

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम संख्या

काल नं०

खण्ड

કવિકુલકિરીટ ^{સૂ} સૂરિશોખર



—ક્રમાદી

પ્રકાશક—

લખિયસૂરીચર જૈન ગ્રંથમાળા
ઢાણી (વડોદરા સ્ટેટ).

ગ્રન્થાંક ૯

વીર ગ્રં. ૨૪૬૪ : : આત્મ સં. ૪૪

પ્રથમાવૃત્તિ પ્રત ૧૦૦૦.

વિક્રમ ગ્રં. ૧૯૯૫ : : ઈ. સ. ૧૯૩૯.

મૂલ્ય આઠ આના,

મુદ્રક : શા અમરચંદ બહેચરાસ.

બહાદુરસિંહજી પ્રિં. પ્રેસ

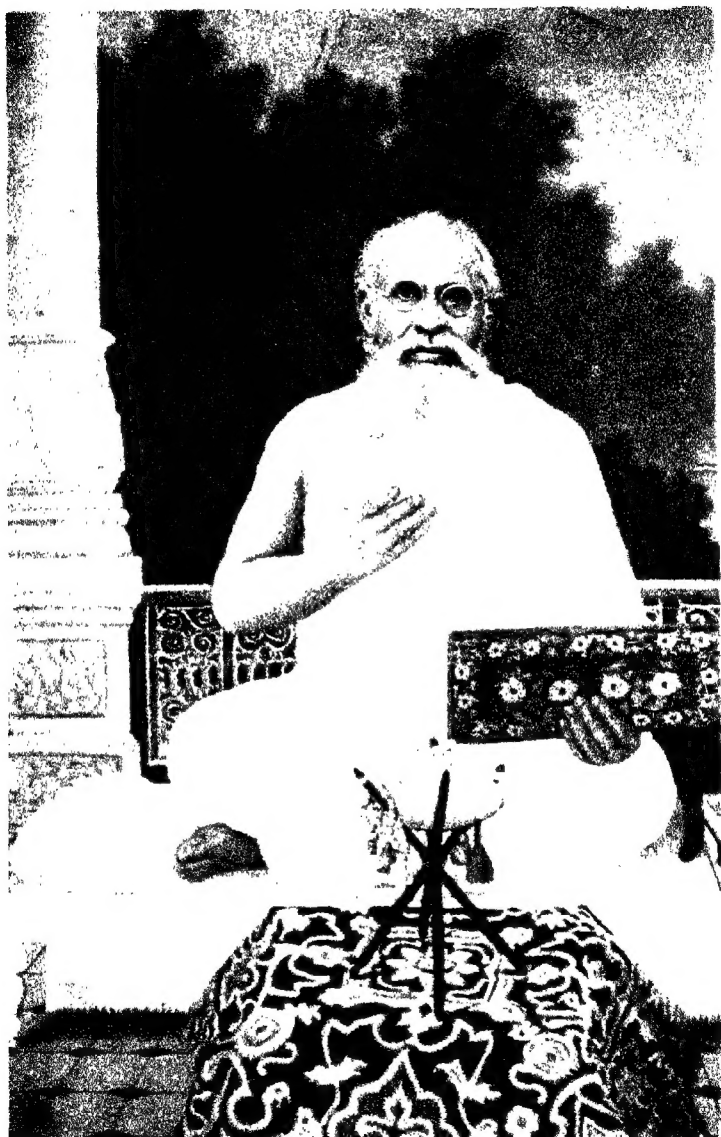
પાલીતાણા

સહાયક,

મૃલાબચંદ હરિચંદ સંઘવીના ધર્મપત્ની

શ્રીમતી નેમકોરબહેન સંઘવેણી.

શીહોર (કાઠિયાવાડ).



श्रीमद् विजयलक्ष्मिवर्यभट्ट महाराज

श्री महादेव प्रसाद

નિ....વે....દ....ન

જે પૂજ્ય મહર્ષિના નામ સાથે અમે અમારી ગ્રન્થમાલાનું નામ નોડી કૃતાર્થ થયા છીએ તે પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રીમદ્વિજયલલિતસૂરીશ્વરજી મહારાજજીએજળ બનાવેલ તત્ત્વનાયવિભાકર, વૈરાગ્યરસમંજરી અને ચૈત્યવંદન ચતુર્વિંશતિ એમ ત્રણ સંસ્કૃત ગ્રન્થોના પ્રકાશનનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત કર્યો પછી વાંચકોની સેવામાં તેજ મહર્ષિના સંપત્તિ અને સંસ્કારના આદર્શ સમા તેજસ્વી જીવનને રજુ કરતાં હર્ષાવેગથી પ્રલકિત થઈએ એ સ્વાભાવિક છે.

આ જીવનમાં તે વિશ્વવંદ્ય સંતશિશોમણિએ કરેલા શાસન-હિત અને જનકલ્યાણ કાર્યોનું સૌ કોઈને ઉપયોગી થાય તેવી સીધી, સાદી અને સરલ ભાષામાં નવીન પદ્ધતિએ આલેખન કરવામાં આવ્યું છે.

આ પુસ્તકમાં પૂજ્યશ્રીના જીવનને સમજવામાં ઉપયોગી થાય તે માટે વીસ ઉપગ્રંથ ફોટાઓ મુકવામાં આવ્યા છે. બીજા પાંચ ફોટાઓ મુકવાની ઈચ્છા હોવા છતાંય કેટલાક જગતોક ન બનાવી શકાય તેવા સાક ન હોવાથી અને કેટલાક જહોમત લેવા છતાંય ન મલવાથી મુલતવી રાખવા પડ્યા છે.

જો કે પ્રસ્તુત પુસ્તકના પ્રકાશનમાં બે ધર્મપ્રેમી સહૃદયશ્રીએ સારી સહાય કરી છે, છતાંય ન જેવી માત્ર આઠ આના કિંમત રાખવાનો હેતુ એટલોજ છે કે, તેનો હુરુપયોગ ન થતાં જરૂરીયાત વાળાઓ ખપ પૂરતી નકલોજ લે.

પ્રસ્તુત પ્રકાશનમાં વિવિધ રીતિએ સહાયક થનાર સર્જનો અભિનન્દન સાથે આભાર માનીયે છીએ.

પ્રકાશક

પ્રાક્-પ્રસ્થાન

પ્રિય પાઠકો ! સંસારની વિરાટ સપાટી પર માનવ જીવને જીવવું એ જટિલ સમસ્યા ભર્યો ગહન અને મનનીય પ્રશ્ન છે. અગીયામાં નાના મોટા મનોહર અને કદંગા (એડાળ) સેંકડો છોડવાઓ જન્મે છે અને નિર્મૂલ્ય અને છે, પણ જલસિંચન, પાલન પોષણ, ગૌરવ, પ્રતિષ્ઠા, આદર સન્માન—આદર્શતા તેજ છોડવાઓ મેલવે છે કે, જેઓ મુંદર નેત્રાભિરામ વિવિધરંગી વિકરવર કુસુમોના ગુચ્છોઓ સમર્પે છે. સુવાસ વિસ્તારે છે, દળનરેના હૃદયોને હારે છે અને વિકસિત બનાવે છે.

વિશાલ વિશ્વની વિવિધતાના વિમર્શો કરવા બેસીએ, તો અનેક રંગો દંગો દેખાઈ આવે છે; કોઈ માનવ ઉન્નત જીવને જીવે છે, કોઈ

મનુષ્ય અધોગામી અને તિરસ્કરણીય જીવને જીવે છે, કોઈ માન પ્રતિષ્ઠાના પેગામ મત્રોના પાડો લાલુવામાં મશગુલ બન્યાં છે, તો કોઈ જીવન પ્રવાહમાં આવતી ભયંકર વિપત્તિની બાદળાઓ પ્રભેદવા બનતાં કાવતરાં કરી જીવનની ' પ્રતિશ્રા ' માની એકા છે, કોઈ માનવોના જીવન જંગલી જાંતોની જંગલમાં ઝડપાયાં છે, તો કેઈક ઐહિક તુચ્છ સુખાભાસોમાં ગુસ્તાન છે, તો કેઈક ન મેળવેલા નવા નવા ભોગ સાધનો મેલવવામાં મસ્તાન છે.

કેઈક પુણ્યવંત આત્માઓ સંસારની ભયંકરતા, નીરસતા, અને પ્રકૃતિ વિરસતા સમજી ઉદાસીનતા અને વિરકતતાની દશામાં સદ-ગ્નનંદ વૃત્તે છે. કેઈક સુચુલ્લો સર્જનનોના સમુજ્જવલ ગુણવૃન્દને ધારી અને ઉચ્ચારી સ્વજીવવા તેમજ હૃદય ઊભય પુનિત બનાવી રહ્યા છે, તો કેઈક વ્યક્તિઓ વિવિધ તત્ત્વજ્ઞાનના તાત્ત્વિક વિષયોની વિચારણામાં મગ્નના લીનતાએ પોરવી રહ્યા છે.

આ અખિલ જીવીં પટ ઊપર આવી અનેકધા ઉદામ પ્રવૃત્તિઓના પૂરે જોરશોરથી વહે છે. કેટલાકોની પ્રવૃત્તિઓ પ્રશ્નરત છે, જ્યારે કેટલાકોની પ્રવૃત્તિઓ-સંકલનાઓ અપ્રશ્નરત અને ઊપેક્ષ છે. સહુ કોઈને પ્રવૃત્તિઓનું પરિણામ ઇષ્ટિત સુખજ છે; પરંતુ વાસ્તવમાં સુખ ક્યાં છે. ? સાચું સુખ શાથી સાંપડે છે, સાચા સુખના ઉપાયો ક્યાં સંકલ્પ થાય છે, એના જાણુ અને સાધક માત્ર અંગુલિના ટેરવા ઉપર ગણાય તેટલાજ છે.

માનવોનું ભેજું એટલે તત્ત્વ તન્તુઓનું બુંચળું અથવા કલાઓનો ભંડાર કહીએ તોય ચાહે ! ભેજમાં કુવાતાવરણનો કે વિષય વિચારોનો ભેજ ધ્રુસે, તો તો તે તત્ત્વ તંતુઓ અલગી અને અજળ સૃષ્ટિ સર્જે છે. રંગબેરંગી ક્ષણજીવી પદાર્થોની પ્રીતિ મેલવવાની ઝંખનામાં, તે ભેજ, જીવનની હયાતિનો નાશ કરે છે. સુસંસ્કરોથી સુંદર અને શાંતિ ભર્યા વાતાવરણથી, આદર્શ અને ઉદામ પુરુષોની સંગ-

તિથી તેજ ભેગના તત્ત્વ તંતુઓ અખંડ હિસાહી બનાવી, માનવોના વર્તનમાં અનેરૂં ઓજસ્ આંજે છે.—જીવનમાં નવ પ્રાણ પૂરે છે. દુર્ઘટ અને અશક્ય કાર્યોની અણચિંતવી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરાવે છે, “જેવું વૃક્ષ તેવી છાયા” જટાઝુંડે વૃક્ષની પહોળી અને શીતલ છાયા શ્રમી માનવોને વિશ્રામનિકેતન બને છે, જ્યારે લાંબા તાડવૃક્ષની છાયા ન તો કોઇને ઊપયોગી થાય છે, કે ન તો ઊપકાર વિસ્તારે છે ! ભેગના વાયુનો ધક્કો માનસ પર વટ પાડે છે, માનસનો પાવર વિચારો પર જોમ જમાવે છે. વિચારોનો પ્રકાશ આચરણ પર પથરાય છે અને આચરણની છાયા સજ્જન વર્ગમાં ઓપાય છે—અંકાય છે.

કોવિદતા કે કલાવિજ્ઞતા અશક્ય નથીજ પણ તેનો સુરાહમાં ઉપયોગ કરવો, તેના પ્રતાપે સેંકડો નહિ બેઠકે હમ્મરો માનવોને સન્માર્ગમાં નિયુક્ત કરવા, એ રાધાવેદ્યાપરા અતીવ કઠિન છે. લક્ષ્મી મેલવવી જેટલી કઠિન નથી તેનાથી કેઇ ગુણ સુક્ષેત્રમાં વ્યય કરવી એ કઠિનતમ છે ! લબ્ધ કલાઓનો સદુપયોગ લેખક લેખિનીથી, કવિ ભાવવાહિની કૃતિઓથી, વક્તા રોમાંચક વચનશૈલીથી કરી શકે છે.

વિકાસ માર્ગ દર્શાવવો, જીવનોને ઊગવાળાં, માનવોને માર્ગસ્થ બનાવવા એ બધાયનું નિદાન સત્કલાઓનો સદુપયોગજ હોઈ શકે ! મેળવેલ કળાઓનો દુરુપયોગ થતાં અનેકો ઉન્માર્ગની ઊંડી ખાઈમાં વિશ્વાસથી ધસકાઈ જાય છે !

સુરજન સહકારી, વિપુલ અને સમૃદ્ધ, સાહિત્યક્ષેત્ર, લેખકોએ જલ્દાઈ મૂક્યું છે ! પરંતુ વિકાસમાર્ગનું સાધક અને અવકાન્તિનું આધક સાહિત્ય વિરલજ જડે છે. ખિલત્સ, કાલ્પનિક અને શૃંગારસૃષ્ટિ ખડું કરનાર સાહિત્ય જેટલા પ્રમાણમાં ઊભરાય છે તેટલા પ્રમાણમાં મંગીન અને ઊપકારક સાહિત્ય અદ્યજ મલે છે એ દીવા જેવું છે. જે સાહિત્યના અવલોકનથી વિષય વિવશતા વધતી જતી હોય, જડબુદ્ધિ

પેદા થતી હોય, સ્વચ્છંદતા અને ઉદ્ધતાઈની ઊંડી જડ જામતી હોય તો તે ગમે તેટલા બહોળા પ્રમાણમાં હોવા છતાંય જનતાને શ્રાપ રૂપ છે.

આધુનિક ઉન્માદી યુગમાં લેખક કે વક્તા પર નિરંકુશતાનો ખીલો ધર કરી બેઠો છે. જેને જેમ ફાવે તેમ લખે, પ્રચારે અને સંભાષે; ઉદામવાદી યુવકોની દુર્દશાનું દુર્દાનંત નિદાન જો કોઈ હોય તો નિરંકુશતાથી પ્રચાર પામતું સ્વચ્છંદી અને સ્ત્રીય સાહિત્ય કાં ન માનીએ ? મિટીંગો, મંડળો, સમાજો, સભાઓ, સમિતિઓ અને ક્લબો વિગેરેની છાયા નીચે યુવકો ધર્મના સામે મીંટ માંડી રહ્યા છે, ધર્મના મૂલ્યમાં કુદારાધાત આદરી રહ્યા છે, ધર્મોદયના નામે અપભ્રાન્ત ફેલાવી રહ્યા છે. તે બધાય બગાડનો હેતુ કલ્પનાઓથી અને મનોબદાંત મોહલા કથાનકોથી પ્રચારાતુ સાહિત્ય જ હોઈ શકે ! માનવ સંસ્કૃતિ આર્ય સિદ્ધાંતોના પુષ્ટાંગ પર અજોડશ્રદ્ધાલુ બને, એક પણ પ્રવૃત્તિ સિદ્ધાંત વિરુદ્ધ ન આદરે તેમજ વિકાસસાધક વાસ્તવિક સાહિત્ય અવલોકતાં શીંખે, તો વિજય કાલેજ છે ! જેઓ પર ભાવિ ઉદયની ઉમદા આશાઓથી મુચાર ચક્ષુઓ મીંટ મારે છે; તે નવ યુવકોને નથી પડી સિદ્ધાંતોની કે ઊપકારક સાહિત્ય પ્રચારની ! જમાનો તાંણે તે બાણ તણાવું, લોક ગાય તેમ ગાવું એજ તેઓનું મનસ્વી મંતવ્ય છે.

જરૂર આવી ભયંકર પરિસ્થિતિમાં ઊપકારક અને જનપ્રિય સાહિત્યનું સર્જન અને પ્રચારની પ્રથમ તકે અનિવાર્યતા આવશ્યક છે. ધર્મ વિમુખીઓના આક્રમણ તીરેને અટકાવવામાં સભ્ય સાહિત્ય અને તેનું અવલોકન અજોડ સાધન રૂપ છે. એ ખીલકુલ સ્વાભાવિક છે.

સાહિત્યક્ષેત્રમાં સાહિત્યની વૃદ્ધિ પ્રતિવર્ધ નહિ, પ્રતિભાસ નહિ પણ પ્રતિદિન થતીજ જાય છે, એક બાણ સૂર્યનો ઊદય થવો અને ખીણ બાણ નાનાવિધ નોવેલો, રસકથાનકો, કલ્પના કોશો અને નવ-

લિકાઓ જુદાજુદા સ્થલેથી બહાર પડતી આપણે જોઈએ છીએ અને કંટાળીએ પણ છીએ ! લેખક અમૂલ્ય સમયને રોષે, મૃદુમતિને માર્જિત કરે, ભેગના તરવતંતુઓને એકતાર બનાવી ભાષા લાલિત્ય, શબ્દ સૌરભ, વાક્ય શૃંગાર, રસાનુસંબંધિતા અને ધારાવાહિતા કાળજીપૂર્વક સાચવે અને એક અન્યરત તૈયાર કરી જનતામાં પ્રચારે, આટલી મહેનત પછી પણ તે અન્યના અવલોકનથી વ્યામોહ વૃદ્ધિ, વિલાસવિવશતા વધતી જતી હોય તો તે અન્યના લેખકની મહેનત નિષ્ફળ જ નીવડી છે; એમ કહેવું કે માનવું શું ખોટું છે ?

સાહિત્ય પ્રચારનો હેતુ એજ હોષ શંક કે જેથી જનતામાં ક્રમિક આત્મવિકાસ સાધવાની સક્રિયતા જાગે, નહિ કે જનતા લાચાર બની વિષયવાસનાની ગુલામી સ્વીકારે !

સહુરના અભાવમાં સુગર, પથપ્રદર્શકના અભાવમાં પથપ્રદર્શક નીવડે તેજ સાહિત્ય જનોપકારી બનવા સાથે જનપ્રિય બને છે. સાચેજ સુચારુ સાહિત્ય સમર્થન એ સુચુષ્ણોના સૌરભમય માનસ આહાર છે.

વિશ્વની વિશાલભૂમિપર જન્મવું અને પરલોકની વાટમાં વહી જવું એ કુદરતનો અકાલ્ય નિયમ છે. એ નિયતિત નિયમદ્વારે સહુ જીવાત્માઓને લાગુજ પડેલો છે. જરૂર તેમાં એટલી તો વિશિષ્ટતા રહેલીજ છે કે, જેઓ જન્મીને તે કારમા દોરના બંધનોથી મુક્ત થવાના ઊપાયો શોધી, માનવીય જીવનને સાર્થક બનાવે છે, તેઓ મહાપુરુષો મનાય છે, અનેકાના ઊપકારી નીવડે છે, હજારોથી પૂજન્ય છે, વંદાય છે અને સ્તવાય છે, તે મહાપુરુષોની જીવનજાયા ઉન્માર્ગ ગામીઓને સન્માર્ગની સુંદર સીમામાં સહેલ કરતા બનાવે છે. જિવ્ય વિચાર અને આચાર જેઓની નિશ્ચાથી કેમકે જીવાત્માઓમાં સર્ગન્ય છે.

તેજોવિભૂતિ ક્રિયામૂર્તિ અને તપોવિભૂતિ મહાપુરુષોના જીવન ચરિત્રો આદ્યેષન માત્રથી જનતામાં અનેરું ઉત્સાહબલ પ્રેરે છે. મહાપુરુષો આદર્શકૃત્યોદ્વારા જનતાના હૃદય પ્રદેશપર ઉજ્જવલ રેખાઓ

દોરે છે, તે યુદ્ધ પ્રતીક નિષ્કંઠ આત્મ પુરુષાર્થીઓની ઉજ્જવલ જીવન રેખાઓ અન્યોમાં પ્રતિબિંબિત કરી આવિષ્કાર કરાય છે. આ પ્રથા આજની નહિ બલ્કે યુગોથી વહી આવે છે, સાચેજ ! આ પ્રથા અતુલિત ઉપકારક નીવડી છે અને નીવડે છે. પ્રાચીન મહાપુરુષોના જીવન કથાનકો આજે મહાન ઉપકારક બની રહ્યા છે તે તે ઉપકારક પ્રથાનેજ આભારી છે.

ઇતર સાહિત્યના પ્રચાર કરતાં મહાન પુરુષોના જીવનવૃત્તાંતોથી ઘણું ઘણું શીખવાનું મલે છે અને તેજ સાહિત્ય શિષ્ટોનો સહકાર મેલવે છે. જે સાહિત્યના અવલોકનથી જડતા ન વ્યાપતાં ચેતનતાના ઓજસ્વી કિરણો પથરાતા હોય, વિલાસવિહારો, અમનચમનો અને મનસ્વી મોજમગ્નઓની મસ્તી ન વધતાં, ઉદાસીનતા અને વિરક્તતા ન જાત થતી હોય; અધઃપતનની ઉન્માર્ગી અટપટી પ્રવૃત્તિઓનો પરિત્યાગ થતાં, ઉન્નત અને આત્મવિકાસદશાનું ઉદ્દભાવન થતું હોય; આર્થ સિદ્ધાંતોની શ્રદ્ધા, આશાપાલનતા અને પ્રચારણાની પ્રીતિ અદ્વય ન થતાં, વજ્ર લેપી મજબૂત બનતી હોય; જીવનની બેઅદબીઓ, અને મલિનતાઓ મન્દ પડતી હોય, ઉજ્જવલ ન્યાયમય જીવને જીવતાં શીખવાડતું હોય; તેજ સાહિત્ય એ સાચું સાહિત્ય હોઇ નિષ્પ્રાણ પ્રાણને સચેતન બનાવે છે—અખંડ ઉત્સાહના સર પૂરે છે, નવબલ જગાવે છે અને સુરોનો સહકાર તેજ સાહિત્ય મેળવે છે.

આધુનિક દુઃખકાલની દુર્દાંત છાયાથી જનતાની દયા પાવતા વધતીજ જાય છે, વ્યસનોની બદીઓ મજબૂત મૂળ જમાવતીજ જાય છે. આ અવસ્થામાં મહાપુરુષોના જીવન ચરિત્રો આશીર્વાદરૂપ કેમ ન મનાય ! મને માનવા કારણ મલે છે કે, શું હું પ્રસ્તુતને ત્યાગી અપ્રાસંગિકમાં તો ચાલ્યો ગયો નથીને ? નહિજ પ્રાકૃપ્રસ્થાનના લેખકનું આ કર્તવ્ય છે કે, આજના ધમંડી ઝંઝાવાતોમાં મહાપુરુષોના જીવનચરિત્રો કેટલા અસાધારણ ઉપકારક છે, તે બતાવી આપવું

અને કેવલ ભાષાડંબરી ક્ષુદ્ર અને કાલ્પનિક સાહિત્ય કેટલું હાનિકારક હોય છે એ સ્પષ્ટ કરવું અત્રે આવશ્યક હતું અને તે સ્પષ્ટ કર્યું છે.

હું જે મહાપુરુષના જીવનવૃત્તને આલેખી જનવર્ગ સમક્ષ રજુ કરવા માગુ છું તે મહાપુરુષ કોણ છે ? તે ખતાવવું આવશ્યક મનાશે.

ન્યાયાભોનિધિ પંચાલદેશેશ્વરક જગપ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનાંદસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજના પટ્ટાભિષેક સદ્ગર્ભરક્ષક નિરપૃહીચૂડામણિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયકમલસૂરી-શ્વરજી મહારાજના પદ પ્રદ્યોતક વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ કવિકુલકિરીટ, જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયલખિષસૂરીશ્વરજી મહારાજ જેઓ પોતાની અજોડ વ્યાખ્યાનકલાથી સ્વપર સિદ્ધાંતોના અગ્રાધ અને અસાધારણુ જ્ઞાનથી, અહ્લુત અને અલૌકિક પ્રમોદકર કવિત્વ કૌશલ્યથી, અનેક સ્થલે વિચરી ઉપકાર સરિતા વહાવી રહ્યા છે.

ચરિત્ર નાયકનું નામજ જગમાં ગૌરવ અને સત્ત્વ લયું છે, એટલુંજ નહિ પણ ગુણ નિષ્પન્ન છેજ ! એ કેને અગ્નિયું છે ? જ્યારે જમાનાના ગરમ વાયરા વાયા, ધર્મ વિમુખીઓ તરફથી વિવિધ જાતની વિદ્ધ વાદળીઓ વિસ્તારાઈ ત્યારે કલાનિધાન આ ચરિત્ર નાયક મહાપુરુષે તે બધામની દરકાર રાખ્યા સિવાય જિનમાર્ગની સાચી પ્રશ્ન-પણા અને સત્ત્વ ભાષિતાથી ગરમ વાયરાઓને ઠંડા બનાવ્યા તેમજ વિદ્ધ વાદળીઓને વિખેરી નાંખી ખરેખર કરોડકટીના સમયમાં પણ ચરિત્ર નાયકે પોતાની શાસન પ્રત્યેની જવાબદારી અને ગૌરવ તેમજ આગમ પ્રત્યેનું બહુમાન જળવી રાખ્યું છે. નહિ કે, જમાનાને રીઝવવા જેમ હાલ્યું તેમ હાલવા દીધું; એ સમવડીઓ સિદ્ધાન્ત ચરિત્ર નાયકના શ્રદ્ધા-અંગને અઘાવધિ રજ પણ સ્પર્શ્યો નથીજ ! તેમ તેઓશ્રીની કારકીર્દી અને પ્રવૃત્તિઓ સચોટ કરેજ છે ! જ્યાં અને ત્યાં જ્યારે ને ત્યારે ચરિત્ર નાયકનું શ્રદ્ધા-બલ, જ્ઞાનબલ ને આત્મબલ અપરિમિત ઝળકી ઉઠ્યું છે અને ઉઠે છે.

ક્રમશઃ આ ચરિત્રમાં ચરિત્રનાયકના જીવન પ્રસંગો ઉપકારક હોઈ આલેખવામાં આવ્યા છે.

બાલવયમાં સહગુરુનો સંગ અને ધર્મ પ્રેમ, સંસારથી વિરક્ત બાવ સંયમ સ્વીકારતાં પણ ચરિત્ર નાયકની ઝળકી ઉઠતી મનો દાઢઈતા, તીક્ષ્ણમતિ, નિતાન્ત અભ્યાસ, ઉત્કંઠા અને ઉદ્યમ, ગુરુ સેવાની સુભાવના, પંચાથ પર્યટન, આર્યસમાજીયો, વેદાન્તીઓ, સ્થાનકવાસીઓ અને દ્વિગંધરો સહ અનેકધા થયેલ શાસ્ત્રાર્થો, અનેક સ્થલોએ બળ-વેલો જીનધર્મનો વિજયડોકો, ઉજ્જવલ ગુણવૃંદથી આકર્ષાઈ સ્વગુરુ દેવે તેમજ બહોળાજન સમૂહે મલી સમહોત્સવ સમર્પિત કરેલ સુપદો, વિવિધ તીર્થોના ચરિત્ર નાયકની નિશ્રામાં નિકળેલ યાત્રા સંઘો, અનેકધા ધર્મ મહોત્સવો, કટોકટીના પ્રસંગોમાં પણ અડગતાથી કટિબદ્ધ બની બળવેલ ધર્મસેવાઓ, અંગેડ વક્રૃત્ય કલા, કવિત્વ શક્તિ, અન્ય ગુંથન મતિ, પઠન પાઠનની ખંતથી અવિરત પ્રવૃત્તિ, વિગેરે વિગેરે વિષયો આ ગ્રંથમાં સારી રીતે વિવેચાયા છે.

જે પરમ તારક ચરિત્ર નાયકના જીવન વૃત્તાંતને ભક્તિ ભર્માં અન્તઃકરણથી મેં આલેખ્યું છે, તે મહાપુરૂષ ચિરંજીવી, ચિરંયશસ્વી અને ચિરંજીવી રહેા ! એ અમર જ્યોતિની દીપ્તિ અને કીર્તિ જનતાના હૃદય પર ઉજ્જવલ પ્રકાસના કિરણો સદૈવ પાથરો ! રડવડતી સમાજને સદૈવ પથ પ્રદર્શક બનો ! હજારો જીવાત્માઓને ચરિત્ર નાયકના અન્તઃકરણની દયા લાગણીઓ સચેતન અનાવો ? અખિલ શ્રદ્ધાલુ વર્ગમાં ધર્મ પ્રાણ પૂરો ! એ કવિકુલકિરીટ ચરિત્ર નાયકનો તાર્વિક ધર્મોપદેશ શ્રોતૃવૃન્દમાં સતત આત્મસામર્થ્ય સંચારો ! ?

અતુલ જ્ઞાનધર ચરિત્ર નાયકનું જીવન વૃત્તાંત હું માનું છું કે, જનતામાં જરૂર સહકાર પામશે કારણકે, ધર્મપ્રધાન પુરૂષની જીવન કહાણીઓ ખરેખર સુરચિત્રજન હોય છે.

મુલ મહાશયોને પ્રાન્તે નર અને આવશ્યક સૂચન છે કે, જરૂર એકવાર આ ગ્રંથ આલેખ અવલોકશોજ સાથે સાથે મહત્વના આદર્શ પ્રસંગો હૃદય દર્પણમાં પ્રતિબિંબિત પણ કરશોજ ! જેથી ત્યાગની અભિરચિ શ્રદ્ધા અંગની પરિપુષ્ટિ અને વિકાસ માર્ગની સાધના રહેજે સાંપડશે, જેથી લેખક પણ કાંઈક અંશે સફલત્રમી બને ! એજ અભ્યર્થના સાથે વિરમું છું.

કમાટી.

સૂરિશેખર—સ્તવન

(રાગ-વિઘ્નહરી પાલી પીવર ચાલી હો)

સૂત્ર તણા અબ્યાસી ગુરુવર, આબ્યા હો સાંવરીયા;
 રિષભાદિક જિનના ગુણ ગાયા, સ્તવને હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૧
 ચૂલક કરીને વાંદા ભાવે, જિનજી હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૨
 કામાડોળ ન મનમાં જેના, ધ્યાયા હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૩
 મગણ ભગણના ભેડ ન ભૂલ્યા, સ્તવને હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૪
 શિસમ કાળ્યે મૂઠાંન્યતાથી, સૂરિવર હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૫
 વિશ્વવિખ્યાત કવિકુલકિરીટ, કહાયા હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૬
 જગમાં વિચરી અવિચળ કીર્તિ, પામ્યા હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૭
 યશના ભોગી મહાવીર શાસન, સ્થંભા હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૮
 લખિય તણા સ્વામી ખોતમની, પાટે હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૯
 ધિક્ કરીને ઝહેરી વિષયો, વામ્યા હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૧૦
 સૂરિશેખર પ્રગટાવી સવિત્ત, આત્યે હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૧૧
 રિસ કરી રાગેને દેખી, અમૃત હો સાંવરીયા. સૂત્ર. ૧૨

શ્રી લખિંધસૂરીશ્વર જૈન ગ્રંથમાલા



| | | | | | |
|----|---------------------|-----|-----|-----|--------|
| ૧ | જૈન વ્રતવિધિ સંગ્રહ | ... | ... | ... | ૦-૮-૦ |
| ૨ | હીરપ્રશ્નોત્તરાણિ | ... | ... | ... | ૦-૧૨-૦ |
| ૩ | શ્રીપાલચરિત્રમ્ | ... | ... | ... | ૦-૦-૦ |
| ૪ | તત્ત્વન્યાય વિભાકર | ... | ... | ... | ૦-૮-૦ |
| ૫ | પંચસૂત્રમ્ | ... | ... | ... | ૦-૦-૦ |
| ૬ | હરિશ્ચન્દ્રકથાનકમ્ | ... | ... | ... | ૦-૦-૦ |
| ૭ | વૈરાગ્યરસમંજરી | ... | ... | ... | ૦-૦-૦ |
| ૮ | ચૈત્યવન્દનચતુવિંશતિ | ... | ... | ... | ૦-૨-૦ |
| ૯ | કવિકુલકિરીટ | ... | ... | ... | ૦-૮-૦ |
| ૧૦ | મૂર્તિમંડન | ... | ... | ... | પ્રેસ |
| ૧૧ | આરંભસિદ્ધિ | ... | ... | ... | ” |

ચંદુલાલ જમનાદાસ શાહ, બાણી

કવિ કુલકિરીટ

યાને

સુરિશેખર

दुष्कर्मपुण्यदविनाशनमत्तहस्ती
सच्छास्त्रसागरसमृद्धसर्नैकचन्द्रः ।
भव्याब्जसन्ततिविकासनहेलितुल्यः
जीयात्सलब्धिमुनिपो गुणपुष्पवृक्षः ॥

જૈનરત્ન વ્યાઠ વાઠ કવિસુલકિરીટ સુરિસાર્વભૌમ જૈનાચાર્ય



શ્રીમદ્ વિજય લલિતસૂરીશ્વરજી મહારાજ

શ્રી બહાદુરસિંહજી પ્રતિ પ્રેસ-પાટીલાવા.

પ્રકરણ ૧ બું.



રતવર્ષના બુધ્ધિસમાન ' ગુજરાત દેશ ' અતિ પ્રસિદ્ધ છે. ગુજરાતનું ઝળહળતું ગૌરવ, ઝગમગતી જાહોજલાલીની સાગર ઉર્મિઓ, ઉજ્જવળ કીર્તિ, સોહામણી સમૃદ્ધિ, સુરમ્ય સૌન્દર્ય વગેરે વિશિષ્ટતાઓ, ઇતિહાસ-વેત્તાઓએ ઇતિહાસના પાનાઓમાં સવિસ્તર સુવર્ણક્ષેત્રે આલેખી છે. તે ગુજરાતને ગૌરવ, કીર્તિ, સમૃદ્ધિ, સૌન્દર્ય અને આખાદિ, અર્વાચીન સમયમાં પણ જેવીને તેવીજ, અનાયાસે સ્વયં વરેણ હોય, તેમ ગુર્જર-અનુભવિઓ યોક્તસ રીતે માને છે; એ નિર્વિવાદ છે. ગુર્જરની પૂર્વમાં માળવા, પશ્ચિમે ગિરિનગર, ઉત્તરે ઝાલોર, અને દક્ષિણે, ખાનદેશ આદિ દક્ષિણ

પ્રદેશ છે. જનતા જન્મથીજ સરળ, ઉદાર, મંભીર તેમજ શાન્ત પ્રકૃતિને લજવા વાળી હોઇ, કલેશ, વેર-ઝેર, કુસંપ, કપટ વગેરેથી પર રહેનારી છે. એમ તેઓની વ્યવહાર વર્તણુંકા ઉપરથી સમજી શકાય છે. ગુર્જરનું વસ્તિપ્રમાણ સવાકોડ આશરેનું છે, અને જૈન કોમ આશરે પાંચલાખની સંખ્યાવાળી છે, જે પવિત્ર ભૂમિમાં પરમાર્હત કુમારપાળ ભૂપાલ, ધીર જગદુશા, વસ્તુપાળ તેજપાળ આદિ નરરત્નો, વીરરત્નો, તેમજ ગુણરત્નોએ જન્મ લઈ, કટોકટીના સાંકડા સંયોગોમાં પણ, ધર્મ પરાયણ રહી, શત્રુ રાજાઓના આક્રમણરૂપ ઝંઝાવાતોની સામે અડગ અને અડોલ રહી, સ્વશૌર્યધારા. (romance) ગુર્જરની ગૌરવભરી અવિચળ કીર્તિને, કેઇ ગુણી સૌરભવતી બનાવી છે; અને સ્વ-આહુત્યથી પ્રાપ્ત કરેલ પોતાની તે યશોમાળાને ગુર્જર વસુધાના કંઠે ઢવી ગયા છે. ખરેખર! ‘ગુર્જરભૂમિ’, એ ભારતવર્ષનું સર્વ સૌન્દર્યમય અંગેડ ભૂપણ છે! તેથીજ કહેવું પડશેકે, ‘એ ગુર્જર, એ ભારતવસુધાનું હૃદયરૂપજ છે. આ પ્રદેશમાં ધણાએ રણશરો, કેઇકે ધર્મેપદેષ્ટાઓ, અનેકે ઇતિહાસવેતાઓ, કેઇ તો ધર્મ માટે પ્રિયતમ-પ્રાણ પાથરનારાઓ, અને કેઇ અપ્રતિમ ત્યાગ મૂર્તિઓ થઈ ભૂમિની વિશદતાને વિસ્તારી ગયા છે.

ચોવટીયું ચુંઆલ:-

હવે આવા ગુર્જરના ઉત્તર વિભાગમાં, ‘ચુંઆલ’ દેશ અતિ વિખ્યાત છે. પ્રાચીન ઇતિહાસ અવલોકતાં તથા દેશની જુની આ-બાલ ગોપાલ ગવાતી કહેતીઓ અનુસાર—

“વિજય સોલંકી તે રાજમણી છે
ચક્રમે ચારસો ચુંઆલનો ધણી છે.”

ચોક્કસ થાય છે કે પૂર્વે, વિજયસોલંકી નામાલંકૃત પ્રજા-વત્સલ તેમજ સમરાંગણના મોખરે રહી શત્રુદલને ઝોસીલું જોમ દાખવી

પીછે હઠ કરાવનાર એક નામી નરેશ થયો. તેના કબજાના ચારસો ચુમ્માલીશ ગામમાં એકછત્ર રાજ્ય ચાલતું હતું, જેમ બીમસેન શબ્દમાંથી “ સેન ” શબ્દ જેવો રહ થાય છે; તેવીજ રીતે આ ચુંઆલ દેશને માટે પણ ચારસોનો અંકુનીકળી જતાં “ ચુંઆલ ” તરીકે પ્રસિદ્ધિ થવા પામી છે. પ્રાચીન સમયમાં પણ ગુર્જર ઉપર પરરાજ્યના રાજવીઓનાં ઘેરા આક્રમણો, જ્યારે જ્યારે આવ્યા ત્યારે ત્યારે ગુર્જરનું જેવું ને તેવું ગૌરવ સાચવવા, તેનું રક્ષણ કરવા, તેમજ તેની યશસ્વીતાને વિશેષ ઓજસ્વી બનાવવા, આ વિભાગના શરોએ અગ્રણીય ભાગ ભજવ્યો હતો. હાલમાં પણ ગુર્જરના અન્ય વિભાગો કરતાં આ દેશની શરવીર ઠાકરડા રજપુતો વગેરે કામો, ધણીજ બળવતી દેખાય છે. અત્રેની પ્રજા આચાર વિચારમાં, કળા કૌશલ્યમાં, ઋદ્ધિ સિદ્ધિમાં, વિચાર વ્યવહારના વિનિમયમાં, દયા દાનમાં તેમજ સ્વ સ્વ ધર્માચરણમાં સઉથી મોખરે રહેનારી છે. શાલા પ્રિય રમણીઓનાં વિશાળ લાલ પ્રદેશને નાનું પણ કુંકુમ તિલક વિશેષ સોહામણું બનાવે છે. સખ્ત રંગીલા ભાત ભાતના ધણા પણ વસ્ત્રો અંગને જે શાલા નથી આપી શકતાં તે શાલા ચમકતા અને ગગનગદાર હીરા, પન્ના ને મોતીના સ્વર્ણજડિત આભૂષણો આપે છે, તેમ સુપ્રસિદ્ધ ગુણીયલ ગુર્જર દેશમાં અનેક ઋદ્ધિવંત અને કુશળ વિભાગો હોવા છતાં ચુંઆલ વિભાગ ગુર્જર સંસ્કૃતિ-અંગનાના કીર્તિ-કુંજ નિકુંજને અધિક દેદીપ્યમાન બનાવનાર થયો છે. ખરેખર ગુર્જરની શાલા, ગૌરવ અને શાખ વધારવામાં ચુંઆલપાટણવાડાનોજ વિશેષ ફાળો છે.

આ ચુંઆલ વિભાગ વીરમગામ પરગણામાં ગણાયેલ છે. જે વિભાગ જૈન, તેમ જૈનેતરોના પુનીત તીર્થોનું એક ધામ બન્યું છે. તે અનેક તીર્થોમાં “ લોચણીજીતીર્થ ” એ જૈનીઓનું એક પવિત્ર તીર્થ મનાય છે. અત્રે ગગનાવગાહી વિશાળ અને ભવ્ય આલીશાન ઉજ્જવળ મંદિરમાં મૂળનાયક તરીકે મોહમદના મદ્દેનમત મતંગજોના

મલીન માનને મોડનાર ઓગણીસમા શ્રી મલ્લીનાથ ભગવાનનું મનોહર બિંબ દર્શનાતુર ભવ્યાત્માઓની વિષય તૃષ્ણાઓના દાહને પ્રથમરસા-મૃતના છંટકાવ વડે શાન્ત કરી રહ્યું છે. જે તીર્થમાં ભાવભીની ભક્તિથી હાનરો દૂર દૂરના અનેક ભાવુક અને શ્રદ્ધાળુ આવક વર્ગ અત્રે આવે છે અને પતિતપાવન પ્રભુ સન્મુખ વિધવિધ આદર્શ ભાવનાઓ ભાવી, ધ્યાન-સાગરની મીઠી લહરીઓના નિર્દોષ તરંગોમાં નિન્નતમાને તરખોલ બનાવે છે-ભિન્નવે છે. તદાકાર બનાવે છે. એ પ્રભુની શીતળ દષ્ટિ ડાયામાં પ્રકૃષ્ટપ્રભાવના પવિત્ર પ્રવાહમાં અમલ આનંદ અનુભવવા અમદાવાદ વગેરેની વિહારી પ્રજાઓ અહીં ચિરકાલ વસે છે, અત્રે અધિષ્ઠાયક દેવકૃત નાનાવિધ અમત્કારોના વૃતાન્તો અવાર-નવાર બને જાય છે, જે જૈન આલમથી અજાત નથી.

પુણ્ય ભૂમિ-આલશાસન:-

આ મહાન તીર્થની સમીપમાં લગભગ ત્રણેક કોશ દૂર “આલ-શાસન” નામક એક નાનકડું ગામ હોવા છતાં જેની કાર્કીદર્દી જવલંત હોઈ જણાય છે કે, જેમ ગુજરાત દેશ વણીક પ્રધાન તરીકે પ્રખ્યાત છે; અને તેમાં ચુંઆલ પરગણાની પ્રજા બહાદૂર અને લડવૈયા તરીકે વખણાય છે. તેમ એ ચુંઆલમાં આલશાસનનો જનવર્ગ નૈસર્ગિક બળવાન, સસ ન્યાય તોલનાર અને પરદુઃખભંજક હોવાનું કહેવાય છે. કુદરતેજ આ ગામનું આલશાસન નામ સ્થાપવામાં પણ અમિત શુદ્ધિમત્તાનો ઉપયોગ થયો હોય તેમ તેના વ્યુત્પત્તિ-અર્થની વિચારણા-સંકલના-ઘટના કરતાં સ્પષ્ટ થાય છે. એક તો **ખાલેન શાસનમ્** અર્થાત્ જે આલશાસનમાં બાળકો પણ અનુભવી વૃદ્ધોની જેમ સ્વચ્ચાતુર્ય શુદ્ધિબાહુલ્ય શુભગંભીર્ય અને ઔદાર્યઆદિ વિશિષ્ટ ગુણોથી જનતાને વ્યાપોહની સાથે આશ્રય ચકિત બનાવતા હતા, જેથી

“ બાલોવડે શાસન ” એમ અર્થ સમન્વિત થાય છે. બીજો એ કે “ **બાલાય શાસન** ” અર્થાત્ જ્યાં બાળકોને બાળપણથીજ એવા દૃઢ મૂળથી ઉચ્ચ ધાર્મિક તેમજ વ્યવહારિક સંસ્કારો ગળથુંથીથીજ પુષ્ટ કરવામાં આવતા હતા કે જેથી યુવાવસ્થાથીજ તેઓમાં વિનીતતા, સુશીલતા, ધૈર્યતા, ઉદારતા, વિચારશીલતા આદિગુણો સ્વયં રહેજે સ્વાંગરૂપ સચોટ જાતી જતા હતા. જેથી યુવકોને તથા વૃદ્ધોને શિખામણીની જરૂર રહેતી ન હતી, એટલે બાલો માટે એ ગામમાં શાસન હતું.

એક બીજી પણ ઘટના એ ઉદ્ભવે છે, કે “ **બાલાય શાસન** ” એટલે કે આ પુનીત ભૂમિ આ ગુણુ નિષ્પન્ન નામદાર એક ભવ્ય આગામી આગાહિનુ સૂચન કરે છે કે આ ભૂમિમાં કોઈ એક વા અનેક અદ્વિતીય આદર્શવ્યક્તિ ભવચટવીમાં જૂલા પડેલા મોહમાયાના મસ્તાની ભર્યા તોફાનમાં તણાઈ રહેલા બાળજીવોને સત્યપંથ ખતાવનાર સન્માર્ગ સંદર્શક જરૂર કોઈ આદર્શ સંત જન્મ પામશે, એટલે કે બાળકોને હિતશિક્ષા આપનાર અહીં જન્મશે. માનો કે એ “ **બાલશાસન** ” નામ માત્રજ એ ભવ્ય આગામી-આગાહિનેજ સંબોધી રહેલ હોય તેમ દક્ષજનોને લાગે છે અથવા **બાલાય શાસન** એનો અર્થ એવો થઈ શકે છે કે બાલથી શાસન એનો ભાવાર્થ એવો કદપી શકાય છે કે શાસન સામ્રાજ્યમાં ભગવાન મહાવીરની ત્રિકાલ અબાધિત નિરૂપમ આરાને ભારતના ખુણે ખુણે વાયુ વેગે બાલશાસન ગામમાં જન્મનાર એક અજોડ વ્યક્તિ બાળપણથીજ સ્વાત્મબળથી ફેલાવશે. અથવા વિશ્વવત્સલ જિનાધિપે સર્જેલી મનોહર શાસન હિમારતને બાળવયથીજ તેને ટકાવવામાં ચીરસ્થાયી બનાવવામાં અને વિશેષ વિશેષ સુશોભિત બનાવવામાં વિવિધ નય અને સ્યાદવાદ તત્ત્વથી સંદર્ભિત વાણીરૂપ રંગ એરંગીથી તે હિમારતને અત્યંત આકર્ષક બનાવશે. ઉપર મુજબના જ્ઞાતજ્ઞાતના વ્યુત્પત્તિ અર્થોથી અમોને લાગે

છે કે ભાવિમાં થનાર નિરપૃહ નિરહંકારી સરળ આશયી પુણ્ય-પ્રતિ
ભૂતિના પુણ્યના પ્રયજ્ઞ પડઘાએજ સદા પહેલાંથીજ આ ગામ વસા-
વનારને વિધિદ્વારા સુસંકલના નહિ કરાવી હોય ?

એકે બાલશાસન એક નાનુકડુ ગામડું છે પણ ત્યાંના નાના
વૃક્ષોની ઘટા નાના નાના છોડવાઓના ધાડા નીકુંળે, ગામની સુખાકારી
માટે મોડું ઉડું અને નિર્મળ જળ પૂર્ણ વિશાળ જળાશય-કુવાઓ
વગેરે તેમજ અત્રેની વિશુદ્ધ આબોહવા અત્રે આગતુક જૂનોને
પળભર શહેરની શોભા અને વિલાસોને ભૂલાવી ત્યાંજ નિવાસ કરવાની
જીજ્ઞાસા કરાવે છે. બાલશાસનથી એક રસ્તો ભોયણીજી તીર્થ
તરફ નીકળે છે. અને એક સુરજને અનુલક્ષીને પ્રસ્તરે છે તેમ
ખીજ પણ અનેક માર્ગો જુદા જુદા ગામો પ્રતિના પ્રયાણ માટે છે,
આ ગામની બહાર ચોતરફ એવા અનેક માર્ગો વહે છે કે અજ્ઞાન
પથિકોને પળભર ગુચ્ચવણના વમળમાં ચકરાવી નાંખે છે. એવા
અટપટા પંથોમાં અથડાતા પંથીઓને ઉં-માર્ગથી અટકાવી ઇષ્ટ
પંથમાં સંયોજવા અહિંની પરમાર્થી જનતાના સરળભાવથી અટકળી
શકાય છે કે જેમ અહીંના સજ્જનો ઇહલૌકિક માર્ગ અતાવવામાં
પરમાર્થ-પ્રેમ પ્રદર્શવવામાં અતીવ ઉદાર છે તેમ અહિંની સરળાશયી
જનતામાં કોઈ વિરલ શક્તિ સંપન્ન વ્યક્તિ અનાદિના ચોરાશી લાખ
જીવ્યોનીના અટપટા અટારા અને ભયંકર ગુચ્ચવાડા ભર્યા રખડપટ્ટીના
વિષમ દુઃખમય દુર્ગમ માર્ગના પરિભ્રમણથી તથા ચાર ગતિના ચંચલ
ચોતરા રૂપી ભવમાંથી બચાવવા અહિંની કોઈ ઉદય પામનાર વ્યક્તિ,
અવિનશ્વર અનંત એવા દુઃખ રહિત સુખ ધામને અર્થાત્ શાશ્વત
આત્માના અવિચળ ગુણોને સમર્પનાર, મુક્તિપુરી તરફનો શુદ્ધ નિર્દોષ
અવિકલ અને સરળ ભાવમાર્ગને દર્શાવશે.

આ ગામની જનતા સર્વ કોમોમાં ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે વહેંચા-
યેલી છે. તેમાં સર્વાંત્રણી જૈન કોમ મનાય છે. જૈન વસ્તિ બહોળા

પ્રભાણમાં નહી હોવા છતાં ઈતર કામ ઉપર તેનો પ્રભાવ તથા ઓળસ અનેરા પ્રકારનોજ પડે છે. જૈનેતર કામને વ્યવહાર વર્તણૂક-કામાં માન મર્ત્યામાં ડગલેને પગલે બુદ્ધિ નિધાન આ કામની સલાહ માટે સંપ માટે ઐક્ય તથા વિચારણા માટે હર વખત જરૂર પડે છે. જૈન કામના પ્રભાવથી અત્રે વસનાર કાળી રજપૂત આદિ હિંસક કામો પણ પ્રાણીઓની હિંસા કરતા ધ્રુજે છે. ખરેખર અત્રેના જૈનોમાંની ઓતપ્રોત થયેલી દયા, અન્ય કામોમાં અસરકારક રીતે પ્રતિબિંબિત ન થઈ હોય તેમ પણ માની શકાય. આ જિનાધિપના રોપાયેલા અહિંસા રૂપી વૃક્ષની છાયા, અને પોતાના આત્મબળ તથા તપો તેજના કિરણોના પ્રકાશ સારી ભારત વસુધાપર ફેલાયેલો માણુમ પડે છે. તેમાં બે મત નથીજ.

અહિંની વ્યાપારી જૈન કામ સામાન્યતઃ ઠીક ઠીક સમૃદ્ધ હોવા છતાં ધર્મના આવતા તહેવારોમાં સુપાત્ર દાન આદિ અનેક ધર્મ કાર્યોમાં ખુલા હાથે સહર્ષ દાન આપવા ઉદારતા સાથે ઉત્સુક રહે છે. વળી ન્યાય પ્રિયત્વ અને વિશ્વાસપાત્રતાની પ્રતિષ્ઠાથી આજુ બાજુના ગામડાંઓનાં ઠાકોરોની સાથે લાગવગ પણ કેટલાક આગેવાનો સારી ધરાવે છે, પાસમાંજ ભોયણીજી તીર્થ હોવાથી આ ભૂમિ અનેકાનેક પ્રભાવપ્રપન્ન આચાર્યવર્યોના તથા મહા મંગલકારી મુનિવરોના પાદકમલથી પુનઃ પુનઃ પાવન થતીજ હોઈ પુણ્ય ભૂમિ તરીકેજ કાં ન માની શકાય ? તે ભારત ભૂપણ સંતાનોના પુનઃ પુનઃ આગમનથી અત્રેની જનતા રૂપી વાડી તેઓની વિદ્વતા ભરી સુધાઝરણી ધર્મ દેશનાના પુવારાના છંટકાવથી હરહંમેશ ધર્મ ભાવનાથી હરી ભરી નિહાળાય છે. વિશેષ તો પ્રશંસનીય એ છે કે અત્રે વયોવૃદ્ધ અનુભવિ-ઓનું અસ્તિત્વ હોઈ ઐક્યત્વ સચવાઈ રહ્યું છે.

રમણીય જિનાલય:—

સમુદ્રમાં ખડકો સાથે અથડાયેલા ઝહાજોને ફુગવાની તૈયારીમાં

સુંદર હર્યો ભર્યો આબાદ દ્વિપ મળી આવે તો તેમાં બેઠેલા સુકાનીને અને મુસાફરોને (the Captain & the Passengers) જાણે પુનરવતારજ ન થયો હોય તેવો રોમાંચિત આનંદ થાય તેવીજ રીતે ભવ સમુદ્રમાં શુદ્ધ માર્ગને ભૂલી વિધુટા પડેલા પાપ રૂપી અડગોની સાથે સંઘર્ષણમાં આવી ભયભીત બનેલા આત્માઓને રક્ષણ આપનાર, ભાવપ્રાણ સમર્પનાર, નવજીવનના સ્રોત વહેવડાવનાર, એક સુરમ્ય મનમોહક દ્વીપ સમાન અહિં એક ભવ્ય જિનાલય છે. મંદિરમાં પતિતપાવન ગુણકુસુમઆરામ તરણ તારણ કલ્યાણકારણ એવા પરમ પુનિત વિશ્વત્રાતાતીર્થ કર દેવ શ્રી પદ્મ પ્રભુજી મૂળનાયક તરીકે બિરાજે છે.

ભક્તિ નૌકા:—

સકલ જીવોના જીવ જીવન, શરણી ભૂત, પ્રાણાધાર, મંગલ માત્રનો આવાસ, એ જિનેશ્વર પ્રભુની ભક્તિ પ્રાગ્ભારના પરાગથી તલ્લીન બની જન્મ સાફલ્યને ધ્વજિતા અહિંના ગ્રામ્યજનો આનંદમાં જીવન ગુજારે છે. વલી ગીત વૃત્ય પૂજન પ્રભાવના વગેરે પૂર્વક નિત્ય અર્ચના કરી પ્રભુ પ્રત્યે ભાવનાઓને પ્રદર્શિત કરે છે કે “ હે પ્રભુ ! અહિં જન્મી અમોને તો આપનોજ એક આધાર છે ! આપના પ્રતાપે આપના પરમાણુઓને સુવાસની હવામાં (atmosphere) ઉછરતાં આ આપના બાળો શમામૃત સિંચનથી તથા પરમાર્થ અને અહિંસામૂલક સિદ્ધાન્તના સંચારથી પ્રદુક્ષિત અને પુષ્પ થયેલા આપસમાન વિશ્વનો પાલક ધર્મ ચક્રના સંચાલક ભવભીરૂતારક અને જડવાયુઅપસારક કયારે બનશું ? આપના જીવન મંત્રોનો અમલ કરવાની અમારા કોઈમાં શક્તિ સમર્પો કે જેથી જિનશાસન પ્રત્યે કોઈ એકાદ વ્યક્તિની અદાકરેલી ફરજ બાળશાસનનીજ કીર્તિ માટે થશે. આપ સન્મુખ અમે બાળ છીએ, તેમ જિનશાસનના હિસાબે આ બાળશાસન પણ ચતુર્કિંચિત્કર બાળજ છે. માટે અમારા યોગ્ય આપના અહિંસા મંત્રના

સુરીલા શરોની વેગવતી ધ્વનિઓ ભારતવર્ષ રૂપ અંગનાના અંગે અંગમાં વ્યાપવા જેટલી અમારા કોઈને યોગ્ય શક્તિ આપો ! સસ કહીયે તો આપે જે અનુપમ ઉપકાર અસાધારણ પ્રભાવક જિનશાસન સ્થાપ્યું છે તે અમારા જેવા મોહરાજના સકળમાં સપડાયેલા અજ્ઞાન ભોલા ભાલા બાળોના શાસન માટેજ છે એટલેજ જિનશાસન, બાળ શાસનમાં વ્યાપી રહ્યું. બાળ શાસન ઉપર જિનશાસનનો નિઃસીમ ઉપકાર છે. એ બાળ શાસન જિનશાસનનું કણી છે. અને એ બાળ શાસનના બાળો જિનશાસનને આ ભવ તો શું ? બદકે ભવોભવ ભૂલનાર નથી તે નથીજ. અહિંના બાળો દુનીયાનાં બાળોને પાળનારા થાઓ આવી અનેકધા જિન સન્મુખ આદર્શ અને અનુપમ ભાવનાઓ ભાવી અત્રેની સરળ પરિણામી જૈન કામ સ્વજીવનની અને સ્વ સમયની કૃતકૃત્યતા માની રહી છે. તેઓ આવી ભક્તિ-નૌકાની મોજલી અને આનંદ ભરી સફરથી સંતુષ્ટ થઈ જિનશાસનની ભૂરિ ભૂરિ હાર્દિક અનુમોદના કરી સદ્ગતિને આમંત્રણ સાથે હસ્તગત કરતા જાય છે.





પ્રકરણ ૨ જી.



ય વાંચક વર્ગ ! ગુર્જર, તેમજ અંતર્ગત રહેલાં જુદા જુદા વિભાગોની ઉપર ઉદ્દેશપાત્રેલી ઉજ્જવલ ગૌરવ-ગાથા અને વિકસ્વર કીર્તિ કેતકીને અવલોકતાં રખે વિસ્મય ભર્યા સંકલ્પ સમુદ્રમાં કોલાં ખાતાં ! વિશ્વાસ રાખવો કે તમોને ગુર્જર ઇતિહાસના વિપુલ પંથની ચકરાવા ભરી જીલ જીલામણીના જમણની મુસાફરીએ ચઢાવી પરિશ્રમ આપવા અમો ચાહતા નથી. પણભર થોભી દૈર્ઘ્યમહાસાગરના ખારવા યની કલ્પનાસૃષ્ટિમાં આકાંક્ષા રૂપી વેગી ઘોડાઓને દોડાવવાની ઉતાવળ કરવાની જરૂર નથી !

આ સ્થાને અમે કાંઈ રણશિંગા પુકનારા અને અજીત એવા શત્રુઓને હંકારનાર, પાણીપત જેવા મોટા મેદાન ખેલનાર શત્રુજીત, યોદ્ધાને વર્ણવવા બેસનાર નથી, કે રાજ રાજેશ્વર જેવા મહારાજના વૈભવ વિલાસનું ખ્યાન કરવાના નથી કે ભુક્ત ભોગીઓના મોહક પ્રસંગોના પડદા ઉઘાડવાના નથી તેમ અસાનોની યાજ્ઞ-એષ્ટાઓના પોપડા ઉખેડવા માંગતા નથી અને નથી તો પુદ્ગલ પ્રેમીઓની જડ પાયા ઉપરની રચાયેલી મનમુગ્ધાવનારી મોહક ઇમારતોની ઇંટોને ગણવાના. આથી વાચક વૃંદે શંકા કરવાને પણ આતુર બની તસ્દી લેવી નહી, કે ત્યારે શું ? ગંગા યમુનાના ઝીણા રજ રેણુઓનું ગણીત ગણવાની કોઈ અતીવ સ્હેલી રીતિ બતાવવાનો ઇરાદો હશે. અથવા તો આ-ભલામાં ટોળે વળતી ઝબકતા જ્યોત્સનાના કિરણરૂપી વસ્ત્રો પહેરી નૃત્ય કરતી તારલિકારૂપ સાહેલીઓની સંખ્યા ગણવાની, અગર જડેલી કોઈ શુભ વિદ્યા કે ભુદ્ધિને પ્રગટ કરવાની ભાવના તો નહી હોય ? ઉત્તરમાં અમેને જણાવવું પડશે કે ના-ના તેવો ઇરાદો અમારો નથી. તેમ અમારે કોઈ ઉદ્યાયજ મહાગિરિના શિખરોની સંખ્યા ગણવાનો કીમીઓ આપી ત્યાં કંઈ અમો વાંચકોને તે ગણવા મોકલનાર નથી. પરંતુ જિનશાસનના ગગનની ઉચેરી પરમાર્થની શુદ્ધ હવામાં મનો-દાદર્યરૂપ વ્યોમ-યાન (aeroplane) દ્વારા વિચરી ભાવુક જનતાના હૃદયપટ પર સદ્ભાવનાના કુસુમ-કલાપોને વરસાવનાર તથા પૂર્વમાં બંગાલ, ઉત્તરમાં પંજાબ અને મુલતાન સિંધ-દક્ષિણમાં મુંબઈ તેમજ પશ્ચિમદિશામાં સૌરાષ્ટ્ર દેશ પર્યંત અનેકાનેક પંથમાં આવતી કષ્ટ ભરી મુશીબતોને સહી, માર્ગની વિકટતાઓને વટાવી ઓદિશામાં લગભગ વીશ વીશ હજાર માઈલની પાદ મુસાફરી કરી નાનેરા ગામ-ડાંઓથી માંડી વિશાળ શહેરોનો અનુભવ મેળવી જન પ્રવેતાંબરીય મૂર્તિ પૂજકોના સુવિશુદ્ધ ત્રિકાળાખાધિત સિદ્ધાન્તોનો વિજય વાવટો કરકાવનાર કોઈ એક અજબ અને અઝોડ યોગ મૂર્તિની પુનીત-જીવન કહાણી કહેવા પૂર્વક જનમાનસ પટ પર કંઈક આણું આણું

જીવનચરિત્ર આલેખવા માંગીએ છીએ. જેરમુજી જ્ઞાન-ગર્ભિત અને કાંધક સુગુણજનક હોવાથી વાંચકોને આનંદદાયક થશે.

ન્યારે ચોતરફ અજ્ઞાનતાનાં અંધકાર ભર્યા આછાં વાદળો વિખરાવા લાગે છે, ન્યારે ભોળો ભાળો જન સમુદાય કાંદિશિક (ક્રિડક્રમૂઢ) બની અહિં તહિં પરિભ્રમણ કરવા લાગે છે, માર્ગથી ભૂલો પડેલો મુસાફર વર્ગ કલકલારવના કચ્છ નાદથી ગગનાંગણને પ્રભેદવા લાગે છે અને ન્યારે નિર્ધનો ધમંડાઈથી અકડાયેલા ધનિકોના ધૂપાપ્પાઇ આશાથી બ્રષ્ટ થઈ ઉદાસીનતાના ઉંડા જલધિનું તળીયું માપવા લાગી પડે છે ત્યારે અજ્ઞાનીઓને જ્ઞાન અર્પવા ટળવળતા મુસાફરોને માર્ગમાં સ્થિર કરવા, કંલુસ અને લોભીયા ધનિકોને ઉદાર બનાવવા, અખૂટ લબ્ધિભંડાર, અપૂર્વ કલાનિધાન એવા કોઈ દિવ્ય સંતની ઝંખના જનતામાં રહેજે ઉદ્ભવે છે. ખરેખર ! પ્રાતઃ કાળમાં મંગળરૂપ નામનું સ્મરણ કરવા, જોખમીપંથમાં જીવનને નિરાપાધ વહાવવા, વિપત્તિઓનાં અચાનક સાંપડતાં પ્રસંગોમાં સંપત્તિની સરિતાને નિહાળવા, નિરાશા અને ભયથી ઉદ્ભવેલ વિકટ વિદ્વલતાને ટાળવા તેમજ ક્ષણિક પદાર્થોનાં મોહને ત્યાગી આત્મિક શાશ્વતતત્ત્વને ગવેષવા, તેજોમયી અવતારી મહાત્માઓની પળે પળે આવશ્યકતા છે. કારણ નિર્ઝંથ મહર્ષિઓનાં પુનિત પનોતાં પગલાં ભાવિકજનોનાં ગૃહાંગુલી ભૂમિને પુણ્યભીની બનાવે છે.

સાચુ કહીએ તો અજ્ઞાન ખીલુમાં ભટકતા સામાન્ય જનોને સત્ય-પથે દોરવા માટે, વસ્તુને યથાર્થ સ્વરૂપે જાણનાર જ્ઞાન શિખરે ચઢેલા સજ્જન સતોજ સામર્થ્ય ધરાવે છે, તેજ હેતુથી ભગવાન મહાવીરની સુવિશુદ્ધ પાટે, ગણધર ભગવાન સુધર્મા સ્વામિથી અવિચ્છિન્નપણે પરંપરાગત, જે ધણા ધણા અખંડ ચારિત્ર ધારી ધર્મ દુરંધર વિપુલ શક્તિ અને જ્ઞાનને ધરાવનારા જિનશાસનરૂપ મહેલમાં

અમકદાર રત્નોના શલ્યુગાર સમા થયા છે. તે રત્નોએ આ શાસન મહેલને ધણો ધણોજ દેદીપ્યમાન ને ઝળકતો રાખ્યો છે એ નિઃશંક ખીના છે. એ રાત્રદિવાકરોની શક્તિઓ અને તેજ અમાપ છે. એ તેજીલા રત્નોના દીવ્ય તેજને આંકવાનું કાર્ય અમારી શક્તિ બહાર છે, પરંતુ આધુનિકસમયના પ્રભુમહાવીરની પંચોતેરમી પાટ દીપાવનાર એક નિર્મળ જીવન-જીવી ઉપકારમૂર્તિ અને શરણ્ય વરણ્ય મહાંતવર્યની આછી જીવનરેખા આલેખવા સક્રિય-શક્ય યત્ન પૂર્વક કેવળ ભક્તિ ઉછરેગથી પ્રેરાઈએ છીએ. જોકે તે ઉપકારમહોદધિ મહર્ષિનાં સુચિરસમાગમ અને પૂર્ણ અનુગ્રહથી જે અમોને અસાધારણુલાભ મળ્યો છે તે ઋણુથી રહેજે મુક્ત થઈએ તેમ નથીજ તોય પણ તેઓ પ્રતિનું સેવાકર્તાવ્ય સમજીને યત્કિંચિત્ કરજને સાનંદ અઢા કરીએ છીએ.

વીસમી સદી તરણુ વયમાં ખીલી રહી હતી દેશકાલને અનુલક્ષી જનવર્ગ પોતપોતાના ઇષ્ટકાર્યોમાં યુંથાઇ રહ્યો હતો, અનેકો વ્યવહાર નૌકાદારા જીવનસફરને વીતાવી રહ્યા હતા, ચૈતન્યવાદને ભૂલી જડવાદમાં જડકાઇ રહ્યા હતા, પાપ પુણ્યના વિવેકથી વંચિત બની કેવળ પાપાચારોના પ્રવાહમાં તણાઇ રહ્યા હતા, અને ન્યારે બ્રાન્તિના વમળમાં યુંચાયેલી ભારત જનતા, અણુમોલ અને આદર્શ સંતોની ઝંખના કરી રહી હતી. કારણકે જે હતા તે જંખ્યામાં અસ્પ હતા. તેવા સમયે તે જનતા પોતાના પ્રબળ પુણ્ય પ્રાગ્બારથી આઠાં આઠાં ઉન્નતિના ચિન્હોને નિહાળવા ભાગ્યવંત બની.

પ્રત્યૂષની પ્રિયતા:—

પ્રત્યૂષનો મૃદુ મૃદુ મંગલ મય સમય સહિતે અત્યંત પ્રિય હોય એ સ્વાભાવિક છે. જ્યાં ભાવિનો સુખમય પ્રકાશ થનાર છે. જેના ગર્ભમાં અનેકવિધ સુરમ્ય નવ્ય પ્રવૃત્તિઓનો પ્રાદુર્ભાવ થનાર હોય છે,

વળા જે ભાવિજીવનને ધડવામાં અનન્ય કારણભૂત છે. જેને પક્ષી જેવી તિર્થંચ જાતિઓ પણ સ્વ સ્વ કલ્પોલોદ્ધારા આનંદના સુરો પુરી, વિશેષ રમણીય બનાવે છે, તે પ્રત્યૂષ, પ્રાણીઓના પ્રેમને પોષનાર બને છે એમાં બે મત નથી, તે પ્રત્યૂષની ઠંડી, મીઠી અને મંદ મંદ લ્હેરીઓ રૂપી હીંચકામાં હીંચતા પ્રાણીઓ પ્રાયઃ સર્વત્ર સુખ સુખને સુખજ કલ્પી રજા હોય છે, એ પ્રત્યૂષની સુંદરતાથી મનુષ્યો આશામય બને છે કે હમારો આજોય દિવસ અમન ચમનમાં વીતે, એ પ્રત્યૂષના અદ્ય સમય પરથી અમ્મા દિવસની શુભતાને કલ્પે છે. હજુતો આછો આછો પ્રકાશ છે તે વધતાં વધતાં તો સારા પૃથ્વીતલને પ્રકાશમય બનાવી દેશે, એવી એવી અવધારણા અનેકા કરી રજા હોય છે, જેમ આજનો નાનો પણ અંકુર, જતે દિવસે ફળદાયક મહાનવૃક્ષ રૂપ બને છે તથા આજે પૃથ્વીશય્યા પર આલોટતાં બાલકાં, બાળકો અને બાળિકાઓમાંથી કોઈકે ધરતી સમ ધૈર્યતા ધરનાર પણ બનશે ! જે માટે તો કહેવાય છે કે એક નાનો પણ જન કુળમાં જન્મેલ વીરનો બાળ, સમ્યક્ત્વ રંગથી રંગેરંગમાં આત-પ્રાત થયેલો હોવાથી જિનશાસનના કુંજ નિકુંજોમાં લહેર માણે છે.

ઉન્નતિના અરુણોદયઃ—

પ્રકૃતિના સૌન્દર્યમાં પ્રાણામૃત રેડનાર ઉપરોક્ત ઉપાન્તી બાલ્યાવસ્થાને બારીકીથી અવલોકતાં, વિદ્વદ્ સલાનો સલાસદ દિનના વિસ્તૃત પ્રકાશને બેવા તલપે છે. તેવીજ રીતે ભાવ પ્રત્યૂષના ભણકાર થતાં પૃથ્વીતલમાં આનંદ વ્યાપવા માંડે છે. અવનતિના અધકારમાં આમ તેમ ગોથાં ખાતી જનતાને ઉન્નતિના રમ્ય શીખરે આરોહણ કરાવવા અરુણોદયની ચિત્ર વિચિત્ર લાલિમા પરમ આશીર્વાદ રૂપ બને છે. અજ્ઞાનતારૂપી ગાઢતિમિર પડેલોને ભેદવા, પાપપ્રચારરૂપી દુષ્ટાશયી ઉલ્લૂકોને પરાજય કરવા, ઈર્ષ્યા, દ્રોષ, મત્સર, માયા, તથા

મમત્વ આદિ નિંદા નિશાચરને નસાડવા ભાવોન્નતિનો અરણોદય એક અસાધારણ ઉપાય છે, પ્રસ્તુત પ્રસ્તાવમાં ચરિત્ર નેતાનું ગુર્જરમાં સમવતરણ એજ ઉન્નતિના શિખરે ચઢાવવામાં પ્રેરક એ ભાવોન્નતિનો જવલંત તેજ ભર્યો અરણોદય છે. એ અતુલ ભાવોન્નતિનો અરણોદય જનતાના હૃદયરૂપી પૃથ્વી પર પર પ્રસરતાં પ્રસરતાં જોતજોતામાં ભવિષ્યરૂપી કમળો પ્રબોધ પામે છે, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, જપ, યમ, નિયમ આદિ કુસુમકદંબો મધુરી-સુવાસને ફેલાવતાં વધુ વધુ વિકસર થતાં જાય છે. ચરિત્ર-વિભુનો જીવન વિકાસ, અનં-કાની અનેકધા દુવિધાને રસાતલ પહોંચાડી મોહપાશના વાસથી અસેડી કર્મરાજના ત્રાસના નાશનો ઉપાય બતાવી, ખાસ અનંત સુખના નિવાસના માર્ગ વીધી ઉપકારની પરાકાષ્ટાએ પહોંચનાર હોય છે. આ ચરિત્ર-વિભુનો જન્મ, એ ભાવોન્નતિના અરણોદયની ઉપમાને વરે એ સુગુણ-સંગી સુગજનો ધટિત ઘટનાજ માને !

કૃત પુણ્ય કુટુંબ:—

તેજ કુટુંબ ઉત્તમ મનાય છે, તેજ કુટુંબ પૂજનીક મનાય છે, તેજ કુટુંબ વંશ અને અનુકરણીય મનાય છે કે જે કુટુંબમાં આ જન્મથીજ ધર્મના દૃઢમૂલ સુસંસ્કારનું સિંચન નિત્ય થતું હોય, દુનિયામાં બહોળું કુટુંબ હોય પણ નીતિ અને ધર્મના સંસ્કારથી રહિત હોય તો તેવા કુટુંબોની ગણતરી કૃત પુણ્યવંત કુટુંબોમાં થતી નથી. જેવી રીતે ઉંડા સાગરમાં કુબકી મારનાર વ્યક્તિના હાથમાં છીપો તો થોક બંધ આવે છે પરંતુ ઉચ્ચાવળનાં (fine quality) પાણીદાર મોતી જે જે છીપોમાં હોય તે તે છીપોજ સાગર સંદરની સાદૃશ્યતાને સમર્પે છે, તેમ અનાદિના કાળ પ્રવાહમાં અસંખ્ય કુટુંબો થયા, થાય છે અને થશે. પરંતુ તેજ ઇતિહાસના પાને સ્વર્ણક્ષિરે અંકાવાના કૃતપુણ્ય તરીકે મનાવાના, કે જે કુટુંબમાં સદગુણો,

મોધિ ખીજ, અને ધર્મદૃઢતા વિગેરે મનમોહક મૌકિતિકો કુટુંબના જીવન અંગેને વિશેષ ઝળકાવી રહ્યા હોય ! જે કુટુંબરૂપ કુસુમ ખગીચામાં વિનય, વિવેક, ઔદાર્ય, ધૈર્ય, શૈર્ય આદિ ભાત ભાતના રંગભેરંગી સોહામણા સુહામણા સુમનોની કામળ કળીયો ખીલી ખીલીને સ્વ-સુમધુર સૌરભોથી અનેક ગુણ પ્રેમી ભમરાઓને આકર્ષી રહી હોય તેજ કુટુંબો અલંકાર સમા છે.

સોહામણા ભાગ્યના સિતારાથીજ ઉત્તમ કુટુંબમાં જન્મ થાય છે ઉત્તમ વંશમાં જન્મ એ આપોઆપ ઉચ્ચ અને રસિક સંસ્કારોને મળજૂત બનાવે છે. ઉચ્ચ વંશની પ્રાપ્તિ એ સહેજે સાંપડતી નથી માન પ્રતિષ્ઠા વ્યવહાર વર્તણૂક ભુદ્ધિ આદ્ય વિચાર વિશદતા વિગેરે ગુણભાણાઓ ઉત્તમ વંશરૂપી વૃક્ષની વેલડીઓ સમાન તે તે વંશમાં ઉત્પન્ન થનાર ફરજનને અનાયાસે વીંટાઈ વળે છે જેવી રીતે મોરના ઈંડોને કળાકુશળ કારીગરોને વિવિધ રોચક રંગો ચિતરવા આપવામાં આવતા નથી પરંતુ સ્વભાવથીજ (naturally) તે રંગો તેને મળેલ હોય છે. તેવીજ રીતે ઉત્તમ કુલમાં આવનાર જીવને સહગુણાવલી સહેજે ખાળવયથીજ વરેલ હોય છે. તે કુટુંબને ભ્રૂરિ ભ્રૂરિ ધન્યવાદહો, તે કુટુંબને સહસ્રશઃ અભિનંદન હો, જે કુટુંબમાં—

જિનધર્મવિનિર્મુક્તો, મા મૂલં ચક્રવર્ત્યપિ ।

હ્યાં ચેટોડપિ વરિદ્રોડપિ. જિનધર્મધિવાસિતઃ ॥

આવા-જીવનને આદર્શ બનાવનાર ઉદાર ભાવનાના સંગીનસૂરો અહોનિશ વિપત્તિ કે સંપત્તિમાં એક સરખા ગુંજ રહ્યા હોય ! કે જ્યાં જૈનધર્મવિહીન એવી મહાન ચક્રવર્તિઓની વિપુલ સંપત્તિઓ સાંપડતી હોય, તો તે અમોને ભલે ન હોય ! પરંતુ શ્રી જીનેશ્વરદેવના ધર્મથી રંગાએલું, વિશ્વત્રાતા તીર્થંકર પ્રજ્ઞની આજ્ઞાને શિરસાવંચ માનનાર

અને તેના પાલનમાં સ્વ-સર્વસ્વને સમર્પણ કરવા સજ્જ રહેનાર દરિદ્રપણુ-દાસાનુદાસપણુ મળે તો પણ તે અમોને પસંદ છે.

રત્ન-ખાણુ:-

ખાણુ સ્વયં જડ હોવા છતાં તેમાંથી ઉદભવતા વિવિધ રત્નો પોતાની બહુમૂલ્ય કિંમતથી પેદા કરનાર ખાણુના મહત્વને વધારે છે. તેવીજ રીતે જે કુટુંબમાં ભાગ્યવંત ઉચ્ચ સંસ્કાર ધારણ કરનાર પુણ્ય લક્ષ્મીના ધામ રૂપ પેદા થનાર નર પોતાની નિર્દોષ નિખાલસ અને ઉપકારમય જીવન વૃત્તિદ્વારા તે તે કુટુંબોની પ્રતિષ્ઠા અને યશને અત્યંત ઉજવણ અને વ્યાપક બનાવે છે, એવા આદર્શ પુરુષોની પ્રાપ્તિ થવી એ પણ તે તે કુટુંબોનો ભાગ્યોદયજ મનાય.

ઉપર આહું રેખાચિત્ર જેનું દોરવામાં આવ્યું છે તે પુષ્પભૂમિ ખાલશાસનથી બે કોશ દૂર એક સુંદર અને જુદી જુદી જાતિઓની વસ્તીથી ભરત્યક એક સૂરજ નામક ગામ છે. ત્યાં રહેજે ઇતર જાતિઓ કરતાં, જૈનકામ ઉદાર અને દયાવંત છે. સમૃદ્ધિમાં, માન પ્રતિષ્ઠામાં તેમજ નિઃસ્વાર્થ પરોપકારમાં પણ યથાશક્તિ અર્હિની જૈન જનતા અવસરને જતો કરતી નથી. દેવદર્શન ધર્મપ્રેમ, ગુરુ ભક્તિ વગેરે ધર્માચરણોમાં પણ તેઓ કુલાચારની જેમ પ્રવૃત્તિમય રહે છે. એક વખતે સૂરજ ગામ વણિકોની વાણિજ્ય વૃત્તિમાં પણ ધણોજ આમળ પડતો ભાગ ભજવતું હતું દૂરદૂરના તેમજ આજુબાજુના વ્યાપારીઓનું તેમજ મહેનતુ વર્ગનું સ્વ જીવન નિર્વાહ માટે આ એક મથક મનાતું હતું.

ચમક્તા રત્નો:-

દશાશ્રીમાલી સાતીય સંધવીદાસ નામના એક ઉદાર અને ધર્મ નિષ્ઠ ગૃહસ્થ સૂરજ ગામમાં રહી સુખ પૂર્વક સ્વજીવન ગુળરી રહ્યા

હતા, જેઓનું કુટુંબ ધણું બહોળું હોવા સાથે વિનમ્ર અને વિવેકી પણ હતું આખાથે સૂરજ ગામમાં અને તે ગામને લગતા પરગણામાં આ કૃતપુણ્ય સંધવી દાસના સુવિસ્તૃત કુટુંબ વૃક્ષની કીર્તિ જાયા ધણીજ પ્રસરી રહી હતી. આ કુટુંબ વ્યાપારમાં પણ ધણુંજ મુસ્તાક ગણાતું હતું. જે કુટુંબમાં ચાલતાં ધમધોકાર ધંધામાં અનેક સામાન્ય વ્યાપારીઓની વણજ વ્યવસ્થા આપો આપ આગળ ધપતી એક વૃક્ષ, નિરાધાર મગનમાં ઉડતાં અનેક પક્ષીઓને આશ્રય રૂપ બને છે. તેમ આ કુટુંબવૃક્ષ પણ અનેક સામાન્ય સ્થિતિના જન પંખીડાઓ માટે પરમ આધાર સમાન સુવિખ્યાત હતું. આ કુટુંબ વૃક્ષના મૂળાધાર-રૂપ થક સમાન સુશ્રાવક સંધવીદાસને દાંપત્ય જીવનનો નિર્વાહ કરતાં જેઓને રીખવદાસ નામના ઋજુસ્વભાવી એક સુપુત્ર થયા. રીખવદાસના ભગવાનદાસ અને ભગવનદાસના હરખચંદ એમ અનુક્રમે પુત્ર સંતતિની વેલી વિસ્તરી.

કુદરતના કાનુન અનુસાર વિનશ્વર પદાર્થોની ઉત્પત્તિ અને અવનતિ સ્વાભાવિક થયાજ કરે છે. જે સ્થળમાં આનંદની લખલૂટ દ્હેરો લુંટાતી હોય તેજ સ્થળમાં એક સમય આવતાં, આનંદમાં ઉણપ પણ આવી જાય. સૂરજ ગામને છોડી ભાગ્યવંત ભગવાનદાસના સુપુત્ર હસમુખા હરખચંદભાઈ બાલશાસન ગામમાં વ્યાપાર અર્થે આવી વસ્યા. ધીમે ધીમે પુણ્યનો પ્રબળ પડઘો પ્રસરતો ગયો. વ્યાપાર વાયુવેગે વિસ્તરવા લાગ્યો. જીવન ઉદયના ઉદ્યોતની પ્રભાથી કુટુંબ વધુ કીર્તિવંત બનવા લાગ્યું. ખરેખર પુણ્યવંતાને પગલે ને ડગલે નિધાનોજ હોય છે !

બાલશાસન ગામમાં નિવાસ કરતાં હરખચંદભાઈને દામ્પલ જીવન ગુજરતાં ગુણવાન અને ચતુર ચાર સુપુત્રો જન્મ્યા. તેઓના નામ ગોડીદાસ, મુળચંદ, ઉગરચંદ અને અમુલખ હતાં. તેમાં મુળચંદભાઈના દાનશીલ ડોસાભાઈ નામના પુત્ર થયા, જેઓના હરગોવિંદદાસ અને હરગોવિંદદાસના ચીમનલાલ અને મણીભાઈ આદિ પુત્રો વર્તમાનમાં

પણ ધર્મમય જીવન વીતાવે છે. અમુકખના ઉમેદરામ પુત્ર થયા અને તેમનાં બાળદાસ (ઉર્ફે-સોમચંદ) તેમજ તેમના સુપુત્ર વીરચંદ ધર્મપરાયણ જીવન પંથમાં સંચરી રહ્યા છે.

હસમુખા હરખચંદભાઈના ચકોર અને ચતુર ચાર પુત્રો પૈકી ઉત્સાહી અને ઉત્તમ ગુણસંગી ઉગરચંદભાઈ વિશેષ ઓળખી અને પુણ્યશાળી માની શકાય કારણ કે આપણા ચરિત્રનેતાએ તેઓના ગૃહાંગણને સ્વ પુણ્યસૌરભથી સુવાસિત બનાવ્યું હતું. ઉમંગી ઉગરચંદભાઈને પુણ્યભાજનરૂપ પિતામ્બર નામના વિનયવંત પુત્ર હતા તથા ભાઈચંદભાઈ અને દલસુખભાઈ નામના પણ બે પુત્ર હતા એમ મળી ત્રણે ઉમંગી ઉગરચંદભાઈના સુપુત્રો હતા, તેમાં દલસુખભાઈ અને દલસી એનેનો જોડલે જન્મ થયો હતા.

પુણ્યવંત શેઠ પિતામ્બર:—

ઉક્ત પિતામ્બર શેઠ સ્વભાવથી ભદ્રિક અને ઉદાર વૃત્તિવાળા હતા. જેઓ સ્વ જીવન બહુ નિખાલસ અને નિરાળા ભાવથી ગુજરી રહ્યા હતા. જીવનનો ધણોખરો ભાગ તો ધર્મક્રિયાઓના અનુષ્ઠાન અને આરાધવામાં જ પસાર કરતા હતા, વ્યાપારાદિ આજીવિકાના સાધનોમાં નિર્લોભતાથી પ્રવૃત્ત રહેતા હતા, વળી તેઓના વિપુલ પુણ્યોદયે તેઓનું નિવાસ સ્થાન પણ શ્રી પદ્મપ્રભ ભગવાનના મંદિરની સન્મુખ જ હતું એટલે દર્શન, પૂજા, ભક્તિ, સ્તવન આદિ સ્તુત્ય ધર્મકાર્યોમાં તેઓને અતીવ સુલભતા રહેતી, અને અચૂકપણે અનર્થ મળેલ રત્નની જેમ અનેકાનેક પ્રશસ્તધર્મ પ્રવૃત્તિઓ આદરવામાં આરાધવામાં અને તે તે પ્રવૃત્તિઓના સંસ્કાર સ્વ-સંતતિના વિશાળ હૃદય પટપર આંકવા ઉત્સુક ભાવે પ્રયત્નશીલ રહેતા. તરણ જીવનના પ્રારંભમાં દાદા પરદાદાથી આવ્યો આવતો ધીરધારના ધંધાને ઉત્તેજિત કર્યો.

બાલશાસનથી એક કોશ દૂર રાજપુર નામનું ગામ વસેલ છે,

ન્યા ઉદાર અને રમેહી એક ઠાકોરની આણ આલે છે. તે ઠાકોરને ત્યાં પુણ્યના પ્રતાપે શેઠ પિતામ્બરે તેના વિશ્વાસુ અને હિતૈષી કારભારી તરીકેની નિર્મળ નામના મેળવી સમય પસાર થતાં તે ઠાકોરને પિતામ્બરભાઈ પર એટલો બધો વિશ્વાસ જામી ગયો હતો કે જે વિશ્વાસ પોતાના પિતા પર કે પુત્રો ઉપર પણ અશક્ય હતો. ખરેખર એ વિશ્વાસ જામવાનું જો કોઈ કારણ હોય તો તે પિતામ્બર શેઠની તીક્ષ્ણ બુદ્ધિમત્તા, એક રસથી કાર્ય કરવાની કુશળતા અને ન્યાય તેમજ નીતિની અનેરી પ્રીતિનેજ આભારી છે કારભારીપણું સ્વીકાર્યાબાદ ઠાકોરની પૂર્ણ મહેરબાની હોઈ તેમજ ધીર-ધારના ધંધાની માતબરતાથી પિતામ્બરશેઠની થેલીઓ ઉભરાવવા લાગી. જનતામાં સમૃદ્ધશેઠ તરીકેની ખ્યાતિ વિસ્તરવા લાગી. પુખ્ત ઉંમરે ઝાલાવાડમાં કારેલા ગામના એક સહગૃહસ્થની એક સુશીલ અને ગુણીયલ પુત્રી મોતી બેન સાથે પાણી ગ્રહણ થયું. જેઓના લગ્ન પ્રસંગે રાજપુરના તેમજ ખીજા ઠાકોરોએ પણ સારો સહકાર આપી હાજરી આપી હતી.

ગુણવંતી-ગૃહિણી:—

પિતામ્બરશેઠ જેવા સરળાશયી અને ઉદામ ઉદાર વૃત્તિવાળા હોવા સાથે ન્યાય પ્રિય હતા તેવાંજ એમના ધર્મપત્ની પણ વ્યવહારીક કાર્યોમાં કુશળ ભદ્રિક પ્રકૃતિ, સદૈવ હસમુખી મુખાકૃતિ આંગણે આવેલા યાચકોને તૃપ્ત કરવાની ઉદારભાવના અને સ્વાભાવિક રીતે, નિખાલસ મનોવૃત્તિ આદિ સુગુણોથી ગૃહને શોભાવી રહ્યા હતા. ન્યારે ન્યારે સગા સંબંધીમાંથી અથવા અન્ય કોઈ મહેમાનો પિતામ્બરશેઠના ઘરે આવતા ત્યારે ત્યારે મંગળમૂર્તિ મોતીબાઈની તે આગનુકા પ્રતિ થતું સ્વાગત સૌહૃદતા અને વિવેક જોઈ મુક્ત કંઠે કહેતા કે ખરેખર ધનથી ભરપુર આ ગૃહમાં સુલક્ષ્મીજ પોતાનાં પ્રતિરૂપથી ઉતરી છે ? મનોહર મોતીબાઈ ગુંથાએલી મૌકિકમાલા પહેરનારના કંઠને સુશોભિત બનાવે છે ન્યારે એકજ મોતીબાઈ, પિતામ્બરશેઠનું એકજ

ધર નહિ. કેવળ કુટુંબજ નહી, બલકે અખિલ બાલશાસન ગામને શોભારૂપદ બનાવી રહ્યાં હતાં એ એક બાલશાસનને શું ! પુરંતુ ભવિષ્યમાં પરમારાધ્ય જિનશાસનની ઉત્તિ કરવા સાથે તેનો યશોધ્વજ દિશિવિદિશિમાં ફરકાવવા સ્વપર કલ્યાણ સમજી સ્વજીવનને સમર્પણ કરનાર બાલકની આદર્શ જનેતા તરીકે બની તેણીએ અખિલ જિનશાસનને દીપાવ્યું છે.

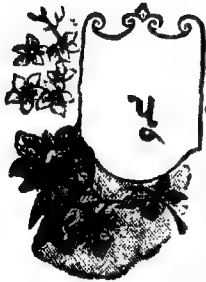
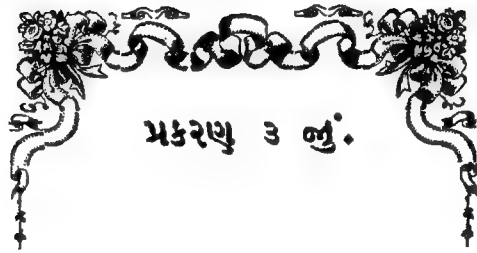
શરવીર સૈન્ય સમરાંગણના મોખરે ઉભા રહી શત્રુ સૈન્યના અનેકાનેક અણુધાર્યા થતા આક્રમણોના ફટકાને ખમી પોતાના શરીરથી ખેદરકાર રહી, જે વિજય પતાકા ફરકાવે છે. તે બધાય યશઃ તેના રાગનેજ વરે છે, તેવીજ રીતે પુત્રની બાલ્યાવસ્થામાં વિદ્યાપ્રાપ્તિમાં નિપુણતા વ્યાપાર વાણિજ્ય આદિ વ્યવહાર પ્રવૃત્તિઓમાં દક્ષતા, નિર્દોષ અને નિર્દોલ તેમજ નિર્લોભતાથી જીવન સરણિ સદ્ગુણોએના સંગદ્વારા સ્વજીવનની ધર્મ-સંસ્કારમય કરેલી ખીલવટ સંસાર વિરક્તતા વિગેરે સદ્ગુણોદ્વારા મળેલ યશ અને પ્રતિષ્ઠા સોહાગણી ભાવડીજનેજ આભારી છે પીતાંબરશેઠ અને ભોળાભોળા મોતીબાઈના ગાર્હસ્થ્ય-જીવનના સંબંધમાં ખંતીલા ખોડીદાસ નામના પુત્રનો જન્મ થયો દિવસે દિવસે ખોડીદાસ વયમાં અને ગુણમાં વધતા ગયા એ ભાગ્યવંત દંપતી સંસારના મુસાફર તરીકે નિજ જીવન પંથને આનંદપૂર્વક વટાવી રહ્યા હતા સદ્ગુણોએના મુખારવિંદથી ઝરતાં ધર્મામૃત ઝરણાંને અલબ્ય માની પી રહ્યા હતા. સંસાર અવસ્થામાં હોવાજતાં, અને તેટલા વિરક્તભાવથી સ્વ સમય વ્યતીત કરતાં હતાં.

ધન્ય હો ? ધન્ય હો ? માતા 'મોતી' ને ! :-

તેજ સુશીલ સુગુણવંતી સતીઓ હાર્દિક નમન વંદનનેને ઉચિત છે, કે જે જનનીઓએ પરહિતના વિશુદ્ધ ધ્યેયને અવલંબી યાહોમ કરનાર શરવીર અને ધીર ખેટાઓને ઉદાર દિલથી શાસનના ચરણે બેટ

ધર્મા છે! હિંદુસ્તાનભરમાં રોજના હળરો પુત્રનો જન્મ થાય છે, પણ તેજ જનનીઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે, તેજ માવડીઓનાં નામો ઇતિહાસના પાને પંકાવા યોગ્ય છે, તેજ સુમાતાઓનાં નામો અમર બને છે. જે રત્નકુખ પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ ગુણના નિકેતન આદર્શજીવી અને ગુણ-ગ્રાહી, કલ્યાણકામી લવિઓની કામનાઓને પૂર્ણ કરવાના કારણે અવનિતકને પાવન કરનાર પવિત્ર પુત્રને શાસન સેવા માટે સોંપ્યા છે. ! એ તેજસ્વી સુમનસ્વિનીઓ એ પાવનપ્રતિભૂતિઓ. હળરો ધન્યવાદને લાયકજ છે !





વં દિશાના ગર્ભમાં ચાંદલો અવતરતાં પૃથ્વી સ્થાને આછી આછી વિશદ કિરણોની પ્રભાદ્વારા ઉજ્જવલ બનાવે છે મલયાચલની ભૂમિના ગર્ભમાં આરોહીત થયેલ ચંદ્રનો વૃક્ષસમૂહ પોતાની સુવાસને ચોમેર ફેલાવે છે. નવીન મેઘના ગર્ભમાં પ્રચ્છન્ન જળ, અનેક કૃષીવલોને સુકાલની સૂચના કરી આનંદનું આસ્પદ બને છે. તેવી રીતે કોઈ પુણ્યવંત જીવ સોહાગણી માવડીની કુક્ષિમાં સ્વર્ગથી અવતરે છે. ત્યારે તે માતાને મનોરથો, દોહદો કોઈ અનુપમજ ઉદભવે છે. પુત્રના લક્ષણ પારણામાં જણાય છે તેમ ભાગ્યવંત જ્યારથી ગર્ભમાં અવતરે છે, ત્યારથીજ તેની પ્રભાવકતાની આગાહી તેના કુટુંબ વર્ગમાં થતી

આખાદીથી અટકળી શકાય છે. ધર્મનિષ્ઠ ભોળા ભાળા મોતીયાઇની કુક્ષિરૂપ માનસ સરોવરમાં એક હંસ સમાન ઉત્તમ જીવ જ્યારથી ગર્ભ પછે અવતર્યો ત્યારથી મોતીયાઇની ધર્મ ભાવનાઓ, ધર્માનુષ્ઠાનો આચારવાની પ્રવૃત્તિઓ વિશેષ વધતી ગઈ. જીવજીવન આધાર ભવ-સાગર તારણહાર ગુણગણના આગાર દુઃખી જીવનના દારણહાર શ્રી પદ્મ પ્રભુ ભગવાનનું જિનાલય ધરની સન્મુખજ હોવાથી અને ગર્ભમાં રહેલ ઉત્તમ આત્માના સંસ્કારથી મોતીયાઇને પુનઃ પુનઃ પ્રભુ સન્મુખ જઈ સ્તવના કરવાની, પૂજન કરવાની તેમજ ભક્તિ કરવાની ભાવનાઓ જન્મૃત થતી અને તે તે ભાવનાઓને ધરના તમામ કામકાજથી નિવૃત્ત થઈ પુરતજ સફળ કરતા, કેમકે તે સમજતા હતા કે ધર્મની ભાવના અને પ્રસંગો બહુજ દોહિલા હોય છે. અનાયાસે તે સુઅવસરો પ્રાપ્ત થતાં કયો સજ્જન વિલંબ કરે ? શ્રેયઃ પંથના સાધન રૂપ માની ધર્મ પ્રવૃત્તિ આદરવાની જે જે જિજ્ઞાસાઓ પેદા થતી, ભલે તેમાં દ્રવ્યનો વ્યય થતો હોય ભલે ગૃહકાર્યોમાં ઉણપ રહેતી હોય છતાંય પુણ્યવંત પિતાંબર શેઠ તેની દરકાર રાખ્યા સિવાય તે તે જિજ્ઞાસાઓને અવિલંબે ફળવતી બનાવતા.

માતાના મનોરથો સફળ થતા જતા હતા. દિવસો આનંદની અનુપમ લહેરીઓથી, ધર્મ ક્રિયાઓથી, પ્રભુ સ્તવનાઓથી ધીમે ધીમે પસાર થઈ રહ્યા હતા. સાંસારિક સંયોગો પણ અનુકુળ થતા જતા હતા તેઓના દિલમાં પુણ્યાત્માના ગર્ભમાં આગમન પછી કદીયે ચિંતાને સ્થાન મળતું નહતું. સ્વજનો તેઓની સુશ્રુષામાં ઉલ્લાસથી તૈયાર રહેતા.

આ સમય પોસમાસનો હતો, આછી આછી શીતળતા જનતાના અંજોપાંગને સંકોચિત બનાવી રહી હતી. વિહંગમો સ્વજીવન આગામી કક્ષતી ઠંડીના ભોગરૂપ ન અને તે ખાતર સધન વિવિધ માળાઓને, કાષ્ઠ તો વૃક્ષના કોટરોમાં કાઈ તો ગૃહના વિવરોમાં, રચી તેમાં મોટી

ધમારતના સુખને કલ્પી રહ્યા હતા. વિદ્યાભ્યાસીઓ પ્રાતઃસમયની મધુરી અને લહેજતદાર ઉગ્માપ્રાપક શીતળતાના સહકારથી અભ્યાસમાં વિશેષ વિશેષ ઉછુકતા બની રહ્યા હતા, યોગીજનો સ્વદષ્ટિને નાસિકાના અગ્રભાગ પર સ્થાપન કરી પરમબ્રહ્મને દેખવા એકાકાર બની રહ્યા હતા. કોઈ યતિજનો પ્રાણાયામ અને ઉત્કટ આસનોદ્વારા ૬૬ બની ઇન્દ્રિયોના દમનપૂર્વક સ્વબ્રહ્મરન્ધ્રને પૂર્ણ આનંદનો અનુભવ આપી રહ્યા હતા.

આવો અનેકોને ઈષ્ટસાધક શીતકાળ (Winter season) સર્વ પ્રિયતાને મેળવી રહ્યો હતો, શીશીરનો સમીર (Wind) વીરવગ્નિ ધીરતા આપી રહ્યો હતો, સોહાગણી મોતીબાઈના ગર્ભાધાનનો પણ અવધિ થતાં, ત્યાં પરિપૂર્ણ નભાંગણના વિશાળ યોગાનમાં ઝગમગતી અને વિશદ કિરણોએના બહાનાથી ઝુલતી તારલીકાઓ અવનવા અભિનવો પૂર્વક નૃત્ય-તાંડવ કરી રહી હતી.

આરસનો ઉજ્જવલ સુધાંશુ (moon) ભેદલાવને ભૂલી પડે-પકારના પરમ સિદ્ધાંતને જાણે પાલન ન કરતો હોય ? તેમ સુધા ઝરતા કિરણોને પૃથ્વીપર પાથરી પ્રત્યેક પ્રાણીઓને આનંદસરમાં સરકાવતો હતો, તેજ દ્વાદશીનો દીપ્તો શશી શીત કિરણોરૂપી ચંદ્રહાસના કટોરા આખાએ દિવસના કાર્ય વ્યવસાયથી પરિશ્રમિત થયેલા માનવ વગ્નિ ભરી ભરીને સપ્તેમ પાન કરાવી રહ્યો હતો. તેવીજ રીતે “મોતી” નામને યથાર્થ કરનાર “મોતીબાઈ” પણ પોતાના ગૃહાંગણની ઓસરીમાં ઉદારતાથી અપાતા તે શીત કિરણની ખીલતી જતી ચમકતી ચાંદણીના ચંદ્રહાસને ધીમે ધીમે છુટ્ટે છુટ્ટે પી આનંદ માની રહ્યા હતા. તે રાત્રિ વિક્રમ સંવત ૧૯૪૦ ના પોસ સુદી આરસની હતી, એ રહીયાલી રાત્રીનો આસરે આટોક વાગ્યો હતો. તે અવસરે ચંદ્ર કૌમુદિથી અજવાળાયેલી ગૃહાંગણની ઓસરી ઉપર નિરાધારપણે મોતીબાઈની કુક્ષીરૂપી માન સર્વવસ્તુના સુરવસ્તુ સમિત હંસ સમાન એક પુત્રરત્નનો જન્મ થયો.

અનેક જનનીઓ પુત્રરત્નોને જન્મ આપે છે એટો અનાદિનો વ્યવહાર પ્રવાહ છે, પરંતુ તેજ જનેતાનું અને તેજ ધન્યપુત્રનું યશોનામ ઇતિહાસક્ષેત્રમાં આવકાર પામે છે. જે માતાઓ પોતાના સંતાનોને જન્મતાવેંતજ ઉત્તમ સંસ્કારોનો સોનેરી ઓપ કરવા પ્રેરણાવતી અને છે. જે પુત્રો જન્મી પોતાનાજ નહિ, ખીજા એક બેના પણ નહિ પણ હજારો પ્રાણી સાર્થના સાચા સાર્થવાહ અને છે, તે ભાગ્યવંતોનો જ્યોતિમય જન્મ તેના કુટુંબીઓનેજ નહિ, બહુકે અખીલ જિજ્ઞાસુ જનતાને આનંદનો હેતુ અને છે, તેવીજ રીતે ગુણીયલ મોતીખાઈ અને તેમના આ પુત્રરત્ન એ બેઉ લવિષ્યમાં ઇતિહાસના પાનાપર સુવર્ણાક્ષરે આલેખાવા યોગ્ય બન્યા છે.

આ પુણ્ય માતૃશ્રી ચાંદનીની આછી આછી જ્યોતમાં ગૃહાંગણની ઓસરી ઉપર આનંદપૂર્વક બેઠા હતાં, ત્યાંજ પુત્રનો જન્મ થવો એ ખરેખર અવતરનાર ધન્યાવતારી ભાગ્યવંત જીવનની પુણ્ય પ્રભાનો અનેરો પ્રતાપ કેમ ન માની શકાય ? જન્માવસરે ઉજળીશી ટગમગતી ચાંદનીની કૌમુદી અને બાળકની તેજસ્વી ઝગમગતી મૂળકાંતિ, પળ બર રૂપમાં કરતી થકી પણ સંમિલિત થઈ. પુત્ર જન્મ સંસારીઓને રહેજે આનંદ ઉપજવનારો હોય છે, પિતામ્બર શેઠના ઘરમાં પણ સહુકોઈ આનંદની મીઠી મીઠી ઉર્મીઓમાં ન્હાવા લાગ્યા.

ધણીજ કાળજીપૂર્વક તે બાળકને પાલન કરવામાં આવતો, સ્નેહાળ કુટુંબીઓ પળબર પણ તેને ગોદથી હેડો મૂકતા નહિ. બાળના નિર્દોષ ચમકતા નેત્રો, ખીલેલા ગુલાબના પુષ્પ સમાન રક્ત ગાલો, જપાપુષ્પના રસથી ઓપેલા લાલીમા ભર્યા અધરો અને કમલરયું વિકસ્વર, કોમળ, પળપળ હસતું અને રમુજ આનંદથી મટકતું મુખકું એ કોને સ્નેહ ન ઉપજાવે, વળી બાળની બોલાતી ઘેલી, તોતડી, મૃદુ, મધુરતામય, મનમોહક મોહવાહી ભાષા વજ્રબેદી હૃદયોને પળબર નચાવે છે. મોતીખાઈ અને તેના કુટુંબીઓની ગોદમાં

વૃદ્ધિ પામતો, રમતો, જીવતો, મનમાન્યા આનંદ રસમાં મહાલતો આ બાળક વયમાં અમુક દિવસ થતાં, કુટુંબીઓએ નામ નિર્ધાર કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

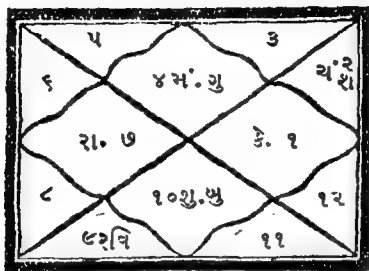
નામ નિર્ધાર:-

સગાસંબંધીઓનું એક મંડળ પિતાંબરશેઠના સોહામણા અને મનોહાર આંગણામાં સાનંદ એકત્રીત થયું. આ પુત્ર લાલ-રત્નરૂપ હોવાથી માતા અને પિતાને અનુકુળ એવું તે બાળકનું પુનીત નામ “લાલચંદ” તરીકે નિશ્ચિત થયું. માતા અને કુટુંબીઓએ લાલચંદના નામની ખ્વનિઓથી પિતાંબરશેઠના ઘરને ગળવી મૂક્યું ખરેખર આ ગુંગરવ ભાવિ સૂચન કરતો હતો. કે હે બાળ, લાલ, ભવિષ્યમાં લાલચંદ્ર એ નામ યથાર્થ કરી સુકાર્યોમાં જીવનનો ફાળો આપી. પરોપકારના પવિત્ર કાર્યક્ષેત્રમાં નિઃસ્વાર્થપણે જીવનનો અણભોલ સમય વિતાવી સૈદ્ધાંતિક સત્યોને ફેલાવી જગોજગમાં જુગજુગ સુધી તારૂં નામ ગુંજવું રહો. એ આશિર્વાદ લાલચંદ લાલચંદની પ્રેમવાહી ખ્વનિ-ઓમાં કદપી શકાતો હતો.

ઝઠાચાર વિચાર:-

ઝઠ અને કર્મનો પરસ્પર અવગાઢ સંબંધ રહેલો હોય છે. અમુક કર્મ, જ્યારે ઉદયમાં આવવાનું હોય ત્યારે અમુકજ ઝઠ અને અમુકજ ચંદ્રમા કુદરતના કાનૂન અનુસાર આવી મળે છે. જો કે કર્મવાદીઓને પણ એ ઝઠચારની ગણતરી અને તેનાથી થતા શુભાશુભ ફળોની માન્યતા ધરાવવીજ પડે છે. ઝઠચારનો પૂર્ણ જ્ઞાતા હોય તો જન્મનાર વ્યક્તિના જીવન પંથના વિપરીત અને અનુકુળ પ્રસંગોને પ્રથમથી જાણી શકે છે. તદનુસાર શુભાશુભ ફળ સંલગ્ન થવું અનુભવાય પણ છે.

આ પ્રસંગ અનુસંગત હોઈ તેને અત્રે આલેખવો એ વાંચકવૃંદ અસ્થાને નહિજ માને.



લાડકડા લાલચંદલામ્મના જન્માવસરે એ ગ્રહો ઉચ્ચાંશના હતા. અને તે પ્રભાવપ્રદ તેમજ જીવન ઉદયના સુંદર ઉદ્ભવ સ્થાન સમા હતા. જે ગ્રહો અખિલ જીવન વિહારમાં પ્રભા પાડવામાં જ્યાં ત્યાં ઉજ્જવળ કીર્તિને વિસ્તારવામાં અને વાદવિવાદોમાં કુવાદીઓના મદને ગાળી સત્ય તત્ત્વની જય પતાકા ફરકાવવામાં નિમિત્ત ભૂત હતા.

ભાવિસૂચન:—

જોશીઓ પણ આવી ઉત્તમ કુંડળીને જોઈ તાજીબ થતા હતા. અળસ્યા જોષીઓ પણ તે જોતાંજ મુક્તકંઠે કહેતા કે, આ ગ્રહ-કુંડળી અનુસાર જન્મનાર બાળ સમૃદ્ધિમંત, ધીમંત અને પ્રભાવ-શાળી થાય. હજારોપર પોતાનો અજબ પ્રભાવપાડી આણી ફેલાવે. વચન સિદ્ધિ પણ આ વ્યક્તિને સાંપડે. કુંડલીમાં એક યોગ એવોપણ ઉપસ્થિત છે અને તેથી કદ્દપી શકાય છે કે તે સ્વભાવિકજ સંસારના પાપારંભોથી વિરક્ત થઈ સંસાર ત્યાગી બને તો મહાન્ ગુણ સંપન્ન જગન્માન્ય જગદ્ગ્વ મહાત્મા બને અને સંસારમાં રહે તોપણ ઉચ્ચ સમૃદ્ધિ મેળવી માનનીય બની ખ્યાતિને પામે. ટુંકમાં

કહીએ તો જન્મનાર લાલચંદ્રભાઈની કુંડલીના ગ્રહચક્રો તેમના ભાવિ જીવનની ઓજસમયી કોઈ અનેરીજ કલ્પના કરાવતા હતા.

શારીરિક ચિન્હો:—

આજયંદ્ર સમા લાલચંદ્રભાઈના તેજસ્વી મુખડાપર ભવ્ય લલાટ અનેરીજ કિરણોએ પ્રસારતું હતું. મુખની હસમુખતા અનેકોને આનંદનું સ્થાન બની રહી હતી. નેત્રોની નિર્મળતા અને વિશાળતા, ઓજસ્વીતા, કમલ દલોને શરમ પમાડતી હતી. વિશાળ હાથ અને રક્તિમા ભર્યા કામળપાદો ભાગ્યવંતની આગાહી આપવા આવેલ શુભકર્મના સંદેશકો સમા શોભતા હતા. નાનીવયમાં પણ સ્ત્રીરની બલવત્તા, બુદ્ધિ, ચપળતા અને સર્વજન પ્રિયતાતો આ આજમાં પૂર્વ સંસ્કારથી સહચારીપણું ધરાવતી હતી.

શરીરપર દીપતાં ચિન્હો ભલભલાના શિરને ડોલાવતા હતા. વિદ્વાન્ પ્રેક્ષક વર્ગને કબૂલવું પડતું હતું કે સંઘવીદાસના કુટુંબરૂપી વંશાકાસમાં આ પુત્ર ચંદ્રસમાન કીર્તિ અને યશને વધારનાર થશે.

આજવચ:—

નિખાલસતા અને નિર્દોષતા જેટલી આજકોમાં હોય છે તેટલી વૃદ્ધોમાં પણ કોઈકે વખત અનુભવાતી નથી. નિર્દોષ આનંદનું નો કોઈ કેન્દ્રસ્થાન હોય (The best place of innocent joy) તો તે આજવચજ છે. આજક કુદરતે નિશ્ચિંત અને ક્ષણક્ષણે અનેક આનંદ તરંગોમાં મસ્ત રહેનારો હોય છે. મોહથી રૂઢ થયેલો એકપણ પદાર્થ તે મોજલા જીવનમાં ઇષ્ટરૂપે નથી હોતો. નેતરની સોટી (cane) કુમળા કમળોનો નાળ અને ઉમ્મત્ત થતા નાણુકડા છોડો જેમ વાળવા ઇચ્છીએ તેમ વળા શકે છે. તેવીજરીતે આજપણામાં જેવા પ્રકારના સંસ્કારો નાખવામાં આવે છે તે સંસ્કારો એવાતો જડમૂળ અને દઢતર બને છે તેમાં પરિવર્તન ભાગ્યેજ થાય છે. આજકનું માનસ

કુદરતેજ કામળ અને ડરપોક હોય છે. ટુંકા ટુંકા પ્રસંગો તેના આભરા હૃદયને ખેદ અને હર્ષનો અનુભવ કરાવે છે. તેનાથી વિપરીત પ્રકૃતિના ઘણા બાળકોમાં જોવામાં આવે છે. કેટલાક બાળકો નાની હિમરથી નિડર, વાચાળ, ચપલ અને પ્રસંગોને ઓળખવામાં કુનેહવાળા હોય છે. બાળકોમાં વિના શિક્ષાએ નિરખાતા સુસંસ્કારોજ પૂર્વભવ હોવાનો સચોટ પુરાવો આપી રહ્યા છે.

લાલચંદલાઈ પણ બાળવયની શુદ્ધિમયજીવન બાજીમાં આનંદ મનાવતા હતા. કુટુંબીઓની તથા બાળમિત્રોની સંગતમાં કુતુહલયુક્ત જીવન વિતાવવા લાગ્યા. લાલચંદલાઈના પાલનપોષણમાં તેમના માતૃશ્રી બહુજ સાવધ રહેતા. કુસંસ્કારી બાળકોની સંગત ન થાય તે માટે પણ બહુ સાવચેત રહેતા. માતાપિતા એતો પુત્રોની ભાવિજીવન રેખાના વિધાતા છે. જો તેઓ બાળકને સુસંસ્કાર અર્પવામાં દુર્લક્ષ્ય રાખે તો બાળની આગામી જીવનરેખા બહુજ કઠંગી બને છે. મોતી-બાઈ તો સ્વબાળક કુસંસ્કારી ન બને તે માટે પુરતા લક્ષ્યબદ્ધ રહેતા. જો કે લાલચંદલાઈ પોતેજ બાળવયમાં પૂર્વસંસ્કારના પ્રતાપેજ શુણ્ણિયલ બાળકોની સોળતમાં આનંદ માનતા. સુઘડતા અને મતિબાહુલ્યતા એમની બાળપણથીજ ખીલતી જતી હતી. જેમના માતાપિતા ધર્મ સંસ્કારી હોય જેમનો નિવાસ ઉત્તમ સજ્જનોની પાડોશમાં હોય જેમની સોળત કુળવાન મિત્રની સાથે હોય તેઓનું હિતરજીવન આદર્શ સુખી અને પ્રશંસનીય બને છે.

તેઓ જ્યારે આઠેક વર્ષની સમજણી ઉમ્મરના થયા ત્યારે તેઓની મધુર, શુદ્ધિ અને ચાતુર્યવાળી વિધિવિધ વાતો સાંભળી ગ્રામ્ય જનો આશ્ચર્ય ચકિત બનતા એક વખત સાંભળેલી વાતને પણ રમરણુ પથમાં આલેખવાની અને પ્રસંગ આવે સંભળાવવાની ધારણા શક્તિ અને વિવેચન શક્તિ બાળવયથીજ પ્રગટ દેખાતી હતી. બાળવયની રમત ગમતોમાં પણ સહેલાઈથી પસાર થઈ જતને પોતે સ્વાધીન

રાખતા એ એક વિશિષ્ટતા હતી, એમ તેઓના આળપણના મિત્રો હાલ પણ જણાવી રહ્યા છે યુવાવસ્થામાં જેઓના સુગુણો અપ્રતિમ ખીલવાના હોય તેવા આળખેની ચિકિત્સા આળવચથીજ થાય છે. અને તે દ્વારા ભવિષ્યના સુંદર અદ્ભુત સુગુણો કળી શકાય છે. લાલચદંભાદના અપૂર્વ સદ્ગુણોએ માત પિતાના હૃદયમાંજ ભાવભીનું વાત્સલ્ય ઉપજાવ્યું હતું એટલુંજ નહિ પણ ઈતર જનોના પણ એમના ઉપર ધણોજ સ્નેહ હતો પાંચ સાત વર્ષની ઉમ્મરમાં તેઓનું કંઠમાધુર્ય એટલું અધું આકર્ષક હતું કે ગામના કેટલાક ભાઈઓ તેમને રોડી નિશાળમાં શીખેલી કવિતાઓ, નીતિ સૂચક ગીતિઓ તેમજ ભજનો ગવડાવતાં આ કવિતાઓ સાંભળી શ્રોતૃવૃંદ ખુશી થઈ સ્નેહની એક મીઠી આશીર્વાદ અરી નજર ફેંકતો, આળ અવસ્થામાં પણ આટલો આવકાર એ કાંઈ થોડા ભાવ્યની નિશાની ન ગણાય.

વિચાર વિમળતા.

આળવચમાં બાલોની પ્રિયતા ખાનપાન કરતાયે રમુજી નાના પ્રકારની રમત ગમતો પ્રતિ સ્હેજે અધિક હોય છે. પરંતુ કેટલાક આળખે જેઓ ભાવિમાં અપ્રતિમ ગુણનિધાન થવાના હોય છે, તે સ્વધ્યેય અનુસાર કાર્ય થયા પછી રમતમાં ચિત્ત લગાવે છે. વિદ્યાલયના શિક્ષકોએ આપેલ પાઠ (Lesson) માતપિતાની સેવા અને ધર્મના નિત્ય નિયમોનું પાલન ખતથી કરવા વિના પ્રેરણાએ પ્રેરાય છે. તેઓ નાની ઉમ્મરમાં માત પિતાના વિનયમાં, નિશાળના પાઠોમાં અને ધાર્મિક અનુષ્ઠનોમાં યથાશક્તિ પાલનમાં તત્પર રહેતા, વળી તેમનો ધર્મ પ્રત્યે હાર્દિક પ્રેમ, મનની નિર્મળતા, સહૃદતા, ઉદારતા અદ્ભુત આકર્ષક હતી જે કોઈ અભ્યાસી અનુભવીને પણ દુરાધ્ય માની શકાય.

સ્વમસ્તવના.—

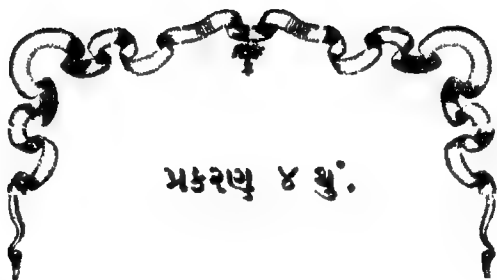
રાત્રિનો સમય પ્રસરી રહ્યો હતો. લાલચદંભાઈ તંદ્રાના તાલમાં મશગૂલ બન્યા હતા, તે વખતે સોનાના સિંહાસનપર બિરાજમાન થયેલ

તારક જીનેશ્વર ભગવાનના અકસ્માત દર્શન થયા સાનુગ્રહથી પ્રભુજીએ સ્વવહન ચંદ્ર દ્વારા ઉપદેશ પિયૂષ વર્ષાવ્યું. તે ઉપદેશામૃતને નિશ્ચલભાવે તેઓ આકંઠપીને પીન બન્યા જાણે રત્નનો કરંડીયો અનાયાસે પ્રાપ્ત થયો હોય તેમ તેમનું હૃદયસર હર્ષ તરંગથી હિભરાયું. અને તેમના માનસમાં કોઈ અતેરૂં ઓજસ પ્રગટયું. આદર્શ ન્યૈતિમય પ્રભુના પુણ્ય દર્શન અને મુખ ચંદ્રથી ઝરતું પિયૂષ વૃષ્ટિનું ન્યારથી પાન થયું ત્યારથી આ અસાર સંસાર ત્યાગવાની અને પ્રભુના સત્ય માર્ગને સ્વીકારવાની તીવ્ર તમન્ના જાગી. વૈરાગ્યનું ખીજ રોપાયું બાળવય હોઈ હૃદયમાં અદૃશ્ય રહેલી ભાવનાઓ તુરતાતુરત ક્યાંથી અફળ થાય ? માતપિતાનો વ્યામોહ તો પુત્રપ્રતિ આગાહ હોય છે. તેમાં વળી શુણ્ડીયલ અને વિવેકીપુત્ર વિશેષ મોહ જગાવે તે નિર્વિવાદ છે. આવા અત્યંત વ્યામોહના કારણે પોતાના મનોહર માનસ સરોવરમાં ઉત્પન્ન થયેલા વૈરાગ્ય તરંગોને ગૂઢજ રાખ્યા. પરંતુ અંતરમાં પોતાનો ઉદ્દેશ અને ધ્યેય મજબૂત બનાવતા જતા હતા. તેમજ તે ધન્ય સોહામણી સુષળની ઝંખના અસ્ખલિત વહેતી ધર્મ કૃત્યોની સ્વપ્રમાણા તેઓની શ્રદ્ધા અને ભાવનાને પ્રોત્સાહિત કરતી હતી. ધન્ય છે એ સુસ્વપ્ન દર્શકને ?

સુશુણો પ્રાપ્ત કરવાનું અણુમોલ સ્થાન પુગ માટે જો કોઈ હોય તો તે પિતા હોય છે. લાલચંદ્રભાઈ પણ પિતાના પરિચયથી ધણા સુસંસ્કારો સંપ્રાપ્ત કરી રહ્યા હતા, પિતાનો પ્રેમ પણ પોતે પોતાની કુશળતાથી જીતી રહ્યા હતા, તેમની આજ્ઞાનું પાલન કરી સેંકડો શુભાશીર્વાચનો મેળવવા ભાગ્યશાળી બની રહ્યા હતા, પરંતુ ખરેખર પ્રશંસનીય સુયોગ ચિર સ્થાયી રહેવો એ દુર્લભ છે. કાળની અજબ કળાથી ઘડાયેલી ધંડીમાં સઉકોષને આનાકાની સિવાય પિસાવુંજ પડે છે કાળના પ્રવાહનો સામનો કરવા આજના યુગ વિજ્ઞાનીઓ પણ સમર્થ બન્યા નથી. બળવાનોને, ધનવાનોને,

મહારાજાએને અને કંગાળોને ટુંકમાં અખિલ જન સમુહને કાળ-
સિંહની વિકરાળ જટીલ કાળના ફેરા નીચે પસાર થવુંજ પડે છે. જે
પુખ્ત ખીલે છે તેજ કરમાય છે. જે ઢોળામાં હોય છે તેજ ઢોળામાં
હોય છે. જે જન્મે છે તેજ મરે છે. અગ્રેજીમાં પણ કહ્યું છે કે
“ A man is mortal ” માણસ માત્ર મરણાધિન છે. ધર્મનિષ્ઠ
પિતાંબરભાઈ ધર્મમય જીવન વીતાવી રહ્યા હતા. લગભગ પચાસવર્ષની
ઉંમરે આવી પહોંચ્યા હતા. સામાન્ય વૃદ્ધાવસ્થાની આછી આછી
રૂપરેખા તરી રહી હતી. કુટુંબીજનોપર તેમજ ક્ષણિક પૌદ્ગલિક
વસ્તુ ઉપરથી વ્યામોહનો નસો કમી થઈ રહ્યો હતો, તે અરસામાં
ઉપર સૂચિત અકળ કાળની કળાના કાનુન અનુસાર આયુષ્ય બળ
ક્ષીણ થતાં સસમાધિ ધર્મ ભાવના પૂર્વક સ્વર્ગલોકની ભૂમિને ભૂષિત
કરવા માનવ લોકથી વિદાય થયા. કૌટુંબી વર્ગમાં આવા એક ધર્મ-
નિષ્ઠ પુરુષના સ્વર્ગગમને જો કે શોકની છાયા તો પ્રસારી, પરંતુ
સર્વે ધર્મિષ્ઠ હોઈ, કર્મની અજળ લીલાને જાણનારા હોઈ તથા
સદ્ગુરુદ્વારાએ પ્રાપ્ત કરેલ ધર્મની અમર છુટ્ટીના પ્રભાવે તે છાયાના
કારમા સેરકા ટુંકમાં જીંસાઈ ગયા. આ બાળુ માતાની પ્રેરણાથી
વ્યવહાર કુશળતા મેળવવામાં, ધર્મ ક્રિયામાં, વ્યવહારિક વિદ્યાભ્યાસમાં
દિન પ્રતિદિન ઉત્સાહપૂર્વક પ્રયત્નશીલ બની અનુક્રમે વયમાં તેઓ
વૃદ્ધિ પામતા ગયા.





પ્રકરણ ૪ થું.

પુણ્યદર્શન:—



સ્વીતલને પવિત્ર પાદ કમલથી પાવન કરતા લવ્યાત્માઓના હૃદય કમલોને ઉપદેશામૃતથી વિકસાવતા શ્રી જૈનશાસનના દૂરાવાહક પૂજ્ય આચાર્ય દેવેશો તેમજ સંયમ રમ્યાના ભૂપણુકપ મુનિપુંગવો બાલશાસનની જનતાના મહાભાગ્યથી પધારતા અને ધર્મોપદેશ વર્ણવતા, તે પૂજ્યોની સેવામાં અને ધર્મોપદેશ શ્રવણ કરવામાં ધર્મપ્રેમી લાલચદંભાર્છ પણ અચૂકપણે પૂર્ણ પ્રેમથી લાલલેવા ઉત્સુક રહેતા.

સાધુ પુરોહિતા સમાગમની સુંદર સુપળોનું સહભાગ્ય લાલચદંભાઈને પ્રાપ્ત થતું, બાળવયમાં પણ તેમનું શુદ્ધિ આદ્ય અને નમ્રતા એટલી બધી નિઃસીમ ખોલેલી હતી કે જે જોઈ મુનિરાજે તેમને કહેતા કે જો તું સંયમ લે અને જૈનધર્મના શાસ્ત્રોનો ઉડો અભ્યાસ કરે તો એક ધર્મનો સાચો પ્રચારક અને નેતા (Leader) અને ? અને જે ગુરનો શિષ્ય થાય તે ગુરની પાટને પ્રભાવશાલી બનાવે. પ્રિય વાંચકગણ સહેલાઈથી સમજ્યો હશે કે ઝળકદાર ઉત્તમરત્ન ઝવેરીના હાથમાં જતાંજ તેના તેજથી અને જળહળતા પાણીથી અને તેની ઉચ્ચતાથી તરતજ કિંમત અંકાય છે. તેમ બાળવયમાં અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામતા આપણા ચારિત્ર બ્રૂણ પણ વિદ્વાનોની દષ્ટિમાં કિંમતી રત્નની જેમ અંકાયેલ હતા.

સાધુ જનની નિઃસ્વાર્થ સેવા અને નિઃસ્પૃહી અને નિરાલસપણે શ્રવણ કરેલ નિઃપૃહીનો ઉપદેશ નિષ્ફળ નિવડતોજ નથી. અર્થાત્ કદીને કદી જરૂર ફળદ્રુપ થાય છે. સુક્ષેત્ર હોય, ઉત્તમ બીજનું આરોપણ હોય અને તેનો પાલક જલસિંચક અનુભવીને ઠક્કા હોય તો તે બીજને અંકુરીત થઈ ફળદ્રુપ થતાં વિલંબ રોનો હોય ?

ન્યાયાંબોનિધિ પાંચાલદેશ (Punjab) દ્વારકે શ્રીમદ્ વિજયાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ ઉર્ફે આત્મારામજી મહારાજના ભાવી પદાલંકાર નિઃસ્પૃહ ચૂડામણિ શ્રીમદ્ કમળવિજયજી મહારાજ સંવત ૧૯૫૪ માં શ્રી ભોયણીજી તીર્થની યાત્રા કરી સ્વસ્થગત બાલ શાસનમાં પધાર્યા. તેઓશ્રીની પ્રતિદિન ચાલતી મધુરી અને વૈરાગ્યમય વાણીનું શ્રોતૃવૃન્દ બ્રહ્મીજી પ્રીતિથી પાન કરતો હતો. લાલચદંભાઈ પણ તે મહાત્માની હૃદયદ્રાવીણી વાણીનું શ્રવણ કરતા અને અન્ય સમયમાં પણ તેઓના પરિચયની સૌરભતાથી સુવાસિત બનતા જતા હતા. નિરાકાંક્ષી સંતનો ક્ષણભરનો સંગ જીવનવહેણમાં નવ ચૈતન્યરસને વહેવડાવનાર અને છે, કહેવત છે કે સોગત તેવી અસર થાય છે,

(A man is known by the company he keeps)
લાલચંદલાઇના પવિત્રહૃદયમાં તત્વાવગાહિની દેશનાએ અનેરી જગૃતિ
આણી તેનાજ પ્રતાપે સંસારને છોડી, મનને ગુરૂદેવની આશામાં જોડી
સંસારના મોહપાસને તોડી અવ્યાપાધ સુખને દેનાર સંયમપંથને
આરાધવાની તીવ્રવેગી ભાવનાનું પુર હૃદય પટ ઉપર વહેવા લાગ્યું.

લાલચંદલાઇની ઉંમર દશેક વર્ષની થવા આવી હતી. ગુર્જર
વિદ્યાપીઠમાં ગણુ ચોપડીનો અભ્યાસ કરી ચૂક્યા હતા. શિક્ષકોની પણ
અજબપ્રીતિ પ્રબળબુદ્ધિ દ્વારા સંપાદિત કરી હતી.

વય વધવાની સાથેજ જગ પ્રવાહની જેમ વ્યવહારુ કુશળતા
પણ વધી રહી હતી. શ્રીમદ્ કમળવિજયજી મહારાજ હાલમાં (શ્રીમદ્
વિજયકમળસરીશ્વરજી મહારાજ) પણ આ યાગ લાલની નિખાલસ
માનસવૃત્તિ તલસ્પર્શી કુશાગ્રમતિ અને વાક્યાતુરી જોઇ આકર્ષાયાતો
હતાજ. આ એકશાસનઘોતક, સત્યપંથનો પ્રચારક અને અજબ ઉપદેષ્ટ
ભાવિમાં થાય એવી વિચાર સંકલ્પના તેના પ્રતિ મનમંદિરમાં
ગુંથી રહ્યા હતા.

મધુરવાણી દ્વારા આચાર્યશ્રીએ લાલચંદલાઇને સંસારની અસારતા
સચોટ સમજાવી. તે યાગના હૃદયગત સંસાર ત્યાગવાના સાચા વિચારો
જાણી લીધા. અને તે પછી તેમના કુટુંબીઓને કહેતા કે આ તમારો
લાલ યાગ તો છે પણ જો તેને સારા સ્થાનમાં સંયોજ જૈનધર્મનું
પદ્ધતિસર શિક્ષણ આપવામાં આવે તો થોડાજ સમયમાં નિષ્ણુત
બની શકશે અને એવું સ્થાન જો કોઈ હોય તો વર્તમાનકાળમાં
મહેસાણા ગણાય, ત્યાં જૈનધર્મના સારા સંસ્કારપૂર્વક ધાર્મિકજ્ઞાન
ખાળકોને આપવામાં આવે છે. માટે ત્યાંજે તમારા લાલચંદને મોકલો
જેથી ભાવિનાજીવનમાં સારો પ્રકાશ પડે. અત્રેથી ભાવી પૂઠ આચાર્યદેવેશ
વિચરતા વિચરતા મહેસાણા પધાર્યા. જ્યાં જેઓની દેશનાના કિરણોએ
સારો પ્રકાશ પાડ્યો, જનતા તેમના પ્રતિ એક મહાન્ મહાત્માની

દષ્ટિએ નિહાળતી. શ્રી ઐયરકર મંડળના મંસ્થાપક અને મંચાલક શ્રી-
યુત વેણીચંદ સુરચંદ આચાર્ય દેવેશનો નિર્દોષ ત્યાગ દેખી પૂર્ણ
ભક્ત બન્યા હતા. તેમને તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે બાલ શાસનમાં
લાલચંદ નામના એક બાળકને ચારિત્ર ગ્રહણ કરવાની સુલાવના છે
તેને તેમના કુટુંબીઓને સમજતી તમારી પાઠશાળામાં અભ્યાસ માટે
દાખલ કરવામાં આવે તો ભવિષ્યમાં જૈન શાસનમાં સુંદર ફાળો આપી
શકે એમ છે. તેઓશ્રીના વચનને વધાવી લઈ તે સંબંધી કાર્ય હાથ ધર્યું.

શંકાર્થાન:—

વેણીચંદભાઈની પ્રેરણાથી એક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ બાલ શાસન
આવ્યા. લાલચંદભાઈના ઘેર જઈ તેમના કુટુંબીઓને એકત્રિત કરી
જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતોના અભ્યાસ માટે મોકલવા સૂચવ્યું. રત્નેલાળ
કુટુંબીઓના હૃદયમાં શંકા શક્યે સ્થાન જમાવ્યું. જરૂર હોય ત્યાં બાળકને
મહેસાણા લઈ જઈ ધર્મના અભ્યાસ કરાવ્યા બાદ પ્રવ્રજિત કરશે,
આ વિચાર વમળમાં તેઓ ગુંચાયા. મોહ રાગની વિચિત્ર લીલાથી
કોણ અગ્નિપ્રયુ છે? એ મોહના વિલક્ષણ ઉજાળાઓએ તે શંકાને
બળવત્તર બનાવી અને અભ્યાસ માટે મહેસાણા જવાની જિજ્ઞાસા
વાળા તે બાળકને અટકાવ્યા પરંતુ લગ્ન સમયે ધાર્મિક અભ્યાસ
કરવાની લાલસામાં લાલચંદભાઈ ઉદ્ધમવંતજ રહ્યા, એકવાર કરેલું
પિયૂષપાન આશ્વર્યંત વિસરાતું નથી તેમ પૂ. ગુરૂવરજી મીઠી નજરથી
કરાવેલ વૈરાગ્ય અમૃતપાન અને તેમના પરિચયથી થયેલ સહજગનનંદ
પુનઃ પુનઃ સ્મરણ પથમાં આવતો હતો.

એ સમય ક્યારે આવે કે તે નિઃસ્પૃહી મહાત્માના મંગમાં અને
સેવામાં હું રહું? તેઓની તરણ તારણ શુશ્રુષાનો લાભ લઉં અને
તેઓની અમૃત સહોદરી વાણીનું નિરંતર પાન કરું એવી સુલાવના-
ઓના ઉમળકાઓથી તેઓનું હૃદય અલંકૃત હતું, પરંતુ રત્નેલીઓની
આધીનતાથીજ વિરક્ત વિચારે સંસારમાં રહેતા હતા.

વિદ્યાવિશ્રામ:—

સ્વાભાવિક રીતે બાળપણમાં વિદ્યા પ્રાપ્તિએ સુગમ હોવાથી એ સરસ્વતીની સિદ્ધિનું કેન્દ્રજ માની શકાય. બાલ્યાવસ્થામાં સુગમ રીતિએ પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાનચિરસ્થાયી બને છે. બાળકને જેવા સંયોગમાં રાખવામાં આવે તેવા સંસ્કાર પોષાય ને જેવા સાહિત્યનો શોખ લગાડાય તેમાં તેઓ નિપુણતા મેળવી શકે છે. અને એ નિપુણતા ભાવિ જીવન પ્રવાહમાં બહુજ ઉપયોગી સમૃદ્ધિના સ્થાનરૂપ સંતોષકારક નીવડે છે.

અભ્યાસ અભ્યાસ:—

અભ્યાસ માટે બાળકોની કાળજી કરતાં માત-પિતાની પ્રેરણા સેંકડો ગુણી અધિકી હોવી જોઈએ. બાળ એટલે પરતન્ત્ર, બાળ એટલે મનમોહણી નવી નવી રમતગમતોનો પ્રેમી, વિદ્યાના સુકળોથી અજ્ઞાત. એ બાળને રમતગમતનો રસ છોડાવી, સ્વતન્ત્રતાના સાચા પાઠો શીખવી, વિદ્યાથી થતાં ભાવિ જીવનના લાભોથી જ્ઞાત બનાવી, વિદ્યાભ્યાસ માટે સમુત્સુક બનાવવા માટે ખરેખર કોઈ પ્રાથમિક સંસ્કાર નાખનાર હોય તો તે માત-પિતાઓજ છે. શિક્ષક તો પોતાના આશ્રય નીચે આવ્યાપછી શિક્ષણ આપવાની કાળજી રાખે છે. પણ માઆપની સોબતમાં તો જન્મતાવેંતજ હોય છે. બાળકને સુધક સહિષ્ણુ અને વિદ્યારસીયો બનાવવો એ માતપિતાઓ માટે સહેલાઈ બધું બને છે પૂર્વ સંસ્કારના યોગે બાળક જિજ્ઞાસુ હોય માતપિતા સુશિક્ષિત હોય તોપછી બાળકની જીવનરેખા માટે પૂજવુંજ શું?

બાળકના હૃદયરૂપ નિર્મળ ચિત્રાલેખનસ્થાન સુસંસ્કારરૂપી ઉત્તમરંગો અને અનુભવિ માતપિતારૂપી કુશળ ચિત્રકરો એ ત્રિવેણી સંગમ મળે તો તેવા વાતાવરણમાં ઉછળેલા બાળોનું ભાવિ જીવન ચિત્ર સુશોભિત કેમ ન બને?

સાધનનો અભાવ:—

બાલશાસન ગામડું હતું. વિદ્યાભ્યાસના સાધનો બહુ જ જુજ. અને તેપણ અત્યંત મુશ્કેલીથી પ્રાપ્ત થાય તેવા. તેથી પુત્ર વાત્સલ્યવંતી માતા મોતીબાઈએ લાલચંદ્રનો અભ્યાસ ક્રમ વધે, માનસ સુસંસ્કારથી રંગાય, સુશિક્ષિત બને તેમણે તેમને માણસા મોકલવાનો વિચાર કર્યો. લાલચંદ્રભાઈની ફોઈ દલસીબાઈ ધર્મપરાયણ જીવન ગુળરી રહ્યાં હતાં. તે દલસીબાઈનું જીવન સરળ નિષ્કપટ અને ધર્મપ્રવૃત્તિઓથી રંગાયલું હતું.

સુગુણ કુસુમોથી ખીલેલી વાડીમાં સુગુણ કુસુમની મકરંદનો જાસુ બમર સુગંધ ગ્રહણ કરવા બન્ય તો પુષ્પની કદર અને બમરની તૃપ્તિ સહેજે સંભવે છે તેમ દલસીબાઈને ત્યાં લાલચંદ્રભાઈનું આગમન ઉભયને આનંદનું સ્થાન થયું.

માણસાની વિદ્યાપીઠમાં આનંદથી લાલચંદ્રભાઈ ગુજરાતી અભ્યાસમાં પ્રવૃત્ત થયા. વિદ્યાલયના સમસ્ત બાળકોમાં તિત્રયુદ્ધિ મંત તરીકેની નામના તેઓનેજ વરી. દલસીબાઈના સહવાસમાં ધર્મના સંસ્કારો વિશેષ જડમૂળ બનતા ગયા. ધર્મક્રિયાઓ કરાવવામાં દલસીબાઈની પણ પ્રેરણા ઘણી પ્રશંસનીય હતી. નિશાળના અભ્યાસ પણ પૂર્ણ ખંતથી નિત્ય કરતા હતા.

માતૃસ્નેહ:—

સુપુત્રને માતાની સ્નેહાળ દૃષ્ટિ પુનઃ પુનઃ સ્મરણમાં આવ્યાજ કરે છે. કારણકે કુલીન પુત્રોના હૃદયમાં એ દૃષ્ટિ વજ્ર લેપ જેવી જડાઈ ગયલી હોય છે. માતા મોતીબાઈ બાલ શાસનમાં રહેતા હોવાથી તેમની પાસે લાલચંદ્રભાઈ તેમની સેવા અને મેલપ અર્થે જતા અને તેમના શુભાશીર્વચનોની પુષ્પ માલા પહેરી સ્વાંગને સુશોભિત બનાવતા. કહ્યું છે કે “જનની જન્મ ભૂમિઞ્ચ સ્વર્ગાદપિ મરીયસી” માતા અને જન્મભૂમિ એ એ વસ્તુ સ્વર્ગથી પણ અધિક છે.

તદનુસાર લાલચદંભાષ રવ માતા અને માતૃભૂમિના દર્શનને પુનઃ પુનઃ ઝંખતા અને સફળ કરતા. શહેરમાં જઈને વસનાર મનુષ્યને પણ પોતાની જન્મભૂમિ, માતૃપ્રેમ, આત્માવસ્થાના મિત્રો વિગેરે પોતાના નામની પરે કદીએ વિસરતા નથી. આ ઉપરથી માતૃશ્રી ઉપરનો પ્રેમ અને અતીવ ભક્તિ સમજી શકાય છે.

સંવત ૧૯૫૬ માં ન્યાયાભોનિધિ પૂ૦ વિજયનાંદસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્ય તપોતેજસ્વી અભનિષ્ટ શ્રી ઉદ્યોતવિજયજી મહારાજ માણસા ગામમાં પધાર્યા. તેઓએ પોતાની વૈરાગ્યવાહીની દેશના દ્વારા કઠીન હૃદયવાલાઓને પણ વૈરાગ્ય વાસીત કર્યાં. શ્રી ઉદ્યોતવિજયજી મહારાજ પ્રકૃતિના સરળ અને શાંત હતા. ઉપદેશશૈલી પણ ગોશીલી અને હૃદયમંથક હતી. શરીરની કઠાવરતા અને આકૃતિની ભવ્યતા બંને અત્યંત આકર્ષક હતા. તેમની જન્મભૂમિ પંજાબમાં હતી. તેમને કપૂરવિજયજી નામના એક નત્ર અને સેવાભાવી શિષ્ય હતા. તે મહાત્માના હૃદયમાં પરોપકાર પરાયણતા શુભલાવના, ધર્મવાસના સ્વાંગ થઈને રહી હતી. કટોકટીના પ્રસંગોમાં પણ પોતાની પ્રકૃતિ કાણુમાં રાખી વિજય પોતાનો બનાવતા હતા. એવા એ મહાત્માને માણસાના સંઘે આગ્રહપૂર્વક આતુર્માંસ રાખ્યા, લાલચદંભાષ પણ અત્રેજ હોવાથી તેમની દેશના પિયૂપતું પાન અને સુશ્રુષા કદાપિ ચૂકતા નહિ. ધીમે ધીમે તેમનો પરિચય ગાદ થતો ગયો એટલે તેમના મનમાં પણ ચોક્કસ નિર્ણય થયો કે આ લાલચદંભી મતિ ધણી તીક્ષ્ણ હોઈ દીક્ષા ગ્રહણ કરે તો જૈનશાસનની સારી સેવા કરી શકે તેમ છે. કારણકે હીરાનો ચળકાટ અને તેજસ્વીતા ગોઈ કયો હિરતાઃ ઝવેરી તેને ગ્રહણ કરવા નથી લલચ્યાતો ? થોડા સમય પહેલા હૃદય ભૂમિકામાં ભવિષ્યના સૂરિશેખર પૂ૦ કમળવિજયજી મહારાજે વૈરાગ્યબીજ રોપ્યું તો હતુંજ. ફક્ત જલ સિંચનની વધુ આવશ્યકતા હતી, પુષ્પ પુરેપુરું ખીલેલું હતું પણ તેને ચુંટનાર કારીગરની જરૂર હતી.

પ્રિય વાંચક ? ખ્યાલ બહાર તો નહિજ હોય કે લાલચદંભાધનું હૃદય આળવચથીજ વૈરાગ્યભાવથી ભીનું છેજ. પણ કૌટુંબીકનો પ્રતિકારજ તેના અમલમાં વિલંબ કરનાર હતો. માતૃશ્રીની ધર્મ પ્રેરણાથી અને દલસીઆધના ધર્મ સંસ્કારથી વૈરાગ્ય વૃદ્ધિ પણ પુલકીત થતી જતી હતી. તેઓને શ્રી ઉદ્યોતવિજયજી મહારાજનો નિર્દોષ અને ગુણોત્પાદક સંગ લાંબા વખત સુધી ખતી રહ્યો. દરમ્યાન ધાર્મિક અભ્યાસ તેમજ જૈનધર્મના આચાર વિચારોની પણ માહિતી મળતી મઠ. વૈરાગ્યોપદેશનું સિયન પણ ધીમે ધીમે થતું જતું તેથી વૈરાગ્ય-ભાવ વિકસ્વર થયો.

ભાવના કિરણ:—

વિદેશની લાંબી મુસાફરી કરવા જનાર વ્યક્તિના હૃદયમાં પ્રયાણ મુહૂર્ત સાચવવાની તીવ્ર તમજા હોય છે. તે મુહૂર્ત આવતાં પહેલાના સમયે પોતાની મહેલાત ઉપર, કુટુંબ ઉપર, અને મિત્ર મંડળ પર સહેજ પણ સ્નેહ આવિર્ભૂત થતો નથી. પરંતુ મુહૂર્ત સાચવી પરદેશ જઈ મારું ધ્યેય સફળ કરું એજ ભાવના તરંગો તેના હૃદયપટ ઉપર સ્પુરે છે. ઘરમાંથી નીકળતા કુટુંબીઓ, મિત્રો અને સ્નેહીઓના વિયોગથી કંકળતા હૃદય તરફ ધ્યાન ન આપતાં પોતાના ધ્યેયને લક્ષ્યાંકિત કરી આગળ ધપે છે, તેવીજ રીતે લાલચદંભાધના હૃદયમાં સંયમ પ્રદેશમાં વિહરવાની, સંયમના અખૂટ અને નિર્દોષ આનંદને છુટવાની તાલાવેલીએ તીવ્રતા પકડી હતી. પુનઃ પુનઃ હૃદયમાં વિચારતા કે એવો સુઅવસર મને મળે કે સંસારના ક્ષણિક દુઃખદ વિષય અને મોહના વાદળને ભેદી વાસ્તવીક આત્મપ્રકાશને પ્રગટાવું. અરે, આ સંસારની કારાગારતામાં પરવશપણે અનંતો કાળ ગુમાવ્યો અને જો હજુયે ચેત્યો નહિ, જાગ્યો નહિ, સંયમપંથને સ્વીકાર્યો નહિ, તેમજ મોહના મસ્તાની લાર્યા મદના તોફાનથી વિજય મેળવ્યો નહિ, તો હજુયે અનંતો કાળ ભમવું પડશે. આ અનુપમ જન્મ આર્થક્ષેત્ર

વીતરાગપ્રણીત જિનધર્મ કોટિ પ્રયત્ને પણ હાથમાં આવવો દુઃશક્ય છે. ધન કમાવાની ઉત્તમ તક મેળવ્યા પછી કુંભકર્ણની નિદ્રામાં ઘોર્યો, મરત બન્યો તો ક્યારે કમાણી કરીશ ? ચંચળ જીવનનો વિશ્વાસ નથી. નદીના પ્રવાહમાં નાણુકડા તણુખલાને તણાતાં વિલંબ શાનો થાય ? તેમ કાળના પ્રવાહમાં માનવ જન્મની ટુંકી શી જીંદગી જોતજોતામાં પસાર થઈ જશે.

અમોઘ સંયમને ક્યારે પ્રાપ્ત કરું. સદાકાળ ગુરુચરણની શુશ્રુષાનો લાભ ક્યારે લઉં ? ગુરુના અનુગ્રહથી નવું નવું જ્ઞાન ક્યારે પ્રાપ્ત કરું ?

મારી અદસ્ય શક્તિને ખીલવી મારા કલ્યાણની સાથે હજારોનું કલ્યાણ શી રીતે સાધું ? એ ઉત્તમ ભાવનાના મનોહર મનોરથ ચિત્રો હૃદય પથ ઉપર આલેખાતા ગયા.

માનવોનું માનસ એ આત્મ ભાવનું પ્રતિબિંબ છે. માનસની તે નિર્મળ ભાવનાઓનો આવિર્ભાવ કરવાનું અમોઘ સાધન મુખ્ય છે. માનવી, પ્રવૃત્તિઓ, એ આત્મા મન અને આકૃતિ એ ત્રણેયનો એક સુંદર આદર્શ છે. લાલચદંભાદ્યે ઉત્તમ નિર્દોષ આત્મ ભાવનાઓનો, પ્રતિબિંબના વ્યાજે માનસ ક્ષેત્રમાં મૂર્તિમંત બની આવિર્ભાવ કર્યો, આત્મ ભાવના અને આકૃતિની ઔદાસીન્ય ભાવના એ બંને શરત-પ્રવૃત્તિના પ્રતાપે અમલ આદર્શમાં અંકાવા લાગ્યા જેના પ્રતાપે તેમની પ્રત્યેક કરણીઓ વિરક્તતાને વધારનારી થઈ.

શ્રી ઉદ્યોતવિજયજી મહારાજ માણસાથી જ્યારે વિહાર કરી ગયા ત્યારે જનતાને ગુરુ વિરહ સાલ્યો. જેમ ગગનમંડળમાં શ્યામળાંવાદળો ઘેરાય છે. વાયુના સહારાથી મુશળધાર વરસાદ વર્ષાવી તૃપ્તપૃથ્વીને તૃપ્ત કરે છે. પવન અને વાદળો વિખેરાય છે. જતાંય વિશાળ અને ઉંડા જળાશયોમાં જળનો વારસો મૂકતાં જાય છે. જેથી વૃષ્ટિનો ઉપકાર જનતા વીસરતી નથી તેમ ગુરુ વિરહ થયો પણ તેઓની દેશના વૃષ્ટિઓએ જૈનજનતાના હૃદયને તૃપ્ત કર્યા હતા. માનસ

જળાશયને ધર્મજળથી ભરપુર બનાવ્યા હતા. જેથી તેમને ઉપકાર ત્યાંની જનતામાં ચીરસ્મરણીય રહે એ સ્વભાવિક હતું.

અખીલ જનતાના કરતાંયે લાલચંદલાઇના હૃદયમાં તે મહાત્માનો ઉપકાર ઓત પ્રેત થઈ રહ્યો હતો.

એકજલાવના:—

સુકાનીના હૃદયમાં મળધાર દરિયાની મુસાફરીમાં ડગમગતી નૈયાને સહિસલામત કિનારે પહોંચાડવાનીજ જિજ્ઞાસા ઉગ્ર હોય છે. તેવીજ રીતે લાલચંદલાઇ સંસારના દુઃખરૂપ દરિયાથી પોતાની જીવન નૈયાને સુચુર સુકાનીને સમર્પી મોક્ષકિનારે પહોંચાડવાની એકજ લાવના-વાળા બન્યા. શુચવાડથી શુચાયલી કૌટુંબીક મોહજળથી વિખૂટા પડવાનો માર્ગ શોધતા વિરક્તભાવે જીવન વિતાવવા લાગ્યા.

લગભગ સોળવર્ષની વયે લાલચંદલાઇને ત્વરાથી ચારિત્રલેવાની લાવના જાગી તેને સફળ કરવા તક જોઈ રહ્યા હતા. બંધનથી જલ્દી મુક્ત થવાની એક તરકીબ રચી. સંયમ ગ્રહણમાટે રત્નેહાળ માતૃશ્રી આજ્ઞા માંગતા કદાપિ આપે એમ નથી. કુટુંબીઓ પણ આ વાતમાં અનુકુળ બનવાં બહુ દુર્લભ છે. બાલશાસનની સ્થાનિક જનતા પણ મારા પિતાશ્રી સાથે બહુ સંબંધિત હોઈ છુટવા દે તેમ નથી. આ બધાય વિચાર વમળોનું કાકડું મનમાં ને મનમાં વણ્યું. અને તેનો ઉકલપણ માનસ ભૂમિકામાં કર્યો. શક્ય બધાએ ઉપાયોમાં નિષ્ફળ નીવડ્યાપછી તેઓએ નીચેની તરકીબ ધડી ને અમલ કર્યો.

રાત્રીનો સમય હતો. જનતા પ્રશાંત ચિત્તે નિદ્રાદેવીની ગોદમાં ધુંધવાઈ ગયેલી હતી. ફક્ત લાલચંદલાઇ જાગૃત અવસ્થામાં રહી દલસીબાઇને હાથતાલી આપી ભાગી જવાની તક મેળવવા ઉત્સુકબની રહ્યા હતા. નિડરતાથી રાત્રે બેવાગે ધરમાંથી પ્રવાસ માટે તૈયારીના પ્રયત્નો શરૂ કર્યા. કપડાં પહેરી માર્ગ ખર્ચ માટે ચોગ્ય સાધન લઈ, ઘરની બહાર નીકળવા તૈયાર થયા. ખજાણાટ થતાં

બધાં જાગ્યા. રાત્રિનો સમય હોવા છતાં ઘણા લોકો એકત્રિત થઈ ગયા. અને જતાં રોક્યા. અને લાલચંદલાઈને ચારે તરફ વીંટી ચોકી પહેરે કરતા સમગ્રવવા લાગ્યા કે, અલ્યા લાલુ આ સમયે ક્યાં જાય છે? એમ એકાએક સગા સંબંધીઓને છોડી વિના પુછ્યે હેડ્યા જવાતું હશે. તારા જેવા સમજીને આવું કરતાં શરમાવું જોઈએ. આમ ઉપાલંબ આપતા પુનઃ ભાગીજવાની શંકાથી તેઓ બધા ત્યાજ એકા.

હવે લાલચંદલાઈ પોતાના મનમાં વિચારે છે કે, ધાયું હતું શું! અને થયું શું! પણ હવે તો મમે તેમ થાય પણ માફ પ્યેય તો સિદ્ધ કરવુંજ છે. આ ગાઠ બંધનથી મુક્ત થવા અને પ્યેયને ત્વરાથી સિદ્ધ કરવા સ્વશૌર્ય અને બુદ્ધિનો ઉપયોગ કર્યો. એક જ્ઞાનુ બતાવી બહાર નીકળ્યા. સૌને વિશ્વાસ આપી ગૃહાંગણથી ઉતર્યા, પાછા આવવાનુંજ કોને હતું. બસ હવે તો વિજય લાલચંદલાઈનોજ રહ્યો. બધાના દેખતા છતાં તે ચાલાકીથી છટક્યા. અને એવો માર્ગ લીધો કે જ્યાં કુટુંબીઓ સહેલાઈથી જઈ ન શકે.

કુટુંબીઓની શોધ:—

કુટુંબીઓએ ચોકસ કયું કે લાલુ હાથ તાલી આપી છટકી ગયો. આપણે સૌ મદલતમાં રહ્યા. બાળપણ આપણા જેવા અનુભવી-ઓને છેતરી ચાલ્યો ગયો એ તાબુબ થયા જેવું છે. પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે જુઓ છો શું જુદા જુદા માર્ગોમાં દોડો તે ક્યાં જશે? એમ વિચારી સૌ ભિન્ન ભિન્ન માર્ગોમાં ગુસ્સાથી અને જુસ્સાથી હમણા પકડી લાવીએ છીએ એવી વાયુ વેગી ભાવનાથી દોડવા લાગ્યા. પણ લાલચંદલાઈ ક્યાં થોડી બુદ્ધિવાળા કે કમ બળવાલા હતા? પ્રથમથીજ તેમણે ધાયું હતું કે બધા શોધવા આવશે તેથી અપરિચિત માર્ગ લેવાજ ઠીક છે. પોતાના બુદ્ધિ બળથી નિર્ણય કરેલ કાર્ય નિષ્ફળ

કેમ નીવડે ? આવી ખાત્રી તેમના હૃદયમાં સળંગ રહેતી. ખરેખર આ બહાદુરી સીમાબદ્ધારની ગણાય, આવા સ્નેહી માનવ વાદળોથી ઘેરાયેલ લાલચંદલાઈ પોતાના શુદ્ધિબળ રૂપ વાયુથી તે વાદળોને બેઠી મેદાને ખુલા પડ્યા.

ઉંટ ઉપર પ્રયાણ:—

પ્રથમથીજ ઉંટવાળા સાથે પ્રયાણનો માર્ગ નિર્ણય કરીજ મૂક્યો હતો, સંકેત અનુસાર ઉંટવાળાએ ઉંટ તૈયાર કરી તેપર સ્વારી કરી વેગથી ડાંગરવા સ્ટેશને આવ્યા. ઉંટવાળો જૈનેતર હોવા છતાં પ્રેમથી ઉંટ પર ખેસાડી લાલચંદલાઈને નિઃશંકપણે ચાલાકીથી સ્ટેશને લઈ ગયો. આ પણ પુણ્યની પરાકાષ્ઠા ગણાય. જોકે ઉંટવાળાએ દીક્ષા ન લેવા અને પાછો વળવા લાલચંદલાઈને ધણું સમજવું પડતું ગગનમાં ધ્રુવ ઉડાડવાની જેમ તેની જુલી દલીલો વીર બાળના હૃદય ગગનને સ્પર્શે પણ સ્પર્શી શકી નહિ, બદ્ધે પ્રતિ દલીલો એવી સચોટ આપવામાં આવી કે જે સાંભળી તે અત્યંત ખુશ થયો.

લાલચંદલાઈને શોધવાના દલસીખાઈએ તથા અન્ય સ્નેહીઓએ બધા શક્ય પ્રયત્નો આદર્યા. પણ મળે ક્યાંથી ?

સ્ટેશન ઉપરથી અર્ધી ટીકીટ લઈ સહિસદ્વામત ખેરાળુ ગયા. તેમના જીવનસુકાની અહીંજ હતા. પણ તેઓ તેજ દિવસે વિહાર કરી ગયા હતા એમ ત્યાંની જનતાને પૂછતાં મારૂમ પડ્યું. આ સમાચાર સહેજે આઘાત પહોંચ્યાં તેવા હતા પણ સંયમની સુરીલી ભાવના અને ઉત્સાહથી સીંચેર પહોંચ્યાં ત્યાંથી પણ વિહારના સમાચાર સાંભળી અધવરી તરફ વળાવા સાથે જવા માંડ્યું.

પરિચય સિવાયની પણ ખેરાળુની જનતા સ્નેહીની જેમ આસપાસ વિટાર્ષ વળી તેમના ઉચ્ચભાવનારૂપી વૃક્ષને નિમૂળ કે શિથિલ કરવા પ્રેરાઈ. જેઓ સ્નેહી સંબંધીઓના આર્દ્ર વચનોથી ન વિધાયા. તેઓ

અપરિચિતોના વચનથી કેમ મૂંઝાય. જેમણે લોહ શૂંખલા તોડી તેમને સુતરના દોરાને તોડવામાં શી વાર લાગે ?

ઉદ્યોતવિજયજીનો મેલાપ:—

અઘવરીમાં તેમને શ્રી ઉદ્યોતવિજયજી મહારાજના દર્શન થયાં. સાંજનો સમય હોવાથી મહારાજશ્રી આવશ્યક ક્રિયામાં ઉદ્યુક્ત હતા. લાલચંદલાધને દીક્ષાના પવિત્ર હેતુથી આવેલ દેખીને તેમને અત્યંત હર્ષ થયો. શુદ્ધમહારાજની શુશ્રુષા કરતા અને વૈદાગ્યોપદેશનું શ્રવણ કરતા મુનિપુંગવની સાથે તે તારંગાજીની પુનીત તીર્થ યાત્રાર્થે ગયા. ત્યાંથી દીંખા થઈ વડાલી પધાર્યાં. અત્રેથી માણસા ગામમાં શ્રી ઉદ્યોતવિજયજી મહારાજે એક માફ જાતીય જીવાભાષ શેઠ ઉપર અન્ય લેખનવિષયક પત્ર લખ્યો. તે પત્રદ્વારા શ્રી ઉદ્યોતવિજયજી મહારાજ વડાલીમાં ખીરાજે છે એ સમાચાર વાયુવેગે પ્રસર્યાં. તેમના ફેાષ દલસીયાધને પણ ખબર મળી, સહુ કુટુંબે એકત્રિત થઈ ઉંટ ઉપર ખેસી વડાલી આવવાનો નિર્ણય કર્યો. થોડા માણસ સાથે ત્યાં આવ્યા.

સંસારના અનાદિ કર્મ મંત્રણા એવાં તો વિલક્ષણ રીતે શુધ્ધા-ચેલા હોય છે કે જેનો અંત લાવવો અત્યંત કઠીન છે. સેંકડો નદીઓ વટાવવી, સેંકડો સાગરો ઓળંગવા અને લાખોના સૈન્યદળને જીતવું બહુજ સહેલું છે પણ કર્મ-મંત્રણાની બૂલબૂલામણીનો પાર પામવો કઈગુણો દુર્ગમ છે. માનવની આશા સફળ થવાની તૈયારીમાં હોય છતાંય ખ્યેય નિર્ણીતફળ કોટી યત્નોથીએ સિદ્ધ થવું નથી.

કર્મ મંત્રણાઓ અકસ્માત ફળ મળવાની આશા વેલડીઓને વિદ્ધ વાદળાઓથી નિષ્ફળ બનાવે છે. આશાની ભૂમિકા મજ લેપથી બંધાય છે. વિચારોના જળ સિંચનથી તે આશાઓના મૂળીયાં દહ થાય છે. પણ કર્મમંત્રણાનો જીવંતી ઝપાટો પળભરમાં તે આશા લતાને જમીન દોસ્ત કરી જુદીજ અણચિંતવી ધટનાઓ ઉપજાવે છે.

યત્નો કર્યા છતાંયે આશા ભંગ થતાં પણ પરાક્રમી પુરૂષો પોતાનું ધ્યેય સિદ્ધ કરવા વિશેષ ઉદ્યમવંત થઈ (Try try again) ની કહેલીને અમલમાં મૂકે છે. યત્ન કરતા ફળ જરૂર હાથમાંજ છે એવી તમના આશા વાદીઓમાં રમી રહી હોય છે; એજ તમનાને મનમાં રાખી માણસાથી આવેલ સગા વ્હાલા અનિચ્છાએ ખેંચી ગયા છતાં ત્યાં વિરક્ત દશામાં જીવન નિર્વહન કરવા સાથ સંયમ પ્રાપ્ત કરવાની તે મોઘી પળને ઝંખી રહ્યા હતા.

હૃદયથી ઇચ્છતા નહિ હોવા છતાં સામાન્યતઃ સંસારીક વ્યવહારાદિ પ્રવૃત્તિમાં જોડાવું પડતું. આ દશામાં તેઓના એ વર્ષ વ્યતીત થયાં. પુણ્યનો ઉદય કોઈ અનેરૂંજ કાર્ય કરે છે. અનાયાસે ઇષ્ટ સંજોગો પ્રાપ્ત કરાવવામાં તે પુણ્યનોજ પડવો હોય છે. એ અરસામાં એક પ્રતાપી મહાત્મા માણસામાં પધાર્યા. અને લાલચંદ્રબાઈના પુણ્ય બળે તેઓશ્રીના ચાતુર્માસનો નિર્ણય પણ ત્યાંજ થયો. એમની કીર્તિ ચોતરફ પ્રસરતી ગઈ. એમની વિદ્વત્તા, ત્યાગ, અને નિઃસ્પૃહતાએ જનતા ઉપર ઉડી છાપ પાડી. તેઓની અહ્મનિષ્ઠતા અને રૂચીએ જનતાના હૃદયસરોમાં ભક્તિ તરંગોને ઉભરાવ્યા.





પ્રકરણ ૫ મું.

એ મહાત્મા કેણુ ? :-



સંત પુરુષોની સંભતિ સમાન ભવદુઃખોને નિવારવા દુનિયામાં બીજી ઔષધિજ નથી. મનની વ્યથા અને તાપો સંગ-
તિના શીતલ સીકરોથી શમે છે. જીવન સદાયારથી સર્ગાય છે. સાધુ પુરુષોના માનસો ચારિત્ર જ્યોત્સ્નાથીજ દીપે છે, અને એવાજ મહાત્માઓ પૃથ્વીતલના ભૂષણરૂપ હોય છે. તે પૂજ્યોના પાદ કમલથી જે દેશની શહેરની યા ગામની ભૂમિકા પાવન થતી નથી, તે ભૂમિ અનાય તરીકે મનાય છે. તેથી ત્યાંની પ્રજા ધર્મકર્મથી અગ્નણુ અને આચારવિચારાદિ નિત્ય નિયમોથી વિહીન હોય એમાં આશ્ચર્ય નથી.

એવા મંગળમૂર્તિ મહાત્માઓ સ્થળે સ્થળે સાંપડતા નથી. તેઓ તો ચિંતામણિ રત્નની જેમ દુરાપ હોય છે.

નગે નગે ન માણિક્યં । મૌલિકં ન ગજે ગજે ॥

સાધવો નહિ સર્વત્ર । ચન્દનં ન વને વને ॥

એ શ્લોક યથાર્થ વાદનેજ ભર્યો છે. ભારત વર્ષાની પૂર્ણ પુષ્પાદથી પરમાર્થ અનેક મહાત્માઓ પૂર્વકાલમાં થયા છે. પરોપકારી જીવન જીવી હજારોને તે પરોપકારના પરમપાંડા પઠાવી ગયા છે. સરોજની જેમ સંસારથી વિરક્ત રહી સંસારમાં રહેવા છતાં ગૃહસ્થાશ્રમીઓને પરોપકારની પરંપરાનાં બેટણું પહોંચાડી રચ્યા છે. કહ્યું છે કે:—

સંસારે નિવસન્ સ્વાર્થસજ્જઃ કજ્જલબેદમનિ,

લિપ્યતે નિખિલો લોકો, જ્ઞાનસિદ્ધો ન લિપ્યતે ॥

કાળજીથી ભરેલા સંસાર ધરમાં રહેવા છતાં જ્ઞાનસિદ્ધ મહાત્માઓ કાળજીના લેપથી કલંકિત બનતા નથી, પરંતુ સ્વાર્થમાં તત્પર સંસારી પ્રેમીજનો તેમાં મુગ્ધ બની લેપાય છે. નિઃસ્પૃહી મહાત્માઓ પોતાના જીવનમાં મેળવેલી અને ખીલવેલી અખૂટ શક્તિઓ, કળાઓ અને વિદ્યાઓ અન્યના ઉપકાર માટે વ્યય કરતા પાછી પાની કરતા નથી. ભવ્ય જીવોને અમૃતસમ વાણીથી ધર્મ ભાવનામાં તરખોલ બનાવતા બૃહસ્પતિ સમવિશદ બુદ્ધિ અને તાર્કિક શક્તિદારોએ અનેક કુવાદીઓના કુમતોને પરાસ્ત કરતા શ્રીમદ્ કમળવિજયજી મહારાજ માણસા પધાર્યા.

પ્રિય વાંચક વર્ગ ક્ષણભર વાંચન વેગને અટકાવો, પ્રસંગોપાત શ્રીમદ્ વિજયકમળસરીશ્વરજી મહારાજ કોણ હતા તેઓએ નિર્દોષ જીવન જીવી કોની પાટને દીપાવી વિગેરે શંકાઓને તમારા ચિત્તમાં ઉપસ્થિત ન કરો. કારણ કે તેમનું પ્રસંગોચિત વર્ણન આલેખવા પ્રેરાધર્યે છીએ,

શ્રીમદ્ વિઞ્ઞાનંદ સૂરીશ્વરજી:—

શ્રીમદ્ વિઞ્ઞાનંદ સૂરીશ્વરજી મહારાજના પવિત્ર નામથી જાગ્યેજ કાંઈ અજાણ્ય હશે તેમનું મશહૂર નામ શ્રી આત્મારામજી મહારાજ હતું. જેમનો જન્મ વિ. સંવત ૧૮૯૩ ના ચૈત્ર માસમાં થયો હતો. જેમનું તેજથી તપતું લલાટ લલબલાને મોહ ઉપગ્નવતું હતું. શીખ ધર્મમાં પેદા થયેલ હોવાથી તેમના પંથના મોટા ધર્મગુરૂ અત્તર સિંહસોડી આ બાલને લેવા લલચાયો આત્મારામજીના પિતા ગણેશ-મલજી તથા માતા રૂપાદેવી પાસે તેમણે યાચના કરી કે તમે આ પુત્રરત્નને મને આપો પરંતુ આવા પુત્રરત્નને કોણ આપી શકે ? છેવટે તેમના પિતાને સરકારી ગુન્દામાં સપડાવી આગ્રાની કેદમાં પહોંચતા કર્યા. પરંતુ ગણેશમલજી હોશિયાર હોવાથી કેદમાં જતા પહેલાંજ પોતાના પુત્ર આત્મારામને જીરા નિવાસી જેધામલ નામના આસવાલ વણીકને સોંપી દીધો હતો અને તેના રક્ષણની બલામણુ કરી. ત્યાં વિ. સં. ૧૯૧૦ માં આત્મારામજીએ હુંદક સાધુ જીવજી-રામજીના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી. લગભગ બાવીસ વર્ષ હુંદક દીક્ષા પાળી તમામ ત્યાંના સૂત્રોનો અભ્યાસ કર્યો તે પછી બ્યાકરજી ન્યાયનો ઉચ્ચ અભ્યાસ થતાં સૂત્રોની ટીકા નિર્ચુકિત આદિના બહોળા અવલોકનથી જૈન સિદ્ધાંતમાં મૂર્તિપૂજનનું દેકાણે દેકાણે વિધાન હાથમાં આવવાથી મૂર્તિનિંદક હુંદક પંથને તીલાંજલી આપી સં. ૧૯૩૨ માં અમદાવાદ મુકામે પૂ. શુદ્ધિવિજયજી મહારાજ (શુટેરાયજી) પાસે મંવેગી દીક્ષા ગ્રહણ કરી ત્યાં તેમનું નામ આનંદવિજયજી રાખવામાં આવ્યું હતું તે અરસામાં તેમની સામે થઈ શકે એવો કાંઈપણ વાદી શોધ્યો જડતો નહતો. તેઓશ્રીએ તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપુર જૈન તત્ત્વાદર્શ આદિ સારા સારા ગ્રંથો લખ્યા છે.

જેમને પાલીતાણામાં ૧૯૪૩ ના કાર્તિક માસમાં લગભગ વીસ હજારની વિશાળ મેદની સમક્ષ આચાર્યપદ પ્રદાન કરવામાં આવ્યું

न्यायामोनिधि सद्धर्मोद्धारक—



शैलानाथ श्रीमद् विनयानन्द सरीश्वर
(आत्मानन्द महाराज.)

जी. पी. प्रेस—पालीताणा.

હતું. ત્યારથી તેઓ વિજ્ઞાનંદ સૂરીશ્વરજીના નામથી પ્રખ્યાત થયા. તેઓશ્રીની કાર્કાંદીનું વર્ણન જગ વિખ્યાત હોવાથી અત્રે લંબાણથી લખવું ઉચિત ધારતા નથી. તેઓશ્રીએ સ્થળે સ્થળે જૈન ધર્મની વિજય પતાકા ફરકાવી છે.

ઉપકારનો વેગ:—

કોઈપણ કુમતનો પ્રચાર તેમને મન વિપવેલો માલુમ પડતો અને તેને ઉખેડવા બનતું કરતા. આ અનુપમ તેમનો શુભ જો એમના બધા શિષ્યોએ સ્વીકાર્યો હોત, તો આજે જમાનાવાદી અને સિદ્ધાંતવાદી જેવા એ ભેદો તેમના અનુયાયીઓમાં દેખાય છે, અને તેથીજ એ વિભાગમાં મંડળો વહેંચાઈ ગયા છે, તેમ બનવા ન પામત, અને પૂર્ણ ઐક્યતાથી ગુરૂદેવનો સંધાડો અત્યારે જે ઉચ્ચતા ભોગવી રહ્યો છે, તેનાથી સહસ્રગણી ઉચ્ચતા ભોગવી શકત. આ ઉપકારી પુરૂષે ટેકાણે ટેકાણે પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી. સં. ૧૯૫૨ માં સનખતરામાં લગભગ ત્રણસો બિંબોની અંજનશલાકા કરાવી. સનખતરાથી વિહાર કરી ગુજરાનવાલા પધાર્યા. રરતામા પસરુર નામનું એક સ્થાનકવાસીનું ગામ આવ્યું. જેઠ મહિનો, પુષ્કળ ગરમી, મીઠાપાણીનો અને સારા સ્થળનો વળી અભાવ. આવા કારણથી ત્યાંથી બરોબર અઢી વાગે વિહાર કર્યો. આગળના ગામમાં રાત રહ્યા. ત્યાં તખીયત એકદમ ખગડી. સવારમાં કંઈક ઠીક હોવાથી વિહાર લંબાવી ગુજરાનવાલામાં જેઠ સુદ પાંચમના દિને અપૂર્વ સત્કારથી પ્રવેશ કર્યો. અત્રે જેઠ સુદ પાંચમનો દિવસ ગુજરાનવાલામાં પ્રવેશનો અને સાતમનો દિવસ સ્વર્ગમાં પ્રવેશ કરવાનો નિયત થયેલો હતો. લાંબા લોકો જાણતા હતા કે મહારાજશ્રીના આ ચાતુર્માસથી ધણેજ ઉપકાર થશે. ધણું જાણવાનું મળશે વિગેરે વિચારણમાં ગાંડાધેલા બની ગયા હતા. કારણકે આત્મારામજી મહારાજ એટલે પંજાબીઓ માટે એક ભગવાન જેવા પરમોપકારક મહાપુરૂષ મનાતા. તેમનો તેમના ઉપર અનંદ

ઉપકાર ભૂલી ન શકાય તેવો હતો. એવા પરોપકારી મહાત્મા પોતાના ગામમાં વધાર્યા હોય તે વખતે કોનો હર્ષ સાગર ન ઉભરાય ? ચૂરોપ અમેરીકાના અનેક વિદ્વાનો પણ તેમના સચોટ ઉત્તરો સાંભળી શંકાનું નિરાકરણ કરતા હતા અને તેમના ઉચ્ચ જ્ઞાન માટે બહુજ સન્માન ધરાવતા હતા. દેશવિદેશમાં એમની કીર્તિ પ્રસરી હતી. અમેરીકામાં આવેલ ચીકાગો શહેરમાં સર્વ ધર્મની પરિષદ ભરાતાં ત્યાંના વિદ્વાનો તરફથી આ મહાત્માને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું. પરંતુ ત્યાં જવામાં ધર્મની આશા ન હોવાથી પોતાના તરફથી બેરીટર વીરચંદ્ર રાધવજીને પ્રતિનિધિ તરીકે મોકલવામાં આવ્યા હતા.

તેઓએ પણ ત્યાં જર્ષપૂર્વ આત્મારામજી મહારાજની શિક્ષાનુસાર જૈનધર્મની મહત્તા અને સિદ્ધાંતો સમજાવ્યા હતા. ધર્મોપદેશ દ્વારા કુમતની જંજીરમાં જકડાયેલ અનેક જનોને છુટા કરી સુમતમાં સ્થાપન કર્યા હતા. અનેક વાદિવન્દ સાથે વાદવિવાદ કરી જૈન મતની સર્વોત્તમતા સાબીત કરવામાં તેઓશ્રી બહુજ પ્રવીણ હતા. કેટલાક આર્યસમાજીસ્ટોને પણ મૂર્તિ પૂજનની વેદાદિ શાસ્ત્રથી સિદ્ધિ કરી સમજાવ્યા હતા.

પંજાબનું ઝૂલુ:—

આખા પંજાબમાં આત્મારામજી મહારાજના નામથી જૈન જૈનેતરો પરિચિત હતા, જેમણે ગુરૂપદે રહી બહુજ સાસનની ઉન્નતિ કરી તે પદની ગૌરવતા વધારી હતી. એવા અનેક ગુણ ગણાલંકૃત પરોપકારી ગુરૂદેવ મં. ૧૯૫૨ માં જેઠ વદ સાતમની મધ્ય રાત્રીએ સ્વર્ગે સીધાવ્યા. આ દુઃખદ સમાચાર મળતાં પ્રતિદેશ, પ્રતિનગર અને પ્રતિગામની જનતા શોક સાગરમાં મગ્ન બની. જગતના એક અદ્વિતીય પુરુષના અભાવમાં હૃદયો પીગળે એમાં આશ્ચર્ય નથી. જેઠ વદ આઠમના દિને જપ્તરજસ્ત ધામધૂમ સાથે તેઓશ્રીના દેહાંતે અગ્નિસંસ્કાર થયો. જેમના દેહાવસાન નિર્ગમ્તે ગામોગામ અંજાનિકા મહોત્સવ શરૂ થયા.

ન્યાયાંબોનિધિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્વિજયનંદસૂરીશ્વરજી
(આત્મારામજી) મહારાજના પટ્ટધર—



નિરુપદ ચૂડામણી જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્વિજય-
કમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ.

અમદાવાદમાં તો એક માસ સુધી મહોત્સવ ચાલુ રહ્યો હતો. મહોત્સવની સમાપ્તિમાં ઘણીજ ધામધુમથી રથયાત્રાઓ થતી. જે વખતે શહેરને ઘણીજ આકર્ષક રીતે શણગારવામાં આવતું હતું. અત્યારે પણ જાણનારા વૃદ્ધો કહે છે કે આવા જળરજ્જત મહોત્સવો ફોધપણ મહાત્મા પાછળ થયા નથી. અનેક સ્થળે થયેલા મહોત્સવો તે મહાત્માના અનુપમ પુણ્યચરિત્રને સાબીત કરે છે. ધન્ય છે તે મહાત્માની અનુપમ પુણ્યાઈને ?

શ્રીમદ્ કમળવિજયજીની પુણ્ય પ્રતિભા:—

આ પ્રતિમ ધર્મભૂતિ ન્યાયાભિનિધિ શ્રીમદ્ વિઠ્ઠાનંદ સુરી-શ્વરજી મહારાજની વિશુદ્ધપાટ ઉપર આપણા ચરિત્ર નેતાના જીવન સુકાની પૂજ્ય ગુરુવર શ્રીમદ્ વિજય કમળસુરિજી મહારાજ થયા. જેમની આછી જીવન રેખા જનતાની જાણ માટે આ સ્થાને આલેખવા હિચિત માનીએ છીએ.

જગત ભરના પરાંપકારમાં નિશિવાસર જીવન વિતાવનાર પ્રખ્યાત પ્રતાપથી જીન શાસનને દીપાવનાર આ મહાત્માનો જન્મ વિ. સં. ૧૯૦૮ માં પંચતપ દેશના સરસા ગામમાં થયો હતો. જેમના પિતા ગૌડ જ્ઞાતિના રૂપચંદ નામના એક નિપુણ વિપ્ર હતા. માતૃશ્રીનું નામ જીતાબાઈ અને તેમનું પોતાનું નામ રામલાલ હતું. રામલાલભાઈને બાલ્યાવસ્થાથીજ હિંદુ સંસ્કારો અપાયા હતા. અને તેથીજ તેમને વૈરાગ્ય પ્રત્યે અજબ પ્રીતિ જતમી હતી. ધર્મકથાનું સાંભળવું, સંતોનો પરિચય વિગેરે એમના જીવનના મુખ્ય મંત્રો હતા. સત્યપ્રિયતા નિહરતા, અને નિષ્કુટીલતા વિગેરે ગુણો તેમના જીવનમાં સહજ સ્વભાવે પ્રગટ થયા હતા. પોતાના પુત્રને શુદ્ધિશાલી જાણી એમના માતૃ પિતાએ જ્યોતિર્વિદ કિશોરચંદ ચત્રિને સોંપ્યા હતા. જે પુત્રના હિતને માટે યોગ્ય સાધનો સંપ્રાપ્ત કરાવી આપે છે તેજ સાચા માતૃ પિતા છે. પુત્રના વ્યામોહથી તેમના હિતને ડોકરે મારનાર શત્રુનું કામ કરે છે. રામલાલભાઈનો વિનય શુદ્ધિ

અને ખાલ્યાવસ્થામાં ઝીણા વિષયોને સમજવાની શક્તિ વિગેરે ગુણો લલલલાને મુખ્ય બનાવતા હતા. કીશોરચંદ્રજીના સમાગમમાં આવ્યા પછી તેમના હૃદયમાં વૈરાગ્યની ઉંડી છાપ પડી જેથી સંસાર ત્યાગવાની ભાવના તીવ્ર વેગી બની અને ૧૯૨૦ માં તેમની પાસે યતિ દીક્ષા સ્વીકારી પ્રસંગે પ્રસંગે યતિજીની પાસે વ્યાકરણ વિગેરે શાસ્ત્રનો સારો અભ્યાસ કરી લીધો.

એક દિવસ પોતે એકાંતમાં વિચારે છે કે સાધુ જીવન સર્વથા ત્યાગમય હોય છે. પાપનો ત્યાગ એજ સંસાર ત્યાગ છે. આરંભ સમારંભના અભાવવાળુંજ ઉચ્ચ જીવન હોઈ શકે છે. યતિએ સર્વથા રીતે ત્યાગી નથી. આચારોમાં શિથિલ હોવાથી મોહમાયાની શૃંખલાથી જકડાયેલા છે. સાચા સાધુએ પણ આ જમાનામાં હયાતિ ધરાવે છે. સાધુ થયા પછી સાચા ત્યાગનો પૂર્ણપ્રભાવ સ્વજીવનમાં ન ઉતરે તો સંસાર ત્યાગ્યો પણ શું કામનો ? ખરેખર સત્યના ચંગીએને સત્યના સંશોધનની તીવ્ર તમન્ના હોય છે.

એવા પ્રકારનો વિચાર કર્યા પછી સર્વથા ત્યાગી બનવાના નિશ્ચય ઉપર આવી ગયા. એ ભાવનામાં પોતે જીરા ગામ આવી ત્યાં સ્થાનકવાસી ઇશામાં પણ મૂર્તિપૂજાની શ્રદ્ધાવાલા સાધુ શ્રી વિસનચંદ્રજીના સંસર્ગમાં આવ્યા.

સંવત ૧૯૨૬ માં યતિ દીક્ષા છોડી તેઓ શ્રી વિસનચંદ્રજીના શિષ્ય બન્યા. પૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજના નેતૃત્વમાં સંવત ૧૯૩૨ માં શ્રી જુદેરાયજી (શ્રી જુદ્ધિવિજયજી) મહારાજ પાસે રાજનગરમાં સંવેગી દીક્ષા સ્વીકારી. શ્રી વિસનચંદ્રજીનું નામ શ્રી લક્ષ્મીવિજયજી રાખવામાં આવ્યું અને રામલાલજીનું નામ શ્રી કમળવિજયજી રાખી તેમને શ્રી લક્ષ્મીવિજયજીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા.

અજબપ્રભાવ:-

શ્રી કમલવિજયજી મહારાજ પોતાના અપૂર્વ જ્ઞાન દીપકથી

ઉત્કૃષ્ટ ત્યાગની આરાધનાથી નિર્મળ સમ્યક્ત્વથી નિડરતા અને નિઃસ્પૃહતાના અન્નેડ ગુણોથી દુનિયામાં અજળ પ્રકાશ પાડ્યો.

જગતના ચાલતા ચક્રના ચકડોળે ચેદેલાને ત્યાગ માર્ગનો સાચો સંદેશ પાઠવી અનેકોને સન્માર્ગમાં યોગ્યા. ઉચ્ચગુણોએ તેઓમાં વાસ કર્યો. પરંતુ અભયર્થ નિષ્ઠતા, સત્યભાષિતા દુઃખને નિઃસ્પૃહતા આ ત્રણ ગુણોએ તો તેઓશ્રીના જીવનને પ્રકાશમાં લાવવા વિશેષ પ્રકારે ભાગ લગવ્યા હતા. ગામમાં હજારો દીપકો પ્રકાશ આપતા હોય, પરંતુ સર્ચલાઈટ આગળ તેમનો પ્રકાશ મન્દ, પડે છે, તેમ આ ત્રણ વિશિષ્ટગુણો આગળ સઘળાગુણોની સ્થિતિ માલમ પડતી હતી. અનેક નક્ષત્રો, ગ્રહો અને તારાઓ હોવા છતાં રાત્રિની શોભા જેમ ચંદ્ર દ્વારાએજ વખણાય છે, તેમ તે મહાત્માના અન્ય ગુણો અનેક હોવા છતાં આ ત્રણ ગુણો જીવને ઉજ્જવલ બનાવી રહ્યા હતા. એ મહાત્માશ્રી ન્યાં ન્યાં વિચર્યાં. ન્યાં ન્યાં બોલ્યા અને ન્યાં ન્યાં ચર્ચા કરી ત્યાં ત્યાં તેઓની અનુપમ પ્રતિભા અને અન્નેડ તર્કશક્તિ જળાહણી ઉઠી હતી.

પુણ્ય પ્રકૃતિ:—

આ મહાપુરુષની પુણ્ય પ્રકૃતિજ એવી અજળ હતી કે તેઓશ્રીના મુખથી નીકળેલ હિતાવહ કટુક વચનો વળથી પણ દુર્ભેદ અધર્મ પ્રવૃત્તિઓને ભેદવામાં પ્રયત્ન હેતુ હતાં. તેથીજ તેઓશ્રીની સ્પષ્ટ-ભાષિતા દુનિયામાં વખણાઈ એ વાત ચોક્કસજ છે. નિર્દમ્ભતાથી અને શુભાશયથી બોલાયેલી કડક પણ વાણી સગ્ગનોને માટે હિતકરજ થાય છે. વૈદ્યના હસ્તથી અપાયેલ કટુક પણ ઔષધ શું દર્દીના દર્દને નાશુદ નથી કરતું ? આ મહાત્માશ્રીની અજળ પુણ્ય પ્રકૃતિના પ્રતાપે રાગ મહારાગઓને અને લલલલા શ્રીમંતોને સંભળાવેલી વાણી અમૃતમય નીવડતી.

એકરૂપતા:—

શ્રીમદ્ કમલવિજયજી મહારાજની અનુકુળતા અગર પ્રતિકુળતામાં સજ્જનોના સત્કારથી અગર દુર્જનોના અપમાનથી સ્વશિષ્યમાં કે પરશિષ્યમાં સમતોલ વૃત્તિ રહેતી હતી. મહતામેકરૂપતા એ પદને વિચારણામાં વાણીમાં અને વર્તનમાં તેમણે સારી ગેઠે ઓતપ્રોત કર્યું હતું. તેઓશ્રીના પ્રસંગમાં અન્ય પ્રવાહના અગ્રગણ્ય સાધુઓ તથા અન્ય મુનિ પુંગવો અવરનવર આવતા ત્યારે તેઓશ્રીની નિઃસ્પૃહતા, ચારિત્ર ડિગ્ગવલતા તેમજ શાસન સેવા બળવવાની ધગશ વિગેરે ગુણોની મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરતા. સ્વસમુદાયના સાધુઓ પ્રતિ જોટલો સહકાર અને પ્રીતિ હતાં તેટલોજ સહકાર અને પ્રીતિ અન્ય સમુદાયના ગુણી સાધુઓ પ્રત્યે રાખતા હતા. પરના અણુમાત્ર ગુણને પર્વત સમાન આલેખવાની તેઓમાં ઉદારતા હતી. પરેખર ગુણીઓના ગુણો જોઈ જે હૃદય ઢળતુ નથી તે હૃદયમાં ગુણીશુ પ્રમોદં ના સુંદર વચને સ્થાન લીધુંજ નથી.

નિશ્ચિન્તા:—

એ અપ્રતિમ દયા અને નિર્ભયતાની પ્રતિમૂર્તિ જ્યાં જ્યાં નિવાસ કરતા ત્યાં ત્યાં સર્વ સ્થળે એક શાન્તિનું સામ્રાજ્ય સ્થપાતું. અન્યાય અને અનીતિ જેમના જીવનમાંથી રોપ કરી ચાલ્યા ગયા હતા. વિપરીત પ્રસંગોમાં અપૂર્વ શાન્તિ જળવાવી ધર્મોન્નિતિ સાધવાની તેઓશ્રીમાં પુરેપુરી દક્ષતા હતી. અધર્મને હટાવી ધર્મરસમાં તરખોલ બનાવવા માટે જરૂર તેઓશ્રીમાં જુરસો અને ગુરસો બન્નેય હતા પણ હૃદયની સરળતા, શુભાશયતા અને ધર્મ પમાડવાની નિર્મળતામાં સહેજે ફરક પડતો નહોતો.

સાધુસંરક્ષણ:—

સાધુ સમુદાયને સંરક્ષણ કરવાનો, સુસ્થિર કરવાનો અને ચારિત્ર

પાલનમાં દિન પ્રતિદિન ઉન્નત બનાવવાને તેઓશ્રી તનતોડ પ્રયત્ન કરતા. પ્રસંગે પ્રસંગે સ્વશિષ્યોને ત્યાગ પરિણામ વધારવા ઉપદેશ પણ આપતા. ચારિત્ર તથા ક્રિયામાં શિથિલ થયેલા સાધુઓ હૃદયદ્રાવક ઉપદેશ સાંભળી તે દુર્ગુણોને તિલાંજલી આપી, મંચમમાં સુસ્થિર બનતા. રાગન મહારાગન પાસે જેવા તેવા માણસને નિવાસ કરવો જેમ કઠીન મનાય છે તેમ આ મહાત્માની નિશ્રામાં રહેવું શિથિલાચારીઓને માટે કઠીન હતું. તેઓશ્રી જેટલા શાન્તિના ધામરૂપ હતા તેટલાજ ચારિત્રની શિથિલતા પ્રત્યે, શ્રદ્ધાની ઝમાડાલતા અને અસત્યની પુષ્ટિપ્રત્યે ઉગ્રસ્વરૂપવાળા હતા, તેઓશ્રી પોતાના સમુદાયમાં ગણાતા વિબુધ સાધુઓ ઉન્માર્ગમાં ગમન કરતા તો તેમને સત્ય વસ્તુ સમજાવતા છતાંય કર્મ કઠીનાઇથી તેઓ ન્યારે નહિ સમજતાં ત્યારે તેવાઓથી અલગ રહેવામાં પોતાનું અને શાસનનું હિત માનતા.

સત્યસંગ:—

સ્થાનકવાસી પંથનો ત્યાગ કરી સંવેગી દીક્ષા સ્વીકારી, પોતાના જીવનને સાચા ત્યાગના લલકારથી દીપાવ્યું. અનેક દેશોમાં વિચરી જનતા ઉપર અસીમ ઉપકાર કર્યો, તેઓશ્રીનું સ્વપર શાસ્ત્રીય જ્ઞાન પણ અપૂર્વ હતું. અધ્યાત્મના કેટલાક ગ્રન્થો તેઓશ્રીને કણ્ઠસ્થ હતા. પંચાંગ, રાજપુતાના, મારવાડ, મેવાડ, બંગાલ, માલવા, ગુજરાત, કાઠિયાવાડ આદિ વિકટતાભર્યા દેશોમાં વિચરી ધર્મપ્રભાવના ફેલાવી છે. પંચાંગી ધર્મશાસ્ત્રિજે જેવા મહાશિકારીને ધર્મબોધ પમાડ્યો હતો. એવા અનેક માંસાહારીઓને તેઓએ માંસનો ત્યાગ કરાવ્યો છે આ મહાત્મા પૃથ્વીતલને પાવન કરતા પાટણ શહેરમાં લબ્ધ સત્કારની સાથે પધાર્યા હતા અત્રેની જનતા તેમની દેશનાથી અને ત્યાગથી બચી મુગ્ધ બની ગઈ હતી.

આચાર્યપદાર્પણ:—

આ અરસામાં શ્રીમદ્ વિજયનાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજના સ્વર્ગ-

ગમન બાદ તેઓની પવિત્રપાટે કેને સ્થાપવા તે સંબંધમાં તેઓશ્રીના સંઘાડના સર્વ સાધુઓએ લાંબી વિચારણા ચલાવી એક ગીતાથં યોગ્ય મહારથીની ખાસ આવશ્યકતા જણાઇ. સુકાની વિના નાવ કદાપિ ચાલી શકેજ નહિ. આચાર્યપદ જેવું અમૂલ્યપદ સમર્પણ કરવાનું કામ કાંઈ નાનું સું ન હતું.

ભગવાનની પરંપરાગત પાટે સામાન્ય પુરૂષથી ચાલે તેમ ન હતું. આચાર્યની પાટ એટલી પરમ તીર્થોધિપતિ તીર્થંકરદેવની પાટ, તેવા સ્થાનને દીપાવવા માટે સંપૂર્ણ યોગ્યતાવાળા પુરૂષની જરૂર પડે, આ વિષયની વિચારણા લગભગ પાંચ વર્ષ સુધી ચાલી. સર્વ સાધુમંડળ “અમારા સર્વમાં એ પદને યોગ્ય કોણ ?” આ પ્રશ્નના ઉત્તરની ગવેષણા કરવા સૌએ સ્વમાનસ દુતોને એકદમ રોકી લીધા. વિચાર વેગને વિહરવાનું ક્ષેત્ર વિશાળ હોવા છતાં ઝપાઝપ સર્વ મુનિઓના તે દુતો સ્પર્ધા કરવા લાગ્યા. ચોતરફ સંઘર્ષણ થવા લાગ્યું. વિચાર વિનિમય થતાં થતાં એક વ્યક્તિ ઉપર દષ્ટિ પડી. આવા જ્ઞેષ્ઠમભર્યા પદને તે દીપાવવા સમર્થ છે કે કેમ ? ભગવંતની આજ્ઞાને શીરોધાર્ય કરી, વિવેક નયનોને ખુલા રાખી જિનશાસનના અખંડિત કિલ્લાઓના સંરક્ષણ કરવા સજ્જ રહી, ભાવદયાનું સામ્રાજ્ય ફેલાવવા સમર્થ થશે કે કેમ ! એવા અનેક સંકલ્પ સાગરની મુસાફરીએ નીકળેલા એ માનસ દૂતરૂપી આરવાઓએ સંકલ્પ સાગરનો પાર ઉતરવા ધણો પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો.

સંઘાડના પ્રત્યેક સાધુઓની સંમતિ લેવાની શરૂઆત થઈ. શ્રીમાન્ આત્મારામજી મહારાજની પુનીતપાટે કોણ ખીરાજશે ! એ મહાપુરૂષના પદધર કોણ થશે ! દરેકજણ પોતાના મનમાં બિન્નબિન્ન નામોની કલ્પના કરવા માંડ્યા. પરંતુ આ કલ્પનાનો હવે અંતિમ નિર્ણય થવોજ જોઈએ. આ વિચાર તરંગો શ્રાવક વર્ગમાં પહોંચેલાવા લાગ્યા. પદાર્પણનો કળશ ઢોળવાનો પ્રસંગ નજીક આવતો ગયો.

ચોતરફ મુનિઓ તરફથી સ્વપર શાસ્ત્ર નિષ્ણાત અજ્ઞાપ્ય પ્રભાવ સંપન્ન શ્રીમાન્ કમળવિજયજી મહારાજશ્રી ઉપર વિનતીપત્રોનો આગ્રહ શરૂ થયો. પરંતુ તે નિઃસ્પૃહ મહામૂર્તિ તે ઈન્કારજ કરતા ગયા. છતાં પણ સર્વેએ સદાગ્રહ ચાલુજ રાખ્યો. ધીમે ધીમે સાધુઓ બધા પાટણમાં એકઠા થયા. શ્રીમદ્ કમલવિજયજી મહારાજના પાટણના પ્રવેશ સમયે ઇંદુપુરીનું દરય ખુલું થયું. અપૂર્વ સત્કારથી શાસનની શોભામાં વધારો કર્યો. પૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજના પ્રસિદ્ધ સાધુઓ શ્રીમદ્ વીરવિજયજી મહારાજ, શ્રીમદ્ કાન્તિવિજયજી મહારાજ આદિએ સેવાભક્તિદ્વારા અખૂટ પ્રેમ અને પૂજ્યભાવ પ્રદર્શિત કર્યો. આ સર્વે મુનિમંડળ એકત્રિત થઈ પૂજ્ય મહર્ષિને આચાર્યપદ સ્વીકારવા અત્યંત આગ્રહભરી વિનતિ કરી. અને કહ્યું કે આ પદને લાયક આપજ છે. આપથી પર્યાયે જે મોટા છે તેમની તથા શ્રીમદ્ વલ્લભવિજયજીની અને હમારી સર્વે મુનિઓની એકીમતે આપનેજ સ્થાપવાની ઇચ્છા છે. હમારી એ શુભ મનોરથમાઘા આપજ સ્વીકારો.

પરિણામે અનિચ્છા છતાં તેઓશ્રીને આચાર્યપદ, શ્રીમદ્ વીરવિજયજી મહારાજને ઉપાધ્યાયપદ અને શ્રીમદ્ કાન્તિવિજયજી મહારાજને પ્રવર્તકપદ અર્પણ કરવાનું નિર્ણયિત થયું. સકળ સંઘમાં આનંદ આનંદ ફેલાયો. વિ. સં. ૧૯૫૭ ના મહા સુદ પુનમના મંગલમય દિવસે સર્વાનુમતે મહોત્સવ પૂર્વક આચાર્યપદ, ઉપાધ્યાયપદ અને પ્રવર્તકપદ સમર્પણ કરવામાં આવ્યા. આ ચોમાસુ અત્રેજ રહી તે સુરિપ્રવર ઉપકારાર્થે વિહાર કરી માણસા તરફ પધાર્યા.





શ્વભરના પ્રાણી માત્રની પ્રવૃત્તિ સુખને માટે હોય છે. કોઈ મગન સુખી શુશોભિત મહેલાતોમાં કોઈ રમાઓના રસીલા રાગ રંગોની રોશનીમાં, તો કોઈ જીવનના સાટે તનતોડ મહાન આરબો આદરી ધન મેળવવાની ધામધૂમમાં તો કેટલાક હજારો માનવીમાં માનમતંબો મેળવી પ્રતિષ્ઠા જમાવવામાં, વિગેરે જુદા જુદા સુખોની કલ્પના શ્રેણીમાં સ્વજીવન પ્રવાહને વહાવી રચા છે.

પણ તે સુખોની કલ્પનાઓ વાસ્તવિક નહિ પરંતુ કાલ્પનિક છે, ચિરસ્થાયી નહિ કિન્તુ વિનશ્વર છે, સુખોત્પાદક નહિ પણ પરિણામે ભયંકર દુઃખકલક છે. વાસ્તવિક ચિરસ્થાયી અને પરિણામે સાશ્વત

સુખનું જો કોઈ સાધન હોય તો તે સંયમની સાચી આરાધનાજ છે. જે વ્યક્તિના હૃદયમાં સંયમ ભાવનાનું બીજબાન થયું હોય તે વ્યક્તિને સંસારની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિઓ કંટાળારૂપ લાગે છે, પરતંત્રતાથી તેને સંસારીક આચરણો આચરવા છતાં તે આચરણોપ્રતિ મન તો ઉદારીન ભાવમાંજ રમે છે.

માણસમાં લાલચદંભાઈ ધર્માભ્યાસમાં તથા વ્યવહારીક જ્ઞાનમાં કૃશાળતા મેળવી રહ્યા હતા. અવરનવર પધારતા અનેક મહાત્માઓના અને ગામના દેટલાક અનુભવી જ્ઞાણકારોના પરિચયમાં આવી પોતે પણ અનુભવ જ્ઞાનને સંપાદન કરી રહ્યા હતા, તેમની કોઈ દલસીઆઈ પણ તેમનાથી ચોંકેલાંજ રહેતાં. હૃદયમાં શંકાએ ધણુંજ ઉડુ સ્થાન ગ્રહીત હતું. વ્યામોહીઓને કરાલ કર્મો એવીજ અટપટી લીલાઓનો અનુભવ કરાવે છે. સાવચેત દલરીયાઈ પળભરપણ તેમને જુદા પડવા દેતાં નહિ. જો કે તેમને દીક્ષા લેવા ગયે અને પાછા આવ્યે અગ્નિએ વર્ષા વીતી ગયાં હતાં. વળી તેમના બાહ્ય આચરણથી અને વ્યવહાર પ્રવૃત્તિઓથી લાલુ પુનઃ દીક્ષા લેવા જશે એવી કલ્પનાને સ્થાન મળતું નહતું. પરંતુ લાલચદંભાઈના હૃદયમાં એ પુનીત ભાગવતી દીક્ષા અંગીકાર કરવાની ભાવના લહેરીઓ સરિતપુરે વહેતીજ જતી હતી. માનવ ગમે તેવા સંયોગોમાં મૂકાય, ચાહે તેવી સંપત્તિ વિપત્તિઓથી વિદાય પણ દૃઢ મૂળ અનેલી અને જીવનમાં નિયત થયેલી ભાવનાનું પરિવર્તન ભાગ્યેજ થાય છે. ભાવિમાં ભાગ્યરેખા ઉગ્ર અને આદર્શ બનવાની હોય, તેઓની વૃત્તિ અને વિચારો સુદંરજ સરળાય છે.

એ તદ્દન સ્વભાવિક અને અનુભૂત કાયકો છે કે પ્રયત્ન સાધન સિવાય નાનામાં નાનું પણ કાર્ય પૂર્ણ થઈ શકતું નથી. જીવનને સુદંર ભાવના અને આચરણોથી ઓપવા સંયમ એક અનુપમ સાધન છે, તે સંયમ સદ્ગુણોના ગંગતી અપેક્ષા રાખે છે. જે વ્યક્તિને અનુપમ ચારિત્રશાલી, મહાત્માની ગંગત નથી સાંપડી તે વ્યક્તિ

સહજાનને અગર સન્માર્ગને હસ્તગત કરી શકતી નથી. અદ્ય પ્રયાસે જીવનને અતિશય દીપાવતું હોય તો સંત સંગને ઝંખો. કોઈ વ્યાપારી ધણા પ્રયાસે લાખોની ચીલકત મેળવી ઉદાર વૃત્તિથી તે કોઈને ભેટ આપી દે તો તે લેનાર વ્યક્તિને જરાપણ પરિશ્રમ કરવો પડતો નથી. અને આપોઆપ ધનવાન બને છે, તેવી રીતે સહજુઓ અનેક સ્થળમાં વીચરી પ્રાપ્ત કરેલા દુર્લભ અનુભવો વિકટ તપશ્ચર્યા તપી મેળવેલી અચિન્ત્ય શક્તિ તેમજ અનુપમ જ્ઞાન હૃદયથી શુશ્રુષા કરનાર શ્રદ્ધાળુ વર્ગને આપે છે.

લાલચંદભાઈ પણ પ્રથમથીજ નિર્ગ્રન્થ ગુરૂવરો પર અસાધારણ પ્રીતિ ધરાવતા હતા.

અનેકધા મહાપુરુષોના ઉપદેશથી જીવન સુસંસ્કારોથી ઘડાતું જતું હતું. સંયમ ભાવના વેગવતી બનતી જતી હતી, પણ જીવન સુકાનીની ખામી હતી. બાળવયમાં સુસંસ્કારની ભૂમિકા વજ્રમયી સંગડીન થઈ હોય તે ઉપર ચણાયેલી સંયમ ભાવનાની મજબૂત ઈમારત શિથિલતાને કેમ ભજે ?

સહજુ પરિચય:—

પરમ વિશુદ્ધ અને તારક દેશનાના પ્રભાવે માણસાની જૈન જૈનેતર જનતા આકર્ષાઈ હતી. એ વિચક્ષણ મહાત્માની વાણી સાંભળવા સહર્ષ આવતા. વ્યાખ્યાન બાદ ધર્મની અનેક ચર્ચાઓ ચલાવતા. આચાર્યશ્રીની દેશનામાં કુદરતે તત્ત્વવેગ હતો. એમની આકૃતિ ભવ્ય હતી જેથી આગનતુક જાસુ મેતાવેતજ સહેજે ઝુકતો. વચન જવણુ કર્યાબાદ તો પરમ ભુશુષક બને તેમાંતો પૂછવું જ શું ? અખિલ જૈન જૈનેતર સમાજ તે દેશનામૃતનું પાન કરવા લાગ્યો. તો પછી દીક્ષા ગ્રહણ કરવા ત્વરિત બનેલા આપણા ચરિત્રનેતા તેથી વંચિત કેમજ રહે ? ભાવભીના માનસથી પૂ. આચાર્યદેવેશની છાયામાં અનેક વખત જતા, અને તેમની પાસે દીક્ષા ભાવનાની કલ્પવેલડીને

નવપક્ષવિત કરતા, જ્ઞાનાભ્યાસમાં પણ વૃદ્ધિ થતી ગઈ. તેઓશ્રીની સેવામાં અને વ્યાખ્યાનશ્રવણમાં નિરંતર તપ્ત રહેતા.

પ્રતાપી મહાત્માનો પરિચય ગાઠ બનતો ગયો. આત્મભાવના વૃદ્ધિગત થઈ. સંયમદ્રુમ કાલ્યુ' કુલ્યુ' પોતાની અંતર ભાવના પૂર્વ આચાર્યશ્રીને પ્રદર્શિત કરી. સરિશૈખર મહારાજ તેમની ભાવનાથી જાતજ હતા. એક દિવસ પ્રત્યક્ષનો સમય હતો. ચોતરફ શાન્ત વાતાવરણ દ્વારા ઉઘમી વ્યક્તિઓને જગાડી ઉચ્ચ વૃત્તિઓ આદરવા આદર્શ નવજીવનની પ્રભા પ્રસારવા પ્રેરણા કરી રહ્યો હતો. તે સમયે ધર્મ-નિષ્ઠ લાલચંદલાઈ એકાંતમાં બેસી વિચારે છે કે “હે ચેતન ભર-દરિયામાં પળભર તારી નૈયાને અટકાવ. તારી ભૂલાયેલી દિશાને અવલોક, લયકંઠ ખડકો અને મિથ્યા ભોળાઓની લહેરીઓનો ભોગ ન બન. વિવિધ તિલાસોના અટપટા વિકારોના ત્રિપમ વાતાવરણમાં વટલાઈશ નહિ. મનગમતા ભોજના પણ ક્ષણિક આનંદ ભોગવવા આતુર ન રહે. હે યુવક હૈયાને ઉઘાડ. નયનને ખોલ અંજાવાતની આંધિમાં ન અફઝાવાય એ માટે શક્ય પ્રયત્ન આદર. ગયેલું રત્ન હાથ ધર. અહંકારની કારમી જવાબા ચોતરફ જલાવે છે, એ જ્ઞાન અગોઅંગમાં નસોનસમાં એકમેક બનાવ. વિશાળ અને ઉદાર મનો-વૃત્તિવાળા અણુભોલ સંતોના જીવન મંત્રોને સ્મૃતિપથમાં જપ. ઝૌહરની રત્નલુંડી ડાળીને ઝવેરીઓ પાસે ખોલાવી તેની કીંમત અંકાવવા વિલંબ સામાટે કરે છે? જેમતેમ ન વેડફાય તે માટે સાવચેત રહે, તેમાંના રત્નોની હારમાળા શુંથી હૃદય પર ધારણ કરી, આત્મ સૌન્દર્યને પ્રગટાવ. ગાઠ અધિકારમાંય સર્વગુ' હરોળ કરતું ઉગ્ર અજવાળું પ્રગટ કર. ભોળપણમાં ધણું ગુમાવ્યું પણ હવેતો ચેત. છીનવાયેલા ઝૌહરને લુટાર પાસેથી પાછું લાવવા હામ બીડ.

ખ્યાલ રાખવો કે આ ગ્રંથે આપણે કાંઈ સમરાંગણ માંડવાના નથી. રક્તવર્ણીય શોણીતની નહેરો વહેવડાવવી નથી. શત્રુઓના શિરોને

ઉડાવી નાંખવા આ મનોવેગી પ્રેરણા નથી. આપણે તો શત્રુઓના હાથમાં ગયેલું આપણું ઝાંહર હસ્તગત કરવું છે એ ચોક્કસ માનજે. આપણે તો અજળ ક્ષમાશસ્ત્રધારી બની કર્મના જંગમાં હત્યાકાંડની રેલમહેલ પ્રસાર્યા સિવાય વિજયધ્વજ ફરકાવવો છે.

હૃદયમાં ક્રાંતરી રાખજે કે ધીરતા આપણી માતા છે. નમ્રતા એ આપણી સુંદર સુકોમળ સેજ છે. સહિષ્ણુતા એ કાર્યક્ષેત્રની કાર્યદક્ષતા માટે સુંદર ભૂમિકા છે. અને ઐક્ય એ અંતરનું સાધ્ય ધ્યેય છે.

વચનપિયૂષ:—

આચાર્ય દેવ વિચારે છે કે, આ બાળક અનુભવમાં કુશળ છે. બુદ્ધિમાં વિશારદ, હિંમતમાં શરવીર અને ભાવનામાં દૃઢ મૂલ છે. આવા બાળકને ગમે તે ભોગે જો પ્રવ્રજિત કરવામાં આવે તો ભાવિમાં શાસનનો ઉદ્ધોત કરી શકે.

આ ઉદ્દેશથી તેઓશ્રીએ ગંભીર આકૃતિથી અને સૌમ્ય વચનોથી પ્રાસંગિક ઉપદેશ આપ્યો. અનાદિકાળથી આત્માને કર્મવાસનાના પાસો બહુજ ગાઢ જકડાયેલા છે. તે પાશોને તોડી સંપન્નની ભાવના રાખનાર વ્યક્તિઓને ઘણીજ વિઘ્ન પરંપરા વટાવવી પડે છે.

જળમાં ઉડેા ઉતરેલો માનવ તરણુ ક્રિયાથી બહાર આવવા મથે પણ મધ્યમાં બહાર નીકળતા વિકરાળ મગરમત્સ્યો આદિ જળજંતુઓનો ભક્ષ્ય બને તો સ્વધ્યેય સિદ્ધ કરવું દુઃશક્ય થાય છે. સંસાર-સાગર ઘણેા ઉડેા છે. તેનો નિસ્તાર એ ધણુંજ અઘરું કાર્ય છે. લક્ષ્યને ધ્યાનમાં રાખી નિસ્તાર ક્રિયામાં સાવચેત રહેવું. કુટુંબસ્નેહ, ધનવ્યામોહ, મિત્રસંગત આદિ ખડગોરૂપ છે. તેઓની પ્રેમાર્દ્રવાણી હૃદય ભેદનારી હોય છે. પણ ખ્યાલ રાખવો કે, એ બધી સ્વાર્થોની ચેષ્ટાઓ સિવાય બીજી કાંઈ નથી. પુત્ર દેશાવર જાય, વેપારમાં ખુવાર થાય. વિચિત્ર વ્યસનોમાં અંધ થઈ, તન, ધન અને આયરને બરબાદ કરે,

તેવી અનિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓથી નિરોધવા કોઇ વિરલ્લા હિતસ્વીઓજ
યત્ન આદરે છે. પરંતુ સંસારને ત્યાગી સંયમ લેવા કોઈ વ્યક્તિ તૈયાર
થાય તો અપરિચિતો પણ તેને અટકાવવા કમ્મર કસે છે. તેવા સમયે
વિના સગાએ સગાનો, વિના મિત્રે મિત્રોનો અને વિના સંબંધે સ્વ-
જનોનો રાફડો ફાટી નીકળે છે. એવાઓના ફૂટતા ભર્યા વચનતીરો
હૃદયને ન ભેદે તોજ મસ્તાની માયા શૃંખલાને તોડી સંયમ સ્વીકારવાની
શુભ તક સાંપડે છે સફળ કરે છે. કોઈ કહે છે કે સંયમ બહુજ દુરારાખ્ય છે.
કોઈ કહે છે કે સંયમથીજ મોક્ષ જવાય છે એવું કાંઈ નથી આવક-
ધર્મથી પણ ક્યાં તરી શકાતું નથી. કોઈ કહેશે કે ચારિત્ર ધડપણમાં
ક્યાં લેવાતું નથી. આવી વેવલી અને દલીલશૂન્યવાતો કરી સંયમ
ગ્રાહકોને ભાવનાથી બ્રષ્ટ કરવા ધણા બહુલ કર્મીજીવો લલચાય
છે. ખરેખર મોહરાજની સત્તા અને કાર્યવાહી કારમી અને દુઃખ
ફલક છે. એ શયતાનની જીભી ઝપટ જેઓને લાગે છે તેઓ પ્રયો-
જન સિવાય સંયમ જેવા પવિત્ર માર્ગમાં અંતરાય કરવા ફજૂલ
દોરાય છે. આવા પ્રસંગે એ ભાવના ભાનુનો ઉદય કરાવવા શુરનો
ઉપદેશ અજળ કાર્ય કરે છે જેમ અંધ કૂપમાં પડેલા અજ્ઞાનજનો
ફૂવાનોજ નિવાસ આનંદદાયી માને છે. તેમાંથી જ્ઞાનદીપક પ્રકાશતા
અને શુર ઉપદેશની દોરી મળતા કોઈ વ્યક્તિ બહાર નીકળવા ફલંગ
મારે છે ત્યારે તે ફૂવામાં રહેલા અજ્ઞાની જનો તે નીકળનાર વ્યક્તિને
ફૂવામાંજ રહેવા પ્રેરણા કરે છે. પરંતુ એ નથી વિચારતા કે આ
વ્યક્તિ બહાર નીકળી સ્વનો અને પરનો ધર્મરજ્જુદ્વારા અનાદિ
નિધન સંસાર ફૂપથી ઉદ્ધાર કરશે. એ અજ્ઞાનીઓને મોહનો નસો જે
નસોનસમાં વ્યાપ્યો હોય છે તે નસાનો ભોગ અન્યને બતાવે છે.

સહશુર જ્ઞાનનયન ખોલે, સન્માર્ગ સુઝાવે અને અટકેલ નૈયાને
ચલાવે તોજ શ્રેયપંથ સહેલાઈથી સાધી શકાય છે.

માટે હે મહાનુભાવ ? તું જે દીક્ષાનો ભાવ રાખી તેને ગ્રહણ

કરવા તૈયાર થયો છે. પણ ઉપર કહેલી મોહની વિલક્ષણ અને દુર્ગમ્ય ચપલ એજાઓથી સાવચેત રહેજો.

લાલચદંભાઈ બુદ્ધિશાળી હોઈ સમયોચિત સંઘળું કરવા હિંમત-શાળી હતા. એ વાત પૂઠ આચાર્ય શ્રી જાણતા હતા પરંતુ સંયમ ગ્રહણ કરવાવાળા જિજ્ઞાસુને દીક્ષામાં આવતી મુશીબતો જાણાવી ઉપદેશ આપી મજબૂત બનાવવો એ તેમની ફરજ હતી તે અદા કરી.

લાલચદંભાઈએ એ હાથ જોડી વિનયપૂર્વક હસ્તાવદને ભાવગભિત વાચાએ નિવેદન કર્યું કે, હે ગુરુવર ! આપે જો ઉપદેશ આપ્યો તે અક્ષરેઅક્ષર સાચો છે. એ માટે આપનો મારાપર અગણ્ય ઉપકાર છે, એ ઉપકારનો બદલો આ જીવંત આપની ચરણસેવાથી પણ વળે એવો નથી. વળી મારી એક આપના પ્રત્યે નમ્ર વિનંતિ છે કે, મારા કુટુંબીઓને અનેકધા સમજાવ્યા છતાં એકના બે થતા નથી. મારે સંયમ સ્વીકારવું એ વાત ચોક્કસ છે. માટે કોઈ યોગ્ય ગામમાં આ મારી ઉત્તમ ભાવનાને આપ સફળ બનાવો સંયમ ગ્રહણ કર્યા પછી તેના રક્ષણ માટે મારી સંપૂર્ણ શક્તિ અજમાવીશ. આપ બે રીકર રહો.

બોરું સદ્ભાગ્ય:—

દીક્ષા માટેની અજબ હિંમત અને તીવ્રવેગી ભાવનાએ આચાર્ય દેવેશના હૃદયને આનંદમાં ગરકાવ કર્યું. અને ભાવિમાં આવતી કષ્ટોની પરંપરાથી બેદરકાર રહી સ્વયં તે જિજ્ઞાસુ મુમુક્ષુને સાથ આપવા તૈયાર થયા.

આચાર્ય પુંગવના ત્યાગ, નિઃસ્પૃહતા વિગેરે ગુણો પ્રતિ માણસાની જનતા ધણી આકર્ષાઈ હતી. આવા એક અગ્નેક નિર્ઝન્યનું આતુર્માસ અહીં પ્રથમજ હતું તેથી સૌકોઈ સપ્રેમ તેઓની સેવામાં, વચનપાલનમાં સહર્ષ તૈયાર રહેતા, મુસળધાર દેશનારૂપી મેઘની વૃષ્ટિ

કરી, આચાર્યશ્રી સંકલ સંઘની સાથે વિહાર કરી અનુક્રમે યોર ગામ સસતકાર પધાર્યા.

યોર ગામ નાનું હોવા છતાં, ત્યાંના મંદિરની અને ઉપાશ્રયની સગવડ અને જનતાની ધર્મશ્રદ્ધા અતિ પ્રશંસનીય હતી.

ગૃહાંગણમાં દ્રરિદ્રને નિધાન પ્રાપ્તિની જેમ જનતાને આનંદનો પાર રહ્યો નહિ, પૂ. આચાર્યશ્રીની હૃદયમંથિની દેશનાના પ્રભાવે ભવિકજનવર્ગમાંથી મોહનિદ્રા વિલય પામવા માંડી અભૂતપૂર્વ નંગૃતિ જણાવા લાગી. આનંદ અને સેવાની ઉત્સુકતા આજુબાજુ નિહાળવામાં આવતી હતી. અમારું પણ અહો લાગ્ય માનીએ છીએ કે હમોને પણ આ મહાપુરૂષની સેવાનો અપૂર્વ લાભ મળ્યો. પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં આચાર્યદેવના નામની ધૂન સ્ફુરતી હતી. અપૂર્વ દેશના, અનહદ ત્યાગવૃત્તિ અને શાંત પ્રકૃતિએ અખિલ જનતાને મુગ્ધ બનાવી હતી.

જેમ સૂર્ય અસ્ત થયા છતાં તેની આછી પ્રભાપ્રકાશની રેશની પ્રસારી જનતાને માર્ગદર્શક બને છે, અને સૂર્યના જવલંત કિરણોનું સ્પર્શ કરાવે છે. આચાર્યદેવ માણસાથી વિહાર કરી ગયા હતા પણ જેઓના ગુણુ ભવ્યોની હૃદય સપાટીપર જેવાને તેવા આપાયલાજ રહ્યા. અખિલ માણસાની જનતા તેઓને સ્મરતી અને તેઓના ઉચ્ચ ગુણને સ્તવતી. લાલચદંભાઈના હૃદયમાં તે ગુરુદેવના વચને લાવના રૂપ વીજળીનો વેગ (Power) વાયુવેગે વિસ્તાર્યો. નસોનસમાં અસ્થિમજ્જામાં અને રોમ કૂપોમાં એજ લાવનાએ પ્રધાનપદ લીધું.

સંસારથી વિરક્ત આત્માઓને સંસારમાં નિવાસ સાંસારિક પ્રવૃત્તિઓ, ધણીજ આકરી ભાસે છે. માયાપાશોને બંધન સ્વરૂપે માન્યા પછી, પાશને તોડવાના સાધનો સાંપડ્યા પછી, બંધન તોડવામાં કોણુ પ્રમાદ કરે ! નિર્બંધતા, નિર્વૃત્તિ, અને સહજાનંદ વિરક્ત આત્માઓનું અંકિત ધ્યેય હોય છે.

અમાપ શક્તિઓનો સંચાર કરી આત્માનંદના સાચા સાધનરૂપ સંયમપથે વરવાની કામના કહો, તમજા કહો, યાતો તેને પ્રબલ ધૃત્તિ કહો, તે એકજ વિરકતોના હૃદયમાં વસી હોય છે.

રાતોરાત પ્રયાણ:—

લાલચદંભાઈ વિચારે છે કે સ્વાર્થી સગાઓ, સંયમપથે વિચરવાની આજ્ઞા આપે એ આકાશ કુસુમવત્ જાણે છે. માટે અત્રેથી છટકી જવા ચોગ્ય તરફીય રચવીજ પડશે એ હેતુથી લાલચદંભાઈએ થોડા દિવસથી દલસીયાઈના ધરની પાસે બબલભાઈ નામના એક મિત્રનું ઘર હવું ત્યાં જઈ સુઈ રહેવાનું શરૂ કર્યું. તેમની સાથે વાતો કરી રમત મમતમાં સમય વ્યતીત કરવા લાગ્યા. મિત્રને ઓછસ વિશ્વાસ થયો કે મને પૂછ્યા વિના કોઈ નાનામાં નાનું પણ કાર્ય કરે તેમ નથી.

રાત્રિનો સમય હતો જનતા ઘેરીનિદ્રાના તાલમાં તલ્લીન બની હતી. નિર્જનતા બધે છવાઈ રહી હતી. લાલચદંભાઈ પોતાનો લાગ શોધી રહ્યા હતા. ચારે તરફ બારીકાઈથી નિરક્ષણ કર્યું. કોઈપણ જગૃત અવસ્થામાં નજરે ન પડતાં ત્વરાથી ઘર બહાર નીકળ્યા. થોડે જવા માટે પ્રથમથીજ વાહનની વ્યવસ્થા કરી હતી. ઈસારા અનુસાર ઉંટના માલીકને જગાડી ઓડના માર્ગે પ્રયાણ આદ્યું. ઉંટવાલાએ લાલચદંભાઈને ધણા પ્રશ્નો કર્યા પરંતુ તેના પુછાયલા અટપટા પ્રશ્નોના સચોટ રદીયા આપી ત્યાગની મહત્તા અને જરૂરીયાત સાબીત કરી સંસારના કડવા અનુભવો, સંસારની ભયંકર સ્થિતિ તેને સ્વાર્થી અને કૃત્રિમપ્રેમ વિગેરે વસ્તુઓને એવી સરસ રીતે સમજાવી કે તે પણ ઉચ્ચસાગ્ર માર્ગનું અનુમોદન કરવા પ્રેરયો.

પ્રાતઃકાલનો સમય સૌ કોઈને નિસ્તંદ્ર બનાવી રહ્યો હતો. સૌ પોતપોતાની ઈષ્ટ પ્રવૃત્તિમાં પ્રવૃત્ત થઈ રહ્યા હતા, તે સમયે લાલચદંભાઈ

ખોડ મુકામે પહોંચ્યા. જતાંવેંતજ ગુરદેવના દર્શન કરી તે પૂજ્યના પુનીત ચરણારવિદમાં ઝુકી પડ્યા ગુરદેવે પણ તેઓની હિંમત અને ખુદ્દિ ચાતુર્યતા ઉપર ખુબજ પ્રસન્નતા દર્શાવી ગુરવર પણ તે મુમુક્ષુની દીક્ષા નિર્વિઘ્ને કેમ થાય અને તેના કુટુંબીઓ આવી વિદ્ધ ન કરે તેના બંદોબસ્ત, વિગેરેની વિચારમાલા મનમહેલમાં ગુંથવા લાગ્યા. નમ્રતાથી દીક્ષાભિલાષી લાલચદલાઈએ ગુરુશ્રીને જણાવ્યું કે હે દયાસિંધુ ! સ્વાર્થી રનેહીઓના કારમાબંધનથી હું છુટીને અત્રે જે ધ્યેયથી આવ્યો છું તે ધ્યેય જલદી સિદ્ધ થાય તો સારું. કેમકે હમણાજ વિદ્ધવાદલીઓ મારા ધ્યેયને રોધશે. તે પહેલા આપ દયાળુ મને દીક્ષિત કરો, તે પછી આવતી વિદ્ધ પરંપરાને દૂર કરવામાં કશો વાંધો આવવાનો નથી.



પ્રકરણ ૭ મું.



આચાર્યદેવેશે બોડ ગામની જનતાને ઉપદેશ પાનથી ધર્મ-
રંગમાં તરબોલ કરી ધર્મપ્રવૃત્તિઓ જાગૃત કરી હતી.
ગુરૂ આજ્ઞાપાલન કરવામાં વિકટ પ્રસંગે પણ ત્યાંની
પ્રજા કટીબદ્ધ હતી, એટલે બોડ સંઘને એકત્રિત કરી આચાર્યદેવેશે
જળાબ્ધિ કે તમારા ગામના બાગ્યોદયથીજ માણસાથી આવેલ લાલચદ-
ભાઈ દીક્ષા લેવા માટે અત્યંત ઉત્કંઠાવાળા છે અને એ કાર્યમાં વિલંબ
એ તેના શ્રેયઃપથમાં વિઘ્નરૂપ છે. તેમની દીક્ષાની ભાવના તીવ્ર છે
તેનો વિરકતભાવ પણ અંતરનો છે એની એમના ગાઢ પરિચયથી
મને ખાતરી છે. જો તમારો સંઘ તેનું યથાર્થ રક્ષણ કરવા તૈયાર
હોય તો તેને પ્રવર્જિત કરીએ.

બોડની જનતા ધર્મતત્ત્વોને સમજનારી હોવાથી સંયમની કીમત તેમના હૃદયમાં હતી સંયમ લેનારને તનમન ધનના ભોગથી સર્વ રીતે સૌ કોઈએ સહાય કરવી એ પ્રથમ તકે જૈન માત્રનું કર્તવ્ય છે. ત્યાગમાર્ગને નિષ્કંટક બનાવી આપવો એ મોક્ષાભિલાષી જીવોની અનિવાર્ય ફરજ છે, સંયમ લેનાર વ્યક્તિને સંયમથી અટકાવવા, ત્યાગના મર્મથી અજાત કઈ નામચીન મંડળો, સભાઓ, સંસ્થાઓ અનેકવિધ ધમપણાડા કરે છે. આડે દિવસે સગા સંબંધીઓ સામું પણ જોતા ન હોય તે પણ તેની દીક્ષા વખતે મોહરાગની મસાલ પકડી સગા હોવાનો મિથ્યા દાવો કરે છે. અનેક પ્રકારના માયા કપટ કરી ભોળા અજ્ઞાની જનોને હોળીનું નાળીએર બનાવી, સરકારને આકુ અવળુ સમજવી યેનકેન પ્રકારે દીક્ષાને અટકાવી શાસનનો ઉડાહ કરાવનારા માત્ર દયાને પાગ છે ત્યાગની મહત્તાનું, તેની આદરણીયતાનું અને ત્યાગની વિશુદ્ધતાનું તેઓને ભાન નથી. જ્યારે સાચા તારકોનું તો કાર્ય એજ છે કે, ધર્મની અને ત્યાગની ભાવનાવાલા આત્માઓ, તરવાની ઇચ્છાથી શરણે આવે, ત્યારે કર્ણભાવે તેઓને અવલંબન આપી તારવાજ જોઈએ. અને તારેતોજ તે સાચા તારક કહેવાય. દીક્ષા ગ્રહણ કરનાર સંસારિક કૌટુંબિકોની આજ્ઞા મેળવે, આજ્ઞા માગવા છતાંય, તે મોહાંધ કુટુંબીઓ, આજ્ઞા આપવામાં ઇન્કાર કરે, તો દીક્ષાભાવી વ્યક્તિએ પોતાની ભાવનાને સફળ કરવામાં આંચકો નજ આવો જોઈએ.

ત્યાગનો સંધ ઉપયુક્ત વિચારણાઓનું મંથન ચલાવતો હતો. સર્વેએ એકત્રિત થઈ પૂજ્ય આચાર્ય દેવને જણાવ્યું કે, હે કૃપાલુ ! આપ જેવા અનુપમ જ્ઞાની મહાત્માની આજ્ઞા એ તો અમારે મન મરતક મુકુટ સમાન છે. અને તેમાંય વળી, આવું દીક્ષાનું અણુમોલ કાર્ય અમારા ગામમાં થાય, એ અમારી પૂર્ણ સહભાગ્યની નીશાની છે. અમારા ગામનો હવેથી ઉદયજ ભાસે છે. અમારા જેવા નિર્ભાગીઓએ સંયમ મહોત્સવની ઉજવણીનો પ્રસંગ કદીયે જોયો નથી. તે મહા-

પુણ્યોદયે આવું દીક્ષાના પ્રસંગનું સૌભાગ્ય આજે અમોને સાંપડે, તે કેમ ન વધાવી લઈએ ? અમારા શરીરમાં જ્યાંસુધી ચેતના છે, ત્યાંસુધી તે પુણ્યાત્માનું રક્ષણ કરવા, અને આપની સંપૂર્ણ સુખાવહ આરામો માનવા અમો નિતાંત તૈયારજ છીએ. અને તેમાં અમારું પૂર્ણ કલ્યાણજ માનીએ છીએ.

શ્રાવક સંધનો આ પ્રમાણેનો મજબૂત ધર્મભાવ જોઈ, લાલચંદલાઈને આજ ગામમાં સંયમપ્રદાન કરવું, એ નિર્ણય વધુ દઢ થયો. પણ તેમની પરીક્ષા ખાતર પૂછ્યું કે દીક્ષા લેનાર વ્યક્તિના કૌટુંબિકો માણસાથી અહીં પ્રત્યંધ સાથે આવશે, અને ફાવશે તેટલા પોતાના પ્રયત્નો યોજશે તો તમારી પાસે શા શા બચાવ છે ? જોસીલીને હોંસીલી જનતાએ જણાવ્યું કે, ગુરૂદેવ ! આ રાજ્યમાં માણસાની હદ નથી. અને લાલચંદલાઈ પણ ૧૯ વર્ષની પુખ્તવયના છે, એટલે રાજ્ય કાયદાની રૂયે તદ્દન સ્વતન્ત્ર છે. દુનિયાના વ્યાપારોમાં, સાંસારિક આજીવીકાની પ્રવૃત્તિઓમાં જ્યારે તેઓ સ્વતન્ત્ર છે, ત્યારે આત્માના વિકાસ માટે હિતકર શ્રેયોમાર્ગને સાધવામાં સ્વતન્ત્ર કેમ ન હોઈ શકે ? વળી બળજોરી કરશે તો, અમો પણ બળવાળા છીએ, તે તો આપ જણોજ છો.

આચાર્ય પુંગવે કામળ ધ્વનિથી જણાવ્યું, કે તમારી ભાવના, અને આત્મા પાલકતા જોઈ હું ખુશ થાઉં છું. બાકી આમાં વિદ્ધ આવે તેમ લાગતું નથી. કારણકે લાલચંદના પિતા સ્વર્ગસ્થ થયેલ છે. તેમની માતૃશ્રી, તથા જેઓને ત્યાં હાલ નિવાસ કરે છે, તેઓની ફોઈ દલસીબાઈ ધર્મ પરાયણ છે. ખુદ લાલચંદ હિંમતના દરિયા છે. ભાવનાનું મંદિર છે. એટલે દીક્ષાનું સુકાર્ય જોવાનો તમને અલભ્ય પ્રસંગ સાંપડશે, પણ સાવચેત તો રહેવુંજ.

દીક્ષા પ્રદાન:—

પૂજ્યપાદ આચાર્યશ્રીએ વિચાર્યું કે ત્રણ ત્રણ વખત દીક્ષા

લેવા ગયેલા લાલચંદને બળાત્કારથી તેના કુટુંબિઓ પાછા લાવ્યા, એટલે તેની દીક્ષા લેવાની તીવ્ર ઉત્કણ્ઠ છે. તેનાથી તેઓ પરિચિતજ છે, છતાંય રજા આપતા નથી. એટલે એમાંસિ **बहु विघ्नानि** વિગેરે શાસ્ત્રીય વાક્યો અનુસાર ધર્મ ગ્રહણ કરવાની ધમ્મિલાવાળાને તુરતજ ધર્મ સમર્પવો એ ધર્મચુરઓની ફરજ છે જળથી બરેલા ધડાને હાથમાં લઇ જતા, પરોપકારીને જોઈ કોઈ તૃષાતુર જળપાનની ધમ્મિલા ધરાવે, તેને જલ આપવામાં વિલંબ કરવો એ તદ્દન અનુચિત છે.

અખિલ જનતા ધર્મધેલી બની, પૂરતી તૈયારીયો કરવા યોગ્ય. થોડા સમયમાં સઘળા સાધનો મેળવ્યા. અને પૂજ્ય આચાર્ય પુંગવે દીક્ષા આપી. અને તેમને સ્વશિષ્ય તરીકે જાહેર કરી, તેઓનું નામ “**मुनिश्री ललितविजय**” રાખ્યું.

મિત્ર બબલભાઈ પ્રાતઃકાલમાં ઉઠ્યા. અને સાથમાં લાલચંદ-ભાઈને સુતેલા નહિં જોતાં, વિચાર્યું કે, તે તેમની ફાઈને ત્યાં ગયા હશે. તે વિષયમાં શંકાને સ્થાનજ નહોતું. જેથી, તેઓએ લાંબી તપાસ ન કરી. તપાસમાં વિલંબ, એ લાલચંદભાઈના એયઃપંથનો સાધક હતો.

સમય ધણો થયો, હજી ‘લાલચંદ કેમ ન આવ્યો,’ એમ વિચાર કરી દલસીઆઈ બબલદાસને ધરે ગયા. અને પુછતાં જણાવ્યું કે, બબલદાસના ઉઠવાના વખતે તે ત્યાં હતો નહિં. આજીબાજી ગામમાં તપાસ કરવા છતાં પતો લાગ્યો નહિં. ક્યાંથી લાગે ? એતો પોતાની ધ્યેયસિદ્ધિ માટે ક્યારનાય ચાલી નિકળ્યા હતા.

દલસીઆઈ વિમાસણમાં પડી કે, ‘જરૂર હાથ તાલી આપી, પ્રથમની જેમ આજે પણ લાલચંદ દીક્ષા લેવા ગયેલ હશે ? ઉદ્ધોત-વિજય મહારાજ પાસે તો નહિંજ ગયેલ હોય, કારણ તેઓ ધણે દૂર વિચરે છે, પણ તાજેતરમાં શ્રીમદ્ વિજય કમલસૂરીજી મહારાજનો ધણોજ ગાઢ પરિચય હતો. ઉપદેશ શ્રવણ અને ઝાનાબ્બાસ

પણ અહોનીશ તેઓની પાસે કરતો હતો. વળી તેઓ ખોરજ છે. અને નજીક હોઈ, ત્યાંજ જવાનું ચોક્કસ કારણ મળે છે તેઓના સગા સંબંધીઓ, સ્નેહીઓ અને બીજા કેટલાક માણસોને સાથે લઈ ઝડ ખોરૂં આવ્યા.

દીક્ષાનો પ્રસંગ સંવત ૧૯૫૯ કાર્તિક વદ છઠ ના પ્રાતઃકાલમાં ઉજવાઈ ગયો હતો. ખોરૂંની જનતાને સુઅવસર પ્રથમજ ઉપસ્થિત થયો હોઈ સહ કોઈ ઉત્સાહ અને આનંદમાં ગરકાવ થયા હતા. આચાર્ય પુંગવ પણ મહારા હાથથી આજે એક આત્મા સંસારથી તર્યો, એમ માની આનંદિત બન્યા હતા. અને નૂતન મુનિ લખ્મિ-વિજયજી તો ઈચ્છિત દુષ્પ્રાપ્ય નિધાનની પ્રાપ્તિની જેમ, હર્ષથી રોમાંચિત થઈ શુર દેવની શીતલ છાયામાં બેઠા હતા.

સ્નેહી આગમન:—

અકસ્માત ઉપાશ્રયમાં તેઓના કુટુંબીઓનો પ્રવેશ થતાંની સાથેજ મોહનાટ્ય પ્રારંભાયું જુદી જુદી જનતા વિલાપ સંગીતના આલાપો તણાયા. બળવન્તો બળથી રણ સંગ્રામ ખેલવા ઉતર્યા હોય, તેમ ક્ષણભર ભારયું. પલભર ઉપાશ્રયનું બધુંય વાતાવરણ સંક્રુબ્ધ બન્યું ખોરૂંની જનતા, કીડીઓની જેમ ઉભરાઈને એકઠી થઈ.

આચાર્યશ્રીને તેમજ નૂતન મુનિને તેઓના ધર્મ કાર્યમાં વિદ્ધ ન થાય તે હેતુથી, સેવા ભાવની બુદ્ધિથી જનતા ત્યાં હાજરજ હતી.

રુષાંમરે ન વક્તવ્ય એ નિયમનું સહ કોઈએ પાલન કર્યું. કૌટુંબિકાએ હૃદયનો ઉભરો ઠાલવ્યો બલવન્તોએ બળ અજમાવ્યું પણ ઉપાયોમાં કાવટ ન આવી. જાણે કુસુમેનેજ ન વરસાવતા હોય તેમ આચાર્ય પુંગવે મૃદુ વાણીથી જણાવ્યું કે:—

તમારે લખ્મિવિજયને સમજાવવો જોઈએ. આ સામેજ બેઠો છે એની ઈચ્છા વિરૂદ્ધ તેની સંયમ ભાવનાને ખલેલ કરવાના ધરાદાથી

તમોએ હાથ ન લગાવવો વાત ચીત કરો, અને તમે જાણોતો છો, કે તેની દીક્ષાની લાવના તો ક્યારની ઉચ્ચ કોટીની વર્તેજ છે. તેને સફલ કરવા તમારી રજા પણ માગીજ હતી. શક્ય પ્રયત્નો પણ કરી ચૂક્યો હતો. એટલે તમારે સર્વેએ પણ સમજવું જોઈએ કે નાહક અંતરાય કરવાથી શો ફાયદો ? કલ્યાણનો માર્ગ ભલે અંગીકાર કરે ?

તેઓના કુટુંબિકા અને નૂતન દીક્ષિત વચ્ચે કેટલોક વાર્તાલાપ થયો.

તેઓએ કહ્યું “ હે લાલચંદ ! અમોને તું કહીને આવત, તો અમો શું નિષેધ કરત ? દીક્ષા લેવી, હોતે, તો લેવી હતી. પણ આવી રીતે ભાગી જવાથી શો ફાયદો ? અમોને બધાયને ચિંતામાં નાંખ્યા અને શોધાશોધ કરાવી. તને માણસામાં ઠાઠમાઠથી દીક્ષા અપાવશું. એકવાર હમારી સાથે ચાલ. આ શબ્દો લાલચંદભાઈની વજ્ર સમી હૃદય ભૂમિને ભેદે તેમ ન હતા. પણ વિશેષ દૃઢતાને આપતા હતા.

શ્રી લખિધિવિજયજીએ જવાબ આપ્યો કે, વાહ ! એકવાર ફૂવામાં નાંખીને, બહાર કાઢવાની લાલચ આપવી, એ કેવલ અજ્ઞાનતા ભરી મોહરાજની બાળચેષ્ટાજ છે. ત્યાં લઈ જઈને પુનઃ દીક્ષા અપાવવાનું કહો છો, તો આ સ્વીકારી છે, તે શું ખોટી છે ? તમો જો સાચા હિતસ્વી હો, સાચા સંબંધિઓ હો, તો એમ કહો, કે “ તહેજે સંયમ સહભાવનાથી ગ્રહણ કર્યું ” છે, તે યથાર્થ પાલનકર, અને તારા આત્માનો અને અમારો પણ ઉદ્ધાર કર ! ” તમારા વચ્ચેનીજાળ તમો સંસાર કારાગૃહમાં મને ફસાવવાને થોજ રહ્યા છો, સંસારક્ષણિક છે. અનેકા જન્મે છે, અને ચાલ્યા જાય છે. થોડા સમયનો મેળો છે. તેમાં મોહને છોડી આત્મવિકાસ માટે કોઈ જોડાય તો તેને સંસારમાં ફસાવવા યત્ન આદરવો, એ સાચા સ્નેહીઓનું કર્તવ્ય ન મનાય.

વિશેષમાં જણાવ્યું કે, આવી ઉત્તમ માર્ગ મેં સ્વીકાર્યો છે, તો તમો ખેદ કેમ કરો છો ? પુત્ર વેપાર કરી લાખો રૂપિયા લાવે, તો તેને સ્વીકારવામાં આનાકાની થતી નથી. તે કમાતી વખતે ‘ મને

કેમ ન પુછ્યું ? પુછ્યા વિના કેમ કમાયો ? અમે નહિં કમાયા, અને તું કેમ કમાયો ? એમ પણ કહેતા નથી '. બાળક યોગ્ય નિધાન પામે તો સગાંઓને હર્ષજ થવો જોઈએ જ્ઞાન, દર્શન, આરિગ એ રત્નત્રયીને હું પામું અને આરાધું, એમાં વિલાપ શો ? હિતને આદરતા બાલકોને ઉત્સાહ આપવાનો હોય, કે હતોત્સાહ કરવાના હોય ? તમે જાણો છો કે, વિકરાળ કાળ રાજની તલવાર શિર પર આવતાં કાણ રક્ષણહાર છે ? સમજો ! શરીર, આયુ, ધન, એ બધાં વિજળીસમ ચંચળ છે, એટલે સંસારથી તરવા ને શાશ્વત આનંદ મેળવવા. સંયમજ સાચી નૌકા છે. આ ઉપદેશથી બધા સમજી વંદન કરી માણસા ગયા.

વિશ્વભરના ઉપકારના પરમમંત્રને જ્યેષ્ઠ સન્મુખ રાખી મહાત્માઓ દેશાનુદેશ પાદચારી બની વિચરે છે. અનેક લોકોના પાપપ્રચારોને દર્શન અને વાણીથી, નિરોધવામાં જો કોઈ હેતુ હોય, તો તે મહાત્માઓની પ્રચારણાનેજ આભારી છે. કમબહુ વિહાર કરતાં સંતો, પોતાના આત્મ કલ્યાણને નિર્દોષરીતે અને સ્હેલાઈથી સાધી શકે છે. અને સાથે સાથે ઉપદેશામૃતની રેલમ છેલથી, કેઈ લવ્યોડપી કૃષીવલોની ધર્મ ખેતીને આબાદ બનાવે છે. લવ્યમયૂરોને ઉપદેશ મેધ અમંદ આનંદ સમર્પે છે. શ્રીમદ્ તીર્થંકર પ્રભુની આજ્ઞા જે ત્રિશ્રંચ મુનિઓને એક સ્થાને રહેવાનો નિષેધ કરે છે, તે જો ન હોય, તો દૂર દૂરના પ્રદેશોમાં અનેકધા મહાન ઉપકારો કેવી રીતે થઈ શકે ? વળી તે આજ્ઞા, ત્યાગી સાધુઓના સંયમને નિર્દોષતાથી પાળવામાં પણ એક અમોલ સાધન છે. અનુભવાય પણ છે કે, નિઃસ્વાર્થી મહાત્માઓના સંગરંગમાં કેઈ દુરાચારીઓ સદાચારી, કેઈ પાપારંભીઓ નિરારંભીઓ, અને કેઈ વિષય વિલાસીઓ, વિરકત ભાવને ભજતા બન્યા છે. મહાત્માઓના દર્શન અને વાણી એ બે અણુમોલ નિધાનો અવનિતલ ઉપર ન હોતે, તો પૃથ્વીપટ પરનું પાપપટલ કાણ ટાળી શકતે ?

ચંદનનો લેપ, ચન્દ્રની શીતલતા, બાહ્ય દાહોને શાંત કરે છે, બ્યારે અંતરના ઉપાધિજન્ય દાહોને પ્રશાન્ત કરવામાં તો, અન્નેડ સાધન સંતોજ છે.

પાયા વિનાની ધમારતો, ખલાસી વિનાની નાવડીઓ, ને રાજા વિનાની પ્રજા, તેમજ નેતા વિનાનું સૈન્ય સુસ્થિરતા આનંદ અને શ્રુતા આદિ ક્રમવાર ગુણોને મેળવી શકતા નથી. તેમ ધર્મગુરુ અને તેઓના ઉપદેશ વિના ધર્મ અને ધર્મીઓ ટકી શકતા નથી. ધર્મગુરુઓનો પ્રયત્ન, કેવલ આત્મ-ધર્મને સાચવી અનુગોને સાચા ધર્મના આહુકા બનાવવાનો હોય છે.

પગલરમાં વિશાલ એવા રાજપાટને છોડી, રાજા મહારાજાઓ પણ ત્યાગી બન્યા હોય તો તે આ મહાત્માઓનોજ પ્રતાપ છે ? વિષ સમા વિષયોના વિલાસોને તરછોડી, વિરક્ત આનંદને હુંડનારા બન્યા હોય તો તેપણુ તેઓનોજ પ્રતાપ ? ઉન્માર્ગ ગામીઓ, જ્ઞાન નયન પ્રપ્રક્ષિત થતાં, સન્માર્ગમાં કુચ કરતા થયા હોય તો તેઓનોજ પ્રતાપ ! કલિ-યુગમાં પણ ધર્મના ઝગમગતા જ્ઞાન દીપકો દષ્ટિ જોયર થાય છે તે પણ, અખંડ ધર્મધુરાના વાહક અને પ્રચારક એ મહા સંતોનોજ પ્રતાપ !

આવા ઉપરોક્ત પરોપકારના ધ્યેયને લક્ષ્યમાં રાખી, પૃથ્વી પટને પાવન કરતા, જનતાને વચન પિયૂષનો આસ્વાદ ચખાડતા, સદ્ધર્મ રક્ષક શ્રીમદ્ વિજય કમલ સૂરીશ્વરજી મહારાજે બોડ ગામથી વિહાર કર્યો અને વડનગર પધાર્યા. બોડ ગામની જનતા પર ગ્લાની છવાઇ કારણ કે જનતા આચાર્ય પુંગવની સંગતિમાં ધણીજ રંગાઈ હતી. તેમની ગુણુઓની પ્રતિ દલી હતી. તેઓના વચન કુસુમોની સૌરભતાથી વાસિત બની હતી. જેથી ગુરૂના દર્શનનો વિરહ કેમ સહે ?

પુનઃ પુનઃ તેઓશ્રીની સ્થાગવૃત્તિને, નિરપૃહતાને, અને કરેલા અસાધારણ ઉપકારોને સ્મરવા લાગી. તેઓના પુનીત નામને અચિન્ત્ય

છટ્ટિ-સાધકમંત્ર માની જપવા લાગી. અઘાવધિ તે સોનેરી સુપલને, કેઈ સજ્જનો સંભારે છે.

વડનગરમાં પધારતાં, ત્યાંના શ્રદ્ધાલુસંઘે, પ્રવેશ મહોત્સવ ધણે ઠાઠથી કર્યો. અને લાવલીનાહૃદયોથી મધુર દેશના-શ્રવણનો લાભ પણ લીધો. જેમાં ધર્મના સાધનો, ફળો, અને માનવ જન્મની સાર્થકતા, એ વિષયક ભોધક અને રોચક શૈલીથી સમજવવામાં આવ્યું જે પ્રવચનોથી જનતામાં નવચૈતન્ય પ્રગટ્યું હોય તેવી જગૃતી જણાઈ.

આપણા ચરિત્ર નેતા મુનિપ્રવર શ્રી લગ્નિધિવિજયજી મહારાજ ગુરુ શુશ્રુષામાં બહુ તસ્લીન રહેતા આચાર્યવરની શીતલ છાયામાં સવિનય જ્ઞાનાભ્યાસ પણ બહુ ખંતથી કરતા તેમજ અનેક ગુરુગમ્ય અનુભવોને પણ સાથે સાથે શીખતા. અર્થાત્ કે, તેમનું જીવન જ્ઞાનાભ્યાસ અને ગુરુચર્યામાંજ પરોવાયલું રહેતું. શું આટલી ખંત, લાવિની ધર્મ ઇમારતને સોહામણી અને મજબૂત બનાવવાજ અત્યારથી આદરવી શરૂ નહિ કરી હોય !

વડનગરથી વિહાર લંબાવતાં, રસ્તામાં અનેક યાત્રાઓ કરતાં. પ્રાચીન જીવિઓને જીહારતાં, ગ્રામ્ય અને શહેરી જૈનજૈનેતર વર્ગમાં ઉપકાર કેટલી વિસ્તારતાં શ્રી મહાન તારંગાજી તીર્થમાં પધાર્યા.

શ્રી તારંગાજી તીર્થ, જૈન આલમનું એક પૂજ્ય, માનીતું તેમજ ઘણું પ્રાચીન મનાય છે, જે તીર્થની મહત્તા, અનેક રાજાઓએ, અને આચાર્ય મહારાજાઓએ ત્યાંના સંઘો કાઢી, અને ગુણગાઢ યથાર્થ રીતે વધારી છે. ગુર્જરેશ પરમાર્હત્ કુમારપાલ ભૂપાલે, આચાર્ય ભગવાન્ શ્રી હેમચન્દ્રમૂર્તીશ્વરના ઉપદેશથી, આ પવિત્ર તારંગા તીર્થના સોહામણા ગઢ ઉપર એક અદ્ભૂત જીનાલય બનાવ્યું છે. મંદિરની કારીગરી કળા કૌશલ્ય, ઉચ્ચાઈ, વિશાલતા, અને ટકાઉ બાંધણી, અઘાપિ શિર ડોલાવી રહી છે. જેને સેંકડો વર્ષ થયા છતાં પણ હાલ પણ પ્રેક્ષકોને જોતાં તાજી જ બન્યું હોય તેવો ભાવ પેદા થયા વિના રહેતો નથી.

આ તીર્થની યાત્રા માટે ભાવભીની ભકિતથી હજારો જૈનો આવે છે. મુળનાયક શ્રી અજીતનાથ ભગવાનની દર્શનસ્તવના આદિદ્વારા આત્માને ભકિત રસામૃતથી તૃપ્ત બનાવી સ્વજન્મની કૃતકૃત્યતા મનાવે છે. આવા અનુપમ તીર્થની યાત્રા સદ્ભાવનાથી સશિષ્યમંડલ સ્ત્રીશ્વરજી મહારાજે કરી, આનંદ આનંદ પ્રાપ્ત કર્યો.

અહિંથી વિહાર કરી ઉપદેશ વારિથી ભવ્યજંતુઓને સિંચતા, સંધના અત્યાગ્રહથી જાંઝા મુકામે પધાર્યા. જનતામાં હર્ષ ફેલાયો. પ્રવેશ સમયે આખા ગામને શણગારવામાં આવ્યું. ભવ્યસત્કારથી જૈનેતર જનતા ઉપર પણ ધર્મની અજબ છાપ પડી. પ્રતિદિન ધર્મ પ્રવચનો ચાલતાં, અને ધર્મીવર્ગમાં ધર્મ જગૃતિ અનેરી થવા પામી.

આચાર્યદેવની પ્રકૃતિ ઘણી સૌમ્ય અને ઉદાર હતી. તેઓની નિશામાં સ્વશિષ્યો, અને સ્વગચ્છના અન્ય સાધુઓ અતીવ આનંદ-પૂર્વક સંયમની આરાધના કરી રહ્યા હતા. નવા નવા જ્ઞાને, નવા નવા ઔદ્યોતિક અનુભવોને, અને અનેરી સંયમ ભાવનાઓને, તેઓની છાયામાં વધારતા, દૂર દૂરથી આચાર્યશ્રીના દર્શન માટે, ઉપાધ્યાયજી શ્રીમાન વીરવિજયજી મહારાજ પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજય મહારાજ, અને શાંતમૂર્તિ શ્રી હંસવિજય મહારાજ આદિ સપરિવાર પધાર્યા. તે સમયે આચાર્યશ્રીની અપૂર્વ દેશના, સર્વ સાધુમંડલનું પવિત્ર દર્શન અનેક નવચૈતન્ય પ્રગટાવી રહ્યું હતું. અઘાવધિ ત્યાંના વૃદ્ધો કહે છે કે, તે સમયનો આનંદ, સાધુઓનો મેલાપ, અને પરસ્પરની પ્રીતિ, જનતા પર અનેરી ધર્મ છાપ પાડતી હતી. તે પ્રસંગની યાદગિરિ માટે પુનીત મહાત્માઓની પ્રતિકૃતિ (photo) “ જાંઝા ખત્રીશી ” તરીકે પ્રખ્યાત છે.

વડીદીક્ષા:—

આ સમયે પોતાના શિષ્ય લગ્નિધિવિજયજીને તથા અન્ય દસ સાધુઓને શિવ-સોપાનના સાધનભૂત વડી-દીક્ષા તેઓશ્રીના વરદ હસ્તે

મહોદા મહોત્સવ પૂર્વક અપાર્છ હતી. તે સમયે અપૂર્વ દેશના ગંભીર
 ધ્વનિએ સાંભળી, જનતામાં વૈરાગ્ય પ્રપ્તિલિત થયો, અને બાળ તેમ
 વૃદ્ધો ધર્મપ્રવૃત્તિઓમાં આગળ વધવા પામ્યા. આવો અવસર અહિંયા
 હંમેશ માટે બને, એવી ઝંખના હરેકને થતી. ધર્મ આનંદના દિવસો
 મોંઘા અને મહામૂલા હોય છે ! એ વાક્યને યથાર્થ કરવા પૂજ્યપાદ
 સૂરીપ્રવરે ઊઝાથી વિહાર કર્યો.



संलब्ध-लब्धिविजयेत्यभिधानकोऽसौ, चारित्ररत्नमधिगम्य भूशं जहर्ष ।

जैनाचार्य श्रीमद्विजयकमलसूरीश्वरजी
महाराजना अपूर्व शिष्यरत्न—



(बाल्यावस्थामां)

मुनिराजश्री लब्धिविजयजी महाराज.

उज्जामां वडी दीक्षा प्रसंगे.

बो. पी. प्रेस—पालीताणा.

नाऽकिञ्चनो निधिमिवाऽसुत आप्य पुत्रं, राज्यान्वयुतः सपदि राजयमिवाक्षितिशः

પ્રકરણ ૮ મું.



શ્રોપકારી શ્રી જિનેશ્વરદેવના તરણતારક સૈધ્ધાંતિક સંદે-
શાને પાઠવતા, દર્શનથી અને વાણીથી જિજ્ઞાસુ જીવોને
પાવન કરતા ઇડરગદપ્રતિપ્રયાણ કર્યું. માર્ગમાં અનેક
પ્રકારના ઉપકારનો ધોધમાર વરસાદ, તે સરળાશયી, નિખાલસ હૃદયી,
મૂર્તિમંત ત્યાગપ્રતિમા સ્મરિશેખરના મુખાબ્રથી વરસતો ભવ્યોના હૃદય-
ક્ષેત્રોમાં સુકૃત સસ્યને નવપલ્લવિત કરી રહ્યો હતો. અને તે તે ગામોની
જનતા જે ધર્મને ભૂલી ગઈ હતી, તે હવેથી ધીમે ધીમે ધર્મમાં
પ્રવૃત્ત બની.

જોકે ઇડરગામ સ્વાભાવિક રીતે તો વિશાળ છે, વસ્તી ભદ્રિક
અને ભાવિક છે. ધર્મનો રંગ અત્રેની પ્રગળે ધણોજ હાઈ છે, સંત-

મંગપ્રતિ અત્રેની પ્રજા રહેજે આનંદ માનનારી છે. ધર્મક્ષેત્રોમાં દ્રવ્યનો વ્યય કરવામાં અને ધર્માનુષ્ઠાનોને ઉજવવામાં, અતીવ ઉત્સાહવતી છે. ગામની આજુબાજુ વિવિધ વૃક્ષોની ઘટા ધણાજ વિસ્તારથી વ્યાપેલી છે. આજુબાજુ મેદાન પણ ઘણું છુટવાળું આલોકાય છે. વિશેષ પ્રમાણમાં આંખા આંખલીઓની શ્રેણી ધણાજ થોકમાં જમા થયેલી છે. જુની કવિતાઓમાં પણ “ ઇડર આંખા આંખલી ” ત્રિગેરે રાગોની તર્જો ધણીજ ગવાય છે. ઇડરના ઇતિહાસમાં અગત્યની ખીના તો એ છે કે? અત્રેની પ્રજા ભુદ્ધિવંત, શૂરવીર ને ઉદાર છે અપરિચિત અગ્નિપથ આવેલા અનેક રંગોને અત્રે પોપણ મળે છે. જન પ્રેમનો અત્રે સદ્ભાવ છે, અને ગર્ભ વિલાસોનો અભાવ છે.

ઇડરના ધર્મપ્રેમી જૈનસંઘમાં શાસનશિરોમણી આચાર્ય શ્રી વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ અત્રે પધારવાના છે, એ સમાચાર મળતાં, આનંદની ઊર્મીઓ ઉભરાઇ, કોઈ તો પોતાની દુકાનો શણ-ગારવામાં, કોઇતો અનેકવિધ શણગારો સજી, પોતાના રાજકુમારસમા બાળોને પૂજ્ય સૂરીશ્વરના સત્કાર માટે અશ્વાદિ ઉપર આરોહિત કરી સાંભેલા સજ્જવામાં યોગ્યતા. કોઇ વાઘો આદિ સજ્જ કરવામાં, કેટલાંકો રંગબેરંગી ધ્વજાઓ, તોરણો, ગુરનામાલંકૃત સુશોભિત ખોડો દીંગાડવામાં સપ્રેમ કોશીશવાલા બન્યા.

આચાર્યપુંગવના સન્મુખ, કેટલેક દૂર હર્ષભરી જનતા જઈ પહોંચી. જયનાદના ગુંજારવ સાથે ઇડરમાં ભવ્ય પ્રવેશોત્સવ ઉજવાયો. અનેક રચાનોમાં કુમારિકાઓ અક્ષતાદિથી વધાવી, મધુર ગીતાદિથી સ્તુતિઓ ગાઇ કૃતાર્થી થઇ રહી હતી. વ્યાખ્યાનપીઠને સુરિશેખરે અલંકૃત કરી, મૃદુ તેમજ ભુલંદરવરે મંગલાચરણ કર્યાબાદ, અસરકારક દેશના આપી. જે દેશનાથી જનતા ધણીજ આકર્ષિત થવા સાથે સુકૃત્યોમાં યોગ્ય. આચાર્યશ્રીની સેવામાં અને જ્ઞાન ધ્યાનમાં આપણા “ ચરિત્રનાયક ” લયલીન રહેતા. સંયમપાલન અને તેને પુષ્ટિકારક ધર્મ

ક્રિયાઓના અનુષ્ઠાનોની આરાધના પણ તેવાજ સદ્ભાવથી આદરતા. ધર્માનુષ્ઠાનોની આરાધના તેમજ જ્ઞાનાભ્યાસમાંથી સંમય ખચતો, ત્યારે અધ્યાત્મના વિચારમાં ત્યાગ-વર્ધક સાધનોની સંપ્રાપ્તિમાં, તેમજ સંયમને આદર્શ ને ઉન્નત બનાવવાનો સક્રિય યત્ન આદરતા.

જોકે ચરિત્ર નેતાની વય નાની હતી. પણ સંયમ-પાલનમાંતો વૃદ્ધ પર્યાયવાલા સાધુની જેમ ઉપયોગ અને પ્રીતિ ધરાવતા. વડીલ સાધુઓને વિનયથી, લઘુ સાધુઓને આદરથી અને અન્ય જનતાને પોતાની અતુલ-પ્રતિભા સંપન્ન તાર્કિક શક્તિથી આકર્ષતા હતા. ચરિત્ર-નેતા શ્રીમદ્ લખિધવિજયજી મહારાજ જ્ઞાન ધ્યાનમાં મશગુલ રહેતા હોય, ઇડરની જનતાને કવચિતજ પરિચય મલતો; પણ અમૃતનો નાનો છુટકો તેના આસ્વાદને આજીવંતસુધી ભુલાવતો નથી. તેમ તેઓશ્રીનો અલ્પ પણ નિર્દોષ અને જ્ઞાન-ઓજસ્વી પરિચય જનવર્ગની રમૃતિમાં જડાય જતો અને સાથે સાથે એમ પણ ખ્યાલ કરાવતો, કે આ વ્યક્તિ ભાવિમાં કોઈ અજગ્ય શાસનની ઉન્નતિમાં વધારો કરશે.

સમય ઉનાળાનો હતો. ઉષ્મા બેસીતમ વર્ષી રહી હતી. ઉકળાટ અમાપ હતો; છતાંય, આપણા ચરિત્રનેતાએ, જ્ઞાનાભ્યાસમાં એવી લખલૂટ મચાવી હતી, કે ટુંકા અને પતરાના છાપરાવાળા મકાનમાં મધ્યાહ્નકાલે એકાંતમાં ખંતથી બેસતા.

આચાર્યપુંગવની હૃદયને હચમચાવતી, નિડરતાભરી, વૈરાગ્ય રસતરબોલ, દેશનાસરિતા એવી અજગ્ય અને અસાધારણ રીતિએ વહી, કે ભવ્ય જનતાના હૃદય-આરામોને અતીવ પ્રદુષિત બનાવતી ગઈ. એટલુંજ નહિ પણ એ મધુરી જોસીલી દેશનાને પ્રતાપે, અખિલ ગામની જનતા પર અનેરો પ્રભાવ પાડ્યો. તે દેશનાને છોડવા કોઈ ઇચ્છતું નહિ. દેશના-શ્રવણનો આવો સુંદર યોગ હરહંમેશ મળે, એવા અંતરના ઉદગારો પુનઃ પુનઃ પ્રગટ કરતા, એ હેતુથી આચાર્યશ્રીને

સકલસંધે એકત્રિત થઇ ચાતુર્માસની સ્થિરતા માટે વિશ્વરૂપિત કરી. અને ત્યાં સૂરિપ્રવરનું સંવત ૧૯૫૬ નું ચોમાસું થયું.

ચાતુર્માસ દરમ્યાન જીદાજીદા વિષયોને ચર્ચાતી દેશના ચાલતી, તે દેશનાનો જૈન જૈનેતર જનતાએ ઘણોજ અનુમોદનીય લાભ ઉઠાવ્યો. આવો સુઅવસર આ ગામ માટે અભૂત પૂર્વ હતો. કોણ હતભાગી આવી સોનેરી તક ગુમાવે ? સહિ કોઇ સ્વકૃત્યમાની આચાર્યદેવની નિશ્રામાં ધર્માનુષ્ઠાનોને આરાધવામાં ઉચ્ચુકત બન્યા.

બીજાપણ શાસન પ્રભાવનાના સુકાર્યો અનેક થયાં. આપણા પૂજ્ય ચરિત્ર નેતા પાણુ સૂરિવરની નિશ્રામાં રહી યથાશક્ય ધર્મ-પ્રચારણા કરવી ચુકતા નહિં.

દુન્યવી જ્ઞાન સંપ્રાપ્ત કરવાના, વ્યવહારિક કુશળતાઓ કેળવવાના, નિરાધાધ આજીવિકા ચલાવવાના સાધનો હસ્તગત કરવાના ઉપાયો જગમાં અનાયાસે અનેકાનેક સ્વયમેવ અથવા સ્નેહીઓની પ્રેરણાથી માનવીઓ મેળવેજ છે. અને તેમાં નિષ્ણાતતા પણ પ્રાપ્ત કરે છે. પણ આત્માના વાસ્તવિક જ્ઞાનનો વિકાસ કરનાર, પુણ્યને પાપના ભેદોની ઓળખાણ કરાવનાર, હિત અને અહિતવાળા માર્ગનું યથાતથ્ય જ્ઞાન પ્રગટાવનાર શિક્ષક અને શિક્ષણના સાધનો, ભાગ્યવતોનેજ સુલભ થાય છે. દુન્યવી શિક્ષણો કરતાં આલોક અને પરલોકમાં ઇષ્ટ-પ્રાપ્ત કરે કોઇ પુણ્ય સાધન હોય તો તે ધાર્મિક શિક્ષણજ છે. જે ધાર્મિક શિક્ષણ અન્ય અખિલ શિક્ષણ કે કલાઓનો એક સાગર છે.

જૈન પાઠશાળા—

આર્ય દેશમાં, તેમાંય જૈન કુળમાં જન્મ્યા પછી, જૈન બાલનું માનસ, જૈન ધર્મના જ્ઞાન તરંગોથી ભીંજાય નહિં, રંગાય નહિં, તરબોલ બને નહિં, તો ખરેખર માનવુંજ પડે કે હાથમાં નિધાન હોવા છતાં કંગાલીયત ! આ ઉદ્દેશ અને શુભ આશયથી સૂરિવરે

ધડરની જનતાને જૈન ધર્મની એક પાઠશાળા સ્થાપવાનો ઉપદેશ આપ્યો અને જે ઉપદેશને ગુણાનુરાગી જનતાએ સહર્ષ વધાવી લીધો. જેના પરિણામે અત્રે સારા પાયા ઉપર ચાલુ થઈ, જેમાં અનેકાનેક બાળો અઘાવધિ ધર્માભ્યાસ કરી, ધર્મક્રિયાઓ આરાધી, જન્મ સાક્ષ્ય મેળવી રહ્યા છે. તે પાઠશાળા હાલ **શ્રી આત્માનંદ જૈન પાઠશાળા** ના શુભ નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

ચતુર્માસ બાદ સૂરિ પુરંદર વિહાર કરવા તૈયાર થયા. તેઓશ્રીના સદ્ગુણોથી, અગ્નેઽ ત્યાગવૃત્તિથી, અચિન્ત્ય નિઃસ્પૃહતાથી અને તેઓની નિર્સીમ નિરભિમાનતાથી, અત્રેના જન-હૃદયોમાં, તેઓશ્રીના પ્રતિ, પ્રશસ્ત ધર્મ રાગની લાગણીઓ, આ યોગની હંમેશ માટે માંગણીઓ કરી રહી હતી. આચાર્ય પુંગવના ઉપદેશથી તીર્થોના સંઘે કાઢવાથી થતા પુણ્ય અને લાભને સમજી શેઠ મુલચંદ કુલચંદે ધડરથી કુંભારીયાણ તીર્થનો સંઘ કાઢ્યો. જેમાં સૂરિશેખર તેમજ અન્ય મુનિવરો, ગામના તથા બહારના શ્રાવક શ્રાવિકાઓએ સોતસાહ લાગ લીધો. પુનીત કુંભારીયાણ તીર્થની સર્વજનોએ સહર્ષ યાત્રા કરી ત્યાં પૂજન સંઘ વાત્સલ્ય આદિ સુકૃત્યો પણ થયા. ત્યાંથી સુરિવર અન્ય મુનિવર સાથે પુનઃ ધડર સસત્કાર પધાર્યા. થોડા દિવસની સ્થિરતા કરી તત્ત્વ પિપાસુ જનતાને તત્ત્વામૃતપીરસી સંતુષ્ટ કરી, આચાર્ય શ્રી આદિ ઠાણા પંદરે ત્યાંથી વિહાર કર્યો. માણસા, પેથાપુર, વિગ્નપુર વિગેરે અનેકાનેક સ્થળે ધર્મોપદેશદ્વારા ભાવ દયાને વિસ્તારતા કપડવંજ પધાર્યા. લબ્ય સત્કારથી પ્રવેશ થયો. ત્યાં પણ તેમની દેશનાથી જનતા અત્યંત મુગ્ધ બની. વિહારને માટે તૈયારી થવા લાગી. તે બાણી જૈન સંઘે એકત્રિત થઈ સૂરિ પ્રવરને સ્થિરતા કરવા ઘણો આગ્રહ કર્યો, રાત્રિના સમય લગલગ એ ત્રણ કલાક સુધી ગ્નેસભેર વિનંતિ કરી. ધર્મ ધુરંધર સૂરિજીની રગરગમાં શાસન પ્રભાવના કરવાની ઉદ્દત્ત ભાવના સવેગ વહી રહી હતી. વળી મૌન રહેવું એતો એઓશ્રીના જીવનનો સમાર્થ મંત્ર હતો. શાસન સેવા માટે જેમણે સ્વજીવન સમાપ્ત્યું હોય, તે મહાત્માનું વચન

વહેણુ પણ શાસન સેવા માટેજ છે. નિઃસ્વાર્થ પ્રવૃત્તિ ક મહાત્માઓ જ્યારે જ્યારે જ્યાં જ્યાં વચન ઉચ્ચારે છે, પ્રવૃત્તિઓ આદરે છે, ત્યારે ત્યારે ત્યાં ત્યાં શ્રી જૈન શાસનની સેવાજ જળહળે છે. લગભગ એ ત્રણ કલાક સુધી રોકવાની વિરમિતિઓ થયા પછી, કપડવંજની ભાવુક જનતાને શુભાશયી મહાત્માએ જણાવ્યું કે, કોઇ વિશેષ ધર્મનો લાભ થતો હોય તો સ્થિરતા થાય, બાકી તો વિહારનો પ્રાયઃ નિર્ણય થઇ ગયો છે. બસ એટલુંજ સાંભળતાં ધર્મપ્રેમી જનતાએ, તેઓશ્રીને જણાવ્યું કે, આપ શ્રી જે ધર્મ પ્રભાવનાનું કાર્ય કરમાવો, તેમાં તન, મન ને ધનનો વ્યય કરવામાં અમો તૈયાર છીએ. મધુર અને પરોપકાર રસને ઝરાવતા આચાર્યશ્રીએ જણાવ્યું કે, આચાર્ય સમાજોએ જૈનમત સમીક્ષામાં જૈન ધર્મ પ્રતિ કરેલ કુટીલ આક્ષેપોના પ્રતિકાર બાબતનો દિલ્હીની કોર્ટમાં એક કેસ (case) ચાલી રહ્યો છે, હાલ તેમાં મદદ કરવી એ શ્રેયો માર્ગ છે, અને શાસન-હિતનું કાર્ય છે. વિપક્ષ તરફથી જૈનધર્મ પ્રતિકુલ આક્ષેપો થાય, જૈન ધર્મની અપભ્રાજના કરાય અને સત્ય સનાતન તરવો નિંદાય, ત્યારે શુદ્ધ જૈની તરીકેની પ્રત્યેકની ફરજ છે, કે તે તે આક્ષેપોને હટાવી શાસનનો વિજયધ્વજ ફરકાવવો.

સંમિલિત ત્યાંની જનતાએ તુરતાતુરત તેઓશ્રીના વચનને આદેશ-રૂપ માની સાતસો જેટલી રકમ એકઠી કરી. અને ત્યાં મોકલવા માટે કબૂલું. સૂરીશ્વરજીની સ્થિરતા દરમ્યાન અનેક સ્તુત્ય સુકાર્યો થયા.

દિલ્હીનો કેસ દિલ્હીના જ સંઘે પોતાનાજ ખર્ચે પતાવ્યો. અને અંતે વિજય મેળવ્યો. કપડવંજની ટીપના રૂપિયા દિલ્હીથી સ્વીકારવા ના પાડી, તેથી ત્યાં મોકલવા મોકુફ રહ્યા. જે રકમની વ્યવસ્થા કરવા શ્રી સંઘે એકત્રિત થઈ, મંદિરોની, ઉપાશ્રયની, તેમજ અન્ય ધર્મસ્થાનોની વ્યવસ્થા જળવાય, એવા મહત્વ પૂર્ણ હેતુથી એક ધર્મની પેઠી ખોલવામાં આવી. જે મીઠાણ કલ્યાણજીના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. તે

પેઢીદ્વારા અનેક જીર્ણ મંદિરોની મરામત અને અન્ય ધર્મસ્થાનોના રક્ષણ થઈ રહ્યા છે.

અનુપમ ઉપકારી મહાપુરૂષનો અતુલ્ય ઉપકાર હજી સુધી જનતા સંભારી રહી છે.

વિહાર કરતા કરતા મહારાજશ્રી વડોદરા ભવ્ય સત્કારપૂર્વક પધાર્યા. નરિજીના આગમનથી વિજળીના પાવરની જેમ ધર્મપ્રવૃત્તિઓ ચૈતન્યવાંત બની. આચાર્યદેવેશની દેશના એટલે વડોદરાની જૈનજનતા માટે ઇષ્ટમાં ઇષ્ટભોજન કરતાંય અતિપ્રિય થઈ પડી. ધર્મત્રેમી સરળાશયી શ્રોતાવર્ગ, સમયસર દેશના શ્રવણ માટે હાજરજ રહેતો. અને અનેક ગંભીર અને ગહન પ્રશ્નો કરી, તેનો ઉકેલ મળતાં અતીવ સંતુષ્ટ થતો. તૃપાતુરોને અનાયાસે મળેલ અમૃતકૃપો, સ્પે છૂટે! પ્રવચન પીયૂષનું પાન પ્રતિદિન બની રહે. એ હેતુથી સંઘે ચાતુર્માસની સ્થિરતા માટે વિનંતિ કરી. આચાર્યશ્રી વિશેષ લાલ દેખી ત્યાં રહ્યા.

તેઓશ્રીની નિર્મલ નિશ્રામાં આપણા ચરિત્ર-નેતા સંયમ ધર્મના વિકાસમાં ઉન્નત બનતા. સંયમને પુષ્ટ કરનારી આવશ્યક ક્રિયાઓની આરાધનામાં અપ્રમત્ત રીતે તત્પર રહેતા. જ્ઞાન ધ્યાનની તીવ્રા-નેગી પ્રવૃત્તિઓ પણ ખતથી સાધતા. અહિંના ચાતુર્માસમાં આપણા ચારિત્રમણિએ આગમોના સારભૂત તત્ત્વબોધક પ્રકરણોનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. પ્રકરણોના જ્ઞાનુકાર, દ્રવ્યાનુયોગના અનુભવી ગોકલભાઈની સાથે પણ તત્ત્વ ચર્ચાનો જમાવ થતો. અને તેઓની સાથે ચર્ચા-પ્રવૃત્તિઓથી પ્રકરણગત તત્ત્વજ્ઞાન અને તેના ઉડા અનુભવો મળજી જતા બનતા ગયા. વળી તેઓની ધારણાશક્તિ, કુશાગ્ર બુદ્ધિ અને તીવ્રતર્ક-પ્રતિભાનો પરિચય તે વૃદ્ધ ગોકળભાઈનેય તાબુ બ કરતો.

શાસનના ઉદ્યોતકાર અજોડરુપથી ભાવિમાં થવાના હોય, તેવી ભાગ્યવંત વ્યક્તિઓની અદૃશ્ય વિપુલ શક્તિઓ, ધીમે ધીમે ખીલવાની સાથે પ્રસિદ્ધિ પમાડે છે. દીક્ષા-પર્યાયના એજ વર્ષ થયા છતાંય, ચરિત્ર

નેતાનો ચારિત્ર-વિકાસ અને અન્ય અગ્નયળી ભરેલી તેઓની નિરવધ પ્રવૃત્તિઓ પુરસ્કેસથી પુષ્ટ થતી જતી. વળી તેઓ જે અભ્યાસ કરતા, તે ખતથી અને માનસ-મંદિરમાં દૃઢ બનાવતા. કારણકે, તેઓ સારી રીતે સમજતા હતા. કે આ વયમાંનો મજબુત અભ્યાસ ભાવિમાં ઉન્નતિ-શિખરનું સોપાન છે. અભ્યાસ કરવા સાથે અન્યને તેજ અભ્યાસ કરાવવાની કુશળતા પણ તેઓમાં કુદરતી હતી.

જ્ઞાસુઓનું આગમન—

વડોદરાથી ત્રણકોશ દૂર આવેલ જાણી ગામથી ચરિત્રનેતાની પાસે અભ્યાસ કરવા ચાર પાંચ જિજ્ઞાસુ યુવકો આવતા હતા. જેઓ બહુ વિનય અને નમ્રતાથી કર્મચંદાદિ પ્રકરણોનો ચરિત્રનેતા પાસે બહુ સુંદર રીતિએ અભ્યાસ કરતા હતા. વાંચકો વિચારશે કે હંમેશા ત્રણ કોશ આવવું અને જવું, એ પરિશ્રમ, ખરેખર, ચરિત્રનેતાની અન્યોને સમજાવવાની, સદ્ગત પ્રશ્નોને પણ બાદર બનાવી ઉકેલ કરવાની, ઉગ્ર પ્રતિભાનેજ આભારી છે. અને બીજી તે યુવકોની જ્ઞાન જિજ્ઞાસાની તે સમયના અભ્યાસ કરનાર યુવકો, શાહ દલસુખભાઈ જમનાદાસ, (જેઓ હાલમાં સંસાર ત્યાગી, કુટુંબ કબીલો, ધન, મિલકત છોડી, સંયમી બની મુનિશ્રી દેવેન્દ્રવિજય તરીકે વિચરી રહ્યા છે.) શા. મોહનલાલ કરસનદાસ સ્વ૦ શા. જીવાભાઈ મુલચંદ વિગેરે હાલ પણ તે પ્રકરણના જ્ઞાનમાં અને અનુભવમાં દિનપ્રતિદિન આગલ વધે જાય છે.

ચાતુર્માસબાદ વિહાર કરી તરસાલી મીયાગામ સંતોર આદિ ક્ષેત્રોમાં ધર્મ ફેલાવતાં, ભરૂચ (ભૃગુકુચ્છનગર) પ્રતિ પ્રયાણ કર્યું.

માર્ગમાં વૃક્ષાવસ્થાના કારણે આચાર્ય પુંગવ પરિશ્રમિત થતા. જેથી આપણા ચરિત્ર નાયકશ્રીને અનેક સ્થળોએ પ્રવચન આપવાની આજ્ઞા થતી. અને તેઓશ્રી પણ ગુરૂ-આજ્ઞાને વધાવી કુશળતાપૂર્વક યુક્તિ પુરસ્સર સભા-વિજયી વ્યાખ્યાનો આપતા, જેથી તત્ત્વપિપાસુ

જનતાને, તે ધણુજ રોચક થઇ પડયાં. એટલુંજ નહિં પણ આ-
ચાર્યશ્રી તેમના પ્રવચન, અને તે પ્રવચનોથી થતી અસર સાંભળી
ખૂબ ખુશાલી દર્શાવતા. પ્રાયઃ માર્ગના લગભગ દરેક ગામમાં તેમનેજ
વ્યાખ્યાન આપવાનો પ્રસંગ મળતો ગયો. જેથી ધીમે ધીમે પણ
ચોક્કસ રીતિએ અને આકર્ષક રીતે તેઓએ વ્યાખ્યાન વિદ્યાને વિકસવર
કરી. ભરૂચમાં ધર્મપ્રેમી જનતાએ ધણુજ ઠાકપૂર્વક પ્રવેશોત્સવ કરી
શાસન પ્રભાવના કરી.

પ્રકરણોના અભ્યાસક અને ધર્માનુષ્ઠાનોના સંપૂર્ણ અભિરૂચિવાળા
અનુપચંદલાઈ પણ પૂજ્ય સુરિ પ્રવરની ધૌધમાર ચાલતી તત્ત્વોદ્ભા-
વિની દેશનાનો અપ્રમત્ત બની લાભ લઇ રહ્યા હતા. આપણા ચરિત્ર
નેતાશ્રીને પણ અમુક અમુક પ્રસંગે પ્રવચન માટે પૂજ્ય શ્રી તરફથી
આજ્ઞાઓ થતી, અને સહર્ષ તેઓ જનપ્રિય અને ધર્મતત્ત્વ બોધક
અનેકનેક વિષયોપર યુક્તિ પુરસ્સર પ્રવચનો આપતા. તે વ્યાખ્યા-
નોમાં ખાસ અગત્યની ખુબી તો એ હતી કે, કર્મગ્રન્થના તેમજ અન્ય
પ્રકરણોના સૂક્ષ્મ અને ટેણ વિષયોને પણ, એવા તો સરળ અને રોચક
બનાવી જનતાને જગ્યાવતા કે જેની ખૂબીજ ન્યારી હતી. વળી તેઓ-
શ્રીની કંઠની મધુરતા અને સ્વરની સુલ્લંઘતા તો સોનામાં સુગંધીનુંજ કામ
કરી રહી હતી. દીક્ષા-પર્યાયને હુંક સમયજ થયો હોવા છતાં, દેશના
આપવાની અને સરળ તેમજ રોચકશૈલીએ જનતાને આકર્ષવાની
શક્તિએ અગ્રેકપણું ગ્રહણ કર્યું હતું.

ખરેખર ! યુવાનીનું બેસીલું ઝોચ, કંઠની સુસ્વરતા, તત્ત્વનો
અજબ બોધ અને તર્કશાલી પ્રતિભા, એ બધીય શક્તિઓ જેઓમાં
ખીલેલી હોય, તે વ્યક્તિનો વચન-પ્રવાહ આદર્શ અને આનંદદાયી
કેમ ન બને !

ભરૂચથી ઉગ્ર વિહાર કરી, આચાર્યપુંગવની સાથે આપણા
ચરિત્રનેતા, અનેક ગામોમાં જૈન-જૈનેતર પ્રબળે બહાર ધર્મવ્યા-

ખ્યાનો આપતા, અનેકવિધ ઉપકાર કેટલીને વિસ્તારતા રતલામ પધાર્યા. જ્યાં પ્રવેશોત્સવ પણ સુંદર થયો. વ્યાખ્યાનોની ઘણીજ ધૂમ મચી. જનતા સહર્ષ સામોદ અને ઉત્સાહપૂર્વક સરિપ્રવરના સુગુણો પ્રતિ, તેમજ સાથમાં રહેલ મુનિઓની ત્યાગવૃત્તિ જોઈ ઘણીજ ઝુકી પડી. ત્યાંના જાણકાર બુદ્ધિકુશલ શેઠ મિશ્રીમલજી (હાલના મલયસાગરજી) વારંવાર ચરિત્ર નેતાનાં ભાષણો આચાર્યશ્રીથી પ્રાર્થના કરીને કરાવતા હતા. જેમાં કર્મ (Phylosophy) ફિલોસુફીના વ્યાખ્યાનો હજુ સુધી તેઓ તથા ત્યાંની જનતા ભુલી નથી.

માળવા જેવી રસાલ ભૂમિ છે, તેવીજ ધર્મ તીર્થો, અને ધર્મીઓ માટે એક વખતે પ્રશંસા પાત્ર બનેલી છે. માળવાના અનેક તીર્થોમાં માંડવગઢ પણ એક પુનીત અને દર્શનીય તીર્થ મનાય. અને યાત્રાળુઓનો સમૂહ અત્રે યાત્રા માટે ઘણાજ ઉદ્ધાસ પૂર્વક આવે છે અત્રેનું સુંદર શિખરવાળું વિશાલ અને ભવ્ય પ્રાચીન જિનમંદિર, તેમજ તેમાં વિરાજમાન અનુપમ તેજસ્વી, ઝગમગતી ન્યોત-સમા જિનાધિપોના ચમત્કારી પ્રાચીન બિંબો જોતાંની સાથેજ આગંતુક યાત્રુઓને અનેરો આનંદ અને સદ્ભાવનાઓનું પુર વહાવે છે. આ તીર્થના એકજવાર દર્શન કરનાર વ્યક્તિને, દર્શનની પુનઃ પુનઃ ઝંખનાજ થાય છે. આચાર્યપુંગવના સદુપદેશથી રતલામ નિવાસી લુણીયા શેઠ હુગરસીભાઈએ માંડવગઢનો વ્યવસ્થાયુક્ત એક સંઘ કાઢ્યો. જેમાં સેંકડો માલવી ભાઈઓએ લાલ લીધો. પ્રતિપ્રયાણોમાં પ્રાયઃ આપણા ચરિત્ર-નેતાને વ્યાખ્યાન આપવાનો પ્રસંગ સ્વીકારવો પડતો. જેના પ્રતાપે માલવી વર્ગમાં ઘણો સારો લાલ થતો. શ્રીચંદ્ર પૂજ્યવરની છાયામાં નિર્વિઘ્ને ઉજ્જૈન-મક્ષીજી આદિની પણ તીર્થ-યાત્રા કરી આત્માની સફળતા માનવા લાગ્યો.

વિહાર કરી પૂજ્ય સરીશ્વરજી મહારાજ, ભવ્ય સત્કાર યુક્ત મહિદપુર પધાર્યા. તેઓશ્રીની સેવામાં, દેશના શ્રવણમાં જનતા ઘણીજ

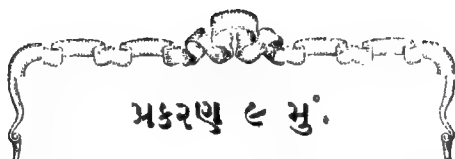
પૂઠ સત્ત્વિવિજયભ મહારાજ



(૧૯૬૧ માં મહીંદપુર (માલવા) માં લેવાયેલ ફોટો)

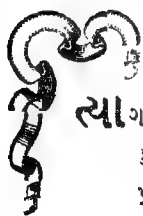
આતુર રહેતી. નિરપૃહી આચાર્ય દેવનો અને સાગી મુનિ મંડળનો યોગ અહિંની જનતા માટે આ પ્રથમજ હતો. એટલે જનતા અપૂર્વ આનંદ અનુભવે એ સ્વાભાવિક છે. ચાતુર્માસ માટે વિનંતી થતાં સંવત ૧૯૬૧ નું ચાતુર્માસ અત્રેજ થયું. જેમ જેમ ચરિત્ર નેતાને પ્રવચન દાનના સુઅવસરો મળતા ગયા. તેમ તેમ, વ્યાખ્યાન કૌશલ્ય અને સલાને ધર્મપાન કરાવવાનું ઉચિત નૈપુણ્ય, અગત્યથી ભર્યું મેળવતા ગયા. ચોમાસા દરમ્યાન અભૂત પૂર્વ અનેક ધર્મ કૃત્યો થયા મહિદ્દપુરના ચાતુર્માસથી આચાર્ય દેવેશની અગ્નેઽ પ્રતાપની પ્રૌઢતાના સંદેશા સારીય માળવામાં વિદ્યુત-વેગે વ્યાપી ગયા. ધન્ય છે. એ ગુણ નિધાન અણમોલ યોગીરાજોનાં ઉપકારોને !





પ્રકરણ ૯ મું.

(શ્રી સમેતશિખરજીની યાત્રા-અંતર્ગત વિવિધ તીર્થોની
ટુંકી સંક્ષિપ્ત માહિતી-શ્રી પાવાપુરીજીની પંચતીર્થો—)



ત્યાગનિધાન મંગલમય મહાત્માઓ, વિકટ પ્રદેશોમાં ઉગ્ર-વિહારો
કરી, અનેકોને સન્માર્ગનો રાહ બતાવી રહ્યા છે. ભાગ્યવંત
પ્રાણીઓ અનુપમ ગુણી મહાત્માઓની સંગતને સોનેરીપગ
માની વધાવે છે. સંગતથી થતી સુગુણરંગતને માનસ-
મંદિરમાં ઝળકાવે છે. જીવન-ચક્રને નિયમિત બનાવી આદર્શ જીવને
જીવતાં શિખે છે.

વિચાર અને વર્તન તેમજ વાણી એકજ સરખી, જેઓમાં
અનુભવાતી હોય તેવા મહાત્માઓજ દુનિયામાં કલ્યાણ સાધી કે સધાવી

શકે છે. જેઓ વિચારને અનુકૂલજ વાણી વદે છે. અને ઉભયને અનુ-
કૂલ આચરણને આચરે છે. તેજ યોગીવરો પૂજનીય તરીકે પાંકાય છે,
ને મનાય છે. પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિઓ આદરતાં, હાર્દ-ઉદ્ગારો જેઓના ઝ-
લકી ઉઠી અસર કરે છે. અને આરંભાયેલી પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિઓ અના-
યાસે વિજયને વરે છે. પ્રવૃત્તિઓના પ્રારંભમાંજ તેનો વિજય તેઓ
સન્મુખજ જુએ છે. જગતભરના વિજય માટે, જેઓનું જીવન સુપ્રત થયું
હોય તે મહર્ષિઓની દીવ્યદષ્ટિ, અને મનનીય ચારિત્રનીપ્રભા વિશ્વ ઉપર
અનોખા પ્રકાશને પાડનાર બને છે. તેઓના વચન શ્રેણીથી થતી સ્પર્શના
ભાવુક શ્રોતાવર્ગને ભાવનું-ભાજન બનાવવા સાથે, નવચૈતન્ય પ્રગટાવે છે.
જે નવ ચૈતન્ય નિતાંત પ્રકૃતિલત થતાં એક દીપકથી જેમ હજારો દીપકો
પ્રગટે છે. તેમ હજારોને સુબોધની નિર્મળ ધારાથી નવ ચૈતન્યવાન
બનાવે છે. અને એ અજબ ચૈતન્ય-વિજળી વિશ્વભરમાં વ્યાપે છે.
એટલે જ્યાં ને ત્યાં જ્ઞાન-ચિરાગની ઝગમગતી જવલંત જ્યોતિ
મૂર્તિમંત બની પ્રકાશ, પ્રકાશ ને પ્રકાશજ સર્જે છે. અંતે અનંત
પ્રકાશમાં તે આત્માઓ એકાકાર બની, કદીય તમસ્તોમને સ્પર્શતા નથી.
આહાહા ! આ બધોય પ્રભાવ, એ વિશ્વવત્સલ, વિશ્વ-દીપક, વિશ્વ-
તારક, પરમોપકારી નિર્ઐશોનોજ છે !

બગીચાની શાભા, વિવિધ રંગબેરંગી સૌરભ ભર્યો કુસુમવૃંદ
હોય છે, ગૃહસ્થાશ્રમની શાભા, કુટુંબ-કબીલો અને ધન મનાય છે,
માનવ પ્રકૃતિની શાભા, કમલ સમુ મુખ્ય છે, વનરાજિની શાભા,
ઘટાદાર જમા થયેલી વૃક્ષની શ્રેણીઓ છે. તેમ અખિલ પૃથ્વીની શાભા,
સુગુણી પુરુષો અને પુનીત તીર્થોજ હોય છે. જે દેશમાં ઉત્તમ કવિ,
ઉત્તમ વક્તા અને સર્વોચ્ચ વિદ્યા-સંપન્ન પુરુષ, તેમજ તરણતારણ
તીર્થો વિદ્યમાન હોય છે, તે દેશ કેવલ મૃત્યુલોક નહી કિન્તુ દેવલોકથી
પણ અધિક મનાય છે. આખાદીવાજો અને સમૃદ્ધિવાન કહેવાય છે.
અને તે ભાવુક અનેક યાત્રાળુઓની માઠી નજરોથી નિરીક્ષાય છે. જે
જે તીર્થો જુદાજુદા દેશોના વિભાગોમાં પુનીત તીર્થો આવેલા છે, તે

તે તીર્થોની વ્યવસ્થા, સુધડતા અને સ્વચ્છતા, તે તે દેશના કુશલ કાર્ય કર્તાઓ જાળવી રહ્યા છે. જેમ પ્રાચીનકાળમાં અન્ય ધર્મોવલ્લંબીઓના તીર્થો કરતાં જૈનતીર્થો કેમગિણી અધિકતા ધરાવતાં હતાં, હાલના સમયમાં પણ જે જે જૈનોના પ્રાચીન તીર્થો છે, તે તે તીર્થો લાખોની લાગતથી ઉદ્દભવેલ છે. તે નિઃશંક છે. અને તેની સાચવણી જેવીને તેવી હમણાં પણ આપણે જોઈ રહ્યા છીએ, તે તીર્થત્રેમી શાસનહિતેષી જૈનસમાજને આભારી છે. કારણકે તેઓ સમજતા હતા કે “*Dolay is dangerous*” (‘આજનું’ કામ કાલ ઉપર ન રાખવું.’)

વર્તમાન સમયમાં વિદ્યમાન સેંકડો તીર્થો પુરવાર કરે છે કે, જૂતકાલમાં જૈનોની વસ્તી અને આખાદીના પ્રમાણો હજારોની સંખ્યામાં હોવા જોઈએ; મોગલાઇ જુલ્મી મારશક્ષામાં સેંકડો અને હજારો મૂર્તિઓ નાશવંત બની. એ કારમી સત્તાના ગેરવ્યાજબી સપાટામાં, કેમકે તો મંદિરો અને મૂર્તિઓ સપડાતાં, જુલ્મી કાલના પ્રવાહથી જેટલાં સંરક્ષિત રહ્યા, કે જેટલી મૂર્તિઓ ભૂમિગૃહમાં સચવાઈ, તેટલાં મંદિરોને મૂર્તિઓ, એ પ્રાચીન ઉત્ખતિની અવધિનું પ્રદર્શન કરે છે. વિહારભૂમિસમવસરણુ તીર્થો, એ તીર્થકરદેવોના કલ્યાણક, વિહાર, રિથિતિ સ્થાન, મહાત્માઓના નિર્વાણ વગેરે ઉત્તમ અવસરોમાં ઉદ્ભવે છે. તે કલ્યાણકો થયાને હજારો નહિ, બલકે લાખો વર્ષો વ્યતીત થયાં છતાં પણ, તે ક્ષેત્રો પુનીત અને પૂજ્ય મનાયાં. ત્યાંની ધૂલી-સ્પર્શના પણ નિમજ્જતાને હેતુ મનાઈ. દેવો પણ આ તીર્થને પુણ્ય માનીને ત્યાં ભક્તિ, સ્તવના, પૂજા આદિ કરવા આવતા હતા ને વર્તમાનમાં પણ કેટલાક તીર્થોમાં અદ્વચ્ચરે તેઓ આવી ચમત્કારની માળા વિસ્તારતાં જનતાને ધર્મ માર્ગે દોરે છે અને વિસ્મયતા પમાડતાં શ્રદ્ધા મજબુત કરાવે છે. ખરેખર તીર્થો એ નિવૃત્તિનું ધામ, યોગીઓનું નિવાસ-નિકેતન અને ભાવના દેવીની પુરેપુરી આરાધના અને આત્માની અજબ જ્યોત જગાવનાર તે મૌલિક જ્યોત !

અનુપમ તીર્થોની મહત્તા વધારવામાં જનતાની પ્રતીતિ અને

પ્રીતિ ઉદ્ભવવાવામાં ભાવનાની ઉદ્ભવતા અને પુનીતતા જગાવવામાં મહાન્ વિદ્વાન્ આચાર્યોએ શ્લોકો દ્વારાએ સ્તુતિઓ અને પ્રેરણા કરી. તેઓના અનુગ રાગ્નઓએ, ભક્ત ધનાદયોએ, ઉપદેશની અસરોથી પુનીત ભૂમિપર લાખખોને કોડોના પાણી-પ્રવાહસમા દ્રવ્ય વ્યયથી, ભવ્ય મંદીરો બનાવી, અને શાન્ત મુદ્રાભિરામ જિનેશ્વર પ્રભુના બિંબો ભરાવી, તે મંદિરોને અત્યંત મનોરમ બનાવી, તે તે તીર્થોની પ્રસિદ્ધિ અને દર્શનીયતાને ખૂબજ પ્રસન્નવી છે.

મહદુપકારી મહાત્માઓનો વિહાર પણ અનેકધા ઉપકારક નિવડે છે. ઉપરાંત પોતાના ચરિત્રને વિકાસતા, અનુભવની વૃદ્ધિ અને ભાવનાઓની વિશુદ્ધતાનો પણ મહાન હેતુ બને છે. જ્યાં જ્યાં મહાત્માઓ વિચરે છે, તે તે પ્રદેશોમાં અમૃત સહોદરી પોતાની વાણીથી અને ચરિત્રના સુપ્રતાપથી, અજબ ધર્મની છાપ પાડતા જાય છે. ભગવાન **મહાવીર**દેવના નિર્દોષ અને તારક સિદ્ધાંતોને પણ પાઠવતા જાય છે. સાથે સાથે પાપ અને કુટીલતાની બદીઓના સડાનો નાશ કરતા જાય છે. દુનિયાના ત્રિવિધ તાપ-તપ્ત જંતુઓના વિમાસણોના વિખવાદ વાદળોને વિખેરતા જાય છે. જગથી કંટાળેલા દુઃખી, દરિદ્રને, નિરાધારોને મહાત્માઓનો વિહાર એ ખરે! આશીર્વાદ રૂપજ બને છે. દૂંકમાં લાગમૂર્તિ મહાત્માઓ, સંસારિ જીવોના કલ્યાણ માટે અસાધારણ સાધનભૂત છે.

કોહારી કુટુંબની વિનંતિ:—

સરિપુંગવે જ્યારે વડોદરામાં ચાતુર્માસ કર્યું હતું, ત્યારે આ-ચાર્ય દેવના તેમજ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રીમાન્ વીરવિજય મહારાજના ઉપદેશથી, કોહારી જમનાદાસ, અને ઘીયા ગડબડદાસ, **શ્રી સમેત-શિખરજી**ના સંઘ સાથે યાત્રા કરવા ભાવના ધરાવતા હતા. શ્રદ્ધાપ્રેમી કોહારી કુટુંબ, મહિદપૂરમાં, સરિ-શંખરને સપરિવાર શ્રી સમેત-શિખરના સંઘમાં પધારવા માટે, વિનંતી કરવા આવ્યું, તેઓનો અતીવ

આગ્રહ, તેમજ વિવિધ દેશોમાં આવેલ પાવન તીર્થોની યાત્રાઓ દર્શન શુદ્ધિનું કારણ અને છે, પ્રાચીન તીર્થો અને મનોહર જિન-બિંબોને ઝુકી ઝુકીને નમતાં કેઈ ભવોના જામણ વિલય થાય છે, સુભાવના વિશુદ્ધિને વિકાશ એ ત્રણેયને તીર્થયાત્રાઓ સુસાધ્ય બનાવી આપે છે. આ બધાએ લાલાલાલ જોઈ આચાર્યપુંગવે તે મહાન્ યાત્રા માટે હા પાડી. જેથી વડોદરાથી બહોળી સંખ્યામાં આવેલ શ્રાવક શ્રાવિકાઓ તેમજ સરિપ્રવર અને આપણા ચરિત્ર દીપક આદિ મક્ષીજી આવી ત્યાંથી સુમુહર્તે સમેતશિખર પ્રતિ પ્રયાણ કર્યું.

ગામે ગામ યાત્રાઓ કરતા, અનેકવિધ ધર્મ પ્રભાવનાને વિસ્તારતા ધર્મથી અજ્ઞાત જીવોને ધર્મના સુંદર રહસ્યને સમજાવતા શ્રી સંઘની સાથે સરિ પુરંદર આદિ મુનિ સમુદાય ઉત્સાહ પૂર્વક કાનપુર આવ્યો. કાનપુર એ કલ્યાણક ભૂમિ ન હોવા છતાં શહેરના મધ્ય ભાગમાં રૂગનાથપ્રસાદજીએ પોતાના અદ્વયક દ્રવ્ય વ્યયથી બધાવેલ ભવ્ય શ્રી ધર્મનાથજી ભગવાનનું મિનાકારી જિન ચૈત્યનું અને તેમાં ખીરાજમાન અદ્ભુત પ્રતિમાજીનું દર્શન કલ્યાણક ભૂમિની જેમ સઉ ક્રાંતિને અનેરા આલ્હાદને દેનારું બન્યું. પૂજા સ્તવનાદિ કરી સર્વેએ યાત્રાને સફળ બનાવી.

ગોમતી કિનારે શેાભતું ભરત્યક વરતી સંપન્ન લખનૌ શહેર વસેલું છે. અહીં આવતા સરિ શ્રી અને સકળ સંઘ ભાવપૂર્વક ગામયાત્રાર્થે ધણા સમુદાય સાથે નીકળ્યા. અહીં અઢાર જૈન શ્વેતાંબર મંદિરો વિઘ્નમાન છે. કેટલાક મંદિરોમાં સ્ફટિક રત્નોની અને પોખરાજની ભવ્ય આકર્ષક પ્રતિમાઓ દર્શનાતુરોને પ્રશાંત રસપાષ્ઠ રહી છે જેમાં ઉન્નાવ આદિ સ્થળેથી જે પ્રતિબિંબો મળ્યા છે. તે પ્રતિમાઓ તો મહાન્ ઇતિહાસ વેત્તાઓએ ઇરિવીસન પૂર્વેની હોવાનું અનુમાન કર્યું છે. જેના દર્શન કરતા સૌ આનંદસમ્પન્ન બન્યા અને અદ્ભુત ભાવનાના વહેતા પ્રવાહની લહેરિઓનો લખલૂટ આનંદ અનુભવ્યો. અહીંથી વિહાર કરી સર્વે કાશી (બનારસ) આવ્યા.

ગંગાના મનોહર ઘાટ ઉપર વસતું કાશી એ અતીવ પ્રાચીન નગર છે. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના અને શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ભગવાનના ચાર ચાર કલ્યાણુકો આ સ્થાનેજ થયેલા છે. દશ અગ્નીઆર જિનચૈત્યોથી આ નગરી અતિમોહક બની રહી છે.

સત્તર શિખરોથી શોભતું શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું મંદિર અતિ રમ્ય અને મુખ્ય છે. આ વારાણસી નગરીથી ચારેક માઇલ દૂર એક સિંહપુરીનામક પ્રાચીન અને ધણું રમણીય તીર્થ છે. અહિં ભગવાન શ્રેયાંસનાથના, ચ્યવન, જન્મ દીક્ષા અને કેવળજ્ઞાન એ ચાર કલ્યાણુકો થયેલા હોઈ, પવિત્ર ભૂમિ મનાય છે. જ્યાંનું મંદિર સાક્ષાત્ સમોવસરજ્ઞનેજ યાદ કરાવે છે.

સિંહપુરીથી ચારકોશ દૂર ગંગાના તટ ઉપર ચંદ્રપુરી નગરી પ્રાચીન સમયની પ્રસિદ્ધિ પામેલી છે. હાલ પણ તેજ નામથી પંકાય છે. ભગવાન ચંદ્રપ્રભુના ચાર કલ્યાણુક અત્રે થયેલા હોવાથી આ કલ્યાણુક ભૂમિને સ્પર્શવા ધણા યાત્રાળુઓનું આગમન ચાલુ રહે છે. ખીજું એક સુંદર જિનાલય ગંગા કિનારાપર ધર્મશાળાથી નજીક દેવવિમાનસમું કરતા કોટવાળું છે. આ કલ્યાણુક ભૂમિઓને ધણાંજ ભાવપૂર્વક સ્પર્શ કરતા તરણ તારક તીર્થકર દેવોની સન્મુખ સ્તવના ભાવના અને પૂજાદ્વારા અતુલ આનંદ તેમજ આત્મ-વિકાશને પ્રગટાવતા આચાર્યશ્રી અને તેઓશ્રીની શીતલ છાયામાં રહેલ મુનિ-વર્ગ સદૃશ સંઘ સમેત કાશીથી વિહાર કરી બિહાર સસત્કાર પધાર્યા.

બિહાર પણ પ્રાચીન છે. જૈન વસ્તી પહેલાં ધણી વિપુલ હતી. તુંગીઆ નગરી જે શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ છે. તે અહિંથી ધણી નિકટવર્તી છે. અને હાલ તે તુંગી નામે ઓળખાય છે. અહિં ચાર ભવ્ય મંદિરો છે. જે શિશ્પકળાનું પુરાતન નૈપુણ્ય જણાવી રહ્યા છે. બિહારની પણ સર્વ સંધે ધણીજ ભાવથી યાત્રા કરી કૃતકૃત્યતા મેળવી.

નિવીડ પાપના પુનઃજન્મે પ્રજાગનાર, પુણ્યની નિર્મળ રાશિઓના સંચયનું સાધન, આત્માની વિશદતાને જગાવનાર પુણ્યભૂમિ પાવાપુરીમાં ગજરાગતિ સૂરિ-શેખર સસંધ પધાર્યા. આ તીર્થ ચરમ તીર્થાધિપતિ શ્રી મહાવીર પ્રભુનું નિર્વાણ ક્ષેત્ર છે. નિર્વાણના દિવસે ધણી ધામધૂમથી પ્રતિ વર્ષ મહાન ઉત્સવ ઉજવાય છે. સંસારમાં રૂઢ થયેલ દીપોત્સવી (દીવાળી) જેવા દીપતા પર્વને ઘેર ન ઉજવતાં, હજારોની સંખ્યામાં મોટી માનવ મેદની અત્રે આવી ધણુંજ પુણ્ય માની આ કલ્યાણક દિવસને ધર્મમય આરાધે છે. આ નગરનું નામ પૂર્વે અપાપાપુર હતું, પરંતુ પ્રભુનું નિર્વાણ થવાથી પાવાપુરી તરીકે જાહેરાતને પામ્યું છે. પ્રભુની અંતિમ દેશના ધારા જે સોળ પહોર સુધી જારી રહી, તે અહિંજ વરસી હતી. અને દેવાધિ-દેવના નિર્વાણ બાદ ભાવ-ઉદ્ઘાતનો આ આર્યાવર્તમાં અભાવ થવાથી એ દિવસે, દ્રવ્ય ઉદ્ઘાત હજારો રત્નોના મેરંયાં અને દીપકો પ્રગટાવવા દ્વારા કર્યો. ત્યારથી દીવાલીપર્વ પ્રચલિત થયું.

ભગવાનના નિર્વાણ બાદ, જે સ્થાનમાં અગ્નિ સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો હતો, તેજ સ્થળે આજે એક વિશાળને મન મોહક જળ-મંદિર છે. કહેવાય છે કે પ્રભુના પુનીત દેહની ભરમોને અસંખ્ય ભક્તજનો લઈ જવા લાગ્યા. તેથી તે સ્થળે એક ઉંડો ખાડો ખનતાં, મહાન સરોવરરૂપ બની ગયો છે. આ વિપુલ સરોવરમાં ખીલી રહેલાં સેંકડો કમળો જોતાં, નયનોને અતીવ હર્ષપ્રદ બને છે. આ સરોવરના મધ્ય ભાગમાં પ્રભુશ્રીના સંસારી વડીલ બ્રાતા શ્રી નંદીવર્ધને મંદિર બનાવ્યું છે. જેની સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા અને સત્તા સેંકડો વર્ષોથી મૂર્તિપૂજક શ્વેતાંબર જૈન મંથ અખંડિત રૂપે જાળવી રહ્યો છે.

સરોવરની મનોહરતા, અને મંદિરની ઉજ્જવલતા, તેમજ પ્રભુની પુનીત પાદુકાના દર્શન, હૃદયની અનુપમ ભાવનાના પુરોને વહાવે છે. આ તીર્થને ભાવ પૂર્વક જીહાર્યા બાદ, શ્રી ગુણીયાજી તીર્થ આદિ પંચતિર્થિની યાત્રા માટે પ્રયાણ કર્યું.

શ્રી ગુણીયાળ તીર્થ “ ગુણશીલ ઉદ્યાન ” નામે પુરાતન સમયમાં ઓળખાતું હતું. અને એ ઉદ્યાન પહેલાં રાજગૃહીનું જ હતું. હાલમાં, રાજગૃહીથી તે ખાર માધલિજ દુર છે. આ વનની ભૂમિ પ્રભુજીના તથા ભગવાન શ્રી ગૌતમના પુનીત પાદપદ્મથી પાવન થઇ છે. ત્યાંના વિશાળ મંદિરમાં પ્રભુ મહાવીર મૂળનાયક તરીકે વિરાજે છે. તેમાં સંવત ૧૬૮૬ નો લેખ છે. આ મંદિર પણ જગાશયના મધ્ય ભાગમાં આવેલું હોઈ શ્રી પાવાપુરીજીના જન્મમંદિરની યાદગીરી આપે છે. અહિંથી ભગવાન શ્રી ગૌતમસ્વામિજીની જન્મભૂમિ શ્રી કુંડલપુર—(ગુલ્મરગામ) જુહાયું. જ્યાંનું દેરાસર ન્હાનું છતાં મનોહર છે.

પુનિતભૂમિ:—

કુંડલપુરથી રાજગૃહી આવતા સહિ સંધને પરિશ્રમ તો લાગ્યો. છતાં ભાવનાના વેગમાં, તેની ગણના નહિ કરતાં, યાત્રા માટે વિશેષ ઉત્સાહવંત બન્યા. આ રાજગૃહી નગરીમાં અંતિમ કેવલી શ્રી જંબુસ્વામિજી, ધનાશાલિબદ્ધ, મેઘકુમાર, સુલસા શ્રાવિકા વિગેરે લાભ્યવંતોનો જન્મ થયેલ હતો. ભગવાન પુનીતપાદ મહાવીરપ્રભુ પણ અહિં ઘણીવાર પધાર્યા છે. અહિંના પહાડોની ભૂમિ ઘણી પૂજનીય સ્પર્શ મનાય છે. ભગવાનના અગ્યારેય ગણધર ભગવંતો અહિંજ નિર્વાણપદ પામ્યા છે. આ નગરીના પાંચેય પહાડો, એ હાથની પાંચ આંગળીઓની જેમ એક બીજાને સંક્રામને રહેલા છે. એ પાંચ પહાડોની યાત્રા બહુ અદ્ભૂત છે. એ પાંચેના નામ શ્રી વિપુલગીરી, રત્નગીરી, ઉદયગીરી, સુવર્ણગીરી અને વૈભારગરિ કહેવાય છે. એ પાંચેય પાવન પહાડોની હૃદયસ્પર્શી અને આદ્ધાદક ભક્તિભીની ભાવનાથી ધૈર્યતાપૂર્વક સકલ સંધે યાત્રાઓ કરી.

ચરમ જિનેશ્વર દેવ શ્રી મહાવીર દેવનું જન્મસ્થાન શ્રી ક્ષત્રિય-કુંડ ઘણુંજ રમણીય છે. જો કે હાલમાં ત્યાં જૈનોની વસ્તી ટુંકા

પ્રમાણમાં છે. પરંતુ, વૃદ્ધ સ્ત્રીની રેખાઓ ઉપરથી, તેણીની યુવાવસ્થાની તેજસ્વિતા જેમ કળી શકાય છે, તેમ અહિંની આભુઆભુની નાભુકડી ટેકરીઓ, અદ્ભૂત પ્રાચીન અવશેષો, વિશુદ્ધ વાતાવરણ અને રમણીય વૃક્ષ-વટાઓ આ ગામની પ્રાચીન આત્માદીને પૂરવાર કરે છે. તલેટીમાં એક ભવ્ય દેરાસર છે. ક્ષત્રિયકુટુંબ પહાડનો ચડાવ આડો અવળો અને કડીન છે. પહાડપર ચડતાં, સઉને વૃક્ષોની ઝુંડ-ઝટા નિરખી ધડીભર ભય પેદા કરતો. પરંતુ ભાવનાશ્રેણી પોતેજ જાણે ઉંચે ગમન કરતી હતી, જેથી અહિંના ચઢાવનો પરિશ્રમ અને નિર્જન સ્થાનનો ભય કોણ હિસાબમાં ગણે ? કારણ આ નગરમાં પ્રભુજન અવન, જન્મ અને દીક્ષા ગણ ગણ કલ્યાણકો થયેલાં છે.

આ પંચતીર્થોમાં પાંચમું તીર્થ શ્રી કાકંદીજી કહેવાય છે. જ્યાં શ્રી સુવિધિનાથ પ્રભુના ચાર કલ્યાણકો થયાં છે. મંદિરમાં પૂજન ભક્તિ કરી સઉએ ધણો આનંદ મેળવ્યો.

આ વિકટ છતાં મહામૂલી યાત્રાઓ કરી મહાતીર્થ શ્રી સમેત શિખરજી પ્રતિ વિહાર લગ્યાવ્યો. માર્ગમાં આ મહા-પહાડથી ૨૦ માઇલ દુર ઋણુવાલીકા નદી આવી. જે નદીના તટે ‘ ગો-દૌહિક આસને ’ પ્રભુ શ્રી મહાવીરદેવે અતીવ દુર્લભ કેવળજ્ઞાનની અનંતી જ્યોતને પ્રગટ કરી હતી. આ નદીની આભુઆભુનું વાતાવરણ ઘણુંજ પવિત્ર અને શાન્તિ ભર્યું છે. પ્રભુના કેવળજ્ઞાન થયાના સ્મરણો આ સ્થાન જોતાં કુદરતીજ વચગાળાના સમયના પડકાર ઉંચા થતાં તાજાં બને છે. અને અનેરી આત્મ-શુદ્ધિ પ્રગટ થાય છે. અહિંનાં નાનાં મંદિરમાં સઉએ દર્શનનો લાભ ઉઠાવ્યો. ઋણુવાલિકાથી વિહાર કરી એ મહા પહાડની નવાટી “ મધુવન ” માં આવતાં હર્ષધેલા સકલ સંધે પુનીત પહાડના દર્શન, તેમજ તલાટીના વિશાળ અને સુંદર સાત મુખ્ય જિન ચૈત્યોનાં દર્શન કર્યાં.

આ શ્રી “ શિખરજી ” પહાડ “ The Paraspath

Hill " ના નામથી ઓળખાય છે. અનેક તીર્થકરદેવો જે વસુધાના આશ્રય નીચે અવ્યાપાધ પદને વર્ષા છે, જે મહાતીર્થની પુનીતતાને મહામાનીમહર્ષિઓએ મુક્ત કરે ગાઇ છે, જેની સ્પર્શના માત્રજ પ્રાણીઓના કલ્યાણને સાધવામાં પરમ કારણ મનાય છે. કુદરતીજ એ સોભાગી પહાડ ઉપર આબોહવા, દષ્ટિપ્રિય રમણીયતા, દુર્મધટા અને અનેક મૂલ્યવાલી ઔષધિઓ ધણીજ વખણાય છે. આ મહા-ગિરિની ઉચાર્થ અન્ય જૈન તીર્થોના ગદોથી કેઈગુણી અધિક છે. આ પુનીત તીર્થપર આજ અવસર્પિણિમાં થયેલ ચોવીશ તીર્થપતિઓમાંથી **વીશ-તીર્થાધિપતિઓ** મોક્ષ નગરીમાં જઈ વસ્યા છે. ઉંચામાં ઉંચા સાત રજજીના સ્થાનને જલ્દી પામવા માટેજ શુ" રાવા અત્યુચ્ચ પહાડને આશ્રય લીધો હશે, એમ કહી જવાય છે ! તે જિનેશ્વરોના સ્મરણુ રૂપ વીશ ટુંકોની વીશ ઢેરીઓ છે.

આ પહાડનું પણ કેવું અગણ્ય સૌભાગ્ય કહેવાય કે, જે તીર્થ-કર દેવોને નિવાસ-પ્રિયળની, પોતે પણ પૂજનીયતા પ્રાપ્ત કરી !

વર્તમાન સમયમાં **શ્રી શિખરજી**ની યાત્રા મુનિવંશ માટે ધણીજ અધરી મનાય છે. કારણ, એકતો વિકટ દેશ, ને જૈનોની ધણીજ અદ્ય વરતી. શ્રાવકોનો સમુદાય મોટા પ્રમાણમાં સાથમાં હોય, તોજ આ પુનીતતમ તીર્થની યાત્રા, મહાપુણ્યે કરી શકાય છે. અન્ય તીર્થોના સંઘો ધણી સુલભતાથી અનેકાનેક ધર્મનિષ્ઠ આત્માઓ કાઢે છે. પરંતુ આ મહાગિરિનો સંઘ કાઢવા કોઈ ઉદાર અને વિરલ ગૃહસ્થોજ તૈયાર થાય છે. પૂજ્ય આચાર્યશ્રીની શીતલજાયામાં નિર્વિમ્લતાથી અનેક પ્રાચીન નાના તેમ મોટા તીર્થોની પગ-મુસાફરીથી યાત્રાઓ કરતાં કરતાં, સહિ સંઘ પતિતપાવન ગિરિરાજની પુનીત જાયામાં આવી પહોંચતાં હર્ષનો પાર ન રહ્યો.

પુનીત પહાડના દર્શન થતાં વેંતજ સમસ્ત જનવૃંદ ભાવના અને ઉલ્લાસમાં ગરકાવ થયો. સર્વેના મુખ પર હર્ષ, હર્ષ ને હર્ષની

રેખાઓ વ્યાપી. ઘણા સમયનો યત્ન અને કેન્દ્રિત ધ્યેય શીઘ્ર સફળ થવાનું હોઈ, આનંદ કેમ ન ઉપજે ? હર્ષની ઉર્મીઓથી હૃદય કેમ ન ઉભરાય ? આ ગિરિવરની યાત્રા પ્રાયઃ જીંદગીમાં એકજવાર પણ થવી બહુ અશક્ય મનાય છે. જેઓ એ યાત્રા કરે તેનું પુણ્ય અમાપજ કેમ ન મનાય !

શ્રી સંધના સહિ યાત્રુઓ સરિશેખરાદિ મુનિ વર્ગની સાથે બહુ ઉત્સાહ પૂર્વક ઉપરના જળમંદિરમાં આવી સ્વ-જીવન-સમયને ધન્ય માનતા કૃત કૃત થયા. વીશે હુંકોને જીહારી આ ભૂમિની નિર્મળતાથી સ્વગાત્ર અને હૃદયોને અતિ વિમળ બનાવ્યાં. પહાડ ઉપર આવેલ કુલ એકત્રીશ મંદિરો અને પાદુકાઓના દર્શન સર્વને અનુપમ આત્મભાવ વધારવા સાથે ઉચ્ચ ભક્તિમાં પ્રેરાઈ રહ્યા હતા.

આ પવિત્ર ભૂમિને, જૈન યા જૈનેતર ઘણાજ ભક્તિ ભાવથી આશ્ચર્ય ચકિત થઈ પ્રણિપાત કરે છે. આ ગિરિની માલિકી અને હક્ક સંપૂર્ણ તથા જૈનમૂર્તિપૂજક પ્રવેતાંબરીય સંધનોજ પુરવાર થઈ ચુકેલ છે. અન્યોની ભાવિમાં દખલગિરિ અટકાવવા આજોય પહાડ તે શ્રી સંધે ખરીદી લીધો છે. સંપૂર્ણ વહીવટ અને હકુમત ઇસિરીમાંની શ્રી આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી સંભાળે છે. ભક્તિ ભાવપૂર્વક સૌ સંધે થોડા દિવસ સ્થિરતા કરી ત્યાંથી વિહાર કરી અજમગંજ તરફ પ્રયાણ કર્યું.





પ્રકરણ ૧૦ મું.

(સૂરિજીનું અજમગંજ સંઘાત્રહથી આગમન-અદ્ભુત
શાસન ઉઘાત-ચાતુર્માસ નિર્ણય:—)



કેજ જલ-ચિંદુ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં, છીપલીના
મુખમાં પડતાં સુંદર મૌકિતક અને છે. તેજ જને
સર્પના મુખમાં જાય તો વિપ અને છે. ખારા
સાગરમાં પડતાં ક્ષારયુક્ત અને છે. અને તૃપા-
પુરને તે ચિંદુ અમૃતથી પણ અધિક પ્રિય અને
છે. વળી તેજ ચિંદુ જ્વરાપુરને લયંકરતા ઉભી
કરે છે. વડનું નાનકડું ખીજ યોગ્ય પ્રદેશમાં
રોપતાં હળરો, પ્રાણીઓને તેમજ પશુ-પંખીઓને તાપનિવારવા પૂર્વક

વિશ્રાંતિનું એક રમુજ ઉમદાસ્થાન બને છે. ઉપર ભૂમિમાં તે નિરર્થકતા પ્રાપ્ત કરે છે. એકજ ગુટિકા પરહેજ પાળવાવાળા સમજી મનુષ્યને આપતાં તે પુષ્ટિ આપવા સાથે રોગને નાશુદ્ધ કરે છે. અને તેજ ગુટિકા, જીભના કાચુને ગુમાઇ એહેલા દહીંને કૃષતા પ્રાપ્ત કરાવા સાથે રોગ વર્ધક બને છે. તેવીજરીતે, ત્યાગી અને પરમોપકારી મહાત્માઓનો ઉપદેશ હંમેશાં લાભનોજ ઉત્પાદક હોય છે. પરંતુ પાત્રતાનો પુરેપુરો સહયોગ હોય, તોજ તે લાવના લતાઓથી વિસ્તરી ફલ પ્રાપ્ત કરાવે છે. એક વક્તાના વ્યાખ્યાનમાં (lecture) હજારો શ્રોતાઓનો મેળો મળે છે. પરંતુ વક્તાના પોષાતા ધ્યેયરૂપ વિષયને, હૃદયમાં વસાવી વચ્ચાનુસંગત વર્તવા, પ્રતિજ્ઞાઓ સ્વીકારવા જીજ્ઞ વ્યક્તિઓજ તૈયાર થાય છે. એમાં પણ હૃદય-ભૂમિકાની વિશદતા ઉપર મોટો આધાર રહેલો છે. ‘**पचपत्रे स्थितं तोयं, घत्ते मुक्ताफलद्वयं**’ કમલના પાંદડા પર રહેલ નાનું પણ જળવિપ્રુપ પાત્રતાના સહયોગે મોતીની ઉપમા મેળવી શકે છે. શુભાશયથી મહોદય-નિધાન મહાપુરુષોના બોલા-ચેલાં વચ્ચે અને અપાચેલો ધર્મબોધ, લવ્ય ને યોગ્ય વ્યક્તિઓના હૃદયોમાં વહેતા પાપઘોષનો નિરોધ કરે છે. અને અનંત સ્થાયીપદની શોધ કરવા પ્રેરે છે.

અજીમગંજ બહુજ પ્રાચીન અને મનોરમ શહેર છે. અત્રેની જનતા પણ ધણીજ નમ્ર અને વિવેકશીલ તેમજ ધર્મલાવી છે. જન વર્ગમાં જગીરદારી તરીકેની ખ્યાતિ, તેઓનો જેવીને તેવી સચવાઇ રહેલ છે. અત્રેના સમૃદ્ધ શ્રેષ્ઠીઓએ, ગગનચુંબી અને મનોરમ નવ નવતો જિનાલયો દર્શનીય બનાવ્યા છે. જેની ભક્તિલાવના શ્રદ્ધાચુક્ત ધર્મ-સંસ્કારોથી પ્રેરાઇ, ગર્ભ-શ્રીમંતો પણ નિયમિત રીતે કરી રહ્યા છે. ખાનદાનીયત, ખુબસુરતતા અને ઉદારતા અત્રેની જનતાને રહેજે વરેલ છે. ધર્મશ્રદ્ધાની અટલતા, જનતામાં હરપ્રસંગે ઓતપ્રોત થયેલી જણાય છે. જનવર્ગ ભદ્રિક-પ્રકૃતિનો છે, તેવોજ રાજકુશલતામાં બહુજ નૈપુણ્ય ધરાવનાર અને સુમૃદ્ધ છે. આ અજીમગંજની જનતાએ સ્ફરિ-

શંખરનું આગમન સાંભળી, ઘણે દૂરસુધી સન્મુખ જઈ બહુજ ધામ-ધુમથી શહેર-પ્રવેશ કરાવ્યો. ઉપાશ્રયમાં વ્યાખ્યાન પીઠ ઉપર બીરાજ સરિજીએ સૈદ્ધાંતિક અને બોધકદેશના આપી, જે દેશનાના પ્રતાપે જનતા પર ઘણીજ ઉંડી છાપ પડી. આચાર્ય પુંગવની ત્યાગવૃત્તિ પ્રતિ અને તેઓશ્રીની સાથે રહેલા પ્રશાન્ત મુનિમંડળ પ્રતિ અખિલજનતા રાગવતી બની.

આપણા ચરિત્રનેતા મુનિપ્રવર શ્રીમદ્ભલધિવિજયજી મહારાજ પણ ગુરુદેવની મીઠી નજરથી પ્રતિદિન અનેકવિધ જ્ઞાનાભ્યાસ કરવામાં સમય પસાર કરતા, અવારનવાર તેઓશ્રીને વ્યાખ્યાનોનો, ધર્મ-ચર્યાઓનો પ્રસંગ મળતો ગયો, તેમ તેમ પ્રવચન શૈલીનું નૈપુણ્ય પણ ખીલવતા ગયા.

આ શહેરની જનતાની પ્રવૃત્તિઓ, ભક્તિ, વ્યાખ્યાન શ્રવણની રીતિ, તેમજ સ્વામિભાઈઓ પ્રતિ અનન્ય ભક્તિ-વાત્સલ્યની અપૂર્વ ભાવના, સંજ્ઞોના મનને ખેંચનારી છે. વ્યાખ્યાનમાં પણ, સહ કોઈ પૂર્ણ શાંતિથી વિનમ્રપણે, પોતપોતાના દરજ્જા પ્રમાણે બેસે છે. અને ઋદ્ધિમાનો બાદશાહી ઠાઠ પ્રમાણે આવી ઘણીજ નમ્રતાથી ધર્મબોધ સાંભળે છે. તથા બહારગામથી યાત્રાર્થે આવતા સર્વ જૈનભાઈઓને હમદર્દી બતાવી, પોતાના સગાવધુઓથી પણ અધિક પ્રીતિથી, મોટા ગર્ભ-શ્રીમંત સંજ્ઞોનો સત્કાર કરે છે. અને વિશેષ પ્રશંસા તો એ છે, કે આંગણે આવેલા સાધર્મિ-ભાઈઓ, ચાહે શ્રીમંત હો; યા સામાન્ય હો, હરેકને ભોજનાદિ કર્યાબાદ, એક એક રૂપૈયાનો ચાંદલો પણ કરે છે. ધન્ય છે ! આ અનુપમ સાધર્મિ ભાઈઓ પ્રત્યે વાત્સલ્ય ભાવનાની પરાકાષ્ઠાને ! જેઓ પ્રવચન સુણનાર શાંતિબધુઓને પાકી શેર મીઠાઈની પ્રભાવના કરી સામાન્યવર્ગને જૈનધર્મમાં જોડી ધર્મ-રંગથી રંગતા હતા, તે ભાવુકજનોનો ભક્તિ વાત્સલ્યનો ભાવ કેટલો ઉચ્ચ પ્રકારનો હશે !

આચાર્યશ્રીની સ્વર્ગીય ધર્મ-દેશનાઓથી ધર્મગ્નમૃતિ અનેરી થવા પામી, ઉત્સાહ અને ઐક્ય ભાવથી સુકૃત કાર્યો કરવામાં સરિછને આતુર્માંસાથે ધણીજ જોરશોરપૂર્વક વિરોધિત થઈ, ગુરૂદેવેશે પણ પ્રથમ પાત્રતા વિષયક અમે જો, ઉપર દર્શાવી ગયા તે મુજબ. સ્વાતિ નક્ષત્રમાં છીપલીમાં પડતા જળાબિન્દુની જેમ ધર્મમૌકિતકો પ્રગટાવવા માટે; પૂર્ણ યોગ્ય પાત્રતાવાળું ક્ષેત્ર દેખી આતુર્માંસ-નિવાસ સ્વીકાર્યો.

આતુર્માંસ દરમ્યાન દેશના અને ત્યાગવૃત્તિના પ્રતાપે અનેકાનેક ધર્મક્રિયાઓ થવા પામી.

વિનંતિ માટે ડેપુટેશન:—

ચોમાસા બાદ વિહારની તૈયારીઓ થઈ રહી હતી. તે અરસામાં કલકત્તાથી બાલુ વર્ગને અન્ય પ્રતિષ્ઠિત સદ્ગૃહસ્થોનું એક ડેપુટેશન Deputation વિનંતી માટે આવ્યું. ધણોજ આગ્રહ કર્યો. સુવિહિત શિરોમણી સરિ શેખરની પ્રકૃતિજ :એવી હતી, કે જેઓ પ્રશાન્ત પ્રગ્નમાં, અને ઉપશાન્ત વાતાવરણમાંજ નિવાસ કરવા ઇચ્છતા. તે હેતુથી આ વિનંતીનો સ્વિકાર થયો નહિ.

આવેલ સદ્ગૃહસ્થોએ, બ્યાખ્યાન સાંભળવા માટે સૂરીશ્વરજીને સ્વ-જિજ્ઞાસા જાહેર કરી. પૂજ્ય આચાર્યદેવની આજ્ઞાથી, આપણા ચરિત્રનાયકશ્રીજીએ યુક્તિ પુરઃસર સૈદ્ધાંતિક પ્રવચન સંભળાવ્યું. જેમ ન્હાનું પણ નિધાન પોતાની તેજસ્વીતાથી જનતાને આંજ શકે છે, તેમ લઘુ-દીક્ષા પર્યાયવાળા એવા તેઓશ્રીએ, પોતાની વિદ્વતા અને તાકિંક પ્રતિભાની ઓજસ્વીતાથી અખિલ શ્રોતૃસભાને ચિત્રાલેખ સમી બનાવી દીધી.

બ્યાખ્યાન બાદ સરિ-પુંગવની પાસે તે ધર્મ-શ્રવણથી ખુશ અને

આકર્ષિત થએલો તે બાણુ આદિ જન વર્ગમાંથી રાય બહાદુર બદ્દી-
દાસજી મુકત કંઠે પ્રશંસા કરવા લાગ્યા કે “ ખરેખર ! આપના લઘુ-
શિષ્ય શ્રીમદ્ લલિતવિજયજી મહારાજની વ્યાખ્યાન દેવાની શૈલી,
અને વિવિધ સક્ષમ વિષયોને સ્થૂલ અને સરળ રીતિએ સમજાવવાની
અબોડ બુદ્ધિ, તેમજ સલાને ચાલતા વિષયોમાં તરબોલ બનાવવાનું
લોહચુંબક જેવું આકર્ષણ અને રંગ ભાસે છે. ભાવિમાં આપની પાટને
શાભાવનાર પ્રતાપી પુરૂષ નિવડશે, એમ ચોક્કસ માની શકાય છે. મુનિ
મોહનલાલજી મહારાજના બાળ શિષ્ય પ્રતાપ મુનિજીનું, અમોએ વ્યા-
ખ્યાન સાંભળ્યું, ત્યારે જે અપૂર્વ આનંદ આવ્યો હતો, તેથી આજે
તે વ્યાખ્યાનની સ્મૃતિ થવા સાથે કેદ ગુણો અધિક આનંદ અમોએ
અનુભવ્યો છે. અમો ચોક્કસ રીતે જણાવીએ છીએ, કે અંગાણ
પ્રદેશના શહેરોમાં કે ગામડાઓમાં, જે એઓશ્રીનાં જાહેર લાપણો
અનેક ચાલુ વિષયોને લગતા ગોઠવવામાં આવે તો જૈનોને શું પણ
જૈનેતર વર્ગને અસાધારણ ઉપકારનું કારણ બને. વ્યાખ્યાનમાં
એક એવી અજબ અદરય ને પ્રચ્છન્ન શક્તિ અનુભવાય છે કે, કદર
પાપીઓ, ધોર હિંસકો, અનાચારના ખાડામાં પુટખોલની (Foot-
ball) જેમ ગળડતા ઉન્માર્ગગામી માનવીઓ, અને ધર્મ-પરાક્રમખી
પ્રાણીઓ પણ યોગ્ય સન્-માર્ગમાં યોગ્ય છે. અને પ્રભુ મહાવીર-
દેવનો અહિંસા ધર્મનો સંદેશો, પ્રત્યેક પ્રાણીઓના કણ્ઠિકાટરોમાં ગુંગ-
રવ કરે છે. ખરેખર ! આ ભારતવાસીઓનો ઉદ્ધાર આવા નિર્મળ અને
નિરપૂહી મહાત્માઓની દેશનાઓથીજ થશે ! ”

અજમગંજના ચાતુર્માસમાં ત્યાંની પાત્રજનતાએ આચાર્યદેવના
વચન બીજોને હૃદય ભૂમિકાઓ ઉપર સ્થાપના કરી સુકૃતોના અનેક
સુકૃતોને મેળવ્યાં. સમૃદ્ધ સદ્ગૃહસ્થો પ્રાપ્ત થયેલી લક્ષ્મીની અચ્ચલતાને
સમજી ધર્મ-પ્રલાવનામાં અને શાસન-ઉદ્ધોતમાં, ઉદારતા પૂર્વક દ્રવ્ય
બચ કરવા અચુકપણે ઉત્સુક રહેતા. એક દિવસ તો ધનપતસિંહજીના

પુત્રોએ ગીનીઓની પ્રભાવના દ્વારા મિષ્ટ ભોજન કરાવી સાધાર્મિક ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી હતી, અત્રેની જનતાએ ચાતુર્માસના ઉપકારને અઘાવધિ જીલતી નથી. ઝંખે છે.

એ અનુપમ નિરૂપી મહાત્માની ચાતુર્માસની પુર્ણાહુતી થતાં, બહોળા મુનિ-મંડળ સહ અત્રેથી વિહાર કર્યો. અને નજીકમાં આવેલ આલુચર મુકામે પધાર્યા. અત્રે શ્રાવકાનાં પચાસેક ઘર છે. પ્રભુ વિમળનાથ અને આદિનાથ ભગવાનના ને પાર્શ્વનાથ પ્રભુના મંદિરો ધણાજ મનોહર અને ચિત્તાકર્ષક છે. અત્રે આવતા યાત્રુવર્ગને આજુ ધનપતસિંહજીના પરિવારમાંથી આજુ સર સુરપતસિંહજી તરફથી સ્વામિભક્તિ સારી જળવાય છે.

ભવ્ય સંઘ:—

અજીમગંજના ચાતુર્માસ દરમ્યાનના વ્યાખ્યાનોની અસર ઘણીજ અનુમોદનીય થઈ હતી. તે ઉપદેશ પીયુષથી ભિન્નયેલ, આલુચરના આજુજી ધનપતસિંહજીના ધર્મપત્ની શ્રીમતી શ્રાવિકા રાણી મેનાકુમારીએ ચંપાપુરીનો એક ભવ્ય સંઘ કાઢ્યો. જેમાં આચાર્યશ્રી આદિ મુનિ-વંશોએ લાભનું કારણ જાણી, તેમાં સાથ આપ્યો. જે સંઘમાં મોટરો, ગાડીઓ, અને બેલગાડીઓ બહોળા પ્રમાણમાં હોઈ સાથેના સંઘમાં યોગ્યયેલ સેંકડો માનવોને ઘણી અનુકૂલતા રહેતી.

તીર્થ શ્રી ચંપાપુરીજી પહોંચતાં, વયવયમાં આવતાં અનેક ગામોમાં, જૈન જૈનેતરની મોટી મેદની સમક્ષ સ્પર્શિષ્પર જીવંદ-નિનાદે, આત્માની સિદ્ધિ, મોક્ષની નિશ્ચલતા, પૂર્વજન્મની અસ્તિત્વતા. પુણ્ય-પાપદ્વારા સુખ દુઃખની ઉત્પાદકતા, વિગેરે વિગેરે વિષયો પર, દલીલોદ્વારા સારો પ્રકાશ પાડતા. તે પ્રિયતમ પ્રવચનોના શ્રવણથી, અનેકોએ અધરી પણ પ્રતિજ્ઞાઓ સહેલાઈથી સ્વિકારી. શ્રદ્ધાને મજબૂત

બનાવવા સાથે ધર્માનુષ્ઠાનો આરાધવામાં અનેકો પ્રેરાયા. કર્મના વિપાકને સમજી પાપનામાર્ગોને, તે અણખોલ પ્રવચનોનો શ્રોતા તિલાંજલિ આપવા તૈયાર થતો.

બંગાલ પ્રદેશને સ્વપાદરેણુંથી પુનીત બનાવતા અનેક સ્થળોએ સરિશેખર ધર્મખોધ આપતા હતા.

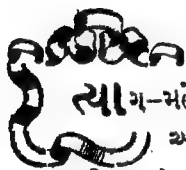
એક સમય એવો હતો, કે બંગાલમાં લાખખોની સંખ્યા પ્રમાણુ જૈનોની અવગાઢ વસ્તી ગણાતી. સેંકડો જિનમંદિરો પણ આજ પ્રદેશમાં હોવા જોઈએ. પ્રભુ વીરસ્વામિએ આ બંગાલની ભૂમિને પોતાના ચરણ કમલથી પવિત્ર બનાવેલ છે. અત્રેની પ્રજા કેટલી સોભાગી ગણાતી હતી, કે જેના પૂર્વજો શ્રી મહાવીર પ્રભુના મુખમાંથી ઝરતા બહેજુને શીલતા કાલચક્રની અજબ લીલાના પ્રતાપે અને જૈનાચાર્યોનું આ પ્રદેશમાં બહુજ જુજ આગમન થવાથી અન્ય સંપ્રદાયવાલાઓએ વચલા ભાગમાં આ ઘોઝારી પલ્લનો લાભ ઉઠાવ્યો. નિરાશ્રિત પ્રજાને વાગ્-જલોમાં ફસાવી, અને પોતાની મનઘડત માનેલી ધર્મ-પ્રવૃત્તિઓને ફસાવી ઉન્માર્ગે દોર્યો. જેથી જૈન માર્ગાનુયાયીઓ અદ્ય પ્રમાણુમાં થતા ગયા. ધર્મહીન પ્રવૃત્તિઓ વધતી ગઈ આમિય આહાર અને મદ્યપાનો ઘેર ઘેર વ્યાપવા લાગ્યા. ધર્મના સંસ્કારો ભુંસાયા લગભગ અનાર્થ તુલ્યજ પ્રજા લેખાવા લાગી. ખરેખર લગવાનના શાસનપર બેઠેલા ભરમ-ગ્રહનો આ કારમો દેખાવ કેમ ન મનાય?

એ અણખેડ અને વિકટ પ્રદેશમાં આચાર્યપુરંદરની છાયામાં રહી, આપણા ચરિત્ર નેતા અહિંસા ધર્મનો પ્રચાર કરવામાં, સાચા ધર્મના સંદેશોને પાઠવવામાં, ગામોગામ જોસીલાભાષણોદ્ધારા વેગવતી પ્રવૃત્તિથી કલિઅશ્વ રહેતા. સેંકડો જૈન જૈનેતરોએ એ પ્રવચનોનો ઉમદા લાભ ઉઠાવ્યો. સેંકડો નહિં બલકે હજારોએ સ્વ-છષ્ટધ્ધિર સાક્ષીએ માંસાહાર અને મદિરાપાનાદિને ત્યાગવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી, આ ચાલતી

વ્યાખ્યાનોની પ્રથા બંગાલીઓને ઉપકારક અને ધર્મના સત-પંથની દર્શક નિવડી. બંગાલનો વિહાર જોકે વિકટ અને ભયાવહ છે, છતાંય. એ ધર્મના લીડર (leader) નિડરતાથી વિચરી, ઉપકારનો અજબજ વરસાદ વરસાવ્યો. જેઓ માંસાહાર કરવામાં ધર્મ મનાવતા હતા, તેવાઓને પણ સરળ અને હૃદય સ્પર્શી દલીલોથી માંસ મદિરાના કંદર ત્યાગી બનાવ્યા. જોરશોરથી પ્રતિદિન વ્યાખ્યાન, અને જાહેર ભાષણોની પ્રવૃત્તિઓ ચાલુ છતાં, ગુરૂસેવા તથા નવનવા શાસ્ત્રોનું અવલોકન મંદ ન પડતાં, અધિક અધિક ઉત્તેજિત થતું ગયું. ધન્ય છે એ શાસન સેવક અને ધર્મ સુભટ બાળ-વયસ્ક મુનિપ્રવરને ।



પ્રકરણ ૧૧ મું.



ત્યાગ-મહોદધિ, આચાર્યશ્રીની શીતલ છાયામાં, ખંગાલની જનતાને અનેકધા ધર્મોપકાર વિસ્તારતા, આપણા ચરિત્રનાયકશ્રી, ગ્વાલીયર સ્ટેટના રાજ્યાંતર્ગત લસ્કર શહેર તરફ પધાર્યા. લસ્કરના શ્રી મંદિરો અતિ આગ્રહ થતાં, તેઓશ્રીનો ચાતુર્માસનો અત્રેજ નિર્ણય થયો. આચાર્યશ્રીની ઓજસવી અને સ્વર્ગીય દેશનાના પ્રવાહમાં અનેક જાવ્યાત્માઓએ સ્નાન કર્યું, અને કુટીલ મલીનતાઓ દૂર કરી પવિત્રતા મેળવી. સન્માર્ગમાં યોગ્ય, સદાચારના મંત્રપાઠી બન્યા.

એક પ્રસંગે સૂરિ-શેખરનું સ્વાસ્થ્ય અકસ્માત બગડ્યું. કર્મની વિપાકતાનો ઉદય, ઘણીજ સહિષ્ણુતા રાખી, સમભાવે તેઓશ્રી સહન કરતા. વ્યાખ્યાનપીઠ ચરિત્ર દીપકનેજ સુપરત થઇ. ઉત્સાહી અને હિંમોગી એવા તેઓશ્રી વ્યાખ્યાનોના પ્રસંગોને ઉમંગથી વધાવી લેતા.

ભાવિમાં જેઓના પ્રવચન-પ્રતાપે, વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિનું ખિરદ (title) જેઓને વરવાનું હોય, તે પુણ્ય-નિધાન મુનિવર, વ્યાખ્યાનકળા ખીલવવાની તક કેમ જતી કરે ?

ગુરુ આજ્ઞા થતાં, ગુરુ સેવા અને જનોપકાર સમજી, વ્યાખ્યાન આપવાનું સ્વીકાર્યું. આ અરસામાં ચરિત્રનેતાનો વ્યાકરણ, કાવ્ય, જૈન જૈનેતર ન્યાય તેમજ સૈદ્ધાંતિક તત્ત્વજ્ઞાન આદિનો અભ્યાસ ધણો ખીલી ચૂક્યો હતો. ખીલેલું કમલ પોતાની સૌરભથી ભ્રમરગણને મસ્તાન અને અનુરાગી બનાવે છે. તેમ સુવક્તા પણ અનેક વિષયોમાં તૈયાર હોય, તો વ્યાખ્યાનકળાની અતુલ અને વિપુલ સૌરભથી હજારો શ્રોતા-ભ્રમરાઓને મુગ્ધ બનાવવા સાથે ધર્માનુરાગી બનાવે છે.

ચરિત્રનેતાના વ્યાખ્યાનો નિરંતર વિવિધ તત્ત્વોને પોષતાં ચાલવા લાગ્યા. વ્યાખ્યાનોની ધૂન એવી તો જામી, કે જેના પ્રતાપે સારી સંખ્યા વ્યાખ્યાનમાં આવવા લાગી. જૈન કે જૈનેતર અખિલ વર્ગને ધણોજ બોધક નિવડયા. વ્યાખ્યાન શ્રોતાઓ કેટલીક વખત ઈશ્વર વિષયક, કર્તૃત્વ વિષયક, આત્મ વિષયક અને મોક્ષ સંબંધિ અનેકાનેક પ્રશ્નો પુછતાં, જેનો ઉકેલ ધણોજ સુંદર રીતિએ થતો. જેથી ઇતર વર્ગ પણ મુક્તકંઠે ગુરુદેવની અતુલ પ્રતિભાને પ્રશંસતો અને જૈન ધર્મના સનાતન મર્મના રહસ્યો સમજી અનુરાગી બનતો. દુંકમાં અત્રેનો માંતવ સમૂહ તેઓશ્રીના મધુર પ્રવચનોને સપ્રીતિ તલસતો. સરિશંખરનું સ્વાસ્થ્ય તદ્દન તંદુરસ્ત બન્યું છતાંય વ્યાખ્યાન તો આપણા ચરિત્ર નાયકની વ્યાખ્યાન કળાથી ખુશ થઇ તેઓનેજ સુપરત કર્યું.

પ્રિય વાંચકગણ ! દુનિયામાં સ્વાભાવિક નિયમ છે કે, સહ ક્રોધ નવીનતા દેખી તે તરફ દોરવાય ! ચરિત્રનેતા ઉગતા-વક્તા હતા. વળી નિરંતર બહોળા સાહિત્યનું અવલોકન, યુવાવસ્થાની વેગવતી શક્તિ અને સરસ્વતીજીની મહેર. એટલે કે વ્યાખ્યાનની રસ-પોષકતા અજબજા હોય ગુપ્ત-નિધાન પ્રગટ થતાં ગૃહનેતાઓ જેવો અપૂર્વ આનંદ અનુભવે

છે, તેમ ચરિત્ર-નેતાનીખીલેલી અન્નેડ શક્તિઓનો પરિચય કરતાં, સૂરીશ્વરજી અને અન્ય મુનિગણ ઘણાજ તાણુખ થયો. અને ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. પણ ચરિત્ર-નેતા તો વિશેષને વિશેષ નમ્ર, વિનયી, અને લઘુતાયુક્ત બનતા ગયા.

કર્મ પ્રવાહ—

પ્રત્યેક પ્રાણીઓને સંસારની અટારી શેરીઓમાં અટપટો ચાલતો કર્મપ્રવાહ ધ્રુવિચ્છાદી કે અનિચ્છાદી સ્પર્શેજ છે. ધીરોને, વીરોને અને જ્ઞાનીઓને પણ એ પ્રવાહનો સ્પર્શ વિલક્ષણ દશા અનુભવાવે છે. એ કારણ અને કર્મક્રમાટી ઉપજાવનાર કર્મના ચક્રમાં સૌ કોઇને સંઘર્ષિત થવુંજ પડ્યું છે. એ કર્મચક્ર નથી પાતાલમાં પેસેલાને છોડતું, કે નથી સ્વર્ગમાં સીધાવેલાને છોડતું, નથી અવનિતલના ગુપ્ત ભાગમાં સંતાયલાને મૂકતું. કે નથી સૈન્યથી વીંટાળેયેલા ચક્રવર્તીને છોડતું; એતો એની અજબ લીલા સહેલાઈથી પ્રસાર્યે જાય છે. હા એ પ્રવાહની ઓટમાંય પણ સામે મુખે તેના મોજાઓથી ડરપોક અન્યા સિવાય, હામ ભીડી સામે તારો તરનાર એ પ્રવાહની અમાપ શક્તિને લોપી ધ્યેય સિદ્ધ કરવા સમર્થ અને એ નિઃશંક વાત છે, બાકી બધેણમાં તણાવું એ સહેજ સ્વભાવ છે. સમતાના શૌર્ય ભર્યા ધોધથીજ પુણ્ય-નિધાન આત્માઓ પ્રવાહનો પ્રતિરોધ કરી શકે છે. યોગીશ્વરોના ધ્યાન પહાડો પાસે પ્રતિપળ પ્રયાણ કરતા પ્રવાહને નિરૂદ્ધ થવું પડ્યું છે. વિપુલમતિ મહાત્માઓને પણ જડ કર્મોએ મુઝારો અનુભવાવ્યો છે. પુદ્ગલની અનંત શક્તિ છે. અને એજ અનંતશક્તિ અનંત-શક્તિમાન ચેતનનો પરાભવ કરવા શક્તિમાન બને છે. કહ્યું છે કે “ કદી ચેતન બળવાન છે. કદી કરમ બળવાન; ચેતન નિજબળ વાપરે તોજ બને ભગવાન ” કર્મ અને આત્મા બન્નેને અનાદિ કાળનો સંબંધ છે. કદી ચેતન પોતાનું પરિણામ અજમાવી કર્મને પરાસ્ત કરે છે, અને કદી કર્મસ્ફુર્તિ ચેતનને મુઝાવી પોતાની

સત્તાનો ભોગવટો કરે છે. મંસારની ભ્રમણુ લીલામાં કર્મ સાથે યુદ્ધ કરતો આત્મા સિંહ સ્વભાવ પ્રગટ કરે છે. અને તે સિંહનાદથી કર્મ પ્રકૃતિરૂપ મૃગલાઓ ભાગાભાગ કરે, રાડપાડે અને વનમાં છુટા છવાયા અદસ્ય થઈ જાય છે. કોઈ તપોનિધાન, પુણ્યનિધાન, શુભનિધાન, જ્ઞાન નિધાન, તેજોનિધાન આત્મભાવમાં રમણુ કરતા મહાત્મા ભાન મૂલેલા ચેતનને સિંહનાદથી જગાવે, શુભધ્યાનની લય લગાવે; તોજ તે એસીમ વહેતા કર્મપ્રવાહનો સામનો કરી, શુભધ્યાન નૈયાનો આશ્રમ લઈ મુક્તિકિનારાની મનોરમતા નીરખવા ભાગ્યશાલી બને છે. બન્યા છે. અને બનશે. જ્યારે અને ત્યારે એ કર્મપ્રવાહના બહેણમાં તણાવાનું રોધી સામનો કયેજ છુટકો. બાકી એ પ્રવાહમાં તણાયેજ જતાં કર્મ સત્તાનું કારણ રાજ્ય અટકવાનું નથી. કર્મની કફેડી અને કારમી કાતીલથી જગતના જીવો કેઈ દુઃખના કુંગરોથી અને વિપત્તિઓની વાદળીઓથી ઝડપાયા. પરંતુ આત્મિક તત્વના અન્વેષક મહાત્માઓ ઉપસર્ગોને મહોત્સવ માને છે. અણમોલ પ્રસંગ માની ભાવ મૌકિતકથી તે દુઃખદ પ્રસંગોને સુખદ માની વધાવે છે. નથી પડી જેઓને દેહની કે મેહની. નથી પડી જેઓને જીવનની કે મરણની, નથી પડી જેઓને કુટુંબીઓની અગર રનેહીઓની ચિન્તા. તેવા પૂજ્ય પરમ પુરૂષો કર્મોના ઉદય આવતા ઉત્સાહી અને ધૈર્યશાલી બની ચિરમણીય મહર્ષિઓની હરોલમાં ગણત્રી કરાવે છે.

આપણા ચરિત્રનેતા દિનપ્રતિદિન જ્ઞાન, ધ્યાન, ક્રિયા, અનુ-જ્ઞાનોના અનુભવો અને વિવિધ શિક્ષાઓથી પોતાના જીવન નિકેતનને આબૂષિત કરતા જતા હતા. ગુરૂ સેવા, ગુરૂ વચનપાલનની તીવ્ર ભાવના, ગુરૂની ધર્મઆશિષો વરવાની કામના એ આપણા ચરિત્ર નાયકના સાધ્ય મંત્રો બન્યા. હરેક પ્રવૃત્તિઓમાં એ મંત્રો રમરણપથમાં જડાઇ મયા. વળી એઓશ્રી ક્ષમા બલે કોધને, નમ્રતાથી ઉદ્વતાધને, વિનયથી અહંકારને જીતવાનું શીખ્યા. જ્ઞાન તરણુ બનતું ગયું. જ્ઞાન કલેવરની ઓજસવિતા વધી. પ્રૌઢ પંડિતોને પણ તાણુબ બનાવવાની પ્રતિભા

ખીલતી ગઈ. તર્ક ઉત્પન્ન કરી વંકોઝિતવાલાઓને પણ મુચુકિતથી પરાસ્ત કરવાની આવડત અજબ રીતે કેળવી. મુકુટમાં રહેલો મણિ મુકુટની શોભાનો વધારો કરે છે. તેમ પોતાના ગુરૂદેવની નિશામાં રહી, ગુરૂ દેવનું ગૌરવ વધારવામાં, ગુરૂદેવની કીર્તિને નિષ્કંટક વહાવવામાં અને વધારે કરવામાં આપણા ચરિત્ર નાયકે કમર કરી.

વ્યાખ્યાનની આજ્ઞા—

અકસ્માત્ પૂજ્યપાદ વિજયકમળ સૂરીશ્વરજી મહારાજની તખીયત બગડી, અશક્તિ વધતી ગઈ, અને તેથીજ વ્યાખ્યાનાદિ કાર્યોમાં અશક્ત બન્યા, શિષ્યના ગૌરવમાં પોતાનું ગૌરવ માનનાર એ મહાત્માએ પોતાના લઘુ અને વિદ્વાન્ શિષ્ય મુનિશ્રી લઘ્વિવિજયજીને આજ્ઞા આપી, ગુરૂઆજ્ઞાને શિરસાવંધ માની પ્રતિદિન વ્યાખ્યાનનું કાર્ય પોતેજ સ્વીકાર્યું, જનતાને નવા નવા વક્તાઓને સાંભળવાની ઉત્સુકતા હોય એ સ્વભાવિક છે. સદ્ધર્મરક્ષક પુણ્યપ્રતિષ્ઠિત વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજને ચરિત્ર નાયકથી ખીજા અન્ય મોટા શિષ્યો વિદ્યમાન હોવા છતાં વ્યાખ્યાનની આજ્ઞા ચરિત્ર નાયકનેજ કરવામાં આવી. ઘરમાં ઘણા પુત્રો હોવા છતાં કાર્યકુશળને વ્યવહારદક્ષ પુત્રનેજ પેઢી સુપ્રત થાય છે.

આપણા ચરિત્રનાયકે ઉત્સાહથી ભવ્યઆત્માઓને તારવાના એક શુભ ઇશિદાથી લશ્કરમાં વ્યાખ્યાનની પીઠ અલંકૃત કરી. સિંહનાદ જેવા ભુલંદ અને કોયલ જેવા મધુર અવાજથી સભાને અત્યંત આકર્ષી, ચરિત્ર નાયકના વ્યાખ્યાનમાં ભાષાની જગજગતા અને તત્ત્વજ્ઞાનના પીયૂષનો છંટકાવ હતો. તર્કોને દલીલોની લહેર હતી, રોચકતા અને બોધકતાની અનોખી આત્મજ્ઞાન મૌકિક પ્રગટાવનાર છીપો હતી, લશ્કર ગામની અખીલ જનતા એ વ્યાખ્યાનોમાં મંત્રમુગ્ધ બની, વ્યાખ્યાનમાં શરૂઆતથી તે અત્યંત સુધી જનતાને પૂર્ણ રસીકતા બંધાઈ રહેતી, મિત્રોની મંડળીમાં ગૃહ-કુટુંબોમાં એકજ વ્યાખ્યાનની પ્રશંસા વાયુવેગે પ્રસરી. વ્યાખ્યાનમાં વૈરાગ્ય-પર, આત્મવાદ, મૂર્તિમંડન, દયાધર્મ વિગેરે ભિન્ન ભિન્ન વિષયો ચર્ચાતા

હતા. જૈનોની સાથે જૈનેતર વિશુદ્ધો પણ તત્ત્વજ્ઞાન અને અપૂર્વ પ્રતિભાનો અનુભવ લેવા આકર્ષાયા, ચરિત્રનાયકના નેત્રોમાં વીજળી હતી, વચનોમાં મોહની હતી, અને પ્રકૃતિમાં તેજસ્વિતા તરી આવતી હતી. “**વક્તાદશસદ્ગુણેષુ**” એ કહેણી યથાર્થ અનુભવાઇ, સૌ આદમીના જુથમાં એકજ શરવીર, હજારના સમુદાયમાં એકજ પંડિત અને દશ હજારના જુથમાં કોઇકજ વક્તા મળી આવે છે.

આપણા ચરિત્ર નાયક જેવા વ્યાખ્યાનમાં પ્રવીણ હતા; તેવાજ કવિત્વ શક્તિમાં સરસ્વતી લબ્ધપ્રસાદ રૂપ હતા, અત્રે પ્રથમ વ્યાખ્યાનમાં તો મૂલ્યથી અનેક વિષયાવગાહી બોધક પ્રવચનોની અવિરત શ્રેણી વહેતી, પણ ભાવના અધિકારમાં તો પોતેજ પ્રતિદિન સહેલાઇથી હમેશાં પચાસ પ્રમાણ શ્લોકો રચતા અને તેજ શ્લોકોને તેજ દિવસે વ્યાખ્યાન પીક ઉપર ઉપયોગમાં લેતા, પોતાનીજ કૃતિ અને પોતેજ વક્તા પછી વિવેચનમાં શી ખામી રહે? માર્ગનો ભોમીયો પથિક અનુભવેલા માર્ગે ચાલતા રખણના નજ પામે એ સ્વભાવિક છે.

લાગલગાટ એ માસ વ્યાખ્યાનો ચાલ્યાં, વીજળીના પાવરની જેમ જનતામાં નવ ચૈતન્ય રેડાયું, હરેક ધર્મકાર્યમાં ઉત્સાહી જનતાએ અસાધારણ લાભ ઉઠાવ્યો.

વૃદ્ધ ગુરૂદેવે આવા વ્યાખ્યાનની પ્રશંસા અને જનતામાં થયેલા લાભને શ્રવણ કરી સંતોષ દર્શાવતાં કહ્યું કે જેમ રાજપુત યોગ્ય બન્યા પછી તાજનસીન કરવામાં આવે છે તેમ તમને પણ મારા વ્યાખ્યાનનો કમ હવેથી સુપરત કરવામાં આવશે.

ધન્ય હો લાગભૂતિ સરલતાના સાગર ગુરૂદેવોને જે પોતાના લઘુ શિષ્યના ગુણ ગૌરવને પોતાનાજ ગૌરવરૂપ માને છે. નમ્રતાથી ચરિત્ર નાયકે હસ્ત જોડી આપની આરા સદૈવ મને માન્યજ હોય એમ કહ્યું. ૧૯૬૩ નું ચાતુર્માસ ગુરૂદેવની છત્રછાયામાં લશ્કર મુકામે ક્યું, અનેક

પ્રકારની ધર્મપ્રભાવના થવા ઉપરાંત જૈનેતરોમાં પણ જૈનધર્મની પ્રભાવ પડી, લોકોત્તર જૈનધર્મ ઇતરધર્મથી અધિકતર સેવ્ય, માન્ય અને ઉપાર્ય છે. એમ જૈનેતરો બોલતા થયા, પુણ્યમૂર્તિના પાદપદ્મ જ્યાં સ્પર્શે ત્યાં મંગળ વર્તે.

અંધારામાં અંધડાતા જનવૃન્દને દીપક જેમ રાહદર્શક અને છે તેમ અટપટા સંસારરૂપી અટવીના માર્ગમાં મુજાતાને સહયુગ પણ સન્માર્ગ દર્શક નીવડે છે.

એકવાર સુંદર રસવતી જમ્બેલો પણ ખીજે દિવસે ભૂખ્યો થાય છે, ને ભોજનપ્રતિ તે આકર્ષાય છે. ખૂબ જલથી સિંચેલ કુમળો વનરાજીનો છોડ ખીજી દિવસે જળસિંચનની અપેક્ષા ધરાવે છે, જળસિંચન સિવાય તે કરમાઈ જાય છે. તેમ સહયુગ્યોની દેશનાથી ધર્મમાં મજબૂત બનેલો પણ જનવૃન્દ અમુક વર્ષ ગુરુઉપદેશનો વિરહ પડતા ધર્મ અનુયાયીમાં શિથિલ બને છે. આવશ્યક ક્રિયાઓની અભિરૂચી ઓછી થતી જાય છે. ખેતી ખેડી તેમાં ખાતર નાખી ધણીજ મહેનતથી ખીજ બોયું હોય, વૃદ્ધિ થતાં ખીજે છોડરૂપ બન્યા હોય, ફુલ પણ લાગ્યા હોય, છતાંયે ફલ ન બન્યાં હોય ત્યાંસુધી જરૂર જળસિંચનની અસાધારણ જરૂર રહે છે, કૃપિવલ ઉંચી નજરે વાદળોનો ઘેરાવો અને વૃષ્ટિની અભિલાષા રાખેજ. “સત્ સંગાદ્ ભવતિ ગુણૈર્હોનમપિ મહતાં ગુણાનાં મૃદુમ્”.

પંચાંગમાં એક સમય એવો હતો કે મિથ્યાત્વ અંધકારની ઓટમાં જૈનજનતા ઝંપલામી હતી, દુરાગ્રહી સ્થાનકપંથીઓના પ્રપંચી કુમાર્ગના પ્રચારમાં અંગ્રહ ઉન્માર્ગમાં સવેગ દોડતી હતી, ઉન્માર્ગ ગામીઓની વિશેષ છાયાના યોગે મિથ્યાત્વની અસર અત્રેની જનતાના રોમેરોમમાં ઓતપ્રોત થઈ હતી.

પુણ્ય પુણ્યના પ્રભાવે આખાય પંચાંગ દેશમાં અનેક લવ્યાત્માઓને સન્માર્ગે યોજનાર, કેવળ સત્યનાજ અન્વેષક દિવ્ય પ્રભાવી વિજયા-

નંદસરિણ (આત્મારામણ) મહારાજ તેજે અવતાર મહા પુરુષ જન્મ્યા. લિક્ષાયર બન્યા. હજારો સ્ત્રી પુરુષોને વીતરાગ પ્રણીત માર્ગના અલિરક્ત ભક્ત બનાયા. અનેકાની હૃદય ભૂમિકામાં ધર્મનાં ખીજ વાવ્યાં. એ મહાપુરુષે દેશના જળથી તે ધર્મ વનરાજીને ધણીજ નવપલ્લવિત બનાવી. પુણ્યનિધાન અસાધારણ તેજસ્વી પ્રાતઃ સ્મરણીય આચાર્યદેવ કમળસરિણ મહારાજનું ચાતુર્માસ જ્વાલીઅર સ્ટેટના લશ્કર ગામમાં હતું. પંજબના આગેવાનો આચાર્યદેવેશના દર્શનાર્થે અને ત્યાંની વનરાજીને નવપલ્લવિત બનાવવા વિનંતિ માટે આવી પહોંચ્યા. આ વખતે આચાર્યશ્રીનું શારીરિક સ્વાસ્થ્ય અનુકુલ થઈ ગયું હતું. મેઘની રાહ જોતાં મથૂરો મેઘ ધારા વર્ષતાં કલ્લોલ કરતાં ગુલ્તાન બને છે. ભૂખ્યાને મનોભિલ્લપિત ખોરાક મલતાં કૃશતા ત્યાગી પુષ્ટાંગ બને છે. હંમેશના તૃપાતુર ચાતક પક્ષીઓ જલવૃષ્ટિથી સંતોષ પામે છે. તેમ આપશ્રીના દર્શનથી હમોને ધણોજ આનંદ થયો છે. નમ્રતાથી અને વિનય ભરેલી વાણીથી ગુરુદેવને વિનવતો પંજબી વર્ગ કહેવાને પ્રેરાયો.

હે જનતારક કૃપાણુ દયાસિંધો, આપ પંજબ દેશની પરિસ્થિતિના પૂણુંશે જ્ઞાતા છો. પંજબમાં ધર્મના અનેક પથો, મતો અને માર્ગો જળ વેગે સત્તા જમાવી રહ્યા છે મિથ્યાત્વની વેલો ખૂબજ ઝેર પ્રસારે છે. ધણાઓને મૂર્છાગત બનાવ્યા છે. કેટલાક અર્ધદંઘો તેમાં ઝંપલાવવા તૈયાર થયા છે. પંજબ આપનું ક્ષેત્ર છે. આપ જેવા કૃપાનિધાન હોવા છતાં પંજબની આ દુઃખદ દશા શી રીતે સહન થાય? આપના દિવ્ય દર્શનને, આત્મ તત્ત્વ દર્શક વ્યાખ્યાન પ્રવાહોને અને આપના પરિવારમાં નવા બનેલ વિદ્વાન, અને શુદ્ધિનિધાન ત્યાગ પ્રતિભૂતિના મુનિ મંડળના પરિચય માટે અહર્નિશ પંજબ ઝંખે છે. આપ પંજબની નજીકમાં છો. વળી આપશ્રી પ્રતિદિન વૃદ્ધ બનતા જાયો છો એટલે હમારી વિનંતિને માન આપી જય બોલાવી હમારી આશાને સફળ કરો. પૂજ્ય આચાર્ય દેવેશે જવાબ વાળતા જણાવ્યું કે મહાનુભાવો

તમારી વિનતિ ભલભલા મળ્યુત હૃદયોને પીગળાવે તેવી છે. અને હું માનું છું કે પંગળમાં હાલ એવા વિદ્વાન સાધુઓની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે. તમોએ જણાવેલ પંગળની પરિસ્થિતિ મને પંગળપ્રતિ ગ્રેરે છે. આ વાત સાંભળી પંગળીઓને અત્યંત હર્ષ થયો. અને પોતાનો પરિશ્રમ સફળ માનવા લાગ્યા. અને પૂ. આચાર્ય દેવેશને પંગળ તરફ વિહારનું નક્કી કરાવી પોતાના દેશમાં પાછા ગયા.

પંગળીઓની આગ્રહ ભરી વિનતિનો સ્વીકાર કરી, વૃદ્ધ આચાર્ય દેવેશે ઘરકરથી પંગળ પ્રતિ વિહાર લાંબાવ્યો. આમાનુષામ ધર્મ વ્યાખ્યાનોથી જનતાને ધર્મ સંસ્કારથી પોષતા. અનેકોની સાથે ધર્મ ચર્ચા કરતા, મ્લેચ્છોને પણ માંસાહાર મંદિરાપાનનો ત્યાગ કરાવતા ગુરુદેવની નિઆમાં રહેલા ચરિત્ર નાયક ગુજરાનવાલામાં પધાર્યા ગુજરાનવાલા, પંગળમાં જૈનીઓનું કેન્દ્રસ્થાન ગણાય છે. એ એક તારક તીર્થ પણ મનાય છે. આવા ધર્મ કેન્દ્રસ્થાનમાં અપૂર્વ સત્કાર પૂર્વક ગુરુ દેવની પધરામણી થઈ. વ્યાખ્યાનહોલ શ્રાતાજનોથી ચીકાર ભરાતો હતો. પ્રતિદિવસ ઉત્સાહ વધતો ગયો. ત્યાગ, તપ, ક્રિયા અને ધર્મની અજળ છાયાથી સમાજ આકર્ષીતો ગયો. ગુજરાનવાલામાં સરિધુમવની પધરામણીએ જાણે કલ્પવૃક્ષ ન ફલ્યો હોય, તેવો આનંદ સદોહ ઉત્પન્ન કર્યો.





પ્રકરણ ૧૨ મું.

પંચમનું પાટનગર:—



પંચમના પાટનગર જેવું જૈનપુરી ગણાતું ગુજરાનવાલા શહેર એ વખતે મુનિરાજેની મોટી સંખ્યાથી હલમળી રહ્યું હતું. અને પૂ. આચાર્ય સત્રાટ શ્રીમદ્ વિજયાનંદસૂરીશ્વરજીની સમાધિની પ્રતિષ્ઠા થવાની હોવાથી આખા પંચમનો જૈન માનવ સમુદાય ગુજરાનવાલામાં સંવત ૧૯૬૪ ના વૈશાખ માસમાં મહોત્સવ ઉજવવા ગયો હતો. એ સમયે પંચમ ઉપરાંત મારવાડ, મહારાષ્ટ્ર, ગુજરાત, બંગાળ, અને માળવા આદિ દેશોમાંથી સેંકડો શ્રીમતો પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં લાગ લેવા પધાર્યા હતા. હંમેશા સાધર્મિક વાત્સલ્ય, ઉત્તમ પ્રભાવનાઓ, પૂજન, અને લાવનાનો દોર ચાલુ હતો. વૈશાખ શુદ્ધ ૧૦ ના દિને આચાર્યદેવની પાદુકાની પ્રતિષ્ઠા

આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજે હજારો જૈન જૈનેતરોની હાજરીમાં કરી. આ અપૂર્વ મહોત્સવ જોઈ ગુજરાનવાલાના અને પંજાબના ખીજા ભાગોના હુંડકોને દુઃખ થયું. અને આચાર્યદેવનું અહિત કરવા એક માર્ગ શોધી કાઢ્યો. પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીવિજયાનંદસૂરીજી મહારાજે રચેલા વેદમાં હિંસા દર્શાવતા પુસ્તકો શ્રી અજ્ઞાન તિમિર ભારકર અને જૈન તત્વાદર્શ તરફ હુંડકોએ સનાતની-ઓનું ધ્યાન ખેંચ્યું. અને જણાવ્યું કે વેદની નિંદા કરનાર શ્રી વિજયાનંદસૂરીશ્વરજીના શ્રી વિજયકમળસૂરિજી પદધર હોવાથી તેમની પાસે તેનો ખુલાસો મંગિા. આ સ્થિતિ સમજતાં સનાતનીઓએ શ્રી વિજયકમળસૂરીશ્વરજીને એલેન્જ મોકલી. કે અજ્ઞાન તિમિર ભારકરમાં અને જૈન તત્વાદર્શમાં જે શ્લોકો વેદમાં હિંસા દર્શાવનાર પુરાવા રૂપે રજુ કરવામાં આવ્યા છે. તે પાઠો પુરવાર કરવા તેઓએ તૈયાર થઇ પુરવાર કરી આપવા. શ્રીમદ્ વિજયાનંદસૂરીશ્વરજીએ ઉપલા પુસ્તકોમાં વેદના પાઠો રજુ કરીને એ ખીના સાખીત કરી હતી; કે, વેદમાં પશુ યજ્ઞ કરવાનું અને શ્રાદ્ધની ક્રિયામાં પશુમાંસ ખાવાનું વિધાન છે. સ્થિતિ એટલી બધી વીકરી હતી કે સનાતનીઓએ આચાર્ય શ્રી ઉપર કાયદા-સર ઉપાયો યોજી ઉપલા વિધાનો પુરવાર કરવા પગલાં ભર્યાં. અને ગુજરાનવાલાના જડજ સરદાર જવાલાસહાયમિશ્ર સમક્ષ એ બાબતની તપાસ શરૂ થઇ. આ વખતે આચાર્યદેવે કમાલ કરી, તેઓએ વેદના અનેક પુસ્તકો મેળવ્યા અને અજ્ઞાન તિમિર ભારકરમાં અને જૈન તત્વાદર્શમાં આપેલા પાઠો સાથે એ પુસ્તકના પાઠો સરખાવ્યા. ત્યારબાદ તેઓશ્રીએ એ સર્વે પાઠો સમજાવવા શ્રી અમીવિજયજી મહારાજ આદિને જડજ સાહેબ પાસે મોકલ્યા. સરદાર સાહેબ પોતે સંસ્કૃતના જાણુ હતા. મુનિ મહારાજશ્રી અમીવિજયજીએ પ્રતિપાદન શૈલીથી સરદાર સાહેબને બધા પાઠો સમજાવ્યા. અને તેઓને ખાત્રી થઇ કે અજ્ઞાન તિમિર ભારકરમાં અને જૈન તત્વાદર્શમાં જે હકીકત છપાઇ હતી તે ખરી હતી. આથી સનાતનીઓની વિરૂદ્ધ ચુકાદો આવ્યો.

આ રીતે શ્રી વિજયકમળસૂરીશ્વરજીનો પોતાના ગુરૂદેવના પુસ્તકો સંબંધમાં વિજય ચતાં આખા પંજાબમાં આનંદ ફેલાયો. તેઓશ્રીએ ૧૯૬૪ નું ચોમાસુ ગુજરાનવાલામાં કર્યું. આ વખતે ઉપાધ્યાય શ્રી વીરવિજયજી મહારાજ, શ્રી અમીવિજયજી મહારાજ આદિ સાથેજ હતા અને પાછલથી શ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજ પણ લાહોરથી આવીને ગુરૂદેવ સાથે જોડાયા હતા.

ન્યાયાભ્યાસ—

ઉપરોક્ત ચોમાસામાં ભાવિના શાસન સુલટ, શાસન મુકટ, ચરિત્ર નેતા ગુરૂદેવની છત્ર છાયામાં વિદ્યાવિશારદ પંડિતજી શ્રી વાસુદેવજીની પાસે મુક્તાવલિ નામક ન્યાયના ગ્રન્થનો અભ્યાસ કરતા હતા. અભ્યાસ અવસરે પોતે પંડિતજીને પણ વિશાલ તર્કો વિતર્કોના નિતાન્ત ઝરણોથી ધરીભર ચકરાવામાં નાંખતા. અનુક્રમાંગત પ્રત્યેક પદાર્થોને પંડિતજી જે પદ્ધતિથી સમજાવતા તે ગહન પદાર્થોના વિષયને પણ ધણીજ સહેલાઈથી પોતાના બુદ્ધિ આદર્શમાં પ્રતિબિંબિત કરતા. અને ધારણા પટ ઉપર સ્મૃતિ ચિત્રોથી અવગાઢ ચીતરતા, પંડિતજીને પણ કહેવું પડતું કે આવા બુદ્ધિનિધાન અભ્યાસક વિદ્યાર્થીનો મને પ્રથમજ મેલાપ થાય છે. મુક્તાવલિના અભ્યાસ સાથે દીન કરી, રામરૌદ્રી આદિગહન દીકાઓનું પણ નિરીક્ષણ કરવાનું ચૂકતા નહિ.

પૂ. આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજનો પ્રભાવ, નિસ્પૃહતા, સત્પ્રિયતા વિગેરે પુણ્ય પ્રકૃતિઓ હૃદયરોને આકર્ષતી હતી. તેઓશ્રીના પરિચિત મુનિવૃન્દો તથા ગૃહસ્થો, જેમ ઘટાદાર વૃક્ષોની ડાળે ડાળે મધુર મંજરી અને સુસ્વાદુ ફલોનું આસ્વાદન કરવા પક્ષી વર્ગ આવીને મલે છે. તેમ સેવા ભાવથી અને જ્ઞાન જિજ્ઞાસાથી તેમની નિઆમાં આવી વસતા. આ ચાતુર્માસમાં તેઓશ્રીની છાયામાં ઉપાધ્યાયજી શ્રીવીરવિજયજી મહારાજ મુનિરાજ શ્રી વલ્લભ-

વિનયજી, મુનિરાજ શ્રી અમીવિનયજી આદિ અનેક સાધુઓ સેવા લાવથી આવી રહ્યા હતા.

વાચક સમજે છે કે “ રાજ સેવા મનુષ્યાણામસિધારાવલ્લે-
હનમ્ । ” રાજ મહારાજઓની સેવા તે તીક્ષ્ણ તલવારની ધારાનું ચાટન કરવા જેવી છે. તેમ આપણા સરિશેખરની પ્રકૃતિ સ્વભાવિક સત્યા-
વગાહિની હતી. જેમનામાં સત્ય માટે અપૂર્વ ઝનુન, પ્રશસ્ત જીવસેને
ચુસ્તો ઉભરાતો હતો છતાં પણ સત્યના સંગીઓ આવા ઉત્તમ પુરુષોને
શોધે છે. પૂજે છે, આરાધે છે. અને વિયોગ થતા ઝંખે છે. અને
તે વિયોગ વીછીના ડંકની જેમ ડંખે છે.

અ.પણ ચરિત્ર નાયકની વિદ્વતા ચોમુખી દિન પ્રતિદિન વાયુ-
વેગે કહો કે વીજળી વેગે કહો, પુર જોરમાં વધતી જતી હતી. એક
બાજુ વ્યાકરણ, ન્યાય, કાવ્ય, કોષ આદિ ગ્રંથોના અભ્યાસમાં રીતસર
આગળ વધતા જતા હતા. તેવીજ રીતે તીક્ષ્ણ મતિથી પ્રકરણ ગ્રંથો
પૂર્વમાં કંટરથ થયેલા હોય સિદ્ધાન્તનું પણ અવગાહન પ્રસંગે કરતા
હતા. આ પ્રમાણે જૈન શાસ્ત્ર સાથે જૈનેતરોના શાસ્ત્રનું પણ તુલનાત્મક
તત્ત્વ ગ્રાહક દષ્ટિએ અવલોકન કરતા અખીલ શાસ્ત્ર સમુદ્રનું મન્યન
કરતા જૈન ધર્મના તત્ત્વો સર્વોત્કૃષ્ટ છે, પૂર્વાપરાબાધિત છે, ચુકિત
પ્રયુક્તિ સિદ્ધ સાધ્ય છે અને સર્વ વ્યાપક છે. એવી દૃઢ શ્રદ્ધા હૃદયમાં
વજ્રલેપી બની શાણપર ચઢેલા હીરાની જેમ ચમકવા લાગી.

ચરિત્રનેતાને જૈનેતર વિદ્વાનોની મુલાકાત થતી ગઈ. તેમની સાથે
વાદવિવાદના પ્રસંગો પણ ઉપસ્થિત થતા ગયા, તેમ તેમ તેઓશ્રી
કદાગ્રહી-પક્ષાગ્રહી વાદીઓની પ્રશ્ન પૂછવાની અટપટી ઢ્યો અને તેના
ઉત્તર આપી તે અટપટી ભૂલ ભૂલામણીમાંથી આબાદ રીતે પસાર
થવાનું અને પોતાનો વિનય પટલ વગડાવવાનું કૌશલ્ય પોતે હાંસીલ
કર્યું. પ્રસંગે પ્રસંગે આચાર્યદેવની આજ્ઞાથી અનેક સ્થળોમાં તાત્ત્વિક
સર્વોપયોગી જાહેર પ્રવચનો આપતા. વક્તૃત્વ શક્તિપણ ધણીજ મન-

મોહક હોવાથી જૈન જૈનેતરોમાં સારો પ્રકાશ નાંખતા. ભાષણની અવિરત પ્રણાલિકા, અપ્રમત્તતાથી વાદવિવાદ કરવાની જરૂરદાર પ્રવૃત્તિ આ ઉભય સુગણોના સંયોગે ચરિત્રનેતાની કીર્તિલતાને, પંચનય જનતાની સરસબજાર ઝુંડપ્રજુંડ જીવનસ્થલીમાં વિદ્યાનૃવર્ગે સીંચી અને વિસ્તારી.

ભાષાપરિજ્ઞાન—

મળેલા અવસરે ચરિત્રનેતાએ પોતાની કુશાગ્ર બુદ્ધિથી હિંદી ભાષાનો કાણુ રીતસર મેળવ્યો હતો. ભિન્ન ભિન્ન ભાષાના જાણનારા વિદ્યાનવક્તાઓ જાહેર ભાષણોમાં અપૂર્વ ઓજસ્વીતા, પ્રભાવકતા અને રોશની જનતામાં સારી પેઠે જમાવી શકે છે. પંચનયમાં હિંદી અને ઉર્દૂભાષા વિશેષ પ્રચાર પામેલી હોવાથી આપણા ચરિત્રનેતાએ ઉર્દૂનો પણ અભ્યાસ કર્યો હતો. ઉભયભાષાના વિદ્યા જનવા સાથે, શબ્દ લાક્ષિત્ય તથા ભાષાલક્ષ્યમાં વિપુલ નિપુણતા મેળવી. અને તેથી ઠેર ઠેર ચતા તેઓશ્રીના જાહેર લેકચરો અત્યંત પ્રીતિકર થઈ પડ્યા.

ચરિત્રનેતાને જ્ઞાનપ્રાપ્તિના સઘળા સંયોગો અનુકુળ હતા, જેમ જેમ શક્તિઓ ખીલતી ગઈ તેમ તેમ વિપુલ જ્ઞાન સંપ્રાપ્તિના સાધનો સંલબ થતા ગયા. પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયકમળસરિજ મહારાજની સ્પષ્ટભાષિતા, નિઃસંગતા, નિઃસ્પૃહતા, અખંડ ત્યાગ વૃત્તિ વિગેરે સુગુણો આપણા ચરિત્રનેતાના જીવન પ્રવાહમાં પ્રતિબિંબિત થઈ પ્રસર્યા. જે—ચુરમહારાજમાં ગુણોની શ્રેણી હોય તો પ્રાયે કરીને શિબ્ય સંતતિમાં તે શ્રેણી સ્થાન લે છે. કહેવત છે કે What is in the pot will come on the plate.” ઊદમ અને ખંતથી અશક્ય શક્ય, દુઃસાધ્ય સાધ્ય અને છે. ઉતાવળ એ ધ્યેયને સિદ્ધ થવામાં અજળ અને અનિવાર્ય વિદ્ય છે, ચિત્તની ચંચલતા, મનમાં વિવિધ શંકાઓ, અને એક કાર્ય કરતા અનેક કાર્યની વ્યથાઓ, તે કાર્યને સિદ્ધ કરવામાં પ્રતિરોધક મહાનશત્રુ છે. ધીરજતા અને

સહિષ્ણુતા કાર્યની સિદ્ધિમાં સમાવિષ્ટનું કામ કરે છે, એ બે ગુણો મેળવ્યા વિના જે કાર્યારંભ કરે છે. તેઓ ગાલરા બની સર્વતઃ નાસી-પાસ થાય છે. જીવનમાં ઉભી થતી ગુંચવાડાં ભરેલી સમસ્યા શ્રંખલાઓને પણ મહાન ધૈર્યશાલી અને સહિષ્ણુ પુરુષ જોતજોતામાં તોડી નાંખે છે. બંધનમાંથી મુક્ત દશાને અનુભવે છે. જ્યારે અસ્થિર અને રથવાદી પ્રકૃતિવાળાઓને ટેકરી ઉલંઘવી એ પર્વત ઉલંઘવા સમાન, એક પાણીનું બિન્દુ પીવું એ ઘટપાન જોટલું કફરું, અને કણુ તે મણુ જોટલું ભારરૂપ થઇ પડે છે. માટે ઉતાવળા ન થતા ગંભીર બનવાની જરૂર છે, કારણ કે ઉતાવળા સો બાવરા ધીરા સો ગંભીર “Haste is waste”

સહિષ્ણુતા અને ધીરજતા આ બે ગુણો ચરિત્રનેતામાં પ્રકૃતિથી દૃઢ મૂલ વસ્તુ હતા. એટલે પોતાના જીવનમાં ઉપસ્થિત થતા કઠીન કાયડાઓને સહેલાઈથી ઉડેલતા. વિકટ પ્રસંગોને નભાવી, ખ્યેય સિદ્ધ કરવામાં એ અનુપમ ગુણો વિજયમંત્ર જેવા હતા. જ્ઞાની હોવા છતાં તેઓશ્રીનો વિનય અને નમ્ર સ્વભાવ ભલભલાને આકર્ષતો. સાચા જ્ઞાનીઓની એવીજ દશા હોય છે. અધુરા જ્ઞાન વાલો ઇલકાર્ષણ્ય છે. કહ્યું છે કે “ભર્યાં સો ઇલકે નહિ ઇલકે તો અદ્ધા, ઘોડા સો જુકે નહિ જુકે સો ગદ્ધા” થોડું ધણું ભણી સુઠના ગાંઠીયે ગાંધી બની બેઠેલાનો મીઠાસ અને ગર્વ જુદાજ પ્રકારનો હોય છે. કહ્યું છે કે **असारस्य पदार्थस्य प्रायेणाडम्बरो महान्**, અંગ્રેજીમાં પણ કહ્યું છે કે **Empty Vessels sound most**”

પ્રખેતર—

સરિશંખરની છાયામાં લસ્કર શહેરની જૈન જનતામાં ચતુર્માસ દરમ્યાન અનેકધા શાસન પ્રભાવના થઇ. અનેક શ્રાવક શ્રાવિકાઓએ વિવિધ પ્રકારના વ્રત પચ્ચખખાણુ ઉચર્યાં. તથા મુનિવરો પણ આત્મકલ્યાણુ સાધનાની પ્રવૃત્તિઓમાં સમ્યક્જ્ઞાનની વૃદ્ધિમાં પ્રયત્નશીલ રહેતા. સમ્ય-

હત્વવાસી આત્માઓને જેમ જેમ જ્ઞાન પ્રાપ્તિ થતી જાય તેમ તેમ આદર્શ ગંભીરતા પેદા થતી જાય છે અને સાચા જ્ઞાની પણ તેજ છે કે પોતાની દક્ષતા અને નિષ્ણાતતા ગુપ્ત રાખે છે પણ પ્રસંગ આવ્યે ધર્મોન્નતિ માટે તેનો સદુપયોગ કરી શાસન સેવામાં જીવન ફાળો અર્પે છે. મુનિરાજ શ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજ (હાલમાં શ્રીમદ્ વિજય વલ્લભસુરિજી મહારાજ) ને જીરાવાસી લાલા હરદયામલ હકીમજીએ તેઓની પાસે આવી સવિનય વંદન પૂર્વકે પ્રશ્ન પૂછ્યો કે “ મહારાજ શ્રી ? નિગોદમાંથી નીકળેલો જીવ ફરી નિગોદમાં ઉત્પન્ન થાય ? અને ઉત્પન્ન થાયતો તે વ્યવહાર રાશીનો કહેવાય કે અવ્યવહાર રાશીનો કહેવાય । જો કે આ પ્રશ્ન એટલો બધો ગહન કે ગુચ્ચવાડા ભરેલો નથીજ પરંતુ આ વિષયના અભ્યાસી ન હોય તેવાને માટે ટેડો પણ છે. કારણ કે સૈદ્ધાન્તિક જ્ઞાનના પરિચિતોનેજ આવા વિષયો વિદિત હોય છે, જેઓને સિદ્ધાન્ત અવલોકન બાદ સૈધ્ધાન્તિક તત્વો સ્મૃતિ બ્રહ્મ ન થયા હોય અને ધારણાવાટિકામાં તે તત્ત્વ સુમનોની સુવાસ સંચિત રહેતી હોય તેવા અપૂર્વ જ્ઞાનધર પુરૂષો કુશાગ્ર મતિથી શીઘ્ર પ્રત્યુત્તર આપવા સમર્થ બને છે. આ પ્રશ્ને શ્રીમાન્ વલ્લભવિજયજીને વિમાસણસાં ઉતાર્યા, આનો શું ઉત્તર આપવો એ સ્મૃતિપથમાં ન બેઠું. આ અવસરે લઘુવયના પણ તેજોમતિ બહુજ્ઞાની આપણા ચરિત્રનેતા પાસેજ બેઠા હતા. તેઓશ્રી શાન્ત મુદ્રાથી તેમને જવાબ આપ્યો કે નિગોદના જીવો નિગોદમાંથી બહાર નીકળી પાછા નિગોદમાં જાય છે, અને તે ત્યાં ગયેલા વ્યવહાર રાશીના જીવો કહેવાય છે.

વલ્લભવિજયજી મહારાજ વિચારે છે કે આ મુનિવર લઘુવયસ્ક હોવા છતાં અને ન્યાયનો કઠીન અભ્યાસ જારી હોવા છતાં સૈદ્ધાન્તિક બાબતોના જવાબ આપવાની અજળ્ય શક્તિ ધરાવે છે. તેઓની શક્તિ ઉપર શ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજે બહુ ખુશી બતાવી, તેમનું હાદ તેમના ઉપર ઘણુંજ ઢળું. પરંતુ પરીક્ષા માટે તેઓએ પૂછ્યું કે તમે

જવાબ તો હીક આપ્યો પણ એ પાઠ કયા શાસ્ત્રમાં છે ? દુરતજ ચરિત્રનેતાએ લોકપ્રકાશ નામના ગ્રન્થમાં નીચે મુજબનો પાઠ બતાવ્યો.

“ નિગોદેઽપિ દ્વિઘા ઝીવા સ્તત્રૈકે વ્યાવહારિકાઃ ।

વ્યવહારાદતીતત્વાસ્ પરે આવ્યવહારિકાઃ ॥ ૬૩ ॥

સૂક્ષ્માન્નિગોદતોઽનાદે નિર્ગતા ષ્કશોઽપિ ચે ।

પૃથ્વ્યાદિવ્યવહારઞ્ચ પ્રાપ્તાસ્તે વ્યાવહારિકાઃ ॥ ૬૪ ॥

સૂક્ષ્માનાદિનિગોદેષુ યાન્તિ યદ્યપિ તે પુનઃ ।

તે પ્રાપ્તવ્યવહારત્વાત્ તથાઽપિ વ્યવહારિણઃ ॥ ૬૫ ॥

કદાપિ ચે ન નિર્યાતા બહિઃ સૂક્ષ્મનિગોદતઃ ।

અન્યવહારિકાસ્તેસ્યુર્દરી જાતા મૃતા ઇવ ॥ ૬૬ ॥ ”

હી...હં... મુદ્રિત લોક પ્રકાશ પત્ર ૩૭૩

આ પાઠ અને તેનું વિવેચન કરવાની અજબ કુશળતા બેતા-વેંતજ શ્રી વલ્લભવિજયજી ધણા આશ્ચર્ય સ્પર્કિત અને હર્ષગરકાવ થયા, અને તાબુબ ચઢને તારીફ કરવા લાગ્યા, ન્યાયના કઠીન અભ્યાસની સાથે અવસર મળતાં સિદ્ધાન્તોનું અવલોકન અને તેના પાઠોને સ્મૃતિ-પથમાં રાખવા એ તમારી મતિબલ્લતાને આભારી છે.

કેટલીક વખત પોતાની મતિની ખીલવટ માટે પોતે પૂર્વપક્ષ કરીને ઉત્તરપક્ષને નિરસ્ત કરતા અને ઉત્તરપક્ષ ગ્રહીને પૂર્વપક્ષને તોડતા, આવો વાદ મંડપ ગુપ્ત રીતે બુદ્ધિના વિકાશ માટે ઉભો કરતા, સાથેના સાધુઓ પણ આ બેધ ધડીભર હેરત થતા. આંઉપરથી હવે એટલુંજ જણાવવા માગીએ છીએ કે આપણા ચરિત્રનેતા બાલવપથી પોતાની પ્રતિભાનો અજબ પ્રકાશ પાડતા આવ્યા છે.

ન્યાય શાસ્ત્રની નિપુણતા નીહાળી એક વખત મુનિરાજ શ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજે પ્રેમભર્યા હાર્દ વચનોથી આપણા ચરિત્રનેતાને જણાવ્યું કે ધણા વ્યવસાયના કારણે ન્યાય શાસ્ત્ર અવલોકવાનો અવસર મને અદ્યવધિ ઉપલબ્ધ થયો નથી પણ તમારા ન્યાયના અભ્યાસથી

ખીલેલી વાદવિવાદની શક્તિ જોઇ મને એમ થાય છે કે હું અવસર મહે તમારી પાસે ન્યાય સાંભળવા ઇચ્છું છું. બહુલ વ્યવસાયના કારણે તેઓ ન્યાય સાંભળવાનો અવસર મેળવી શક્યા ન હતા.

વાંચકવર્ગ ? આ ઉદ્દેશ્યનું પ્રયોજન અત્રે એટલું જ છે કે મુનિરાજ શ્રીમદ્ વલ્લભવિજયજીને પણ તેઓની પાસે ન્યાય સાંભળવાનું અને તેમની શુદ્ધિમતાની પ્રશંસા કરવાના મનોરથો થયા. ન્યાય જોવા કરેરા વિષયમાં બહુજ અદ્ય સંખ્યામાં મુનિવરો પ્રયત્ન કરતા, પણ આપણા ચરિત્રનેતાઓ તો અખંડ ઉત્સાહથી ન્યાયનું પગથીયું ચઢવાનું કાર્ય પ્રારંભ્યુ. ચરિત્રનેતાની પાસે પ્રારંભિક ન્યાયના ગ્રન્થોનો અભ્યાસ કેટલાક મુનિવરો કરતા, પોતે એવી સુંદર શૈલીથી સમજાવતા કે અદ્યમતિ ન્યાયના અભ્યાસકો ખુશીથી પ્રગતિ કરી શકતા હતા.

સ્વાધ્યાદ્મંજરી, પ્રમાણુમીમાંસા, ન્યાયદીપિકા, જૈન તર્ક પરિભાષા, રત્નાકરઅવતારિકા, જૈનન્યાયાવલોક અને સ્વાદ્યાદ રત્નાકર આદિ નાના મોટાં જૈન ન્યાય ગ્રન્થો પણ સુદમદષ્ટિએ પોતે નીહાળ્યા હતા. શ્રમ અને શુદ્ધિ સુગુણી અને શાસ્ત્રોની સંપ્રાપ્તિ વિગેરે સંયોગો મળ્યા પછી કયું શાસ્ત્ર તેના અર્થાને અદ્ય રહે. દુંકમાં ન્યાયના અભ્યાસમાં ધણા ખંતથી કૃત્ય કરી પાંડિતોની હરોલમાં આવ્યા, ન્યાયના વિવિધ વિષયો પરિરેફાટ કરનારા સરળ સંસ્કૃત ભાષામાં ન્યાયના ગ્રન્થો લખવા દીલ દોરાયું પણ પંજાબની પાંડિત જનતાનો આગ્રહ થયો કે, આપ ઉર્ફે અગર હિંદિભાષામાં અનેક સુક્તિ પ્રયુક્તિથી ભરપુર નાના વિષયોને સ્પર્શ કરતા ગ્રન્થો લખો જેથી આ ક્ષેત્રની જનતાને અનાયાસે અલબ્ધ લાભ મળે. આ ઉચિત વિનતિને ધ્યાનમાં લઈ ઉર્ફે અને હિંદિભાષામાં પુસ્તક લખવાનો નિર્ણય કર્યો. ધન્ય હો એ મહર્ષિની અજળ સરસતાને અને મહત્વકાંક્ષાને, તેઓશ્રીના ઉપકાર નીચે દયાયેલી ઋણી જનતા એ મહાત્માના ચરણ કમલમાં કેમ ન ઝૂકે ?

પ્રકરણ ૧૩ મું.



દરેક ધર્મના અનુયાયીઓ, ધર્મ વિષયક, મૂર્તિપૂજા, જગત્કર્તા, અહિંસા વિગેરે નાના વિષયો ઉપર વાદ કરવા આવતા. કૃપાલુ આચાર્ય દેવ, તે આગન્ટુકોની સાથે વાદવિવાદ કરી સંતોષિત કરવાની અણુમોલ તક આપણા ચરિત્રનેતાનેજ આપતા. મહારાજશ્રી સરસ રીતે પોતાની પ્રતિભા અને વાદ દક્ષતાથી, વાદિઓના ઉત્પન્ન કરેલા તર્ક તરંગોને નિરસ્ત કરતા, સચોટ ઉત્તરો સાંભળી વાદીઓ પણ ઘડીભર સ્તબ્ધ થતા, અને સરળ આત્માઓ નમ્રતાપૂર્વક જણાવતા કે, આપ જેવા વિદ્વાન મહાત્મા સન્મુખ હમારા જેવાનું શું ગણુ. ?

આવા અનેક પ્રસંગોને અનુભવતાં, જ્યાં ત્યાં વાદિ પરિપક્વ

આપણા ચરિત્રનેતાનો વિજય જોતાં, સુરિશેખર તથા અન્ય મુનિવરો મુનિરાજ શ્રી લલિતવિજયજી મહારાજને “વાદિધટમુદ્દગરના” ઉપનામથી ઓહાવતા. ગુણીઓના પ્રાપ્ત ગુણોની વિશેષ ખીલવટ ગુણ ગ્રાહક ગુરુ દેવો તથા ગુણાનુરાગી સહચારી મુનિમંડળના ઉપર આધાર રાખે છે. અને સહચારીઓ ધર્પાલુ પ્રકૃતિ અને દ્વેષવાલા હોયતો ગુણી પોતાના ગુણોની ખીલવટ કરતાં સંકોચાય છે.

ગુજરાનવાલાનું ચાતુર્માસ ધર્મ પ્રભાવનાની સાથે પસાર થતાં, ત્યાંથી વિહાર કરી નારોવાલ પધાર્યા.

દીક્ષા યાચના—

સંસારની અસારતાથી કંટાળેલા, હૃદયમાં વૈરાગ્ય ભાવથી વાસિત બનેલા, ક્ષણમાત્ર પણ સંસારનો સહવાસ ઇચ્છતા નથી. બહે ધનવાન હોય કે કંગાળ હોય, બળવાન હોય કે નિર્બળ હોય, વૈરાગ્યવંતોને સંસાર ઉપર સરખોજ કંટાળો હોય છે. દુર્ગન્ધીના સ્થાનમાં સારા માણસને ક્ષણભરનો પણ નિવાસ અત્યંત આકુલ વ્યાકુલ બનાવે છે. વિરક્ત આત્માઓ સત્વર સદ્ગુરુની સેવામાં સારમય સ્વજીવનને સમર્પી કૃતાર્થ થવા ઉત્કંઠા ધરાવે એ સ્વભાવિક છે. વૈરાગ્ય ભાવમાં જીલ્તા ઉમેદચંદ નામના એક ભવ્યાત્મા ગુજરાતના રહીશ પોતાની સોલ વર્ષની ઉમરે સંસારથી વિરક્ત બન્યા હતા. આત્માને એકાંતે સુખ આપનારી, રવપર કલ્યાણ સાધનારી શ્રીમતી ભાગવતી પ્રવળ્યા અંગીકાર કરવા ઉત્સુક બની પ્રૌઢ પ્રતાપી શ્રીમદ્ વિજયકમળસરીશ્વરજી મહારાજની પાસે આવી વિનંતિ કરવા લાગ્યા કે હે જગદ્ગુરુ ! આ અગાધ સંસાર સમુદ્રમાં ડગમગતી અનેક તનમાત્રાના ખડકોમાં અથડાતી મારી જીવન નૌકાને પાર ઉતારો ! આપ જેવા સમર્થોની નિશ્રામાંજ હમારા જેવા પામરોનો ઉદ્ધાર છે. ગુરુદેવ આવી ધર્મવર્ધક વિનંતિ સાંભળી, કહેવા લાગ્યા કે, હે મહાનુભાવ ! આવી સુંદર ભાવનાને અવિલંબે સફળ કરવી, જે સમયે સુંદર ભાવના પ્રગટ થાય તેજ સમયે અમલમાં મૂકવા



આચાર્ય શ્રી વિજયગંભીરસૂરીશ્વરજી મહારાજ.



પ્રમત્ન કરવો જોઈએ. ક્ષણનો ભરોસો નથી, જીવન અસ્થિર છે, ભાવનાના રંગો પરિવર્તનશીલ છે, જેમ ઇદ્રજળના ખેલો ક્ષણમાં નાશ પામે છે, વિજળીના ચમકારા અદ્ય સમય માટે જ પ્રકાશ કરનારા હોય છે, તેમ સ્વજનો, લક્ષ્મી, મહેલાતો, માન, મમત્વ, સન્માન વૈભવો ક્ષણમાં નાશ થવા વાલા છે ! આવા ક્ષણિક પદાર્થોમાં કયો મુક્ત પુરુષ વિશ્વાસ રાખે ?

દીક્ષા પ્રદાન—

એક તો દુધ અને તેમાં સાકર ભળી એટલે પૂછવુંજ શું ? ધર્મવીર ઉમેદચંદલાઇ સંસારથી વિરક્ત તો હતાજ. અને તે વિરક્ત આત્મા ઉપર ગુરૂ ઉપદેશનો આપ ચઢયો. એટલે વૈરાગ્યની દૃઢ ભાવનામાં શી કમીના રહે ? આચાર્ય પુંગવે તે આત્માને સમહોત્સવ મોટી મેદિની સમક્ષ સુમૂહર્તે પ્રવ્રજ્યા પ્રદાન કરી તેમનું નામ મુનિ શ્રી ગંભીરવિજયજી રાખી તેમને આપણા ચરિત્રનાયક શ્રીમદ્ લખ્ધિવિજયજી મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા. આ દીક્ષાના પ્રસંગે પંજબીઓના હૃદયમાં ધર્મપ્રેમ ઉછળી રહ્યો હતો, અને સૌ કોઇએ દીક્ષાના મહોત્સવમાં શાસનપ્રભાવના કરવામાં સારો ફાળો આપ્યો. યોગ્ય કાર્યમાં ધર્મી આત્માઓને પ્રમાદ તથા વિરોધ હોતોજ નથી.

ત્યાંથી પૂ. આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી ચરિત્રનેતા પોતાના શિષ્ય સાથે સસ્વાગત જીરામાં પધાર્યા. જીરા નિવાસી શ્રોતૃવન્દ ધણોજ તત્ત્વજ્ઞાનનો સમજવાવાલો છે. પૂ. વિજયનંદસૂરિજી મહારાજ પણ અંહીના શ્રાવક-ગણને વિશેષાવશ્યકમાંનો ગણધરવાદ યુક્તિપ્રયુક્તિ સાથે સંભળાવતા. ચરિત્રનેતાની પાસે પણ તેઓએ વ્યાખ્યાનઅન્યતરીકે વિવિધપ્રકારના મતમતાંતરોને નિરસન કરતો ન્યાયનો “સ્વાદ્વાદમંજરી” નામક અન્ય શરૂ કરાવ્યો અને ધણીજ એકાગ્રતાથી સાંભળ્યો. આ જીરાગામને, શ્રીમદ્ વિજયનંદસૂરિજી મહારાજના પછી ન્યાયનો અપૂર્વ અન્ય અનેક પ્રયુક્તિદ્વારા આદરરીત્યા સંભળાવનાર વિદ્વાન્વક્તાનો આ પ્રથમજ સંયોગ હતો,

અત્રેનો શ્રાવકવૃન્દ આ ગ્રન્થ સાંભળી મુક્તકંઠે બોલતો કે, પંળય ઉદ્ધારક આત્મારામજી મહારાજનું નામ દીપાવનાર લાવિમાં આ મહારાજ અસાધારણ વ્યક્તિ નીવડશે. હુંકે પર્યાયમાં પણ આટલી ઉચ્ચકક્ષાએ પહોંચ્યા તો પછી આગળ મહાન ધર્મરક્ષક બનશે એવી આશા કેમ ન બંધાય ?

જીરાના શ્રાવકવર્ગને અવસર પામી ઉપકારી ચરિત્રનેતાએ કહ્યું, કે, અહીં તમે ધર્મવિષયક જાહેરભાષણ રખાવો જેથી જૈનેતર વર્ગમાં પણ જૈન ધર્મની મહત્તા વધે.

મહત્વનો પ્રશ્ન—

અત્રેના પંચમાં આ એક મહત્વનો પ્રશ્ન ઉભો થયો. સહુ કોઈ ઉંડા વિચારમાં પડ્યા. એક વૃદ્ધ અનુભવી શ્રાવકે જણાવ્યું કે, આપ જે જાહેર ભાષણની વાત કરો છો પણ તે અત્રે બનવું અશક્ય લાગે છે. કારણકે કોઈપણ દિવસે કોઈપણ જૈન વિદ્વાનનું જાહેર ભાષણ થયું જ નથી. લેકચર આપવાની પ્રથા અહીં છેજ નહિ. બાપણ ! આતો પંળય દેશ અત્રેની ઝનુની જનતા અને તે વળી ઉરકેરાય તો નકામા ઝઘડામાં ઉતરવું પડે માટે મોકુફ રાખવું એજ શ્રેષ્ઠ છે. આ વાત સાંભળી મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે તમે આવી વેવલી વાતો કરી ડરશો તો જૈન ધર્મની મહત્તા સમજાવી દુનિયાને સદ્માર્ગે શીરીતે વાળી શકાશે ? ચરિત્રનેતા પણ આવી વાતોથી ડરી જઈ પોતાનો દૃઢ નિર્ણય મન્દ પાડે એમ ન હતા. પોતાના હૃદયમાં અન્યત્રે સમજાવવાની શક્તિની પૂર્ણ ખાતરી હતી. મહારાજજીએ સાંની પ્રજાને કેટલીક સુકિત પ્રસુકિત આપી સમજાવ્યા. એટલે તેઓના હૃદયમાં એ વાત બરોબર જગી જવાથી જાહેર લેકચર માટેની યોજના કરવામાં કમ્મર કસી.

પહેલું વ્યાખ્યાન—

એક લઘુ ચોકમાં તૈયાર કરેલી વ્યાખ્યાનની સીટ ઉપર મહારાજ

પૂજ્ય લલિતવિજયજી મહારાજ



(સં. ૧૯૬૬ માં જીરામાં લેવાયેલા ફોટો).

બી. પી. પ્રેસ-પાલીતાણા.

શ્રી નિર્ણીત સમયે પધાર્યા. પ્રથમથીજ જાહેર ભાષણના સમાચાર આપા શહેરમાં વિદિત થયેલા હોવાથી સેંકડો જૈન જૈનેતરો મહાત્મા-શ્રીનું જૈન પ્રવચન સાંભળવા અગાઉથી એકત્ર થઈ ગયા હતા. ચરિત્ર નેતાએ મંગલાચરણ કરી યુલંદ અવાજથી વિવિધ વિષયો ઉપર ધર્મ બોધક વ્યાખ્યાન આપ્યું, જેના પરિણામે ઘણા જૈનેતરો જૈનધર્મની અને જૈન મુનિઓની ભૂરી ભૂરી પ્રશંસા કરી યથાશક્તિ સુપ્રતિજ્ઞાઓ સ્વીકારી. છતાં શહેરમાં જૈન મહાત્માનું આવું વિદ્વતા ભર્યું પહેલુંજ વ્યાખ્યાન હોવાથી અખિલ શ્રોતૃવૃન્દને અપૂર્વ આનંદ રસ ઉલ્લસ્યો. જે જૈન બંધુઓ ભાષણનો વિરોધ કરતા હતા. તેઓએ પણ ઘણા ખુશ થઈ કહ્યું કે આપના ભાષણની છટા અને સુખાકૃતિનું ઓજસ અને શાંતિ એવાં અજબ હતા, કે, સૌએ શાંત રહી આ અભુધાર્યો લાભ ઉઠાવ્યો, જ્યારે જ્યારે આપ જેવા વિદ્વાન્ મહાત્મા પધારશે ત્યારે ત્યારે જાહેર લેકચરોનો લાભ ઇતર પ્રગ્નને લેવડાવીશું આપના હમે સદાને માટે કાણી છીએ વિગેરે ઘણી પ્રશંસા કરી.

વિનંતિ—

ત્યાંથી વિહાર કરી ચરિત્રનેતા પટ્ટી શહેર પધાર્યા, જ્યાં સુરિશેખર પ્રથમથીજ પધારેલા હતા. ગુરૂ દર્શન થતા વચનાતીત હર્ષ થયો. વ્યાખ્યાન ચર્ચા આદિનો વિષય ચરિત્રનેતાનેજ સમર્પણ કરવામાં આવ્યો. અત્રેની જૈન જનતા ઉત્સાહ પૂર્વક લાભ લેતી હતી. કસુર શહેરમાં પરસ્પર જ્ઞાતિના કુસંપને લીધે મંદિર અને મૂર્તિની આશાત-નાનો પાર નહોતો કુસંપ દૂર થાય અને નવીન મંદિરની આવશ્યકતા પાર પડે એ હેતુથી ત્યાંના આગેવાન ગૃહસ્થો પૂ. સુરિશેખરને વિજ્ઞાપિ કરવા આવ્યા હતા, ઘણા મુનિરાજો અત્રે આવી ગયા; પણ સંપ થતો નથી, માટે આપ શ્રી પધારો અગર આપ ન આવી શકો તો આપના વિદ્વાન્ શીષ્ય મુનિરાજ શ્રીમદ્ લલિધવિજયજીને આજ્ઞા કરમાવો.

પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રીએ લાલાલાલ દેખી આસા કરતાં તરતજ તે આસાને ચરિત્રનેતાએ શીશીદ્ધાર્થ કરી કસુર પધાર્યા.

પ્રતિદિન અસરકારક વ્યાખ્યાનો ચાલતા, એવીતો ઉંડી અસર થઈ કે કુસંપના કડવા વેલાથી થયેલી કસુર (Mistake) સૌને માલમ પડી. પરંપરનો કુસંપ વિખેરાઈ ગયો અને ઐક્ય ભાવની શૃંખલા જામી, ઉપદેશદ્વારા એક મોટી ટીપ કરવામાં આવી, જેમાં સખી ગૃહસ્થોએ પોતાનો ઉદાર હાથ લંબાવ્યો. મંદિરનું કામ તુરંતજ શરૂ કરવામાં આવ્યું, ચરિત્રનેતા અહીં એક માસકદ્ય કરી વિહાર કરવા તૈયારી કરી, આ વાતની સંઘને જાણ થતાં સૌએ એકત્રિત થઈ ચોમાસા માટે વિજ્ઞાપિત કરી અને જણાવ્યું કે, આપના અભાવમાં મંદિરનું કાર્ય કદાચ અટકી જવાની સંભાવના છે. માટે આપનું ચાતુર્માસ અત્રેજ થવું જોઈએ, ચરિત્ર નેતાએ જણાવ્યું કે-તમોને લાભ થતો હોય તો મને રહેવામાં ખીલકુલ વાંધો નથી, પણ તારક ગુરૂદેવની આસા જોઈએ, ઉત્સાહી શ્રાવકવર્ગ સરિશ મહારાજ પાસે જઈ આસા પત્રિકા લાવ્યો સં. ૧૯૬૫ નું ચાતુર્માસ મંજુર કરી ત્યાંથી નજીકમાં આવેલ બઘીયાણા ગામમાં પધાર્યા, ત્યાં જૈનોના થોડા ઘર હોવાથી ૨૫ થી ૩૦ જૈનો વ્યાખ્યાનમાં આવતા પરંતુ જૈનેતરો વિશાળ સંખ્યામાં ભાગ લેતા હતા, ત્યાં પણ ચરિત્ર નેતાના ઉપદેશની અજળ છાપ પડી, અવર નવર જાહેર ભાષણો પણ થયા. જ્યાં મુસલમાનોએ મચ્છીમારોએ અને કુંભારોએ તા જીંદગી મઘપાન માંસાહાર નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી હતી. ત્યાંથી સસતકાર ચરિત્રનેતા કસુર પધાર્યા.

પોતાના ગુરૂદેવથી પૃથક્ ચોમાસુ પ્રથમજ હોઈ જરૂર ગુરૂદેવનો વિરહ હૃદયમાં સાલતો તો હતોજ. જો કે પોતે ગુરૂનિશ્રામાં રહી ગુરૂની સપ્રેમ સુશ્રૂષાથી સમસ્ત અનુભવો અને હિતશિક્ષાઓ, વ્યાખ્યાનકળાની અપૂર્વ નિપુણતા મેળવી હતી. પણ કૃતઃસિધ્ધિના હૃદયપટ ઉપરથી ઉપકારી ગુરૂદેવનું સ્મરણ કેમ ખસે? કસુરમાં વ્યાખ્યાનનો ઠાઠ ખૂબજ

જામ્યો. વ્યાખ્યાનની ઝમકથી જનતાનો જમાવ, પ્રીતિ અને આકર્ષણ ખૂબ રહ્યું. જૈનો ઉપરાંત જૈનેતરો પણ અખંડ ઉત્સાહથી લાલ લેતા અને અનેક પ્રકારની શંકાઓનું સમાધાન કરી નિઃશંક બનતા. અહીંયાં પણ શ્રાવકોની અલ્પ સંખ્યા હતી. પરંતુ વ્યાખ્યાન સમયે મોહોમેડન (મુસલમાન) આર્ય સમાજીઓ સિવાય અન્ય જૈનેતરો સેંકડોની સંખ્યામાં હાજર રહેતા, એ ચરિત્રનેતાની અપૂર્વ રસપોષકતા અને પ્રતિભાની પ્રભા હતી.

એક દિવસ જાહેરભાષણમાં પૂ. ચરિત્રનેતાએ જૈન ધર્મની પ્રાચીનતા, મહત્તા અને સ્વાદવાદ શૈલી વિગેરે અપૂર્વ સિદ્ધાંતો યુક્તિ પ્રયુક્તિપૂર્વક સિદ્ધ કર્યા. અસર્વજ્ઞ કથિત શાસ્ત્રોમાં પોતાની મતિ કલ્પનાથી અગડં અગડં ભરડયું હોય, જેના સિદ્ધાંતો પૂર્વાપર બાધિત હોય એ આદર્શશાસ્ત્ર નહિ કહી શકાય એમ પણ સાબીત કર્યું.

ઉપયુક્તિ પ્રવચન સમયે જીસાસુવૃત્તિથી આવેલ વૈષ્ણવીય ધર્માનુયાયીઓ, વેદાનુયાયીઓ, અને આર્યસમાજીઓ આદિ જૈનેતરો પણ મોટી સંખ્યામાં હાજર હતા. મહારાજશ્રીએ વેદોની સ્મૃતિઓ દ્વારા તેમજ અન્ય શાસ્ત્રોના પાડોની હારમાળાથી, જૈનધર્મની પ્રાચીનતા અને મહત્તા એવી રીતે સાબીત કરી કે, જેથી કોઈપણ વિધર્મી વ્યક્તિ મહારાજશ્રીના પ્રતિપાદિત વિષયને ખોટો પાડવા સમર્થ ન થઈ શકી. જૈનધર્મની પ્રાચીનતા સાબીત કરવામાં જૈનેતર શાસ્ત્રોના ઉપયોગ કરવાથી પોતપોતાના મનમાં સૌ કોઈ ગુંચાવા લાગ્યા, પરંતુ સત્ય વસ્તુ આગળ કોનો હોંસલો હતો કે, મહારાજશ્રીના સન્મુખ ખોલી શકે.

આ સભામાં આર્યસમાજીઓનો પણ મોટો ભાગ હતો, પોતાના મતનું નિરસન ભલે યુક્તિયુક્ત હોય છતાં પણ આર્યસમાજીઓ જન્મથીજ સહન કરવાની પ્રકૃતિવાળા તો નથીજ. પોતાનો મત સત્ય છે, એમ સાબીત કરવામાં અશક્ત હોવા છતાં તોફાન કરી સત્યવક્તાને હેરાન કરવાનું બાકી રાખતા નથી. એક ઉમાદત્ત નામના આર્યસમા-

જીજ્ઞાસુઓ, હૃદયનો ઉભરો કાઢવા તુટી પુટી પણ પ્રજા પરંપરા ચલાવી, મહારાજશ્રીએ પણ તેના દરેક પ્રશ્નોના શાંતપ્રકૃતિથી સુકિત પુરસ્કાર જવાબ આપી, પ્રશ્નોની પરંપરાને પરાસ્ત કરી. પ્રવચન સમયે ચરિત્રનેતાનો આકર્ષક ચહેરો, બુલંદ અવાજ પ્રેક્ષકોને ખેંચતો હતો. હજારો મનુષ્યોની સભામાં લગભગ ગણ ગણ ઠલાકની સતત ધારાબંધ દેશના દ્વારા જૈનધર્મની મહત્તાને અપ્રમત્તપણે સમજાવતા તે મહાત્માને અને તેમની ધર્મધગશને હમારા ભૂરિ ભૂરિ વંદન હો.

ચરિત્રનેતાનું ધર્મ જોમ અમાપ હતું. તે ઉપરની વાતથી સમજી શકીએ છીએ. નિર્ભીકતાથી જૈનધર્મના વિશુદ્ધ પંચાનનો પોતાનું કર્તવ્ય સમજી પ્રાણની પરવા રાખ્યા વિના સાચા સિદ્ધાંતને પ્રચાર્યે જાય છે. રણુસંગ્રામમાં પ્રતિપંથીઓના બધા સૈનીકો જોઈ, સૈન્યનો અસ્તર જેમ ઝળુની બની અમાપ હામ ભાંડે છે, તેમ વાદ યુદ્ધમાં પણ ચરિત્રનેતા વાદિની યુક્તિરૂપી તીરેને અજબ પ્રયુક્તિરૂપી ઢાલથી તેને હટાવી પોતાના સદ્યુક્તિઓ રૂપી તીરે પ્રતિવાદીના વજ્રભેદી હૃદયમાં જમાવતા અને જયપતાકા ફરકાવતા. લેકચરના અંતમાં અખિલજનતા ધણીજ ખુશ થઈ. મિષ્ટાન્નનું જમણુ અજીર્ણના રોગીને જેમ અપ્રિય થઈ પડે તેમ આજનું લેકચર આર્યસમાજીઓને અગમ્ય વ્યથા ઉમ્મન કરનારું થયું, અને તેથી તે લોકો વેદના વિરોધી નાસ્તિકો છે. વિગેરે ગપગોળા હાંકી નિંદા કરવા લાગ્યા. એક દિવસ ચરિત્રનેતાને અત્રેના સંઘે નમ્રભાવે જણાવ્યું કે અત્રે જૈનોના અદ્ય અને આર્યસમાજીઓના ગૃહો ધણાં છે, માટે ધર્મ પ્રભાવનામાં રખણના પહેાંચાડી વિમાસણમાં ઉતારશે, માટે આપ આ તકલીફ શા માટે ઉપારો છો? મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે મહાનુભાવ? પ્રાચીનકાળમાં પૂર્વાચાર્યોએ રાજસભામાં જઈ વાદવિવાદ કરી જૈનધર્મના સિદ્ધાંતની મહત્તા સાચવવા પ્રાણ પણ જોખમમાં મૂક્યા છે. તો પછી તેમને ચીલે ચાલી મથાશકિત તકલીફ વેઠવી પડે તેથી ડરી જવાની જરૂર નથી. એક દિવસ પ્રાણનો નાશ

તો છે, તો પછી તે પ્રાણનો ધર્મના પ્રચાર માટે નાશ થતો હોય તો તેના જેવી બીજી ધન્ય પણ કઈ? અને તેના જેવું બીજું અહોભાગ્ય કયું?

વળી વિશેષ ખુશીની વાત તો એ હતી, કે, જાહેર ભાષણોદ્ધાર ધણા જૈનેતરો ગુણાનુરાગી બન્યા હતા. જાહેરભાષણની પ્રચારણા કરવામાં ખાસ માસિક ત્રણસોના પગારદાર ક્ષત્રિયજાતિના ઉત્સાહી યુવક હતા, તેઓ જૈનધર્મમાં કેવી રીતે જોડાયા તે સહેજ વિચારીએ, ઉપાશ્રય નજીકથી જતાં એક દિવસ ચરિત્રનેતાનો મધુર અને ભુલદં સ્વર સાંભળી વ્યાખ્યાનમાં અંદર આવી વંદન અને વ્યાખ્યાન શ્રવણની સુંદર તક લીધી. તે દિવસે તેમને એવો અપૂર્વ રસ જાગ્યો, કે, હંમેશા વ્યાખ્યાનનો અને જાહેરભાષણની પ્રચારણાનો લાભ લેતા, ધણા મુસલમાનો પણ માંસાહારનો ત્યાગ કરી મહાત્મા પ્રત્યે બહુમાનવાળા બન્યા હતા.

સમાજજીટોનું એક મંડળ મહારાજશ્રીને હેરાન કરવાના ઇરાદાથી બપોરના ટાઇમે મહારાજશ્રી પાસે આવી વાંકાટેડા પ્રશ્નો કરવા લાગ્યા, ઉન્મત્તોની સાફક જેમ તેમ બોલવા લાગ્યા. ગુરૂદેવે એમના તમામ પ્રશ્નોના જડબાતોડ જવાબથી તેમને પરાસ્ત કર્યા, આખું મંડળ સ્તબ્ધ બન્યું. ત્યારે એક મંડળના અધિષ્ઠાતાએ જણાવ્યું કે આપ વિદ્વાન છો એતો જણ્યું, પણ આજે તાર મૂકીને લાહોરથી હમારા વિદ્વાન પંડિતને બોલાવી પરધર્મને ખંડન કરવાનું પુર હમણાજ ઉતારી દઇએ છીએ. આપે હમારા ધર્મનું ખંડન કરી હમારી નાલેશી (insult) કરી છે, પણ આવતી કાલે તૈયાર રહેજો.

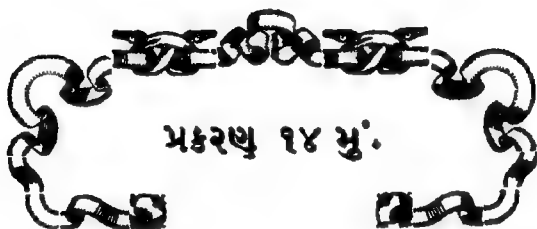
અજ્ઞાનીઓ જેમ તેમ બંધે તેની મહાત્માઓ પરવા રાખતા નથી, મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે હું સર્વથા તૈયાર છું, પરંતુ વાદ બદલે વિતંડાવાદ ન હોવો જોઈએ. જિજ્ઞાસુઓની સાથે વાદવિવાદ કરવા એવીશે કલાક તૈયાર છીએ. બાકી અર્ધ દિવસ સાથે વિખવાદ સિવાય બીજું કંઈ પરિણામ આવે નહિ. વિનાશ કાળે વિપરીત બુદ્ધિ,

(Pride goes before destruction) એ કહેવત અત્રે ચરિતાર્થ થાય છે. કેમકે સમાજખેડે જો શાંત બેઠા હોત તો હજી કાંઈ બગડ્યું ન હતું, પણ તેઓને ધમક હતો, કે, હમારા પાંડિત આવી આ મહાત્માને જરૂર હરાવશે. પુરતજ લાહોરથી તારદ્વારા વિદ્વાનોને નોતર્યા માનો કે પોતાની હારને નોતરી હતી, આર્યપાંડિતો આવી એકદમ ઉપાશ્રયમાં આવ્યા. મહારાજશ્રી સાથે કલાકો સુધી સંસ્કૃતમાં વાતચીત થઈ. અનેક પ્રમાણુપર પ્રમાણો અપાયા, એટલે તેઓ ટીલાદળ થયા, છતાં બનતા સર્વ શક્ય ઉપાયો લીધા પણ તે સર્વ નિષ્ફળ ગયા. કસુરના ચોમાસામાં વાદવિવાદની ચળવળો, જાહેરભાષણોની પ્રચારણાઓ, પ્રતિદિન ચાલતી વ્યાખ્યાનની પ્રવૃત્તિઓ અવિરત ચાલુ હોવા છતાં ચરિત્રનેતાએ ન્યાયશાસ્ત્રનું અવલોકન, આગમ શાસ્ત્રનું મનન તેમજ જ્યોતિષ ગ્રંથોનો અભ્યાસ જરી રાખ્યો હતો.

એશકે વિજયાનંદસૂરિજી મહારાજે પંચગ્યની કઠીન ભૂમિમાં પણ અજબ બીજ વાલ્યું હતું, એ બીજને પ્રખુલિત રાખવા માટે ચરિત્રનેતાએ શહેરશહેર અને ગામેગામ વિચરી ધર્મનો અનન્ય જયદ્વેષ પ્રસાર્યો. જોઓશ્રીની અરખલિત કીર્તિ, નિર્મળ ચારિત્ર, અપૂર્વ વકતૃત્વપણું વિગેરે શુણોએ સાંતી જનતામાં સેકન્ડ આત્મારામજી મહારાજની છાપ પાડી, અત્રેનું ચોમાસું એકંદર ઘણી ધામધૂમથી અને ચિરસ્મરણીય ધર્મ કૃત્યોથી પસાર થયું. ગુરૂદેવથી આ ચોમાસું જીદુ પ્રથમજ હોવા છતાં જાહોજલાલી અપૂર્વ રહી.

ખરેખર જેના હાથે ભાવિમાં શાસનનો મહોદય સરજાયેલ હોય તે પુણ્યપ્રકૃતિ મહાત્માઓનો આરંભ અનેશ પ્રકાશ પ્રસારે છે.





પ્રકરણ ૧૪ મું.

પંખખમાંજ સ્થિરતા—



ગતના સાચા ભૂષણરૂપ જે કોઈ હોય તો તત્ત્વજ્ઞાની સંતપુરૂષોજ છે. તેમાં પણ શાંતપ્રકૃતિનો સહયોગ વિસ્તૃતપ્રતિભા, પ્રભા, અને અગાધતત્ત્વોનું જ્ઞાન જે મહાત્મામાં પરિપૂર્ણ હોય તો જગતનું કલ્યાણ સાધવામાં શી કમીના રહે ?

પંખખની જનતા કુદરતી ઝનુની છે. ધર્મની શ્રદ્ધા હૃદયમાં હૃદ મૂલ અન્યાયથી તેના રક્ષણ માટે પ્રાણ પાથરવા પ્રોત્સાહી રહે છે.

દરેક ધર્માનુયાયી પોતાનું જીવન હોવાછતાં સાચું મનાવવા અન-
હદ કોશિષ કરે છે. એ ધર્માધતાને પામેલા સેંકડે પાંચ ટકા એ
ચેપથી બચ્યા હોય છે. સ્વકીય ધર્માધતાથી ગર્વીત બનેલો સમાજ
સાચી ધર્મશ્રદ્ધાથી વિનય વિવેકથી પ્રાપ્ત બ્રહ્મ થયેલો દેખાય છે.
ઉદ્ધતતા અને દંભલીલા એ ઉભય રાક્ષણીઓ તેઓની સહચારિણી
બની બેઠી છે. જ્યાં આ બે અવગુણોની અજબજાયા પ્રસરી હોય
ત્યાં ધર્મ પ્રકાશ ક્યાંથી ટંકે ? આવા યુવકોને ખરેખર આત્માની
અને ધર્મની મહત્તા બતાવનાર વિદ્વાન્ મહાત્માની આવશ્યકતા રહે
છે. પુનિત મહાત્માની સંગતની રંગત સિવાય બીજી જડીયુટ્ટી જગત
ભરમાં નથી કે જે અંધશ્રદ્ધાના અંધકારને હઠાવી આત્મશ્રદ્ધાની જ્યોતિ
જગાવી શકે !

મહાશયો ! પ્રાચીનકાલમાં જેમ સિદ્ધસેનદિવાકરજીએ વિક્રમ-
રાજ્યને, અપ્પભટ્ટસૂરિજીએ આમ રાજ્યને પ્રતિબોધ કરી બૌદ્ધોને હિંદુ-
સ્તાનમાંથી વિનાશગા કરી વાદી મતગંજોના સન્નિપાત વાદિ સિંહ બની
જૈનધર્મની વિજયપતાકા ફરકાવી હતી. ભગવાન્ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રા-
ચાર્યજીએ, વાદિ દેવસૂરિજીએ આદિ અનેક શાસન પ્રભાવક મહાપુરુષોએ
પોતપોતાના યુગમાં થતાં ધર્મના આક્રમણોને ઝીલ્યા અને તરવોનો તાગ
કાઢી વિરોધીઓનો પરાજય કર્યો.

વિલક્ષણ પરિસ્થિતિ—

આ યુગમાં આઘાચાર્ય તરીકે ન્યાયાંબોનિધિ આત્મારામજી
મહારાજે પંજબક્ષેત્રની જનતાપર ઉપદેશની અજબ સરિતા વહાવી
સ્થાનકવાસીના મતમાં ફસાયલા, સમાજરોટોની જાળમાં સપડાયેલા, અનેક
આત્માઓને મુક્ત બનાવ્યા. પંજબમાં એ મહાત્માનો ઉપકારકણી
ન હોય એવો કોઈ વિરલજ સાચો જૈન હશે.

એજ પંજબની ભૂમિમાં આપણા ચરિત્રનાયક વિચરવા અને સત્ય
તરવોને પાકવવા સંઘના આગ્રહથી અને ગુરૂ આચાર્યી ઉત્સાહવંત બન્યા.

આ અરસામાં પંજબની પરિસ્થિતિ બહુજ વિલક્ષણ હતી. જો કે, મૂર્તિપૂજક જૈનો જે ચુસ્ત હતા, તે તો મક્કમન રહ્યા. કેટલાક અર્ધદંધોને તેમની વાગ્બલમાં ફસવાનો સાંભવ રહેતો. આધુનિક કેળવણીના કેટલી ધર્મવિમુખ બનેલા યુવકવર્ગને આયસમાજીસ્ટોના ઝંઝાવાતથી બગડી જવાનો ભય પૂરતો હતો. સ્થાનકવાસીઓ પણ પૂર્વની દાઝથી દાટવાળા હતા, આ પ્રસંગે તેમને પરાસ્ત કરી જૈન ધર્મની વિજયપતાકા ફરકાવવા ચરિત્રનેતા કટીબદ્ધ બન્યા હતા.

કસુર શહેરના આતુર્માંસબાદ ચરિત્રનેતાનો વિહાર થયો. ગામેગામ જાહેર ભાષણ આપતા વિવિધ પ્રતિજ્ઞાઓની લહેણી કરતા વિપુલ વિદ્વાતાનો જનતાને પરિચય આપતા ચરિત્રનેતા સશિષ્ય જીરા શહેર પધાર્યા. પૂ. સરિશેખરજી પ્રથમથીજ વિહાર કરી અત્રે પધારેલા હતા. જેમના દર્શનનો લાભ પણ મલી ગયો. ચરિત્રનેતાની પ્રખ્યાતિ પંજબમાં જામતી ગઈ. કસુરના વાદજયે વિના પરીચયે ગામેગામ ઓળખાણ કરાવી. ગુરૂદેવના ચરણકમળમાં મસ્તક મૂકી તેઓશ્રીની મીઠી નજરને અને અમી ભર્યા હાર્દ આશિર્વાદોને ચરિત્રનેતાએ ગંભીર મુદ્રાએ ઝીલ્યા. વ્યાખ્યાન આદિનું કાર્ય સરિશેખરે ચરિત્રતાને સોંપ્યું. કસુરમાં થયેલ સંપૂર્ણ વાદવિવાદ, પૂર્વ પક્ષકારની યુક્તિઓ અને ચરિત્રનેતા તરફથી અપાયેલા ઉત્તરો એ સઘળું ગુરૂદેવના આગ્રહથી પુનઃ તે કહી બતાવ્યું જે સાંભળી ગુરૂમહારાજ ઘણુંજ પ્રસન્ન થયા અને એ શક્તિ વિશેષપણે ખીલવી જૈન શાસનની જયપતાકા ફરકાવી સ્વ પર કલ્યાણ સાધો એવા આશિર્વાદથી નવાબ્યા. લગભગ પંદર દિવસ ગુરૂદેવની છાયામાં રહ્યા. તે પછી સરિશેખરનો ધરોદો બીકાનેર તરફ વિહાર કરવાનો થયો. અત્રે પંજબીઓના અત્યંત આગ્રહથી અને પૂજ્ય ગુરૂદેવની લાભાલાભ સમજી અપાયેલી આજ્ઞાથી ચરિત્રનેતાએ પંજબમાંજ સ્થિરતા કરી.

જીરામાં કેટલાક દિવસ સ્થિરતા કરી ચરિત્રનેતા વિહાર કરીને

ભવ્ય સત્કારથી રાયકોટ શહેરમાં પધાર્યા રાયકોટમાં જૈનોના ફક્ત ચાર પાંચ ઘર છે. પરન્તુ સ્થાનકવાસીઓનું બળ અહીં ધણું જામેલું હતું.

ભકિતના રંગથી રંગાઈ અહીંની મૂર્તિપૂજક જૈન જનતાએ લુધીયાણાથી અનેક સાધનો લાવી મહોત્સવદ્વારા જૈન ધર્મની જાહો જલાલી કરી. વ્યાખ્યાનની કુશળતાએ સેંકડો જૈનેતરોને આકર્ષ્યા. લાલા યુજરમલ નામના એક સદ્ગૃહસ્થ હંમેશ વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવતા, તેમણે ચરિત્રનેતાને નમ્ર ભાવે જણાવ્યું કે, અન્યમતાવલંબીઓ અને સ્થાનકવાસી જેટલી સંખ્યામાં આપશ્રીનું પ્રવચન સાંભળવા આવે છે, તેટલી સંખ્યા કોઈ પણ જૈન મુનિના વ્યાખ્યાનમાં આવી નથી. તો આપશ્રી એક જાહેર ભાષણ અત્રે કરો જેથી બીજા જૈનેતરોને પણ સાંભળવાની તક મળે. તેથી સનાતન સભાના મકાનમાં જીવ દયા વિષયક સુંદર ભાષણ આપ્યું. વિશેષ હર્ષની વાત એ હતી કે, ચરિત્ર-નેતા બ્યારે વ્યાખ્યાન આપવા જતા તે સમયે ઘણા જૈનેતરો ભજન ગાતા, વાજાં વગાડતા, ગુરૂ મહારાજશ્રીની જય બોલતા સાથે ચાલતા હતા. હું ન જુલતો હોઉં તો હું કહી શકું છું કે વૈષ્ણવ ભક્તો તરફથી થતી જૈન મુનિની કદરનો પ્રસંગ અત્રે પ્રથમજ હતો.

સ્વદયા અને પરદયા એ વિષયને ખૂબ ઝીણવટથી જણવામાં આવ્યો, તેથી અત્રેની જૈન જૈનેતર જનતાએ ગૌરક્ષાશાલા તેજ દિવસે કાયમ કરી. દરેક પશુઓની હમદહીં (સહાનુભૂતિ) રાખવા ત્યાંની જનતાએ મંજુર કર્યું. ભાષણ વખતે બારસો પુરૂષ અને સાતસો સ્ત્રીઓ હાજર હતી. તેમજ સરકારી વર્ગ ચાણદાર, કમાન, તસીલદાર, વિગેરે યુનંદા અમલદારો પણ હાજર હતા. અત્રે મહારાજશ્રીની વિદ્વતાનો લાભ ધણો ઉઠાવ્યો. આઠ દિવસ અત્રે સ્થિરતા કરી ચરિત્રનેતા વિહાર કરી માલેરકોટલા નગરમાં ધામધૂમથી પધાર્યા. અત્રે પણ બાવીશ દિવસની સ્થિરતા દરમ્યાન વ્યાખ્યાનો અને જાહેર ભાષણોથી જૈનધર્મના ઉલ્લોત સાથે લોકોમાં ખૂબ જગૃતિ આવી. તેમજ અત્રે “આત્મકમલ જૈન

પાઠશાળા”ની સ્થાપના થઈ, જેમાં જૈન જૈનેતરે લાલ હંદાવે છે. અત્રેથી વિહાર કરી સમાણા ગામમાં પધાર્યા, રાયકોટની જેમ અત્રે પણ જૈનેતરે તરફથી ઘણું માન મળ્યું, જાહેર લેકચર દ્વારા અત્રેની જનતામાં ઘણો લાલ થયો. અહીંથી વિહાર કરી મહારાજશ્રી નાભા શહેરમાં પધાર્યા, અત્રે મહારાજશ્રીની મુલાકાત માટે હીરાસોંગજી નરેશના રીયારિત પંડિતો આવ્યા. જેમણે મહારાજશ્રીનો સંસ્કૃતમાં ન્યાયયુક્ત મંધુર અને આનંદદાયક વાર્તાલાપ સાંભળી ઘણાજ ખુશી થયા. મહારાજશ્રીની વિદ્વતા તરફ માન ભરી દૃષ્ટિથી જોવા લાગ્યા. હોશિયારપુર વિગેરે અનેક સ્થળોએ વિચરતા વિચરતા સંવત ૧૯૬૬ માં ચરિત્રનાયક સંઘના અત્યંત આગ્રહથી લુધિઆનામાં ચાતુર્માસ માટે સસતકાર પધાર્યા. ત્યાંની જનતા પ્રવચન રસમાં લચી પડી, હમેશાં માનવોની વિશાળ સંખ્યાએ વ્યાખ્યાનનું સ્થાન સંકોચી દીધું, અનેક ગામમાં થયેલ વાદવિવાદોએ જાહેર ભાષણો અને મહારાજશ્રીની વિદ્વતાએ ઘણા ગામોમાં અને શહેરોમાં તેઓશ્રીની કીર્તિલતાને ખૂબ વિસ્તારી હતી અને તેથીજ બહારગામના જૈન જૈનેતરે પણ આવી મહારાજશ્રી પાસે ધર્મચર્ચા કરી જ્ઞાન સંપાદન કરતા હતા:

અત્રે મહારાજશ્રીએ ન્યાય નિષ્કર્ષ કલ્પિતકોટિ નામનો ન્યાય ગ્રન્થ અવલોક્યો. તેમજ પંચલક્ષણી સિદ્ધાંતલક્ષણ આદિ ન્યાયના ગ્રન્થો નિજીજાત પંડિતો પાસે નીહાલ્યા. તેમજ શાકટાયન તથા કૌમુદી વ્યાકરણનો અભ્યાસ પણ કર્યો, અત્રે વ્યાખ્યાનમાં અમલદારો (Officers) પણ આવતા હતા. એક બી. એ. પાસ થયેલા મહારાજજી પણ સમાધાનપૂર્વક મહારાજશ્રીની પાસે જૈનધર્મનું મહત્વ સમજાયા. કેટલાક મુસલમાન ભાઈઓએ પણ અભક્ષ્ય વસ્તુનો ત્યાગ કર્યો. એક શ્રીરામનામના ભાઈ એમ. એ. પાસ થયેલા તેમજ સંસ્કૃતના આલમ કાજલ, પૂજ્યશ્રીની મુલાકાતે આવતાં જૈનધર્મના ચુસ્ત અનુયાયી બની, હમેશા વ્યાખ્યાનમાં આવતા, તેઓને જૈનસૂત્ર સાંભળવાની ઇચ્છા થવાથી મહારાજશ્રીએ વ્યાખ્યાનમાં નંદિસૂત્રની પીઠિકા વાંચી સંભળાવી, જેનું શ્રવણ કરતા જોનાના

મુયુક્તિમય સિદ્ધાન્તો ઉપર તેવા એજ્યુકેઇટેડની અડગ શ્રદ્ધા જામી. સામાન્ય શ્રોતાને પણ બાદર દૃષ્ટાન્તોથી એવી સરસ રીતે સમજાવતા કે, તેઓ પણ એક ધારો વ્યાખ્યાનનો આસ્વાદ લેતા.

ધન્નુરામજી નામના એક પ્રખર પંડિતજી સાથે વેદોના સિદ્ધાન્ત પર, જગત્ કર્તૃત્વ વિગેરે વિષયો ઉપર લાંબી ચોડી ચર્ચા ચાલી. જેના પરિણામે ધણા તાજુબ અનેલા પંડિતજીએ મહારાજશ્રીની અપૂર્વ જ્ઞાનની, પ્રકૃષ્ટ પ્રતિભાની અને શાંતમુદ્રાથી વાદિને નિરૂત્તર કરવાની શક્તિની ધણી ધણી પ્રશંસા કરી.

હોંશિયારપુરથી લાલા મહેરચંદ્રજી ભવ્ય સમારોહ સાથે સંઘ કાઢી મહારાજશ્રીના દર્શનાર્થે આવ્યા. મહારાજશ્રીનું પ્રભાવક અને ગેરહાર પ્રવચન સાંભળી સંઘાળુઓ આશ્ચર્ય ચક્રીત બની ગયા. મતાન્તરીઓ પણ સંઘનો ભવ્ય આડંબર જોઇ મહારાજશ્રીની મુલાકાતે આવતા અને જૈનધર્મનું ગૌરવ ગાતા, અત્રે પણ જાહેર ભાષણોની હારમાળા ગોઠવાઇ, સંખ્યાબંધ માનવોએ અલભ્ય લાભ લઇ દુર્લભ અવસરને સત્સંગથી સફળ બનાવ્યો. અત્રેના એક જાહેર વ્યાખ્યાનનો સૌ કોઇને ઘેર બેઠા લાભ મળે એ હેતુથી હિન્દિભાષામાં વ્યાખ્યાન લુધિહાના નામક એક પુસ્તિકા છપાવી બહાર પાડવામાં આવી હતી, જેમાં તત્ત્વજ્ઞાન ભરપુર સૌરભમય કુસુમોત્તો સંચય છે, વાંચક ભ્રમરોને અપૂર્વ રસધારા વર્ષાવે છે, સદૃને વાંચવા લલામણુ છે, ચોમાસું ધર્મ જાહેરલાલી સાથે સંપૂર્ણ થયું, તે પહેલા ત્યાંના કુસંપને નાખૂદ કરી પ્રતિષ્ઠા કરાવવા જનસમૂહને ઉત્તેજિત કર્યો.

અત્રેથી વિહાર કરી ગામોમાં અને શહેરોમાં ધર્મપીયૂષના મુસલધાર વરસાદથી જનતાને નિર્મળ બનાવતા રોપડગામ પધાર્યો. અત્રેથી નારોવાલ, જંજી વિગેરે ગામોમાં વીચરી જાહેરભાષણ દ્વારા અપૂર્વધર્મ જગૃતિ આણી, સનખતરા પધારી જાહેરભાષણ દ્વારા ત્યાંના ઇતિર મતના અનુયાયિને ખૂબ જોડયા, દુલિચંદ્રજી નામના કટ્ટર ક્ષત્રિય

જાતિના એક પ્રતિષ્ઠિત આગેવાન વ્યાખ્યાનોમાં ઉત્સાહથી લાલ લેતા થયા. જેઓ હસ્તિના તાઢ્યમાનોડપિ નગચ્છેજ્જૈનમંદિરં એ વાક્યને પુનઃ પુનઃ બોલીને પોતાનો જૈનધર્મ પ્રત્યેનો રોષ બતાવતા તેવા કદર વિરોધી પણ જૈનધર્મના એવા અનુરાગી બન્યા કે કોઈપણ જૈનેતર જૈનધર્મનું વિરૂદ્ધ બોલે તેને અટકાવતા.

પંજબમાં પ્રકાશ—

અદૃશ્ય ગૌરવભર્યા પુણ્યના પુનિત પડધા પંજબની ભૂમિને સ્પર્શ્યા, જનતાનો મહોદય જાગ્યો, અણુધારી આંગણે કદપવેલડી ફલી, માનવીઓના મહત્વાકાંક્ષા ભર્યા મનોરથો પૂર્ણ કરવા કામધેનુ સન્મુખ આવી, કલ્પનામાં ન આવે એવા વચનાતીત ઉપકાર કોટિના અવિરત વરસાદો વરસ્યા, કેક માનવહૃદયોના શુષ્ક ક્ષેત્રો નવપલ્લવિત બન્યા, સંત્રેગ અને ઉત્સાહભર્યા ધર્મભાવનાના ઉદ્યોત કિરણો મિથ્યા અંધકારની ઘાટીઓ તોડવા-ફોડવા પ્રેરાયા, મજબુતોએ શિથિલ ન થવા પ્રતિજ્ઞા લીધી, દિવ્યપ્રભાવ કહો કે, સ્વર્ગસુધા કહો એ આજે પંજબની યોમેર પ્રસરી, હૃદયગમ પ્રવચન પ્રવાહ, ત્યાગબળ, તપોબળ, અને ધર્મબળની રેલ, અપૂર્વજ્ઞાનની જ્યોતતર્ક કલ્પનાને ધારણાની અપૂર્વદાલ, ભલભલાને મંત્રમુગ્ધ બનાવી, પૂજનીય, સ્મરણીય અને ઉપાસ્યતાની સુંદર ભાવના જગાવતી, માનવ વ્યક્તિઓ તો ચરિત્રનેતાના પુનિત પરિચયથી ધર્મના સાચા પ્રેમવાલી બની. પંજબમાં પર્યટન દરમ્યાન અનેક સ્થલોએ વિચક્ષણ અને મુસદ્દી આર્થ સમાજજોની સાથે અનેક વાદ પ્રસંગો ચરિત્રનેતાને સાંપડતા ગયા. એકાન્તમાં કે જાહેરમાં વિદ્યાના આટોપથી છોકલા વાદીઓને જૈનધર્મના તત્ત્વ સમજાવવા ચરિત્રનેતા હોંશબેર તૈયાર રહેતા.

સિંહની માફક ગર્જના કરતા આવેલ વાદીઓ ચરિત્રનેતાની મુલાકાત થતા ગરીબડા મૂંગલાની જેમ ભૂતલના તણખલાંજ ગણતો,

ખરેખર પંળખના ઇતર વિદ્વાનોની ઉન્મત્તા દૂર કરી હોય તો તે ચરિત્રનેતાની વંતૃત્વકલા અને તર્કશક્તિને આભારી છે.

ચરિત્રનેતાની સાથે કેટલાક વાદીઓના થયેલા પ્રશ્નો અને તેના તેઓશ્રીએ આપેલા જડખાતોડ જવાબોનો હુંક સાર યથાશ્રુત નોંધાય છે, જે વાંચકો ધ્યાનથી વાંચશે. ચરિત્રનેતાને અવરનવર આર્યસમાજ-જ્ઞોનો પરિચય વિશેષ થવાથી તેઓના સાહિત્યનો તાગ કાઢવાની તક મલી, દયાનંદ સરસ્વતી તેમજ અન્યવિદ્વાનોના આલેખેલા મૌલીક ગ્રન્થો ખારીકાઠથી તપાસી લીધા, જ્યાં જ્યાં આર્યસમાજસ્તોનું વાદ વમલ ઊભું થતું ત્યાં ત્યાં આખાદ રીતે જયનૈયાને સામે કિનારે પહોંચાડવાની તરકીબ ધણી સારી પેઠે શીખી લીધી. આર્ય સમાજસ્તોનું એક મંડળ મહારાજશ્રીની મુલાકાતે આવ્યું, તેમાંથી એક જણે ગર્વભિમુખ ખની કર્કશ ભાષામાં પ્રશ્ન કર્યો કે “ જૈનોના મહાવીર દેવ ધનીષ્ઠ બલવાન હતા. જેમની શક્તિ જન્મથી અસાધારણ કલાતી હતી, એજ શક્તિના પ્રભાવે જન્મ્યા કે તરતજ વામાંગુધથી મેરૂ પર્વતને ધુળવ્યો. તો યુવાવસ્થા પ્રાપ્ત થયા પછી તેઓ ચાલતા હશે તે સમયે પલેપલે ભૂકંપ થતોજ હશે. ”

ચુકિતથી જવાબ—

ગંભીરમુદ્રાથી તાર્કિકશિરોમણી મહારાજશ્રીએ મધુરી વાણીથી જવાબ આપ્યો, કે, તમો પક્ષપાતના ઉંધા ચરમા નીકાલી વિચારશો તો એ પ્રશ્નનો આપોઆપ ઉકેલ આવી જશે. સાંભળો, મહાવીર પ્રભુના બલનો પ્રયોગ માત્ર મેરૂપર્વતને હલાવવામાં કારણ હતો. પ્રયોગ સિવાય બળ ગુપ્ત રહે છે. એ વાત કેમ ખૂલી જવાય છે? પ્રયોગ સાધ્ય નાનામાં નાની દિવાસળી હજારો ઘાસની ગંજીને બાળી ભસ્મીભૂત કરે છે, અને દિવાસળીનું આખું બોક્સ ઘાસની ગંજીમાં સેંકડો વર્ષ સુધી પડી રહે તો પણ ઘાસને જરાય તે નુકશાન પહોંચાડી શકતું નથી.

મહાશયજી? સમજો કે જો પરમાત્મા હોય છે તેમનું બધું અનંત હોય છે. અખિલ દુનિયાને ધ્વંસ અને રક્ષણ કરવાનું બધું અદર્શ્ય રહે છે. માત્ર પ્રયોગ સાધ્ય બલનોજ ઉપયોગ થાય છે. એ જ્ઞાન જો તમોને હોત તો બૂચાલની ખોટી કદપના મગજમાં ઉદ્ભવી નહોત, આવેલ મહાશય પહેલાજ પ્રજ્ઞમાં નિરાશ થયા અને પોતાની હાર સરલતાથી કમુલ કરી. અને પ્રારંભિક અનુકુળ તર્કો ઉપર ઘણાજ મુગ્ધ બન્યા. એજ મંડળમાંથી બીજા મહાશયજીએ પૂછ્યું કે મને પણ જૈનમત વિષે કેટલીક શંકાઓ છે.

પ્રશ્ન પરંપરા—

આપશ્રીની અનુકૂલતા અને આરા હોય તો પૂછું? ખુશીથી પૂછો એમ જણાવતાં તેમણે નમ્ર ભાવે જણાવ્યું કે, જૈનો પરમાત્માને માનતા નથી એટલે તેઓ નાસ્તિક છે. એમ માનવાને મને કારણ મળે છે. તો એ બાબતમાં આપ મને સત્ય સમજાવવા કૃપા કરશો.

મહાશયજી? તમોએ અઘાવધિ જૈનધર્મના તત્ત્વો જાણવાની તસ્દી લીધી નથી એમ તમારા પ્રજ્ઞથી સાળીત થાય છે. આપને અને આપના સ્વામીજીને જૈનધર્મનો ઉંડો અભ્યાસ. (deep study) કર્યા પછીજ તેનું ખંડન કરવા પ્રેરાવું જોઈતું હતું. જૈનો ઇશ્વરને માને છે, એટલુંજ નહિ બદકે આત્મા, પુણ્ય, પાપ, મોક્ષ, આદિ નવે તત્ત્વોને માનનારા છે. વાસ્તવીકતયા (Really) જો કોઈ આસ્તિક દર્શન હોયતો તે જૈન દર્શનજ છે. જૈનોને ચાર્વાકદર્શન તરીકે ઓળખાવનાર મહા-ભયંકર ભૂલ કરે છે. તમારા સ્વામીજીનો મત તો એવો છે કે, મનોગઢંત કલ્પિત ગોઠવી એસાડેલા તત્ત્વોને માનનારા આસ્તિક અને તેઓના મતથી જુદા મતને માનવાવાલા બધા નાસ્તિક છે.

પોતાથી ઇતિર મતવાલાને નાસ્તિક શબ્દથી નવાજવા એતો ખરેખર કદાચહના કાળા ચશ્મા પહેરી શ્વેત કમલને સ્થામ

કહેવા જેવું છે. શું તમે એ અનેક સ્થલોમાં સેંકડો વર્ષના જુના પ્રાચીન જૈન મંદિરો નથી જોયા ? જૈનોનો ત્યાગ, ધર્મક્રિયાઓ અને ધ્યાનની તત્ત્વમયતા નિહાળો. જે સાર્વાક દર્શન જેવું હોત તો શામાટે આરાધે ? થોડો પણ જૈન દર્શનનો અનુભવ લીધો હોત તો આવા અજ્ઞાનતા ભર્યા શબ્દો તમારા સ્વામીજી કે, તમે ઉચ્ચારતેજ નહિ, અરે તમારા સ્વામીજીને તો વેદોના અને સ્મૃતિઓના અર્થજુ પણ ક્યાં પૂર્ણ જ્ઞાન છે ? કારણકે વેદોમાં જૈનોની ઇશ્વર માન્યતાની પુષ્ટિકારક અનેક યુક્તિઓની પંક્તિ છે. **સતુર્વિંશતિ તીર્થંકરાન્** વિગેરે વાક્યો જગત્ માન્ય તીર્થંકરોનો નિર્દોષ છે. બસ આ જવાબ સાંભળતાવેંતજ પ્રશ્નકાર ઉડા સંતાપ સાગરમાં ઝોંકાવા લાગ્યા અને વિચારવા લાગ્યા કે, આપણા સ્વામીજીએ આપણને એમને એમ હંકાર્યા છે ! જૈનોને નાસ્તિક કહી સ્વામીજીએ પોતાના અપૂર જ્ઞાનની કીર્તિને કલંકિત કરી છે. મંડલીમાં આવેલ આર્યસમાજરો યિત્રાલેખ જેવા સ્તબ્ધ થયા. કેટલાક કહેવા લાગ્યા કે, જૈન દર્શનની સત્ય ખીતા જાણવાની સુંદર તક મળી. એક મહાશયે ઉમળકો આવતા ડહાપણુ ભર્યો પ્રશ્ન કર્યો કે આપ જૈનદર્શનવાલા એક ઇશ્વર માનો છો કે અનેક ? અને તે સર્વ વ્યાપક છે કે દેશવ્યાપી છે ? સૌમ્યભાવથી મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે એક કાળચક્રમાં ૪૮ તીર્થંકરો થાય છે અને તેઓ તીર્થ રથાપી ત્રિકાલ અવ્યાધિત જૈનદર્શનના અગ્રણ્ય અનુયાયીઓ બનાવે છે. ઇશ્વર એટલે અનન્ત શક્તિનો ધરાવનાર આત્મા. ધાતીકર્મનો નાશ થવાથી તથાપ્રકારની પુણ્ય પ્રકૃતિના પ્રબલ પ્રાદુર્ભાવથી ચોત્રીશ અતિશયચુક્ત, મહાન્ પ્રભાવક અપૂર્વ તેજસ્વી અમારા તીર્થંકરો હોય છે. પુણ્યના વિપાકરૂપ તે અતિશયોના ઉદય-કાલને પ્રસાર કર્યા પછી તે પ્રભાવકો અજરામર અક્ષય સ્થાનને પ્રાપ્ત કરે છે. જ્યાંથી પુનરાગમન કરવાનું રહેતું નથી. જે મોક્ષથી તેઓનું પુનરાગમન થતું હોય તો ત્યાં રહેલા મુક્તિના જીવોને પણ કર્મસત્તાનો પાસ માનવો પડશે ત્યાં જે કર્મનો પાસ માનીએ તો પછી આત્માની

નિર્મલતા કેમ મનાય ? એ વાત ઉલ્લેખવાદીને સમ્મત છે. વેદાદિ શાસ્ત્રો પણ મુક્તિના જીવોને નિલેપ અને નિર્મમ તરીકે સ્વીકારે છે. જો એ ઘટના સમન્વય તો પછી માનવું પડશે કે, હરેક આત્માઓ કર્મનો લેપ નાશ થતાં જલ-તુળીકા-ન્યાયેન, મુક્તિના સ્થાનને પ્રાપ્ત કરે છે. ભવ્યાત્માઓ ઇશ્વરપદની ચોગ્યતા ધરાવે છે. દુધમાં ઘી, કુસુમમાં સૌરભ અદરયપણે રહેલી છે, એવી રીતે આત્મામાં ઇશ્વરત્વ અગોચરપણે રહે છે. સાચું ઇશ્વરત્વ પ્રાપ્ત થયા પછી લોકા-લોકના અખિલ પદાર્થોનું દર્શન હસ્તામલકવત્ થાય છે. જૈનો અનેક આત્માઓ માને છે અને અનેક ઇશ્વર પણ માને છે. તેમજ હરેક આત્માઓમાં ભિન્નભિન્નપણે ઇશ્વરત્વની સત્તા સ્વિકારે છે. સર્વ વ્યાપક હાલી ચાલી કે ચસકી શકે નહિ એટલે અક્રિય થઈ જાય માટે ઇશ્વરનું સર્વ વ્યાપકપણું માનવું પણ ઠીક નથી. ઇશ્વરનું જ્ઞાન સર્વ વ્યાપક માની શકાય છે. આવી અનેક મુક્તિ પુરસ્સરની ફલીલો સાંભળતા આગતુક મંડલી ઘણી પ્રસન્ન બની. અને જૈનો નાસ્તિક છે એ ભ્રમણાને દૂર કરી.

વલી એક મહાશયજીએ હૃદયમાં ગુચવાતો પ્રશ્ન પૂછ્યો કે આત્માને કર્મનો સંબંધ ક્યારથી અને કેવી રીતે થાય છે તો તે વિષયમાં જૈનોની શી માન્યતા છે ? હમારી માન્યતા પ્રમાણે હમે માનીએ છીએ કે આત્મા અને કર્મના સંબંધને સાધનાર કોઈ સમર્થ વિલક્ષણ વ્યક્તિ હોવી જોઈએ. એક ઘટ જેવું સામાન્ય કાર્ય પણ વિના કર્તા એ ઉપજવું નથી તો આવી વિજ્ઞાન તત્ત્વની સાધના સાધ્ય અગમ્ય આત્મા આપોઆપ કેમ બને ? અને એ આત્માને કર્મનો સંબંધ પણ અનાહત રૂપ જલવનાર કોઈ ગુહ્ય પ્રેરક શક્તિ હોવી જોઈએ, સૃષ્ટિ વિના આવી લાંબી ચોડી સૃષ્ટિ સંભવે કેમ ? જો સૃષ્ટિ ન સંભવે તો પછી તેનું સર્જન અને ધ્વંસ ઉલ્લેખ કરતાં આધીન હોવાં જોઈએ. સર્વ દર્શન વેત્તાઓ સૃષ્ટિના સર્જન વિલયમાં સહમતો છે.

મહારાજશ્રીએ જૈનમાન્યતા પ્રમાણે પ્રશ્નકારને જણાવ્યું કે, પ્રથમ

ધ્વિર કોણ કહેવાય ? તે સમજો, એટલું સમજ્યા પછી સૃષ્ટિના સૃષ્ટાના કોયડાનો આપોઆપ ઉકેલ થઈ જશે. દુનિયાના રાગરંગથી પર હોય, જેમનામાં લીલા અને મોહાનંદ નષ્ટ થયા હોય, મલીન દોષોથી જે સર્વથા વિમુક્ત હોય, કદી પણ જન્મ મરણની વ્યથામાં વિધાતા ન હોય, ભવબીજના અંકુરને પ્રગટ કરનાર ન હોય, રાગ અને દ્રેષ જેમનામાંથી પલાયન થયા હોય, સૂક્ષ્મ અને બાહ્ય ચરાચર લોકલોકના નિખિલ રૂપી અને અરૂપી પ્રત્યેક પદાર્થોના જ્ઞાતા હોય, ભૂત ભવિષ્ય અને વર્તમાનકાળના આદર્શ ચક્રમાં પ્રતિબિંબિત થયેલા થતા અને થનારા દરેક ભાવોને એકજ સમયમાં નિહાળતા હોય, સદાનંદમાં રમતા હોય એવા અનન્ત ગુણ સંપન્ન ધ્વિર હોઈ શકે છે. ધ્વિર અને જગસર્જન એ પરસ્પર અઘટિત છે. કારણ કે ધ્વિરને દુનિયા પેદા કરવાનું કોઈ કારણજ હોતું નથી. દોષ મુક્ત પ્રભુ દોષમય માયાવી દુનિયાની ચળવળ ક્યા હેતુથી કરે ? જે દુનિયાને જોવાની તેઓમાં લીલા છે તો નિર્લેપ પ્રભુમાં લીલાપણું ને ધ્વિરપણું અનનુસંગત છે. નિર્લેપત્વ કહેવું અને સંસારની આસક્તિ કલ્પની એ જલમાંથી અગ્નિ પ્રગટ થવા જેવું પ્રત્યક્ષ વિરૂદ્ધ છે. નિરીહ પરમાત્મા ઇચ્છા સાધ્ય કર્તૃત્વધર્મમાં કેમ પ્રેરાય ? ધ્વિરને આપણે નિરીહ માનીએ અને આખી દુનિયાના સર્જનનો કાંઈલો પ્રભુતા શીરે ડાલીએ એ બીલકુલ કલ્પના કે ઘટનાથી સેંકડો કોશ દૂર છે. જૈનો ધ્વિરમાં કર્તૃત્વ માનતા નથી. અનાદિકાળથી જે સૃષ્ટિ છે તે છેજ અને અસદ્ભાવો છે તે નવા ઉદ્ભવતા નથી. છે એને બનવાની જરૂર નથી, નથી એ કદી ઉત્પન્ન થતા નથી. ખાલી ધ્વિરને, દુનિયાને ડાક કમાલામાં નાંખી સુખદુઃખની વિવિધ રચનાઓના ઉત્પાદક કલ્પી રાગ અને દ્રેષ રૂપ દુષણોથી તેને દુષિત કરવા જેવું છે. તમો આર્યસમાજીસ્ટો જગતને અનાદિ માનો અને કર્તૃત્વરૂપ ધર્મનો રંગાટો અશરીરી ધ્વિરના શરીર ઉપર ચઢાવો એ વહતો વ્યાધાત જેવું છે.

એક ભાષ્યએ પૂછ્યું કે સંસારમાંથી જીવો મોક્ષે જતાં નવા

જીવ ન બનતા હોય ઘટમાંથી પાણી ઝરતાં ઘટ ખાલી થાય છે તેમ દુનિયા પણ ખાલી થઇ જશે. મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે, તમારી ફલીલ ઠીક છે, પણ વિચાર કરતા આપોઆપ તમોને સમજાશે કે જીવાત્માઓથી જગત ખાલી થવાની ચિંતા વ્યર્થ છે. જલપૂર્ણ ઘટનું દષ્ટાંત મેય અને અલ્પ છે, જ્યારે જીવાત્માઓ અમેય અને અનલ્પ છે. વૈષમ્ય દૃષ્ટાંતો પણ ઊભા થાય છે, જૈન દર્શનકારો આત્માની સંખ્યા અનંત માને છે, અને અનંતના અનંત ભેદો છે. અનંતા અનંત ભેદો જો તમારી સમજમાં આવે તો સંસારાશ્રિત અનંતાનન્ત જીવાત્માઓમાંથી અનંત જીવાત્માઓએ મોક્ષગમન કર્યું હોવા છતાંય ખાલી થવાનો સંભવ રહેતો નથી.

આત્માઓ સંસારચક્રમાં કેવી પ્રેરણાથી અને ક્યારે યોગ્યતા ? પરમાત્માના અંશરૂપ આત્માઓ માનશે તો પરમાત્માના ઉત્તમ આદર્શને તેજસ્વી આત્માંશને જગના ખાડામાં નાંખી મલીન કરવાથી શો ફાયદો ? કેઈ ભેરકુદ્દ આદમી ગંગાનું નિર્મળ જળ લઇ ગટરમાં નાંખે અને તેના સંશોધન માટે આદેશ કરે, ઉલ્લસ કરે તો તે મૂખત્વક્રીડીતજ ગણાય. મોક્ષગત આત્માઓ પુનઃ સંસારની માયાપાશમાં સપડાવવા પાછા ફરતા હોય તો મુક્ત થયાનું ગર્હભ સ્નાનની જેમ પરિણામ શું ?

ધ્વિર અવ્યાબાધ સુખનો ભોક્તા છે, તપ જપ ક્રિયા આદિ ઉત્તર અનુષ્ઠાનો આચરી, જીવાત્મા નિર્માયી બની, મોક્ષાવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે, હવે ધ્વિરને ધ્વિયાંતો નથી આવતી કે મારા અવ્યાબાધ સુખમાં આ ભાગીદારો ક્યાંથી બન્યા ?

જેના પરિણામે મોક્ષમાંથી પાછા સંસારમાં ધડેલે છે. તમારી આ માન્યતા નિર્ઐકીતક છે. ધ્વિર કટુત્વ માનવામાં દુનિયાની ઉત્પાદકતા માનવામાં ને તેનો પ્રલય માનવામાં અનેક આક્ષેપ વિપત્તિરૂપ વાદળીઓ વાદીને ઘેરી લે છે, ધ્વિરને માયાવી ધ્વિયાંતુ, દોષિત અશક્તિ સંપન્ન માનવો પડે છે. જે આત્મા અને કર્મને કર્તા માનો, સંસારને અનાદિ માનો

અને જીવાત્માઓને અનંત માનો તો કોઈ જાતની વિપત્તિ કે આક્ષેપને તમારે સહવો પડશે નહિ. આ પ્રમાણે ઇશ્વર કર્તૃત્વાવદની ચર્ચાનું પરિણામ એવું સુંદર આવ્યું કે તે સરલ આશયી પ્રજાકારો જૈનોની માન્યતાને પ્રસંશવા લાગ્યા અને મહારાજશ્રીના ઋણી બન્યા.

મનમાં રહી જતો અને શદ્યરૂપ હાલ તો મૌલીક પ્રજા તો બાકીજ રહ્યો એમ બોલતા એક મહાશયજીએ પૂછ્યું કે મહાત્માજી સંક્રપયા સમન્નવશે કે પત્યરની બનાવેલી મૂર્તિને માનવાથી શો લાભ ? જેમાં ચેતનતા નહિ હોવા છતાં મૂર્તિમંતની જેમ પૂજવાથી, પ્રણામ કરવાથી, જલતાડનની જેમ નિષ્કળ ક્રિયા કરવાથી શો ફાયદો ?

વેદોમાં પણ મૂર્તિપૂજા નથી. હમે માનીએ છીએ કે, બ્રાહ્મણોઓએ પેટપૂર્તિ ખાતર આ એક ધર્તીંગ ચલાવ્યું છે. તેના જવાબમાં ચરિત્ર-નેતાએ એવો સચોટ જવાબ આપ્યો કે તેઓ નિરંતર બન્યા. જવાબમાં જણાવ્યું કે મહાશયજી ? તમારા દયાનંદજીએ જે પુસ્તકો લખ્યા છે તે જડ છે કે ચેતનો ? જડ હોવા છતાં તમોને જ્ઞાન પ્રકાશ કરે છે કે કેમ ? ગ્રન્થાલેખનમાં જ્યાં જ્યાં યસવેદિકાનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે ત્યાં ત્યાં વેદિકા, ચમચો, પ્રોક્ષણીપાત્ર આદિની પ્રતિકૃતિઓ કેમ ચીતરી છે ? તે પણ જડ હોવા છતાં તેનું માપ તેની ક્રિયા અને તેના મૂળસ્વરૂપને અવબોધે છે. તમોએ વેદ રીતસર અવલોક્યા નહિ હોય ? વેદમાં પણ મૂર્તિપૂજા માટે સંકેતો પુરાવા છે **અસ્માનમર્ચય** વિગેરે પાઠો છે; છતાં સ્વામીજીની દૃષ્ટિપથમાં કેમ ન આવ્યા હોય એ વિચારણીય છે. માનવોના માનસને જેવા ચિત્રો અને સંયોગોમાં હલાવીએ છીએ તેવા વિચારો, તેવી ભાવનાઓ, તેવા અવભાસો, સ્મૃતિઓ અને કલ્પનાઓ તે માનસસ્થલીમાં અંકુરીત થાય છે, મૂર્તિદર્શન એ મૂર્તિમંત પરમાત્માના ભૂતકાલીન અખીલ ઇતિહાસના મધુરા સ્મરણોત્તી જાંખી કરાવે છે. તે ઐતિહાસિક મૂર્તિમંત તેજે વિભૂતિના અડગ અને અડોળ નિશ્ચલ ગુણોને ખીલવવાનો પુરૂષાર્થ ખેડવા દૈવીક પ્રેરણા કરે છે. માન્ય આગમ

શ્રીમદ્ લઙ્ઘિવિજયજી મહારાજ



(૧૯૬૭ માં હુશીયારપુર (પંજાબમાં) લેવાયેલ ફોટો).

શ્રી બહાદુરસિંહજી પ્રી. પ્રેસ-પાલીતાણા.

અન્યેના અનેક પાઠોદ્ધાર તેમજ શુદ્ધિ દરીયાના તરંગરૂપ નીકળેલી અનેક દલીલો અને કલ્પનાથી સ્પષ્ટતયા સિદ્ધ અને સ્ફોટ થાય છે. કે મૂર્તિપૂજન ખરેખર અખંડ આત્મા જ્યોતિને સહજનનદને અને પૂર્ણ શાન્તિને પ્રાપ્ત કરવાનું અણુભોલ સાધન છે. આગત મંડળી જૈનદર્શનની અકાટત દલીલો સાંભળી તેમજ મહારાજશ્રીની અપૂર્વ તર્ક આદિની પ્રતિભાપ્રભાનો પરિચય થતાં ભૂરિભૂરિ પ્રશંસા કરી ખુશી દર્શાવી, અનેક સ્થળોએ અનેક મતાનુયાયીઓનો ભેટો થતો, વાદ જંગો મથતા પણ દરેક સ્થળે તે વાદ જંગની તરસી ભૂમિને જયરૂપી અમૃતખિન્દુ છાંટી ચરિત્રનેતા શાન્તવન પમાડતા. કોઈ સ્થળે વૈદિક સાથે તો કોઈ સ્થળે આર્યસમાજસ્થ સાથે કોઈક વખત ચાર્વાકો સાથે કોઈ સમયે અદ્વૈતવાદીઓ સાથે અને કેટલીક વખત સ્થાનકવાસીઓ સાથે તો કોઈ વખત દિગંધરીઓ સાથે ચરિત્રનેતાએ વાદ સંગ્રામમાં હામ ભીડી યુક્તિ તીરો, આગમ પાઠરૂપી ઢાલો, અને વિવિધ કલ્પનાઓ અને દષ્ટાંતરૂપ ગુમિદ્ધારા જયલક્ષ્મી મેળવતા. વાંચક મહાશય સમજી શકશે કે કટોકટીના પ્રસંગોમાં પણ શાસનસેવાની તમન્નાથી શાસન સુભટ ચરિત્રનેતાએ અજોડ શાસન પ્રભાવના પ્રસારી છે. આ પ્રમાણે શેષાકાળમાં અનેક સ્થળે વીચરી મહારાજશ્રી ૧૯૬૭ ની સાલમાં હોશિયારપુરના મંધના આગ્રહથી સસત્કાર ત્યાં પધાર્યા. ત્યાં પણ મહારાજશ્રીના પ્રવચનથી જૈન જૈનેતરેમાં ધર્મજનગૃતિ ઠીક પ્રમાણમાં આવી, ખીલુમલજી તરફથી ત્યાં ઉદ્ઘાપન કરવામાં આવ્યું હતું.





પ્રકરણ ૧૫ મું.

પુસ્તક પ્રકાશન—



મહારાજ શ્રી સમજતા હતા કે, વિદ્વાન્ પુરુષોના લખેલા તત્ત્વ ગ્રન્થાવલોકનો જ્ઞાન કલેવરને મળ્યુંત ખુનાવવા માટે અસાધારણ વ્યાયામ છે. આ ઉદાર વિચારથી હિન્દુ-ભાષાનો કાશ્યુ મેળવી અનેક વિષયસ્પર્શી ગ્રન્થો લખવા ચરિત્રનેતા પ્રેરાયા અને હોંશિયારપુરના ચોમાસાથી શરૂઆત કરી. નિઃસીમ પરોપકારી ચરિત્રનેતાએ પોતાની અખૂટ શક્તિઓને અને અસાધારણ અનુભવોને અનેક શાસ્ત્રોની સ્મૃતિઓને જાણે પ્રતિબિંબિત ન કરી હોય તેમ પ્રથમ

હોંશિયારપુરમાં “ અવિદ્યાન્ધકાર માર્તંડ ” નામક ગ્રન્થ આલેખ્યો. સરલ વિદ્વાન તરફથી આ ગ્રન્થ જૈન જૈનેતર સર્વે તે માટે અતીવ ઉપયોગી છે એવા અભિપ્રાયો પણ મળ્યા હતા.

જે ગ્રન્થમાં અકાટ્ય યુક્તિઓના ઝરમર ઝરતા ઝરણાઓ અજળ કળાથી દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. આ ગ્રન્થ ચાર્વાક આદિના ઉદ્ધત અને કાલ્પનિક વિચારોનું સારી પેઠે ખંડન કરનારો છે, પ્રશ્નોત્તરનો અજળ દંગ જેમાં ઝગમગે છે. જેઓ આત્મા, પુણ્ય, પાપ, ખંધ, મોક્ષ આદિતત્ત્વો માનતાજ નથી, અને પંચભૂતાત્મક જગત છે. જળના પરપોટાની જેમ માનવ પ્રકૃતિ નાશ થવાથી આત્મ જેવું તત્ત્વ પરલોક ગામી છેજ નહિ. આવી માન્યતાવાળાઓને અકાટ્ય દલીલો, સિદ્ધાંતના પુરાવા, પાઠો અને પાંચે પ્રમાણોથી આત્માદિ તત્ત્વોની જે ગ્રન્થમાં અજળ સિદ્ધિ કરવામાં આવી છે. ચરિત્રનેતાના હસ્તકમલથી તેઓના જ્ઞાન સૌરભ ભર્યો પ્રાથમિક કૃતિનો આ ગ્રન્થ ઘણોજ પંકાયો અને ઉપકારક નીવડ્યો.

લુધિયાના શહેરમાં ચરિત્રનેતાના ઘણાજ તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાનો થયા હતા. ત્યાં દેવગુરૂ અને ધર્મના સ્વરૂપ ઉપર, “ લુધુયાણા વ્યાખ્યાનો ” એ નામક કિતાબ પણ ચરિત્રનેતા તરફથી આલેખવામાં આવી. ઘેર ખેડા ગંગા જેવો પંજાબીઓને એ પુસ્તકો હર્ષોત્પાદક નીવડ્યા. પંજાબના પ્રદેશમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં આર્ય સમાજસ્થાનો ગરબડાટ અને બંધગોળો ઝુંજતો દેખાઇ આવતો હતો, અનેક વિપરીત દલીલોથી જૈનોને તેમજ મૂર્તિપૂજક અન્ય ધર્મીઓને છંછેડતા અને મુંઝવતા. આ પરિસ્થિતિની ચરિત્રનેતાની જાણ થતાં. પોતે આર્ય સમાજસ્થાના મૌલીક પુસ્તકો અવલોકન દષ્ટિએ નીહાળ્યા. તે પુસ્તકોની કુયુક્તિઓને પરાસ્ત કરે એવી અનેક સુયુક્તિઓથી ભરપુર જરામાં, “ દયાનંદ કૃતકં તિમિર તરણી ” નામક ગ્રન્થ રચવામાં આવ્યો, જે ગ્રન્થમાં દયાનંદ સરસ્વતીની જૈનધર્મ વિરૂદ્ધ આપેલી દલીલોનું ખંડન સારી પેઠે કર્યું છે. તથા મુલતાનમાં

અનેકાન્તવાદ ઉપર પ્રતિપાદન શૈલીથી અપાયેલ વ્યાખ્યાન છપાવ્યું હતું. જોનાથી જૈનધર્મના સ્વાદાદ સિદ્ધાન્તની પુરેપુરી મહત્તા માલુમ પડે છે. વળી ચરિત્રનેતાના કરકમલથી આલેખાયેલો “મૂર્તિમંડન” નામક ગ્રન્થ જોનામાંથી ઉદ્ભવેલા સ્થાનકપંથીઓની આર્યસમાજસ્ટોની કુમતજલને વીખેરવામાં જડ્યાતોડ જવાબ આપતો વાદી મુદ્દગર સમાન છે. ટુંકમાં સરસ ભાષામાં ઉપકારક ચરિત્રનેતાએ પ્રજોત્તરની પદ્ધતિ ધણી રેચક અને જનપ્રિય ગોઠવી છે. જૈનશાસનમાં મૂર્તિપૂજન આગમોકત છે, તેની સિદ્ધિના પાઠને સરીકે કર્યા છે.

ત્યાંથી મહારાજ શ્રી ફેર લુધીયાના પધાર્યા. ત્યાં દહેરાસરની ધામધૂમપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવી અનુક્રમે ગુજરાતવાલા પધાર્યા. ત્યાંના સંઘે મહારાજશ્રીને ચાતુર્માસ કરવા માટે બેરીસ્ટર વિગેરે જૈન જૈનેતરોની લગલગ સો સહીવાલું એક મેમોરીયલ પાટણ પૂ. વિજયકમળસૂરિજી મહારાજ ઉપર મોકલ્યું. આ ખાળુ મુલ્તાન નિવાસી તરફથી પણ ચાતુર્માસ માટે ટેલીગ્રાફ દ્વારા પાટણ મુકામે વિનતિ કરવામાં આવી.

ભાગ્ય તરુનું—

મુલતાનવાસીઓનું ભાગ્ય તપવાથી મહારાજશ્રીએ મુલતાનમાં ૧૯૬૮ નું ચોમાસુ કરવાની આજ્ઞા આપી. મુલતાનમાં સેંકડો વર્ષો પછી સંવેગી સાધુઓમાંથી ચરિત્રનેતાનું પહેલું આગમન હતું, પંચનખથી આ પ્રદેશ દૂર અને વિકટ છે. દિગંબરોના કાકારવો પણ અત્રે ધણોજ પૂર વેગથી થઈ રહ્યા છે. શ્વેતાંબર વર્ગ પર તેમના તરફથી ધણી હેરાનગતિ કરવામાં આવતી. આર્ય સમાજસ્ટ અને મોહોમેડન કોમ પણ ત્યાં વિશેષ પ્રમાણમાં વસે છે. પુનઃપુનઃ હિંદુઓમાં અને મુસલમાનોમાં ધર્મના ઝઘડાનો જવાલામુખી પ્રગટે છે. ત્યાંની ભૂમિ પણ કુદરતે એવી છે કે, દરેક કોમમાં ઝનુન અને ધર્મના માટે મરીશીટવાની મક્કમતા એક સરખી છે. ત્યાં કોઈપણ ધર્મનું ખંડન કરવું એટલે

સમજવું કે જીવન હોમવા જેવુંજ ગણાય. ધણા વર્ષોથી સંવિસ્રપક્ષના તપાગચ્છીય સાગી સાધુઓના આગમનના અભાવથી અત્રેના શ્વેતાંખર મૂર્તિપૂજકો ધર્મના આચાર વિચારોમાં શિથિલ થતા જતા. વિહારની વિકટતા ઉપકારી મહાત્માઓને વિષાદજન્ય હોતી નથી પરંતુ અખંડ ઉત્સાહને વૃદ્ધિ કરનાર હોય છે. ધર્મ પ્રચારકોને કટોકટીના પ્રસંગે વિજય સ્ત્રયક જ્ઞાત થતાં ધર્મ પ્રચારની ધગશ વધતી જાય છે. મુલતાન શહેરની વિલક્ષણ પરિસ્થિતિ જાણી ઉપકાર સિન્ધુ ચરિત્રનેતા ઉગ્રવિહાર કરી સપરિવાર સિન્ધદેશની સરહદમાં આવેલ મુલતાન શહેરમાં ભવ્ય સત્કારથી પધાર્યા.

વીજળીનો પાવર વાયર દ્વારા ધણે દૂર પહોંચી વળે છે. પાણીનું પુર જોતજોતામાં અગણિત ભૂમિ ઉપર દોડી જાય છે તેમ વાયુવેગે અખીલ મુલતાનવાસીઓના કર્ણમાં ચરિત્રનેતાની અમૃત વાણીનો પ્રભાવ અને પ્રકાશ પ્રસર્યો. તત્ત્વ પિયૂષના નિર્ઝરણા ઝરાવતાં વ્યાખ્યાનો ભાવુક જનતાને પ્રશાન્તિ જનક નિવજ્યા. શહેરનો વિદ્વાન્ વર્ગ ચરિત્રનેતાની મુલાકાતે આવવો શરૂ થયો. કેટલાક મુસ્લીમો દિગંબરીઓ અને વૈષ્ણવ પંથીઓ પણ વ્યાખ્યાનનો અચ્યુકપણે લાભ લેવા લાગ્યા. વ્યાખ્યાનોમાં અનેક ધર્મ ચર્ચાઓ ચાલતી, દરેકે મજહબના (Religion) તાત્વિક પ્રશ્નોની પરંપરાઓ પણ ઉત્તરોત્તર શ્રોતૃવર્ગને સંતોષજનક નીવડી. આત્મા, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, નિર્ઝરા, બંધ અને મોક્ષ વિગેરે તત્ત્વો માટે ઇતરની માન્યતા અને જૈનોની માન્યતાઓની તુલનાત્મક શૈલીએ અજબ રીતે વિવેચન કરતાં જૈનધર્મનું મહત્ત્વ અને માન્યતા આદરણીય માલમ પડતી, એ બધું ચરિત્રનેતાની અપૂર્વ શુદ્ધિને આભારી હતું. ગમે તેવા શુદ્ધિવાલા સ્વતંત્ર પ્રકૃતિવાલા વાદીઓને પણ પલવારમાં જીતી લેતા. તેની સાખીતી ઇસ્તેહારો સમાચારપત્રો News paper, વાંચી લેવા બસ છે આ ગુરૂગૌરવ વધારવા અતિશયોકિત હમો કરવા ઇચ્છતા નથી. પણ જે ગુણો ગુણી મહાત્માઓમાં વિદ્યમાન હોય એ સુગુણોની કુસુમમાલાને ગુંથીએ છીએ એમાં વિશુદ્ધજનોનો વિરોધ

કેમ હોય ? ભલે પછી મૂર્ખ અને દષ્ટિ દોષીઓને તો ઉજ્જવલ વિપુલ ગુણો પણ શ્યામ ભાસે તેમાં ઉજ્જવલ ગુણી મહાત્માઓનો કે તેના સુગુણોને ઉચ્ચારનાર પ્રશંસકોનો શું દોષ હોઈ શકે.

મુદતાનની જૈન જૈનેતર જનતા રસપૂર્વક ચરિત્રનેતાની ચમત્કારીણી વાણીનો લાભ લઈ ધણા વ્યસનોથી મુક્ત બની સદાચારી જીવને જીવતા શીખી.

દેવ અને ઇર્ષા એ બહુજ કટ્ટર શત્રુઓ છે, અજ્ઞાનીઓને એ શત્રુઓની દોરતી ધણી પ્રિય લાગે છે. પોતે એ દુષ્ટ શત્રુઓની આક્રમણ ચક્ષીમાં ક્યારે ચગદાશે તેની તેઓને ખબર પડતી નથી. એક વ્યક્તિ નિર્મલ સુગુણોથી અને વ્યાખ્યાનની છટાથી અજ્ઞેડતા પ્રાપ્ત કરી ધર્મની પ્રચારણા કરે તો તે વ્યક્તિના અનેક દુશ્મનો ઉદ્ભવે છે અને ઉપર જણાવેલ એ શત્રુઓથી ધુંધવાઈ મહાત્માની ઉજ્જવલ કીર્તિને કલંકીત કરવા મથે છે; પણ સૂર્યના સામે નાખેલી રેતી પોતાની આંખમાં પડતા ક્ષેપકની દુર્દશા થાય છે. મુગ્ધભાવે જૈનેતરે જૈનધર્મની મહતા પ્રભાવના વધારવા પ્રયત્ન કરે ત્યારે પારકાગુણોને અને પારકી યશસ્વિતાને જોતાંજ આંખમાં અમી વરસાવવાને બદલે ઝેર વરસાવનાર દિગંબરોની છાતી કરંડીકાઓમાંથી અનેક ઇર્ષા ભુજંગીનીઓ ધ્રુકાકા મારતી બહાર ધસી આવી અને તેમના કલ્પેન્નને ડાંખ મારવા લાગી, એ ઝેરના કેદમાં તે દિગંબર વર્ગે ચરિત્રનેતાનો વિરોધ જાહેર કર્યો. તેઓના મનમાં વિચાર આવ્યો કે શ્રેતાંબર મૂર્તિપૂજકોના મહાત્મા આવા અતુલ વિદ્વાન છે એમ જાહેર છતાં હમારા અનુયાયીઓમાં જરૂર ફાટકુટ થશે. પણ ભલા એવો ખોટો વિકલ્પ ઉઠાવવાને બદલે એમ વિચારવુંજોછાતું હતું કે ગમે તેમ હોય પણ જાહોજલાલી તો જૈનધર્મનીજ છે ને ? આવો ઉદાત્તવિચાર તેઓની શુષ્કભૂમિમાં ક્યાંથી ઉપજે ? તે પછી તેમણે ચરિત્રનેતા પર વાદ માટે હેન્ડબીલ દ્વારા જાહેર ચેલેન્જ મોકલી. સુતેલા સર્પને જગાડવો, સિંહના મુખમાં હાથ નાંખવો

અને આપણા ચરિત્રનેતાને વાદને માટે છેડવાએ સરખું જ હતું. તેઓને માલુમ નહતું કે આ પ્રતિભાપ્રપન્ન મહાત્માએ પાંચમીમાં જાહેર વાદરંગમાં જય મેલવ્યો છે તેમજ ખીજા અનેક વાદીઓની સાથે જાહેર વાદોમાં જય મેલવી વાદિ મતગંજોનો મદ ઉતાર્યો છે.

અદ્ય પરિબલવાલાઓને યુદ્ધની મીટ માંડતા પ્રસથિ વર્ગના બલની પરીક્ષાનો વિચાર લક્ષ્ય બહાર રાખવો જોઈએ નહિ, ભાવિમાં પોતાનો પરાજય સરજાયેલ હોય તો પ્રતિવાદીના બલની પરીક્ષાનો વિચાર કે કદપના ક્યાંથી સ્ફૂરે ?

ચેલેન્જ સ્વીકાર:-

દિગંબરોની સ્વચ્છંદતાથી બહાર પાડેલી ચેલેન્જને ચરિત્રનેતાએ નિઃશ્લેષતાથી તુરતજ સ્વીકારી અને વાદ માટે પોતે નિર્ભિકતાથી તૈયાર બન્યા. યોગ્ય સ્થળ, વિષયો તેમજ રાઇમનો નિર્ણય થતા જાહેર વાદનો જંગ મચ્યો.

ઉત્સાહી ચરિત્રનેતાએ ખંતપૂર્વક વાદારંભ પહેલા અસરકારક જાહેરભાષણો આપ્યાં. જે ભાષણોથી હજારો ઇતરધર્મવાળાઓ આકર્ષાયા, દિગંબરોના પાંડિતો ત્રણ દિવસ સુધી નિર્ણીત સ્થળમાં નિયત સમયે શાસ્ત્રાર્થ માટે આવ્યા નહિ. નમાલુમ ચરિત્રનેતાની પ્રતિભા પ્રભામાં અંગ્રહ ગયા કે શું? આપણા ચરિત્રનેતાનો પબ્લીક વાદમાં જય થયો. અને મુલતાન શાસ્ત્રાર્થ નામક ટ્રેકટ પણ છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી. જૈનધર્મની અજબ પ્રભાવના મુલતાનીઓએ ફેલાવી. અને ગુરૂદેવના વાદ જય નિમિત્તે ખુશાલીમાં ભવ્ય નવ્ય જલુસ કર્યો. પરાસ્ત અનેક દિગંબરબંધુઓ નિઃશસ્ત્ર શત્રુઓની જેમ ઠંડા હિમ જેવા મંદા પડ્યા, અનેક જાહેરછાપામાં જૈનમુનિ લઙ્ઘિવિજયજી મહારાજનો વાદજય અને દિગંબરોની પરાસ્તતા તે છાપાઓના અધિપતિઓએ પદ્ધતિસર છાપી પોતાની કૃતાર્થતા દેખાડી.

મુલતાનના ૧૯૬૭ ના ચાતુર્માસ દરમ્યાન ચરિત્રનેતાના અનેક વિષયો ઉપર જોરશોરથી વિશાળ મેદાનમાં જાહેર લેકચરો થયા. જેમાં વેદોક્ત દયા, પુરાણોની દયા, ઇસ્લામ મજહબ નિવૃત્તિપથ વિગેરે વિષયો ખૂબ ચર્ચાયા. યુવાવસ્થાનો પાવર, અસાધારણ વિદ્વાતાની છટા, જીવંદ અને મધુર ધ્વનિનો ટંકાર અને આકર્ષક ઓજસ્વી શાન્તમુદ્રા આ બધાએ સાધનો સહજ સ્વભાવે શ્રોતૃવર્ગને ખેંચનારા બનતા. શહેરનો મુખ્ય લત્તો અને વિશાળ સ્થાન, અને હંચુ રટુલ અને પ્રભાવક વ્યાખ્યાતા એસે એટલે પૂછવું જ શું? હજારોની સંખ્યામાં જનતા કીડીની માફક ઉભરાતી, વ્યાખ્યાનના શબ્દે શબ્દરૂપી કણોને ગ્રહણ કરતી, તેમજ હૃદય મંદિરમાં તે ધર્મ સારરૂપ શબ્દ કણોનો સંચય કરી, પુનઃ પુનઃ મનન કરતી. એમ પાંચ સાત જાહેરભાષણો થતાં સેંકડો માંસહારીઓએ માંસનો (Meat) અને ઢાંડીઆઓ મઘપાનનો (Wire) ત્યાગ કર્યો, એટલુંજ નહિ બલકે એક માંસ નિષેધક મંડળની અંતરે સ્થાપના થઈ, જેમાં જૈન હિન્દુ અને મુસલમાન કોમના પણ યુવાનો જોડાયા. આ મંડળીના સભ્યો કોઈને ત્યાં માંસ પકાવાનું નજરે ચડે તો તે સ્વયંસેવકો ત્યાં જઈ રીતસર સત્યાગ્રહ કરતા અને ઉપદેશદ્વારા તેઓને માંસઆદિનો પરિત્યાગ કરાવતા. મુલતાન શહેરની પ્રજામાં માંસનો ત્યાગ એટલા પ્રમાણમાં વધ્યો કે જેના પરિણામે કસાઈઓને ત્યાં (Meat seller) છ આને શેરનું માંસ ગણુ આને શેર થઈ ગયું. કોઈ વ્યક્તિ માંસનિષેધક મંડળીના કહેવાથી માંસ આહાર ન છોડે તો તેને તે મંડળવાળા ચરિત્રનેતા પાસે દર્શનાર્થે લાવતા. તેમને તેઓશ્રી સચોટ ઉપદેશદ્વારા તેનાથી થતા નુકશાનને સમજાવી માંસાહારને તીલાંજલી અપાવતા.

શહેરના કસાઈઓ ચીલાયા, તેમના વ્યાપારો મૃતપ્રાય થયા. તેઓની એક સલા લરાઈ અને તેમાં નિર્ણય કર્યો કે આપણા વ્યાપારને પ્રતિબંધક અને નિરોધક લાવડાઓના ગુરૂ આવ્યા છે. તેઓના ધર્મ ભાષણોના હિંદુઓ તો ઠીક પણ આપણીજાતના મુસ્લીમો પણ અહિંસા

ધર્મના હિમાયતી બન્યા છે. આપણે એવું તર્કટ રચો કે જેથી આ ભાવડાના ગુરુનું કાસળ નીકળે અને આપણો વ્યાપાર પુનઃ સજીવન થાય, પાપાત્માઓ પાપવૃત્તિઓના પરિત્યાગી બને તે પણ કૂર અને દુર્ભાગી આત્માઓને પર્મદ નજ પડે, નીચ પ્રકૃતિ વ્યક્તિઓ પોતાનું પાપી પેટ ભરવાને માટે મહાન પુરુષોનો વિરોધ કરે છે; પણ શ્રેષ્ઠ આશમથી સત્ય પ્રચાર કરનારને જરાપણ આંચ કે ખાંચ આવતી નથી.

નિઃસ્વાર્થી ધર્મનો ઉપદેશ આપનાર મલેચ્છ જનતામાં પણ અહિંસાધર્મની અજબ પ્રચારણા કરનાર ચરિત્રનેતાને તે કૂર જનતાના નિષ્કુર પરિણામની જાણ થઈ પરંતુ એ સમાચારથી તેઓશ્રીના હૃદયમાં અશ્વિને બદલે ધણો ઉત્સાહ પેદા થયો અને એ ઉત્સાહે ભાવિ અબ્યુ-દયના ચિન્હો સ્મરિત કર્યા, નીડરતા વધી, ધીરજતાથી પ્રાણોની પરવા કર્યા વિના પ્રથમથીજ વિશેષ સતેજ બની અહિંસાધર્મના પ્રચારમાટે જાહેરભાષણો આપતા ગયા. પણ હાં અહીંના શ્રાવક અને ભક્તવર્ગે ચરિત્રનેતાની નિર્દોષ પ્રવૃત્તિમાં આંચ ન આવે એ હેતુથી બે મજબૂત પહેલવાન જેવી વ્યક્તિઓ સાવધાનપૂર્વક રોકી હતી. જોકે તેઓ સમજી ગયા હતા કે, આ મહાત્માશ્રીનો વિરોધ હમોને ઘણી ભયંકરતા ઊભી કરશે, એટલે આપોઆપ શાંત પડી ગયા. ખરેખર જગના કલ્યાણના હેતુથીજ પથ દર્શકોને વિષ્ણુવાદનીઓ શ્રેય છે. પરંતુ તેઓના પુણ્ય વાયુના સપાટામાં આપોઆપ તે વાદનીઓ વીખરાઈ જાય છે. સં. ૧૯૬૮ ના મુલતાનના ચાતુર્માસમાં અભૂતપૂર્વ ચીરસ્મરણીય ધર્મ મહોત્સવો, પૂજન પ્રભાવના, ધાર્મિક પાઠશાલાઓ વિગેરે ધર્મકાર્યો સારા પ્રમાણમાં થયા. અખીલ જનતાએ વ્રત પચ્ચખખાણુ પણ સારા પ્રમાણમાં લીધા. અંહીના દેવવિમાન જેવા મંદિરનું કાર્ય પુરું થતાં વિધિપૂર્વક ધામધૂમથી ચરિત્રનેતાના વરદહસ્તે વીતરાગ પ્રભુની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં બીજા શહેરોના અને ગામોના સેંકડો માનવોએ પધારી ધર્મની પ્રભાવના કરવામાં ફાલો આપ્યો હતો. મુલતાનનું આખું ચોમાસુ ઘણાજ પરિશ્રમ ઉઠાવી જૈનેતર વર્ગમાં પણ જૈનધર્મની મહત્તા અને ગૌરવ સમજાવી નિર્વિદ્ધે પરિપૂર્ણ કર્યું:



અંબાલા ચાતુર્માસ —



ચરિત્રનેતાની ખ્યાતિ કીર્તિ અને પ્રતિષ્ઠા આખાથે પંગળમાં અજળ જામી. અપ્રતિમ પુણ્ય પ્રકૃતિ પૂજ્ય ચરિત્રનેતાની વાણીએ પંગળખીઓના સધનપાપપુંગ્ગેને વેરાન સેરાન કર્યા. જ્યાં જ્યાં જૈનોની વસ્તી હતી ત્યાં ત્યાં સધળે સ્થળે વિચર્યા. અનેકધા ઉપકારો કર્યા. જેઓના હૃદયમાં કેવળ ઉપકારનીજ ભાવના હરપળે રમી રહી હોય તે મહાત્માની કોષ/પણુ ધારણા પાર નપડે એમ બનતુંજ નથી. દરેક સ્થળોના વિહારોમાં ધર્મ વિમુખીઓ ધર્મ સન્મુખ બન્યા. હૃદયની વિશુદ્ધતા અને શાસ્ત્રોની વિદ્વત્તા એ ઉભયથી સંમિશ્રિત થયેલી વાણીસારણી જનતાને મુગ્ધ બનાવે એ તદ્દન સ્વભાવિક છે, જ્યાં

ચરિત્રનેતાને ત્યાં સંખ્યાબધે શ્રાવકો વાણી અને દર્શનનો લાભ લેવાના હેતુથી આવી વસતા જ્યાં સુગંધી પુષ્પરાશીનો વાસ હોય ત્યાં ભમરગણનો વાસો હોયજ છે. વાણી વિચાર અને સુવૃત્તિ ત્રણેય જેમના એક સમાન રહેતા કારણુકે **મહત્તામેકરૂપતા** એ વાક્યને સારી પેઠે સમજ્યા હતા.

વિહાર કરતાં કરતાં ચરિત્રનેતા અંબાલા પધાર્યા, અત્રેની જનતા આ મહાત્માના પુનિત નામથી અને ગૌરવભર્યાં શુભોના અતિશયોથી પરિચિત હોઈ સત્કારમાં, સેવામાં અને આજ્ઞાપાલનમાં દત્તચિત્ત રહેતી, અત્રે જુદા જુદા વિષયો ઉપર પાંચ ભાષણો થયા હતા. જેમાં મૂર્તિપૂજક, સ્થાનકવાસી, જૈનેતરો પણ પ્રતિદિન વ્યાખ્યાનમાં હાજર રહેતા, જૈનેતર વડીલો અનેકધા ગુચવાડા ભરેલા પ્રશ્નો પૂછતાં જેમના જવાબનો બહુજ સુંદર રીતે ઉકેલ કરતા. મહારાજશ્રીના ભાષણમાં મોરલીધર નામના વડીલને ઘણોજ રસ જાગ્યો. મહારાજશ્રીની મુલાકાતે ઘણીવાર આવતા. પોતે પરધર્મના હોઈ સ્વધર્મના ગુરુ જેવો પ્રેમ અને શ્રદ્ધા રાખતા. અને દરેક વિષયનું ખંડન આનંદપૂર્વક સાંભળતા:

પંચમ કોન્ફરન્સ, પંચળના મોટા મોટા શહેરમાં અવર નવર ભરાતી. જેના સભાસદોમાં મોટો ભાગ (Majority) જૈનેતરો નો હતો. સમાજના સુધારા માટે તેમાં વિચારણાઓ થતી. આ સભામાં શ્રીમતી, અને વિદ્વાનોનો વર્ગ આ કોન્ફરન્સમાં એકત્રિત થતા અને જુદા જુદા વિષયો ઉપર અસરકારક ભાષણો થતા.

આ કોન્ફરન્સની પદ્ધતિ, નિયમો તેમજ ઉદ્દેશો તેમજ વિદ્વાન વક્તાઓના નામો તથા વિષયો પ્રથમથી પ્રગટ થતાં.

લેકચરનો આગ્રહ—

ચરિત્રનેતાના વ્યાખ્યાનોથી ભક્તિવંત અને શ્રદ્ધાવન્ત યતેલા મોરલીધરે મહારાજશ્રીને પબ્લીક લેકચર આપવા આગ્રહ કર્યો. વિશેષ

લાભ નોંધ તે વિનંતિને સ્વિકાર થયો. વકીલજીએ મહેનત ઉઠાવી અરજી વિગેરે કરી સમય અને વિપથની મંજુરી મેલવી. આ સભામાં ચરિત્રનેતાને લઈ જવા એટલે ક્યાં અને કેટલું ઉચ્ચસ્થાન, તેમજ ત્યાગી મહાત્માઓનું માનગૌરવ સંચવાય અને સૌ કોઈ દેશનાનો લાભ સારીપેઠે ઉઠાવી શકે એ હેતુથી વકીલજીએ અને આવક વર્ગે પરિશ્રમ ઉઠાવી સારી વ્યવસ્થા કરી.

એક ઉચ્ચ સુંદર પાટ અને જૈન સાધુના વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ અનુસાર ચંદ્રવો પુઠીઉં વિગેરે ગોઠવવામાં આવ્યું. સભામાં દયા તેમજ શિક્ષણ એ બે વિષયો ઉપર ચરિત્રનેતાનાં ભાષણો નિર્ધાર થયાં. ચરિત્રનેતાનો સમય આવતાં ભુલંદ અને મધુર અવાજથી સેંકડોની સભામાં છટાદાર ભાષામાં હૃદયમંથક વિવેચન શરૂ કર્યું, એક વ્યક્તિ અસરકારક ભાષણ થતું નોંધ હૃદયમાં ધુંધવાતી ઈર્ષ્યા જવાલાને તે સભામાં પ્રગટ કરતા જણાવ્યું કે આ સભામાં પ્રમુખસ્થાન કોને આપવામાં આવ્યું છે તે સમજતું ખીલકુલ અંશકય છે. કારણકે જૈન મુનિ લઙ્ઘિ-વિજયજીનું સૌથી ઉચ્ચસ્થાન તેમજ મેજ ઉપર બાધેલા અમકતા ચંદ્રવા નેતાં ભલભલાને બ્રાન્તિ થાય કે આ સભામાં પ્રમુખપદે કોણ છે ? જેમને ધર્મધગશ કે શ્રદ્ધા ન હોય, સાચાઅંતની ઓળખાણ ન હોય, તેવી વ્યક્તિનેજ આવી ઉદ્ધતાઈ અને ઈર્ષ્યાથી ભરેલો પ્રશ્ન પૂછવાની ધીક્ષા કરવી પડે. તે પ્રશ્નકાર લાલા લચપતરાઈને પ્રમુખ સાહેબે જણાવ્યું કે હું તો અમુક સમયને માટે અને આ સભામાં પ્રમુખ તરીકે નિયત થયો છું. પરંતુ હરેક સભાના હંમેશ માટેના સાચા પ્રમુખ નો કોઈ દુનિયામાં હોય તો તે ત્યાગી સંતોજ છે. એટલે એ પ્રશ્ન તમારો અસ્થાને છે:

વાંચક વર્ગ વિચારશે કે આપણા ચરિત્રનેતાનું કેવું અસાધારણ ઓજસ તે સભામાં પ્રસર્યું હશે. તેમજ પ્રમુખ પણ કેટલી ઉદાર વૃત્તિવાળા તથા ધર્મપ્રેમી હોવા નોંધએ ?

ચરિત્રનેતાજીએ અંતઃકરણની શુદ્ધ લાગણીથી હાર્દ વચન પ્રવાહને વહાવતા પ્રથમના દિવસના ભાષણમાં દયા કેની હોઈ શકે ? દયા એ આર્ય ધર્મોની ભૂમિકા છે. દરેક દર્શનકારો દયાને પ્રથમે છે. માને છે અને દયાણુ બનવા સદૃ કોઈને પ્રેરે છે. પોતાના તુચ્છ સુખની ખાતર પ્રાણીઓની હિંસા કરવી કરાવવી એ અધમ આત્માઓનું કર્તવ્ય છે. દયા ધર્મ પાળવા માટે જીવોની ખાસ ગતિ પણ ગળણવાની જરૂર છે. કારણ કે કહ્યું છે કે **દયા દયા મુક્તિ કહે દયા ન હાટ બિકાય, જાતિ ન જાણી જીવકો, કહો દયા ક્યો થાય ?** ॥ વિગેરે સરસ લંબાણ પૂર્વક વિવેચન કર્યું હતું. જે ભાષણમાં વૈદિક ગ્રંથોથી પણ માંસ ભક્ષીઓની અધમતા વર્ણવી એવું શેયકવણું ન કર્યું હતું કે, તે પ્રથમ દિવસના ભાષણમાં સેંકડો હિંદુઓએ માંસાહારની પ્રતિજ્ઞા લઈ સ્વજીવનને કૃતાર્થ કર્યું હતું :

ખીજે દિવસે શિક્ષણ (Education) ઉપર યોગ્યતા મહારાજ-શ્રીએ જણાવ્યું કે, દરેક શિક્ષણોમાં સ્વપર કલ્યાણ સાધક આલોક અને પરલોકમાં સુખનેજ કરનાર જે કોઈ શિક્ષણ હોય તો તે ધાર્મિક શિક્ષણ (Religions Instruction) છે.

ધાર્મિક શિક્ષણથી માણસનું જીવન સાદુ અને સદાચારી બને છે, કેવળ પાશ્વિમાત્મ વાતાવરણથી વાસિત બનેલું વ્યવહારિક શિક્ષણ મનુષ્યોને ઉદ્ધત, અવિનયી, સ્વચ્છંદી, અને ધર્મ વિરોધી બનાવે છે. જે વિદ્યાર્થી આત્માની ઓળખાણ થતી નથી, જે વિદ્યા નીતિ—ધ્યાય વિવેક, વિનય, નમ્રતા અને ધર્મની શ્રદ્ધા જેવા અપૂર્વ ગુણોનું નિકંઠન ઠાકે છે. એનું નામ વિદ્યાજ નથી. કહ્યું છે કે **સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે** । જે જે જ્ઞાન માત્ર આ લોકમાંજ ઉપયોગી હોઈ પરલોકમાં કાંઈપણ ઉપકાર કરતું નથી તે સધળું મિથ્યા જ્ઞાન છે. કહ્યું છે કે—

મિથ્યાજ્ઞાનં સમસ્તં તત્ । इह लोकोपयोगियत् ।

रागद्वेषादयो यस्मात् । प्रवर्धन्ते शरीरिणाम् ॥

આજ દિન સુધી એ શિક્ષણ પાછળ લાખખો રૂપિયા ખરચાયા છે અને ખરચાએ જાય છે. તેનું એકંદર પરિણામ જો વિચારીએ તો આજના યુવાનો જેમ જેમ એ કેળવણીમાં આગળ વધતા જાય છે, તેમ તેમ ધર્મોના અનુધાનોથી હઠનરો ઠોસ દૂર થતા જાય છે. પરલોકનો ભય એમના હૃદયમાં રહ્યો નથી. માત્ર આ દુનિયામાંજ પૌદ્ગલિક સુખમાં કેમ આગળ વધવું એજ એમનું મુખ્ય ધ્યેય હોય છે. દેવગુરુ અને ધર્મ જેવા તારક તરવો પ્રત્યે એમનો દિન પ્રતિદિન અલગમો વધતો જાય છે, માટેજ ધાર્મિક શિક્ષણની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે. વિગેરે લગભગ વીશ મિનિટનું લાપણુ પણ શ્રોતાઓને ધણુંજ પ્રિય થઇ પડ્યું. એ હુંક સમયના લાપણુમાં પણ એવી ઉંડી અસર અને રમુજ જનતાને અનુભવાઈ હતી કે, જેના પ્રભાવે કેટલાક સભાસદોએ ધર્મશિક્ષણ જીવનમાં ઉતારવાની કખૂલાત આપી.

ચરિત્રનેતાના લાપણુને વીશ મિનિટ થતા એક વ્યક્તિએ ચરિત્ર-નેતા ઉપર ચિટ્ટી મોકલી જેમાં લખ્યું હતું કે “ ઘણા વક્તાઓને બોલવાનું છે અને સમય ટુંકો છે.” હુદ્દ પ્રકૃતિવાલા માણસોની કુટ આશ-યથી આચરેલ પ્રવૃત્તિ નિર્વર્થક જાય છે એ સ્વભાવિક વિધિ ક્રમ છે. ચિટ્ટીભેજનાર વ્યક્તિ ચરિત્રનેતાના લાપણુથી મુંઝાઈગઈ હતી. કારણકે પોતે સારા વક્તા હોવા છતાંએ તેમના લાપણુમાં અખીલ સભાસદોએ માત્ર એજ ચેર આપી હતી. જ્યારે ચરિત્રનેતાના લાપણુમાં બાર ચેર થઇ એટલે ચીટ્ટીના બહાને માત્ર ઇર્ષ્યા જતાલા ભભૂકી ઉઠી હતી. ત્યાગી મહાત્માઓના વૈરાગ્ય રંગ મિશ્રિત અલુભાલ વચન પિથપની અસર ક્યાં ? અને સંસાર આસક્ત વક્તાઓના ઉપર ટપકે બોલાતા વચનની અસર ક્યાં ?

ચીકિ દ્વારા વિનતિ—

ચરિત્રનેતાના લાપણુથી સભાપર પડતો પ્રકાશ અને અસર અનુપમ પડ્યો છે. એમ જાણી ઉદારવૃત્તિ સન્ત પ્રેમી પ્રમુખ સાહેબે ચરિત્રનેતા

પર સહર્ષ જાણે ભાષણનો ઉપસંહારજ ન હોય એવી એક ચિટ્ઠી મોકલી જેમાં નીચે લખેલ ભાવાર્થવાળું સૂચન કર્યું હતું. કે “આપશ્રીનું ભાષણ જનપ્રિય છે, ધર્મની ઉંડી અસર કરનારું છે. તેમજ અન્ય વક્તા કરતા આપના ભાષણની અસર વિશેષ થઈ રહી છે, એટલે આપ દશ મિનિટ આપનું ભાષણ આગળ વધારશો એવી મારી નત્ર વિનંતિ છે.”

પ્રથમ આવેલ વ્યાખ્યાનરોધની ચિટ્ઠીનો ઇન્કાર થતાં અને ભાષણ આગળ વધારવાની માંગણી થતા ચરિત્રનેતાએ અખંડ ઉત્સાહી પરો-પકારવૃત્તિથી આગળ ભાષણ વધાર્યું જેથી જનતા પર ઘણુંજ વિશેષ ઓજસ પ્રસર્યું. અને જૈન ધર્મની મહત્તા વધી. આ સભામાં દરેક વિદ્વાન વક્તાઓમાંથી અધિકતર પ્રિય અને અસરકારક ભાષણ નીવડ્યું હોય તો તે આપણા ચરિત્રનેતાનુંજ નિવડ્યું સભાસદોમાં M. A. B. A. આદિ અનેક વિદ્વાન વર્ગ ભાષણ આપનારો હોવા છતાં બાર ચેરનો ચાન્સ મળ્યો હોય તો આપણા ચરિત્રનેતાનેજ મળ્યો. જૈનેતરોની સભામાં પણ જૈન મહાત્માઓ વિદ્વાતા ભર્યું અને અસરકારક ભાષણ કરી શકે છે એવી ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા થઈ.

સભામાં થયેલ ભાષણોનો રીપોર્ટ અનેક વર્તમાન પત્રોમાં પ્રગટ થયો. જેમાં આપણા ચરિત્રનેતાના ભાષણનો રીપોર્ટ જુદો અને રૂપદ ટાઈપમાં પ્રસિદ્ધ થયો હતો. રીપોર્ટ પૂર્ણ થતા વર્તમાનપત્રના અધિ-પતિજીએ ખુશાલી દર્શાવતા પોતે જણાવ્યું હતું કે જૈન મુનિરાજ શ્રીમદ્ લલિધવિજયજી મહારાજનું ભાષણ આ સભામાં ઘણું પ્રશંસાયું છે અને જેમના ભાષણમાં બાર ચેરો થઈ હતી. જે કોઈપણ વક્તાના ભાષણમાં થઈ નહતી. ખુશીથી હું પણ મારા તરફથી તેઓશ્રીના ભાષણને અનુમોદન રૂપ તરમી ચેર આપી વીરમું છું જૈનેતરોની સભા, જૈનેતર વિદ્વાન વક્તાઓ, અને તે પણ સુધારકો છતાંયે જૈન મહાત્મા શ્રીમાન્ લલિધવિજયજી મહારાજનું ધાર્મિક પ્રવચન સર્વાધિક બન્યું એ જૈન જનતાને ઓછું ગૌરવ લેવા જેવું ન ગણાય.

દિલ્હીમાં પધરામણી —

પંગળખની જનતાને અપૂર્વ ધર્મ પ્રવૃત્તિમાં પ્રગતિશીલ બનાવી હમેશા સ્મરણપથમાં આવે એવા સુકૃત્યોની સુલતાઓ લાવુક આત્માના હૃદયવૃક્ષ ઉપર આરોપી ચરિત્રનેતાઓ પંગળખથી સપરિવાર વિહાર કર્યો. પંગળખથી પાછાવળતા ત્યાંની જિંસાસુ અને ઉપકૃત જનતાએ ગુરુ-વિરહના અને ધર્મ સંગમથી ઉત્પન્ન થતા નિર્દોષ આનંદના અભાવના આંસુ ઢાલ્યાં. પાટનગર દિલ્હી શહેરમાં ભવ્ય સત્કારની સાથે ચરિત્ર નેતાની પધરામણી થઇ, અત્રેની જનતાનો ચતુર્માસ માટે અત્યંત આગ્રહ થતાં સંવત ૧૯૭૦ નું ચાતુર્માસ ચરિત્રનેતાએ દિલ્હી શહેરમાં કર્યું. દિલ્હી શહેરની જનતા વિલાસપ્રેમી હોવા છતાં ધર્મ વ્યાખ્યાનનો લાલ નિયમિત લેતી, અંછીના કેટલાક જૈનેતર વિદ્વાનો ચરિત્રનેતાની મુલાકાતે આવતા અને તેઓશ્રી પણ જૈનધર્મના સિદ્ધાન્તોની સમજણ આપી સંતુષ્ટ કરતા, દિલ્હી શહેર એટલે એક વખતનું આદર્શાહી-યતનું તામ્ર સ્થાન જ્યાં અનેક ખાપરીના માનવો વસે છે. દરેક માનવોને ઉત્પન્ન થતા સંશયોને ચરિત્ર નેતા અજબ યુક્તિથી નિરાકરણ કરતા:

રામા થીએટરમાં ભાષણ —

અનેક જૈનેતરોના આગ્રહથી અખિલ દિલ્હીવાસી જનતાને ગુરુદેવની ધર્મ દેશનાનો લાલ મળે એ હેતુથી જાહેર ભાષણની ગોઠવણ થઇ, જે ભાષણોમાં હજારો માનવો લાલ લેવા ઉપરાંત અત્રેનો ઓપ્રીસર વર્ગ પણ દુર્લભતક માની ભાષણોનો લાલ લેતો. શહેરના દરેક વિશાલ મકાનોમાં પબ્લીક ભાષણ પ્રસંગે સ્થલ સંકેચતા સહેજે રહેતી, જેથી ચરિત્રનેતાના ભાષણનું સ્થળ સુપ્રસિદ્ધ રામા થીએટરમાં નિશ્ચિત થયું. વાંચક વિચારશે કે દિલ્હી શહેરની વિશાળ માનવમેદનિ ચરિત્રનેતાના મધુર પ્રવચનનોમા કેટલી મંત્ર મુગ્ધ બની ચુકી હશે?

જૈન મહાત્માના યોધક તાત્વિક પ્રવચનો હજારોને રોચક બન્યા. હજારે દુવ્યસની પાપ પ્રચારમાંથી અટક્યા. અને ઉંચા આચાર વિચારોમાં યોગ્યતા.

ભાષણો અલગ અલગ વિષયો ઉપર જનતાની પસંદગી ઉપર ગોઠવાતા. માનવ ધર્મ, સાચું સુખ. ઇષ્ટ સિદ્ધિ, સંત સંગ. જગત્ કર્તા ધ્વિર નથી વિગેરે વિગેરે વિષયો ઉપર ચરિત્રનેતાએ ભાષણો આપ્યા હતા. જેથી જનતામાં ધણીજ નિગૃતિ થવા પામી હતી. અવર નવર જૈનેતર પડિતો પણ ધર્મ ચર્ચા કરવા આવતા, જેમની સાથે મહારાજશ્રી ધણીજ ફલીલોપૂર્વક વાત કરી જૈનધર્મની મહત્તા સમજાવતા ચરિત્રનેતાને અનેક પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિઓમાં અત્રે ગુથાએલા રહેવું પડતું. જેથી નિવૃત્તિનો સમય ભાગ્યેજ મળતો. કાર્યોના વ્યવસાયથી પોતાની તરફ પ્રેમદષ્ટિથી દેખનારાઓ પણ પત્રોત્તર આપવાની પુરસદ મળતી નહિ જે નીચે આલેખાયેલા પત્રથી વાંચક વર્ગને માણુમ પડશે:

પત્ર લખવાની પુરસદ પણ નહિ મળે એ સ્વાભાવિક છે. પહેન પાઠન વ્યાખ્યાન વાંચન ભાષણ અને નવીન ગ્રંથો રચવામાં તથા આવેલ વાદિઓ સાથે વાતચીત કરી તેમના પ્રશ્નોના ઉત્તરો આપવા વિગેરે કામમાં મશગૂલ હોવાથી પુરસદ ક્યાંથી મળે ? ચરિત્ર નેતાની વિદ્વતાના યશોગાન ચોતરફ થવા લાગ્યા. જૈનેતરો પણ મહારાજશ્રીની વિદ્વતાની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. વર્તમાન પત્રકારોએ પણ પબ્લીક લેકચરોનો રીપોર્ટ પોતાના કોલમમાં લંબાણથી છાપી કૃતચતા દર્શાવી. અનેક સજ્જન વર્ગના અભિનંદન પત્રો પણ આવવા લાગ્યા. તે પૈકી ખાસ મુનિરાજ શ્રીમદ્ વલ્લભવિજયજીએ પણ હૃદયની સહ પ્રીતિથી ચરિત્રનેતાની વફૂત્વશક્તિ ઉપર હાર્દિક ઉદ્દગારો પત્રદ્વારા પ્રદર્શિત કર્યા હતા: તે અક્ષરસઃ હમો પ્રગટ કરીએ છીએ.

ॐ नमो वीतरागाय ॥

नमः श्रीमद् विजयानन्दसूरि पादपद्मेभ्योऽपि

मुम्बई गिरगांव-लालबाग

मुनि बल्लभविजयादि तर्फसे

मुनिवर्ध श्री लब्धिविजयजो आदि योग्य वेदनानुवेदना सुखशाता के साथ मालूम होवे आपका प्रीति भरा पत्र मोला आनन्द प्राप्त हुआ बस इसी तरह हमेशहके लोए बना रहे यही श्री सद्गुरु महाराजसे प्रार्थना है. इसमें शक नहीं दील्लिका पुण्य आजकाल सतेज है. जहां गई हुई राजधानी वापिस लोट आई. वहां प्रीति न आवे यह रीति या नीति नहीं हो सकती अत एव सुनपत पानिपत व थनेसर की खुशकी निकल गई. यमुनाके तटकी ठंडी ठंडी हवाने ठंड पादी इतना हि नहीं बल्लिक प्रीतिको हराभराकर मनोबागको सरसब्ज कर दीया. आपके लेखरोंकी धूम चारोंही तर्फ घूम रही है. इसमें शक नहि पंजाबका पानी ही ऐसा है मगर अस्मदादिकोंकी तरह गुजरात के पानीकी असर न लगे तबतक ही संभव भी है पंजाब गुरु महाराजका धाम है अत एव अपने लोए तोर्थभूमि है तीर्थ भूमि फरसनेसे आत्मबल बढ़ता है तो शारीरिक बल बढ़े उसमे आश्चर्य ही क्या ? अन्यत्र गुरु निन्दकोंका स्थान होनेसे उसकी संगति आत्मबलकी हानि कर सकती है. यदि वो शारिरिक बलकी हानि करे उसमें तो कहना ही क्या ? मगर इस बातकी सत्यता अनुभव बिना होनी दुर्लभ है. जब आप स्वयं अनुभव करेंगे स्वयं हि विदित हो जायगा अस्तु समयानुसार जो कुछ हुआ देखलिया, जो कुछ होगा देखा जायगा. मगर इतना

તો મુક્ત કંઠસે કહના હિ પડેગા કિ આપકી ભાષણ શક્તિ વ ભાષણ શૈલી ચિત્તાકર્ષિકા હૈ. ગુરુ મહારાજકે પ્રતાપસે આપકો પ્રતિદિન વો શક્તિ બઢે કિ जिससे स्वर्गवासी श्री गुरुमहाराजका नाम अधिकसे अधिक फैले. इस वक्तका प्रसंग दर्शनीय हुआ बड़ी ही खुशीकी बात है जबकी आप ही दर्शनीय है तो आपको संगतिका प्रसंग दर्शनीय क्यों न होवे ? कभी भाग्यमें होगा हमें भी ऐसा प्रसंग मिलेगा. आनन्द होगा हाल तो दूर होनेसे कर्ण ही तृप्त होते है जब नेत्र तृप्त होंगे तब अतोवानन्द प्राप्त होगा. सब मण्डलको धर्मलाभ.

વડી ૬ બુધવાર

દ. વ. વિ.

દીક્ષાની અભિલાષા—

વહી અત્રેના વિદ્યતા લયાં ભાષણ અને વ્યાખ્યાનથી દોહતરામના એકે યુવકે ચરિત્રનેતાપર ધણજ ભક્તિમંતે બન્યા.

હૃદયવેધકે ઉપદેશની અસીમ ઉંડી અસર થતાં તે યુવકે પરમ પુનિત ભાગવતી દીક્ષા અંગીકાર કરવા સમુત્સુક થયા. તે યુવકના હૃદયમાં વૈરાગ્યના અંકુરે ભાવનારૂપ જલથી સિચિત થતા પ્રતિદિન વધતા ગયા. સ્વ અને પરપદાર્થોની ક્ષણભંગુર સ્થિતિનું સાચું જ્ઞાન તેઓશ્રીએ મેળવ્યું. દુરવગાહી આત્માની પરમજ્યોતિમય દશા અને પરમપદ પ્રાપ્તિના સાધનભૂત મંજમની સાચી ઓળખાણ ચરિત્રનેતાની અમોઘ દેશનાએ તેઓના હૃદયમાં નવપક્ષવિત કરી. અગાધ અને દુસ્તર વ્યામોહી મંસારની વૃત્તિઓ પ્રતિ તિરસ્કાર શરૂ થયો. હૃદયવેધકે તારકે ગુરુદેવની દેશનાએ તે તરૂણ યુવકના હૃદયમાં વૈરાગ્ય, શમભાવ, ધીરજ આદિ સુગુણોની સુવાસ પ્રસારી અને તેથીજ ક્ષણિક નશ્વર ધન મહેલાતો કુટુંબો વિગેરે ઉપરનો મોહ છુટતો ગયો.

એક દિવસ નિવૃત્ત થઇ બેઠેલા ચરિત્રનેતાને તેઓએ પોતાના હૃદય-
ગત વિચારો રજુ કરતાં કહ્યું કે, આપશ્રીની દેશનાથી મારા હૃદયમાં
વિરક્તભાવ ઉભરાયો છે. આપશ્રીના શિષ્ય બની જૈનધર્મની દીક્ષા
સ્વીકારી આત્મ કલ્યાણ કરવા ઇચ્છું છું. મારા કુટુંબીઓ સ્થાનકવાસી
પંથના છે. અને તેથી તેમની આજ્ઞા લેવા જતાં તેઓ અન્યપંથના
હોઇ સંવેગી દીક્ષા અંગીકાર કરવાની આજ્ઞા નજ આપે. માટે આપ
રજાવિના એ કાર્ય જલદી કરી સંસાર કારાગારમાંથી મને મુક્ત કરો:

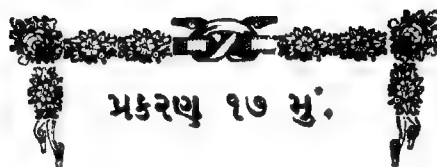
ચરિત્રનેતાએ જવાબમાં જણાવ્યું કે દોહતરામજી? તમોને મારી
દેશનાથી આત્મ કલ્યાણની ભાવના જાગૃત થઈ છે તે ખરેખર લલ્લુકર્મીની
નિશાની છે. દેશના શ્રવણનું સાચું ફળ સર્વવિરતિ ગ્રહણ કરવાના
પરિણામજ છે. વિગેરે કહી ચારિત્રમાં આવતા પરીપ્રહોની સમજણ
આપી. તેમાં મક્કમ રહેવા ભલામણ કરી. સારગ્રાહ તેઓશ્રીને સીક-
દરાબાદમાં ધામધૂમ પૂર્વક ઠાઠમાઠથી સુમુદ્ધર્તે પ્રવૃજ્યા પ્રદાન કર્યું.
અને તેમનું નામ મુનિ શ્રી લક્ષણવિજયજી રાખી પોતાના શિષ્ય તરીકે
જાહેર કર્યા. આ દીક્ષા પ્રસંગે જનતાના હૃદયોમાં તે તરણ યુવકને
ભૂરિ ભૂરિ અભિનંદનો અપાઈ રહ્યા હતા. આ દીક્ષાપ્રદાન મહોત્સવ
પ્રસંગે શાસન પ્રભાવના કરવામાં સહુ કોઈ કટીબદ્ધ બન્યા હતા. ઠેક
પંજથ સુધીના જૈનોએ પણ ભાગ લીધો હતો. તેઓશ્રીને દીક્ષા આપી
દીક્ષીમાં ચોમાસુ કર્યું. ત્યાંનાં ચોમાસામાં ધર્મ પ્રભાવનાઓ, પૂજાઓ,
ધર્મ પર્વ દિવસોમાં જલસાઓ અને સમારોહો અગ્નયથી ભરેલા
થયા. જીવદયામાં જીર્ણોદ્ધારમાં તેમજ અન્ય ધર્મ ક્ષેત્રોમાં અત્રેની
જનતાએ ઉદારતાથી હાથ લંબાવી પોતાની ચંચળ લક્ષ્મીને ચિર સ્થાયી
બનાવી હજી સુધી ત્યાંની જનતા આવા મહાત્માને ઝંખી રહી છે:





આચાર્ય શ્રી વિજયલક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી મહારાજ.





દર્શન ઉત્સુકતા —



દ્વિતીય અનુક્રમે વિહાર કરતા ચરિત્રનેતા પરમ તારક ગુરુદેવના દર્શન માટે ઉત્સુક બન્યા. વિનીત શિષ્યો પોતાના ગુરુદેવની શુશ્રુષા માટે પ્રતિક્ષણ તૈયારજ હોય છે. સદ્ગુરુની સેવા એજ જીવનની સાચી ધન્યપણ છે. એ ભાવના પુરમાં ઉદ્ભવિત થયેલા દિલ્હીથી તાબડતોબ વિહાર કરી ગામોગામ જાહેર ભાષણ દ્વારા જૈનધર્મની વિજયપતાકા ફરકાવતા રૂપાલ ગામમાં તારક ગુરુદેવ શ્રીમદ્ વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજની શીતળજાયામાં સહર્ષ આવી પહોંચ્યા.

ગુરુદેવના દર્શનની તીવ્ર અભિલાષા સફળ થતાં ચરિત્રનેતા સ્વ

પરિશ્રમ અને જીવનને કૃતકૃત્ય માનવા લાગ્યા. ગુરુદેવે પણ તેઓએ કરેલ ધર્મ પ્રભાવના, પ્રસારેલી ધર્મોન્નતિ અને વધારેલું ધર્મગૌરવ આદિ શુભ કાર્યોની મુકતકંઠે પ્રશંસા કરી. ચરિત્રનેતાએ પણ વિનમ્રભાવે ગુરુદેવની આજ્ઞાનું ફલ માનતા પોતાની લઘુતા દર્શાવી. મીઠીનજરે. સરિશંખરે ભાવિમાં વિશેષ ઉન્નતિ કરવાના આશિર્વાદો જાણે ન આપતા હોય તેવી રીતે ચરિત્રનેતા સામે ક્ષણભર જોયું. રૂપાલથી આચાર્ય દેવેશ તથા તેમની સેવામાં તાજેતર ઉપસ્થિત થએલ ચરિત્રનેતા ઇડર સંધના આગ્રહથી સસત્કાર પધાર્યા.

આચાર્ય દેવેશ જ્યારથી ઇડર પધાર્યા ત્યારથી ઇડરની જનતાનો ઉત્સાહ, શ્રદ્ધા, અને ભક્તિ અજબ વધતી ગઇ ચરિત્રનેતાના વ્યાખ્યાનો તથા ભાષણોથી અત્રે જૈન જૈનેતરોમાં જાગૃતિ અને નવ ચૈતન્ય આવ્યું. અત્રે રાજદરબારી ઓશીસર વર્ગ જાહેર ભાષણમાં તેમજ મુલાકાતે પણ આવતા. ધર્મ ચર્ચામાં તાત્વિક વિચારણા અને મતાંતરોની માન્યતા વિગેરે ઉપર ચરિત્રનેતા અહુજ સપટતા પૂર્વક દલીલોથી સમજાવી સૌ કોઈને સંતોષતા, મિત્રમંડળમાં, ગૃહકુટુંબોમાં, જૈનોમાં અને જૈનેતરોમાં ચરિત્રનેતાની વાક્યપદ્ધતિ, વિદ્વતા, નિખાલશ અને સમતોલ વૃત્તિ વિગેરે ગુણોની ખુબ પ્રશંસા થવા લાગી. આ ઉજળવણુ ગુણોથી આકર્ષાઇ અત્રેના સંધે કોઇ વિશિષ્ટપદ ઉપર આરૂઢ કરવાનો વિચાર કર્યો.

વિજ્ઞપ્તિ —

ઇડરના સંધે એકત્રિત થઈ પૂર્વ વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ પાસે આવી વિનાંતિ કરી કે શ્રીમાન લગ્નિધિવિજયજી મહારાજને કોઈ પણ વિશિષ્ટપદથી અલંકૃત કરવા જોઈએ પદાર્પણ સમયનો સંધજો મહોત્સવ અત્રેનો સંધ કરવા ઇચ્છે છે. સુવર્ણ મુદ્રિકામાં હીરો જડવાથી વિશેષ શોભામય અને છે, તેમ શ્રીમાન લગ્નિધિવિજયજી મહારાજને

કોઇ પદ્ધતી અલંકૃત કરવામાં આવે તો સોનું અને સુગંધ એ કહેવત ચરિતાર્થ થાય.

ચરિત્રનેતાની સુંદર વ્યાખ્યાન શક્તિ અને વિદ્વત્તાથી સરિશેખર અગ્ગણ્યો ન હતા. તેમના હૃદયમાં પણ એ વિચારણા ચાલતી હતી અને તેનો ટેકો મલતા વધુ દૃઢ થઈ. અને ઉત્તમ મુદ્દર્ત આવેથી જોઇ લેશું એમ આચાર્યશ્રીએ ઉત્તર વાળ્યો, પદાર્પણના શુભ સમાચાર આખા સંઘમાં ફેલાતા સૌ કોઈના મુખ ઉપર હર્ષ અનુભવાતો હતો. પદાર્પણના મહોત્સવ નિમિત્તે એક ભવ્યમંડપ તૈયાર કરાવ્યો. નિયત કરેલા શુભ દિવસે સંઘ સમક્ષ શ્રીમાન્ લગ્નિધિવિજયજી મહારાજને “ જૈનરત્ન વ્યાખ્યાન વાચરપતિ ” નું ખીરદ આપ્યું હતું. ઉપરોક્ત પ્રસંગે શ્રીમદ્ હર્ષવિજયજી મહારાજના પ્રશિષ્ય મુનિશ્રી માનવિજયજી મહારાજ આદિ હાજર હતા. તે પ્રસંગે માધવજી રૈયાજી, મણીલાલ વીરચંદ તથા હેમચંદલાઇ છગનલાલ વિગેરે જુદા જુદા વક્તાઓએ શ્રી લગ્નિધિવિજયજી મહારાજના જીવન ચરિત્ર ઉપર વિવેચન કર્યું હતું. મુનિરાજ ગંભીરવિજયજીએ પણ કેટલુંક વિવેચન કર્યું હતું.

પદાર્પણની સધલી ક્રિયા પૂ. આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજય-કમળસૂરીશ્વરજીના અધ્યક્ષપણામાં નિર્વિધે થયા બાદ સંઘ તરફથી હેમચંદલાઇ છગનલાલે મુનિરાજ શ્રીમદ્ લગ્નિધિવિજયજીને અર્પવાનું માનપત્ર વાંચી સંભળાવ્યું હતું. જેની નકલ નીચે મુજબ છે.

માનપત્ર—

ૐ શ્રી વીતરાગાય નમઃ

શ્રીમાન્ પૂજ્યપાદ અનેક સદ્ગુણાલંકૃત મુનિશ્રી લગ્નિધિવિજયજી મહારાજ સાહેબની પવિત્ર સેવામાં

હમે ઇડર આદિ સ્થળોના શ્રી જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ આપ સાહેબને અભ્યર્થના કરીએ છીએ કે—

આપે જૈન તથા અન્ય ધર્મોના પુસ્તકોનું અત્યંત પરિશ્રમ લઇ અધ્યયન કર્યું છે. અને તેના પરિણામે આપે અખિલ ભારતવર્ષના જુદા જુદા દેશોમાં જૈનધર્મના પ્રચાર કર્યો છે. આપે ખાસ કરીને પંજાબ, મુલતાન, યુ. પી. માળવા આદિ દેશોને આપના પવિત્ર ચરણારવિંદથી વિભૂષિત કર્યા છે. અને તે દેશોની અંદર ઘણા લોકોના હૃદયમાં આપશ્રીએ જૈનધર્મ કે જે સાચો શુદ્ધ અને સનાતનધર્મ છે તે ધર્મ વિષે સારી અસર ઉત્પન્ન કરી તે દેશના લોકોને ઉપકૃત કર્યા છે.

આપનું ચરિત્ર (Character) જ્ઞાન, અને વાક્યાતુર્યદિ સદ્ગુણોએ લોકોના હૃદય જીતવાને વા આપ પ્રત્યે શુદ્ધ ભાવ જગૃત કરવાને એટલી બધી સત્તા ચલાવી છે કે,

આપના એકેક ભાષણમાં પાંચસો શ્રોતાજનોએ માંસ ભક્ષણ નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે. આ દૈવીક સત્તા પોતાનો અમલ મહાન અધિકારી વર્ગ ઉપર પણ ચલાવતાં ચૂકી નથી. જે વખતે અંબાલા શહેરમાં, ‘ પંચમોહિન્દુકોન્ફરન્સ ’ ભરાઇ હતી તે વખતે આપના વ્યાખ્યાનો એ તે કોન્ફરન્સના પ્રમુખ મી. રાયનાથ કે જેઓ ડીરટ્રીક્ટ જડજ્ઞ હતા તે આદિ સભ્ય અધિકારીઓએ તથા શ્રોતાજનોએ આપ સાહેબના જ્ઞાન, ચારિત્ર અને વક્તૃત્વ શક્તિના વખાણ કર્યા હતા.

દિલ્હી શહેરમાં ‘ રામા થીએટર ’ માં આપના અસરકારક અને સુબોધદાયી જાહેર ભાષણોએ સાક્ષર વર્ગ તેમજ સામાન્ય વર્ગના ચિત્ત એટલા બધા આકર્ષ્યા હતાં કે જે આકર્ષણને લઇને આપના ત્યાર પછીના જાહેર ભાષણોની અંદર તેજ થીએટરમાં એટલા બધા શ્રોતાજનો આપની અમૃતરૂપી વાણીનો લાલ લેવાને એકઠા થયા હતા કે કેટલાક માણસોને બેસવાની જગ્યા પણ મળી શકી નહતી.

પ્રતાપગઢ, માળવા વિગેરે નગરના લોકો આપની અસરકારક વક્તૃત્વકળાની પ્રશંસા સાંભળી આપના વ્યાખ્યાનનો લાલ લેવા ચુક્યા

નથી, અને તેથી કરીને આપના દરેક વ્યાખ્યાનનો ઘણા થોડાજ પુરષો લાભ નહિ લેવા હતભાગી બન્યા હશે.

આપે હાલમાં અત્રે ન્યાયાભોનિધિ શ્રીમદ્ વિજયનાનંદસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજ સાહેબના પદ્ધિભૂષક શુદ્ધધર્મપ્રેરક આપના ગુરૂવર્ય શ્રીમદ્ વિજયકમલસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબની સાથે ચાતુર્માસ કર્યું છે. આપના અત્રે આપેલ બે જાહેર ભાષણોથી લોકોની આપના ઉપર અનંદદ પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઇ છે. આ અમૂલ્ય તકનો લાભ લઈ અમો આજરોજ આપના ચરિત્ર, જ્ઞાન અને વાક-પટુતા આદિ સદ્ગુણોથી આકર્ષાઈ ' જૈનરત્ન વ્યાખ્યાન વાયરપતિ ' (Great Jain orator) નું બીરૂદ (પદવી) અર્પીએ છીએ. અને આશા રાખીએ છીએ કે તે બીરૂદ આપ સ્વીકારી અમારી અભિલાષા સંપૂર્ણ કરશે.

વિદ્વાન્ સાધુજનોનું યશોગાન કરવામાં આવેતો પાંડિતપુરુષોની લેખિની પાણી વીરમી જય (થાકી જય,) એ વાકયાનુસાર આપ સાહેબનું અમો યશાશક્તિ યશોગાન કરી, ટુકમાં આ લેખિની પૂર્ણાહુતિ કરીએ છીએ અને અંતઃકરણથી ધચ્છીએ છીએ કે આપ દીર્ઘાયુષી થાઓ અને આપની અમૃતરૂપી વાણીથી અખિલ જગતના પુરુષોના ધર્મરૂપી વૃક્ષોને સિંચન કરી તે વૃક્ષોના અમૃતમય ફળો અર્પી સમસ્ત વિશ્વજનોને કૃતાર્થ કરશે. વીર સંવત ૨૪૪૧, આત્મ સંવત ૨૦ વિક્રમ સં. ૧૯૭૧ ના આસો વદી એકમને શનેઉ તા. ૨૩ માહે ઓકટોબર સને ૧૯૧૫ ના રોજ મુ. ઇડરગઢ.

ઉપરોક્ત માનપત્રની અંદર સુપ્રસિદ્ધ ગૃહસ્થોની થએલી સહીઓ,

શ્રી પંચમહાજન પોરવાડ નાત સહી,

દ: ડાહ્યાલાલ મોહનલાલ વિગેરે

૧૯ સહીઓ છે.

(જુઓ પદાર્પણ પાનું. ૧૩)

त्यारयाह उपरोक्त मुनिश्रीमे धाष्टुं असरकारक भाषणु करी पोताना शुश्रूषा श्रीमद् विजयकमलसूरीश्वरं महाराज साहेबनी आराधी मानपत्रेन स्वीकार कर्था हतो.

आ कार्य तथा पछी आचार्यनुं समयेचित संक्षिप्त भाषणु तेओश्रीनी आराधी मुनिराज श्रीमद् मानविजयं महाराज वांछी संलग्नायुं हतुं जे नीचे मुज्ज आपवामां आवे छे.

मुनि लब्धिविजयजी ! आज श्री जैन श्वेतांबर श्री संघने तुमको जो मानपत्र दिया है सो इन्होने गुणानुरागसे यह काम करके अपनी फर्ज अदा की है। योग्य श्रावकोंका कर्तव्य है कि हमेशह योग्य गुणीको देख भविष्यमें उन्नति-कारक बनाने के लीए उसकी कदर करें। जिस कोममें योग्य व्यक्ति की कदर नहीं होती वहकोम कभी उन्नतिके शिखर पर चढ़ नहि सक्ति है। इस लीए यहां उपस्थित श्री संघका कर्तव्य अति श्रेष्ठ है। परन्तु पदको लेनेवाला पदको प्राप्त करके पदानुकुल कार्य करता रहे तबही पदप्रदाताओं का परिश्रम सफल हो सकता है। इसलीए जैनरत्न व्या० वा० के पदारूढ मुनि लब्धिविजयजी ! मैं तुमको यह हित और मित शब्दोसे कहता हूं कि तुमको यह पद श्री संघकी तर्फसे मिला है सो इसकी सफलताकी तर्फ हमेशह ध्यान रखना। शुद्ध मुनि मंडलमें तथा सुश्रावक वर्गमें जिस प्रकार प्रेमभाव बढे ऐसे काम करने। मांसाहारी जीवोंको मांसाहारसे जिस प्रकार असीम परिश्रम उठाकर पंजाबदेशमें तथा मुल्तान आदि शहेरोमें हटाते रहे हो इसी प्रकार भविष्यमे भी जहां जहां तुम्हारा विहार होवे वहां वहां मांसाहारका खंडन करके शुद्ध दया धर्मका प्रचार करना। जैसी तुम्हारेमें इस समय विद्या तथा शान्ति देखनेमें आती है इससे भी अधिक

इस पदवीको प्राप्तकर रखना योग्य है। मतलब अपने जीवनको ज्ञानकी उन्नतिद्वारा पूर्ण शान्तिमय बनाकर अधर्म मार्गका निकंदन करनेमें तथा वीतरागके शासनकी उन्नति करनेमें हमेशह दसचित्त रहना। परन्तु जहांपर धर्मसे विरुद्ध अर्थात् अधर्मकी पुष्टि होतो होवे तथा धर्म शास्त्रसे विरुद्ध कोई भी पुरुष प्ररूपणा करता होवे एसे स्थानोंमें शक्तिवान मनुष्यों को चुपकी पकडकर शान्तिको धारणकर बैठना अयोग्य है। क्यों कि शास्त्रकार भी लिखते हैं कि-

धर्मध्वंसे कृपालोपे स्वसिद्धान्तार्थविप्लवे ।

अपृष्टेनापि शक्तेन वक्तव्यं तन्निषेधकम् ॥ १ ॥

भावार्थ:- कोई पुरुष धर्मका नाशकर्ता होवे अर्थात् देवस्थान ज्ञानमंडार श्रीसंघ इत्यादि धर्मकारणोंका जो कोई अधर्मोजन नाशकर्ता हो और कोई दुष्टजन दयाधर्मका नाशकर्ता हो और कोई दुष्ट जैन सिद्धान्तोंको अर्थोंको उलटा प्ररूपता हो उस वस्तु समर्थ पुरुषको उचित है कि विना बोलाए भी उन पूर्वोक्त अधर्मीयोका खंडनकरना इसका नाम अशान्ति नहीं किन्तु अत्यन्तही शान्ति है एसा समझकरके पुरातन तथा आजकलके जमानेके मिथ्यात्वमतोंका खंडन करनेमें तत्पर रहना जिस्से कि हजारों जीवोंका भला होवे वास्ते हमेशह इस बातका ख्याल रखना।

उपशेका आचार्यश्रीना वक्तव्यना जवायभां मुनि श्री लब्धि-
विजयलभे समयोचित पोतानुं नीचे मुज्य वक्तव्य गहरे कथुं हतुं।

पूज्यवर्यश्री गुरुजी महाराज तथा पूज्य मुनिमंडल और अन्य सदगृहस्थो !

मेरे गुरुवर्यने आज मुजको जो उपदेश देकर कृतार्थ किया है। इस बातका मैं अत्यन्त ऋणी हूं। और साथही

आप सर्व सज्जनोंके समक्ष यह प्रतिज्ञा करता हूं कि जो जो बातें शासनकी उन्नतिके विषयमें फरमाइ है उन बातोंको यथाशक्ति पालन करनेके लिये जीवनपर्यंत तत्पर रहूंगा।

आइलुं पोली रहा पछी मुनिराज श्रीमद् मानविजयल्लभे पणु
योग्य शब्दमां अनुमोदन आणुं हतुं ते पछी श्रीमान् बल्लिविजयल्ल
महाशये सलाने अपेक्षीने नीये मुण्य वक्तव्य जल्लेर क्युं हतुं.

प्रिय सज्जनो !

मुझको आज मानपत्र देनेकेलीए आप लोगोंने एक विराट सभा भरी है। जिसके अन्दर बहारके उत्साही नर तथा नगर निवासी जैन श्वेतांबर मूर्तिपूजक श्रीसंघ और दीगंबर जैन समाज व जैनेतर सभी समाजके मनुष्य प्रायः विद्यमान हैं।

सभाके प्रत्येक मनुष्यमें असीम उत्साह प्रकाशमान हो रहा है. शा. हेमचंद्रभाइ छगनलालने तथा अन्य सद्गृहस्थोंने मेरे विषयमें जिन शब्दोंसे स्तुति कीहै तथा मानपत्रमें मेरे लिये जो शब्द लोखे गये है मे अपने आपको उन बातोंके योग्य नहीं देखता हूं परन्तु जिस संघरूप तीर्थको श्री तीर्थकरदेव भी देशनाके समय 'नमो तित्थस्स' कहकर नमस्कार करते थे वह तीर्थरूप श्री संघ मानपत्रमें मिथ्या प्रशंसा भी नहींकर सका। दीर्घ विचार करनेसे मालूम होता है कि शायद मानपत्रमें लिखे हुए गुणोंका मेरेमें अंश होगा और आप लेखक तथा अनुमोदक शुद्ध गुण श्रद्धालु और सदाचारी होनेसे अत्यन्त शुद्ध बुद्धिके धारक होंगे इस शुद्ध बुद्धिने आप लोगोंके लीए उच्च जातिके सूक्ष्मदर्शक (दुर्विन्द) का काम दीया मालूम होता है अर्थात् मेरे परमाणु मात्र गुणोंको आपकी बुद्धिने पर्वत तुल्य देखा और झट जैन समाजमें जाहिर करदिया कि अमुक व्यक्ति अमुक गुणको रखती है

ਭੀਮ ਯਤਿਨਾਥ



१६५

અતઃ હમ ઉસકો અમુક પદ દેતે હૈં આપકી હસ ઉદ્ઘોષણામેં મેં સર્વથા સહમત નહીં હું તથાપિ ગુરુ આજ્ઞા ઔર શ્રી સંઘકે આગ્રહકો સાદર સ્વીકાર કર્તા હું ઔર શાસનદેવસે પ્રાર્થના કર્તા હું કિ કર્મ ક્ષયોપમમેં નિમિત્ત કારણ બનકર વહ મુશ્કો મવિષ્યમેં હસ પદકે યોગ્ય બનાવે.

આ ક્રિયા થયા પછી આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયકમલ-સૂરીશ્વરજી તથા અન્ય મહારાજઓની સાથે સર્વ સભાજનો શહેરના સર્વ હહેરાસરનાં દર્શન કરી ઉપાશ્રયમાં પધાર્યા હતા. ત્યારબાદ શ્રીમાન માનવિજયજી મહારાજે આરાથી સુબોધદાયક વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. કેટલાક વ્રતપચ્ચખખાણે પણ થયાં હતાં, પ્રભાવના તથા સ્વામિવાત્સલ્ય તે દિવસે થયાં હતાં. આ પ્રમાણે ૧૯૭૧ નું ચાતુર્માસ અનેક પ્રકારની ધર્મપ્રભાવના સાથે ઈડરમાં પસાર થયું. વળી જીવદયાના પોપણ અર્થે જનરણ પાંજરાપોળ ખોલવામાં આવી.

જેમાં અનેક ગામોના હજારો અપંગ અને નિરાશ્રિત પશુઓનું પોપણ થાય છે, અઘાવધિ તે સંસ્થા ઘણી સતેજ અને આકર્ષક બની ચુકી છે. આ ચાતુર્માસમાં વિશિષ્ટ કાર્ય તરીકે સંપ્રતિ મહારાજના સમયમાં ઉદ્ધાર કરાયેલ ગગનચુંબી શાન્તિનાથ લગવાનના લગ્ન ચૈત્યનો જીર્ણોદ્ધાર પ્રારંભાયો હતો, જેમાં લગલગ બે લાખ રૂપી આથી અધિક ખર્ચ કરી અત્યારે સુંદર રીતે તૈયાર કરી દીધું છે. પૂ. વિજયકમળસૂરિજી મહારાજ અને તેમના શિષ્ય પરિવાર ઉપર ઈડરની જનતાને અજબ શ્રદ્ધા છે, ઉપકારી ગુરુદેવની ઉપકારતા અને ઋણીપણું સાચા ભકતો કેમ ભૂલે ?





પ્રકરણ ૧૮ મું.

ખંભાત તરફ પ્રયાણ—



ગુરૂદેવની સાથે વિહાર કરતા, વચમાં આવતા અનેક ગામોમાં ચરિત્રનેતાના જાહેરભાષણો થતાં. જેમાં અનેક કોલી, કાકરડાઓ, રજપુતો વિગેરે વિશાળ સંખ્યામાં માંસાહાર, મદ્યપાન નહિ કરવાની પ્રતિજ્ઞાઓ સ્વીકારતા અને પોતાના મલીન જીવનને પુનિત બનાવતા. ધર્મોપકાર રસીક અંતઃકરણવાળા ચરિત્રનેતા ગુરૂદેવની આજ્ઞા મેળવી અનેકોના આગ્રહથી નાના નાના ગામોમાં ફરી પોતે પગ્લીક લોકચરો આપતા, જેથી કેટલાક જૈનેતરો પણ જૈનઅનુષ્ઠાનોને આચરતાં શીખ્યા. સભાને ઓળખવાનું પરિજ્ઞાન ચરિત્રનેતાને કુદરતે સાંપડ્યું હતું, ગમે

તેવી અનધ્વજ જનતામાં પણ પોતે સમર્થ વિદ્વાન હોવા છતાં પોતાના પ્રવચનને જનપ્રિય અને ઉપકારક બનાવી શકતા. એવી સભામાં પણ જૈનસિદ્ધાન્તથી જરાપણ વિરુદ્ધ ન બોલાય એની એઓશ્રી પુરેપુરી કાળજી રાખતા, ખંભાતની જનતાના અત્યંત આગ્રહથી ૧૯૭૨ નું ચતુર્માસ ત્યાંજ થયું. અત્રે પણ જૈનજનતાએ ચરિત્રનાયકની વ્યાખ્યાન-વાણીનો અપૂર્વ લાભ ઉઠાવ્યો. બે ત્રણ જાહેરભાષણો પણ અત્રે થવાથી જૈનેતરે પણ ઘણાજ આકર્ષાયા, દરેક ધર્મના શાસ્ત્રોમાંથી શ્લોકોના પુરાવા, દાખલા વિગેરે વ્યાખ્યાનમાં આવતા હોવાથી વ્યાખ્યાનદાતા સમર્થ વિદ્વાન છે એમ શ્રોતૃવૃંદને કમુલ કરવું પડતું.

રાયચંદ મત:—

એજ અરસામાં વિપવેલ સમો ખંભાતની જનતામાં રાયચંદમત નામનો કપોળકલ્પિત મત વધતો જતો હતો. કેટલાક તો તેના અનુયાયી પણ બનવા શરૂ થયા હતા.

કેટલાક લાગતાવળગતામાં, મિત્રમંડળમાં અને કુટુંબીવર્ગમાં આ ઝેરીવેલાનો સંચાર અને એપ ઉડા ઉતરતો ગયો. આ મતમાં ખાસ કરીને વર્તમાન ત્યાગી જૈનસાધુઓને ન માનતાં ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી સાવઘણવન જીવી, ધનધાન્ય, હાટહવેલીમાં આસક્તજીવન વીતાવનાર રાયચંદ નામના શ્રાવકની પ્રતિકૃતિ વંદનીય અને પૂજનીય મનાય છે. આવશ્યક ક્રિયાઓ પ્રતિ અરૂચી અને વિમુખતા દર્શાવતા રાયચંદજી કૃત ગ્રંથાવલોકનમાં એઓ આત્મકદયાણુ માને છે. ધિક્કાર હો અનંત કાળ પછી પ્રાપ્ત થયેલી હુંડા અવસર્પીણીને ! કે જેના પ્રતાપે સ્થાનક-વાસી, દીગંબર, તેરાપથ તથા રાયચંદમત વિગેરે મતો ઉત્પન્ન થવા પામ્યા, ભગવાન જાણે ! હજી પણ બાકી રહેલા સાડાઅઢાર હજાર વર્ષમાં ખીમચંદમત અગર નેમચંદમત વિગેરે નામોના મતો કેટલાય નીકળશે ? શાસનદેવ સૌને એવી જાળમાંથી બચાવે આવા મતોમાંથી પ્રવેશ કરતા

ભોળા જીવોને બચાવી લેવા એ સાચા મુનિવરોનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. કેવળ પરમાર્થ જીવન જીવનાર ધર્મપ્રચારક મહાપુરૂષો કોઈની પણ પરવા કર્યા વિના માનાપમાનની દરકાર કર્યા વિના શ્રદ્ધાળુવર્ગને ખરી ખીના જાહેર કરતા બીલકુલ અંચકાતા નથી. જે મહાપુરૂષો, ધર્મપ્રચાર કરતાં ધર્મવિમુખ આત્માઓ તરફથી આવતી મુશીબતોને મહોત્સવરૂપ માનતા હોય તેજ મહાપુરૂષો, દુનિયાને સત્યમાર્ગે વાળી શકે છે. હમેંશ ચાલતા વ્યાખ્યાનના પ્રવાહમાં આ મનસ્વીપણાથી ઊભા કરેલા જિનાશા વિરૂદ્ધ ચાલતા રાયચંદ્રપંથને સારી પેઠે ઓળખાવતા, જે સ્થળોએ વીતરાગ આશા વિરૂદ્ધ વર્તાણુંકા, લખાણો અને પ્રરૂપણા જે જે માલમ પડતું તે તે બધુએ યુક્તિ પુરસ્સર ખંડન કરતા, સભામાં આ વિષયના જુદી જુદી વ્યક્તિઓ તરફથી અનેક પ્રશ્નો પુછાતા, દરેકને શાંત પ્રકૃતિથી શાસ્ત્રાશા મુજબ ચરિત્રનેતા સમજાવી નિઃશંક બનાવતા.

અધર્મને પ્રચાર ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણા અને કૃપાનો લોપ આદિ વિરૂદ્ધ પ્રવૃત્તિઓ જ્યાં જ્યાં થતી હોય ત્યાં ત્યાં જૈનમુનિઓની અદલ ફરજ છે કે ત્યાં જઈ કોઈના બોલાવ્યા વિના પણ તે વસ્તુના નિષેધ પોતાના સામર્થ્ય પ્રમાણે કરવોજ જોઈએ.

પંચનળના વાદવિવાદોથી આ જોમ ચરિત્રનેતામાં સારી પેઠે કેળવાયલું હતું. કપોળ કલ્પિત કુમતોને નિર્મૂળ બનાવી જૈનધર્મની વિજયપતાકા ફરકાવવામાં એઓશ્રીની વાણીમાં કોઈ અનેરી દીવ્યપ્રભા ઝગમગે છે.

એ નવીન મતરૂપી વિપવેલડીથી અત્રેની જનતા ખચે તે હેતુથી ચરિત્રનેતાના ગુરૂશ્રીએ ત્યાંની જનતાને શ્રદ્ધામાં મજબુત બનાવી સાચી જિનાશાની પાલકતા શીખવાડી, જેથી તે ડોળઘાલું મતની વાગજલથી જનતા ચેતી ગઈ. નિડરતાથી સત્ય વસ્તુને જાહેરમાં મૂકી કુમતના ઝેરી પવનથી અનેકોને બચાવી સન્માર્ગમાં યોજનાર પરમાર્થી ચરિત્રનેતાને તથા તેઓશ્રીના ગુરૂવર્ચને હજારો ધન્યવાદ હો ?

નરસંડા તરફ પ્રયાણ:—

ચાતુર્માસ વ્યાદ ખંભાતથી ગુરૂદેવની શીતલજાયામાં વિહાર કરી ચરિત્રનેતા સસ્વાગત નરસંડામાં પધાર્યા, આ પ્રદેશમાં ચરિત્રનેતાના ભાપણોની પ્રૌદપ્રભા વિજળીવેગે અનેક ગામોમાં પ્રસરી ચૂકી હતી.

પ્રાચીનકાળમાં જૈનધર્મની જાહોજલાલી, ધર્મનું ગૌરવ અને મહત્તા વધારવામાં આપણા ત્યાગી, જ્ઞાની ધુરંધર મહાત્માઓએ અગણિત જીવનનો ફાળો આપ્યો છે. અગાધધર્મ તત્વોનું જ્ઞાન મેળવી કુતીર્થીઓના જૈન દર્શનપર આવતા આક્રમણોને તે વિશ્વતિલક પુણ્યપુરુષોએ ખેરાન વેરાન કરી નાંખ્યા છે, રાજ રાજેશ્વરોની સમક્ષ સામસામા વાદી અને પ્રતિવાદીઓના વાદજંગો મચતા તેમાં કુદર્શનીના કાલ્પનીક મતને તોડી ફેાડી વાદીમુકુટછીરક જૈન મહાત્માઓ બન્યા છે. જટીલવાદની સમસ્યાને ઉકેલવા પરસ્પર બનેલા વિરોધાસ્પદ ચર્ચા વિષયોને સ્પષ્ટ કરવા વિપુલજ્ઞાની જૈન મહાત્માઓ તીક્ષ્ણમતિને યોજી જૈનધર્મનો વિજયવાવટો ફરકાવતા. પ્રભુ મહાવીરદેવના તારક શાસનમાં યુગે યુગે એવા સમર્થ પુરૂષરત્નો ઉપજ્યા છે અને અઘ્ધાવધિ અવિચ્છિન્ન પ્રભાવસંપન્ન વીરશાસનને ટકાવી રાખ્યું છે. જ્યારે જ્યારે ધર્મમાં ડાખલગિરિ કરનાર વિધર્મીઓ થયા ત્યારે ત્યારે તેઓની સાથે ઝઝૂમ્યા. જ્યારે જ્યારે તીર્થસ્થળોનો વિચ્છેદ કરવા ક્ષુદ્ર અસુરો અને સત્તાના ધર્મડમાં છલકારી ગયેલા નરેશોએ હામ બીડી તૈયાર થયા, ત્યારે ત્યારે ચમત્કારી ત્યાગી વિદ્વાન્ મહાત્માઓએ તપતેજ, ત્યાગતેજ અને ધર્મ તેજની અનેરી પ્રભા જનતા પર પાડી, ધર્મનું અને તીર્થનું રક્ષણ કરી શાસનનાયક કહો કે શાસનરક્ષક કહો તે તે પુરૂષો બન્યા છે. જેમ જેમ તલ પીલાય છે તેમ તેમ સ્નિગ્ધ અને મીઠાશવાળું તેલ બને છે. દહિને જેમ જેમ વલોવાય તેમ તેમ સ્નિગ્ધ અને ગાદું ધૃત પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ તત્વોના વાદોથી, મંથનોથી, વિચારણાઓથી અને મનનથી પણ સત્ય અને આદરણીય તત્ત્વ તારવી શકાય છે.

ગોહન પળ:—

વાદ, એ કલેશ નથી, ટંટો કે તોફાન નથી પણ તત્ત્વ મંથનથી સત્ય તત્ત્વ મેળવવાની સ્વર્ણ (ગોહન) પળ છે. વાદમાં પક્ષાન્ધતા અને કદાચહતાની તિલાંજલી હોવી જોઈએ. મધ્યસ્થો પણ પક્ષપાતના ચરમાથી વિહ્વળા હોવા જોઈએ, તો ખરેખર જ્ઞાનીઓના સત્ય જ્ઞાનની કસોટી થતાં તત્ત્વ મંથન થાય. વાદોના શાસ્ત્રાર્થનો ફાંકો રાખી બલુગા પુકંનારા, શાસ્ત્રાર્થમાં કે વાદમાં પોતાના જ્ઞાનની વાસ્તવિક પ્રતીતિ ન હોવાથી વાદી સન્મુખ આવી શકતા નથી. પરંતુ પોતાના જ્ઞાનના સાચા વિશ્વાસુ અને સ્વીકૃત દર્શનના સાચા શ્રદ્ધાળુ જ્ઞાનીઓ અટલ અને અડોલ રહી શાસ્ત્રાર્થમાં વિજયવંત બને છે.

ખોટો ડોળ:—

નરસંડાની જૈનજનતાએ વ્યાખ્યાન વાચરપતિજીના અત્રે જાહેર ભાષણો કરાવ્યાં. જેના પ્રભાવથી, નરસંડાની અખિલ જૈનેતર પ્રજા આકર્ષાઈ, આજુબાજુ ગામના પણ અનેક માણસો પ્રવચન સાંભળવા આવતા. જૈનોમાં જેમ સ્થાનકવાસીઓ અને તેરાપથીઓ મૂર્તિપૂજનો વિરોધ કરી પોતાના પંથને હંકારે રાખે છે તેમ વેદાનુયાયી આર્યસમાજીયો પણ મૂર્તિપૂજનો વિરોધ કરી પોતાના પંથમાં ભોળા માનવોને સપડાવે છે. આર્યસમાજીયોની સંખ્યા નરસંડામાં પણ ઠીક ઠીક હસ્તિ ધરાવે છે. તેઓ પણ ચરિત્રનેતાના ભાષણમાં ધણીજ ઉત્સુકતાથી આવતા, તેમજ મૂર્તિપૂજ શાસ્ત્રોક્ત અને યુક્તિ પુરસ્સર છે કે કેમ ? એ ત્રિપથની ધણી લાંબી ચોડી ચર્ચાઓ કરતા, અંતે હારતા એટલે તેઓ જાણવાતા કે હમારા વિદ્વાન આર્યસમાજીયો મહાત્મા હોય તો તમેને નિશ્ચય બતાવે. જે મૂર્તિપૂજ શાસ્ત્રોક્ત હોય તો હમારા મહાન વિદ્વાન દયાનંદ સરસ્વતીજી શા માટે તેનો નિષેધ કરે, બસ આટલો ઉત્તર આપી તે લોકો હર્ષ ગરકાવ બની પોતાની જીત થઈ એમ ડોળ કરતા

અને જૈનધર્મની અપભ્રાજના કરતા. ખીયારાઓને ખખર ન હતી કે આ સ્વાદ્વાદ શૈલીની ઢાલને ધારણ કરનાર વીતરાગના અનુયાયી મહાત્માની સાથે કોઈપણ યુક્તિથી ફાવવાના નથી, કેમકે આર્યસમાજીયના મોટા વિદ્વાનોને પણ જેઓએ સહેજમાં જીતી હાર ખવડાવી છે, તે તાર્કિક શિરોમણિ મહાત્માને છેડી શું કાંદો કાઢવાના છે? પણ જેમની હાર સર્જાયલીજ હોય છે તેમને લાંબો ટુંકો વિચાર કરવાની સમજ ક્યાંથી પડે ?

ચરિત્રનેતાએ તે આર્યસમાજીયના મંડળને એક દિવસના જાહેરભાષણમાં સાફ સાફ શબ્દોમાં જણાવ્યું કે, તમો મારી પાસે આવો છો. કોઈપણ સવાલ જવાબમાં ફાવતા નથી, હંમેશ દરેક રીતે તમારી હાર થાય છે, અને બહાર જીતના ખોટા નગારા વગડાવો છો, તે તમારે માટે યોગ્ય ન મનાય. તેમજ જૈનધર્મની ખોટી નિંદા કરી ફેગટ પુલાવો છો. તમારામાં જો સાચી તાકાત હોય, શાસ્ત્રાર્થ કરવાની તાલાવેલી હોય તો તમારા જગ્યરમાં જગ્યર વિદ્વાનને ખોલાવો, અને શાસ્ત્રાર્થનો સ્વાદ ચાખો. જેથી દુનિયાને સાચું અને વાસ્તવિક તત્વ શું છે તે સમજાય. આ પ્રમાણે તેમને ખુલ્લી ચેલેન્જ આપી અજબ નિડરતા બતાવી.

આ સાંભળી આર્યસમાજીયોએ પોતાના અનેક પંડિતોમાંથી અનન્તકૃષ્ણ નામના પંડિતને તેડાવ્યા. આપણા પંડિત અનન્તકૃષ્ણજી જૈનમુનિ સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી જય મેળવશે એવા વિશ્વાસથી આર્યસમાજીયો હર્ષમાં ગરકાવ બન્યા. પણ ભવિષ્યમાં હાર કોતી સરળચેલી છે, તે નાદાનોને તેનો ક્યાંથી ખ્યાલ આવે? ધમંડ, આદમીને આંધળો બનાવે છે, મિથ્યાભિમાન માનવોના સત્યજ્ઞાનને આવરે છે.

શાસ્ત્રાર્થનો આરંભ:—

શાસ્ત્રાર્થનો નિર્ણય થયો, સમય અને સ્થાન મુકકર થયાં, જાહેરાતો પણ આબુખાબુના ગામોમાં વાયુવેગે પ્રસરી. આ સદીમાં

અને ગુજરાતમાં આર્યસમાજરો સાથેનો જાહેર શાસ્ત્રાર્થ પ્રથમજ હતો, એટલે સેંકડો માનવો તે સાંભળવા, જોવા અને કેટલાક કુટુંબથી જન્મા થયા. ચરિત્રનેતા પણ પોતાના ગુરુવર્ધ્ શ્રીમદ્ વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાથે નિયત સમયે હાજર થયા, ચરિત્રનેતાની વાદીના વિકલ્પોને ખંડન કરવાની કળા જોવા અનેક વિદ્વાન સભ્યો પધાર્યા હતા. અનન્ત-કૃષ્ણજી પણ ધમંડથી છાતીને પુલાવતા આ સભામાં પોતાના પક્ષ સાથે હાજર થયા; ગામના મુખી, પોલીસપાર્ટી જાહેર શાસ્ત્રાર્થમાં કેટલાક વિદ્વ સતોષીઓ તરફથી અશાન્તિ ન થાય એ હેતુથી હાજર રાખવામાં આવી હતી.

અનન્તકૃષ્ણ પાંડિતે મૂર્તિપૂજન શાસ્ત્રોક્ત નથી તેમજ યુક્તિ સિદ્ધ પણ નથી તેમજ મોક્ષમાંથી આત્માઓનું સંસારમાં પુનરાગમન થાય છે એ પૂર્વ પક્ષ કરી તેનું યથામતિ મંડન પ્રારંભ્યું. વ્યાખ્યાન વાચ્યરૂપિતજીએ પણ મૂર્તિપૂજન શાસ્ત્રોક્ત છે તેમજ યુક્તિથી પણ સિદ્ધ છે. એ બતાવવા માટે અનેક પાઠો તથા દલીલો આપી. મુક્ત આત્માઓ મુક્તિમાંથી કદાપિ પાછા આવતા નથી. તે વિષયમાં પણ શાસ્ત્ર પ્રમાણો અને યુક્તિઓ અનેક દષ્ટાંત દલીલોથી પામર જનતા પણ રૂપરૂ સમજી શકે તેવી રીતે પ્રતિપાદનની કામળ શૈલીથી પૂર્વપક્ષનું ખંડન અને સ્વપક્ષનું મંડન કર્યું. શાસ્ત્રાર્થ લગભગ ત્રણ કલાક ચાલ્યો, હજીસુધી નરસંડાની તથા આસપાસની પ્રજા તે શાસ્ત્રાર્થને યાદ કરે છે, તે પ્રસંગે લોકોએ જૈનધર્મનો વિજય જાહેર કર્યો. અને અનન્તકૃષ્ણજીના નિખિલ વિકલ્પો શાસ્ત્રના પ્રમાણો નિરસ્ત કરી, ચરિત્રનેતાએ તેઓએ બીજાવેલી વાગ્જનજાને જોતજોતામાં વીખેરી નાંખી. જેથી પાંડિતજી પોતાના દમામમાં ઢીલા પડી ગયા. આર્યસમાજરો શરમીદા બની અધોમુખી બન્યા, શાસ્ત્રાર્થ શ્રવણુ લીધું અખિલ જનતામાં ક્ષણભર હાર્મીનો અતિરેક વ્યાખ્યો, કારણકે ચરિત્રનેતાના જાહેરભાષણોથી સહુકાંઈ મંત્રમુગ્ધ થયા હતા, તેમજ સમાજરો સિવાય બીજાઓ મૂર્તિપૂજનમાં માનનાર હતા, વેદોક્ત પ્રમાણોથી મૂર્તિની સિદ્ધિ થાય એટલે અમાપ હર્ષ ઉપજે એ

સ્વભાવિક છે, અતે જ્યની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા થવા લાગી, જૈન જૈનેતર સધળાઓ ઝુકી ઝુકીને ગુરૂદેવના ચરણમાં નમનવંદન કર્યાં.

કપડવંજ તરફ પ્રયાણ:—

નરસંહાથી ચરિત્રનેતા પોતાના ગુરૂદેવની સાથે વિહાર કરતા કપડવંજ પધાર્યાં. ત્યાંની જનતાએ ધણુંજ ભવ્ય સ્વાગત કર્યું. હમેશા ધર્મદેશનાનો અચૂકપણે લાભ લેતી અત્રેની જનતા ધર્મપ્રેમ અને અટલ શ્રદ્ધાથી રંગાયેલી છે, અને તેથીજ ત્યાગી નિર્ગ્રન્થો ઉપર અસાધારણ પ્રીતિ અને ભક્તિ ધરાવે છે. પ્રાચે કરીને પ્રતિવર્ષ વિદ્વાન મુનિવરોના ચાતુર્માસ થયા કરે છે, પ્રતિવર્ષ ધર્મદેશનાથી સીંચાતી જનતા કેમ ધર્મપ્રેમમાં તરબોળ કે દદ ન હોય ? સુરિશેખરની ત્યાગવૃત્તિ અને નિઃસ્પૃહતા ઉપર અત્રેની જનતામાં અજળ શ્રદ્ધા અને પ્રેમ જામ્યા હતો. અત્રે વ્યાખ્યાનાદિનો પ્રસંગ ચરિત્રનેતાના શિર ઉપર રહેતો, નાના વિષયને અવગાહતું પ્રવચન અતિ પ્રિય થઈ પડતું. અત્રે પણ જાહેરભાષણો થવાથી જૈનેતરો પણ ધર્મના ગૌરવને સમજતા થયા હતા, અત્રેના આગ્રહથી ૧૯૭૩ નું ચોમાસું કપડવંજમાં થયું. ચોમાસામાં અનેક રતુત્ય ધર્મકાર્યો તથા શાસનપ્રભાવના ઠીક પ્રમાણમાં થઈ હતી.

ચાતુર્માસ બાદ અનેક ગામોમાં ધર્મની ઉન્નતિ ફેલાવતા નિર્દોષ મંચમના પાલનથી જનતાપર અજળ છાપ પાડતા ધર્મ પ્રવચનોથી મોહની ગાદનિદ્રમાં ધોરતી પ્રજાને જાગૃત બનાવતા. ધર્મ વિષયક ભ્રમભૂ-જાળોને વીખેરતા, વિવેક વિનય, આદિ સદ્ગુણોને રોપતા અને ચરિત્ર-તેજથી ઓપતા ચરિત્રનાયક પોતાના ગુરૂદેવની સાથેજ વટાદરા મુકામે પધાર્યા, ચરિત્રનેતાના જીવનમાં નાના નાના ધણાએ શાસ્ત્રાર્થના પ્રસંગો ઉદ્ભવ્યા છે, બધાની નોંધ લેતા સ્થળ બહોળું જોઈએ. એવા પ્રસંગોની નોંધ અલાયદા પુસ્તકમાં લેવામાં આવે તો જનતાપર અજળ પ્રભા પ્રસરે અને તેઓશ્રીની શાસ્ત્રાર્થ માટેની વિશિષ્ટ શક્તિઓનો પરિચય થાય, અવસરે બહાર પડે એમ ધૃષ્ટિએ છીએ.

વ્યાખ્યાન વાચરપતિજી મહારાજે અત્રે પણ જાહેરભાષણો દ્વારા જનતાપર પ્રભાવિક છાપ પાડી. અને કેટલાક જૈનેતરો પણ જૈનધર્મના રાગી બન્યા હતા, તેમજ જૈનધર્મના અનુયાયીઓ પણ કરવા મંડ્યા હતા. કેટલાક વૈષ્ણવમતના અનુયાયીઓએ પોતાની કંઠીઓ તોડી જૈનધર્મના સ્વીકાર કર્યો, તેમાં વિશેષ ભાગ રજપુતોનો હતો. પરંતુ જેના જીવનમાં ધર્મીની જવાલાઓ ભભૂકે છે તેઓનું જીવન તિરસ્કરણીય અને શીટકારને પાત્ર છે. ધર્મી બહુજી છુરી બલા છે, આત્મવિકાસને સાધવાની ઉદ્દાત્ત ભાવના જેમના હૃદયમાં રમી રહી હોય છે, તે ઉત્તમ આત્માઓને ધર્મીની જવાલા સ્પર્શ સરખો પણ કરતી નથી. જેઓ ધર્મી અને દ્વેષમાં જવલ્યા કરે છે તેઓ કદી સુખી થતા નથી. ચરિત્રનેતાના તાત્વિક પ્રવચનોથી કેટલાક રજપુતો જૈનધર્મી બન્યા હતા, કેટલાક નવા જૈનો બનવા તૈયારી કરી રહ્યા હતા. તેઓને તેમ કરતા જોઈ કેટલાક મિથ્યાભિમાનીઓના પેટમાં તેલ રેડાયું, તેઓ નીચ પ્રકૃતિથી જૈનધર્મની હેલના કરવા લાગ્યા, તેમજ ગુરૂદેવના વ્યાખ્યાનમાં આવતા. ઇતરવર્ગને રોકવાના પ્રયત્નો કરવા લાગ્યા પણ તેઓ તેમ કરવામાં નિષ્ફળ નીવડ્યા. જેઓએ પીયૂષનો એકવાર પણ સ્વાદ ચાખ્યો હોય તેઓ તેની મીઠાશને કેમ છોડે ? જૈનેતરો વિશેષ જાણસુ બની પહેલાની માફકજ લાભ લેવા સજ્જ રહેતા.

બ્રાહ્મણોએ એક દિવસ જાહેરભાષણમાં કેટલાક અપ્રાસંગિક પ્રશ્નો પૂછ્યા, જેવા કે વેદધર્મ અનાદિનો છે, દયામય છે, જૈનધર્મ અર્વાચીન છે અને વેદધર્મ જેવું તેમાં દયાનું પાલન નથી. વિગેરે ભાષણ ડોળાય અને જૈનમુનિ જૈનધર્મનું મહત્ત્વ વધારવામાં પાછા પડે એવી મલીન ભાવનાઓ અને કુટ ઈરાદાઓ તે મંડળના વાણી કંટકથી જણાઈ આવતા હતા.

શાસ્ત્રાર્થ—

વટાદરામાં જૈનોની વસ્તી અદ્ય પ્રમાણમાં છે. તેઓ સ્પર્ધિ મહારાજના ભાગ અને નિઃસ્પૃહતાદિ ગુણો પ્રતિ ઘણી વિશ્વાસુ અને

મંત્રમુઘ બની હતી. તેમજ ચરિત્રનેતાના વ્યાખ્યાનોએ પણ શ્રાવકગણને ખૂબ આકર્ષ્યા હતા.

તે બ્રાહ્મણોએ ચરિત્રનેતાને વેદધર્મ અને જૈનધર્મના મુકાબલા વિષયક જાહેર શાસ્ત્રાર્થ કરવાનું આમંત્રણ મોકલ્યું. તે આમંત્રણ સ્વીકારવામાં આવ્યું, બ્રાહ્મણોએ મુકુન્દાશ્રમ યતિ નામના વિદ્વાન્ સન્યાસીને વેદ વિષયક શાસ્ત્રાર્થ કરવા બોલાવ્યા હતા. નરસંકાંતી માકકજ અત્રે પણ પદ્ધતિસર વિશાળ મેદાની સમક્ષ પુરતા બંદોબસ્તથી વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિજીએ શાસ્ત્રાર્થ પ્રારંભ્યો. એક બાજુ પન્થાસજી શ્રીમદ્ દાનવિજયજી મહારાજ તથા ચરિત્રનેતા અને અન્ય મુનિગણ ખીરાજ્યો હતો. ત્રણેય દિવસના વ્યવસ્થિત શાસ્ત્રાર્થમાં સન્યાસી મુકુન્દાશ્રમ યતિ પરાસ્ત બન્યા, તેઓની કોષ/પણ સુકિત કે તર્ક ચરિત્રનેતાના સન્મુખ વિદ્યુતરેખાની જેમ નભી શકતો ન હતો. શાસ્ત્રાર્થમાં માત્ર વેદોમાં હિંસાના આદેશો છે અને જૈનધર્મમાં ભારોભાર દયા પોષાયલી છે, એ વિષય ચાલ્યો હતો. વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિજીએ વેદોની, સ્મૃતિઓની અને પુરાણો આદિની અનેક શાસ્ત્રોની સાક્ષીઓથી વેદો વિગેરેમાં ઠેર ઠેર હિંસાના આદેશો છે. “અહિંસા પરમોધર્મ” નો ખોટો પોકાર કરી કેટલાક બ્રાહ્મણાભાસોએ અસંખ્ય બરાડા પાડતા મુંગા જીવોની હિંસાઓ કરી છે અને કરાવી છે. વિગેરેના દર્શાવો તથા પાઠો તાબડોતોબ આપી આખી જનતા સમજી શકે એવી રીતે તેમને પરાસ્ત કર્યા હતા. ત્રણેય દિવસના વાદમાં ચરિત્રનેતાની વાદવિવાદમાં જીત થઈ હતી, તેમજ વેદોની કહેલી હિંસા પ્રગટ થતાં જૈનેતરે પણ જૈનધર્મની પૂર્ણ દયાને વખાણવા લાગ્યા. સલા વચ્ચે તે સંન્યાસીજીએ પરસ્પરને ઝઘડો ન વધે તેમ કહી પોતાની હાર સ્વીકારી, જેથી જૈનધર્મની પ્રભાવના ફેલાઈ, નવીન બનેલા જૈનો પણ ધર્મદંદ બન્યા.

આ વાતને સાંભળી ચરિત્રનેતાના ગુરૂદેવે મુકતકંઠે જૂરિ જૂરિ પ્રશંસા કરી ભવિષ્યમાં પણ શાસનપ્રભાવના આવી અનેક કરશે એવો ચરિત્રનેતાપર આશિર્વાદનો વરસાદ વરસાવ્યો.

પૂ. પન્થાસજી મહારાજ શ્રીમદ્ દાનવિજયજી મહારાજની ધારણા તથા સ્મરણશક્તિ ધણીજ ચમત્કારી હતી જેમણે ચરિત્રનેતાનો શાસ્ત્રાર્થ લગભગ કંઠસ્થ રાખ્યો હતો. જ્યાં જ્યાં પોતે જતા ત્યાં ત્યાં જણાસુ આવકોને તથા મુનિવરોને સંપૂર્ણ પૂર્વ પક્ષ તથા ઉત્તર પક્ષ સારીપેઠે સંભળાવતા. છેવટ પૂ. આચાર્યદેવ વિજયસિદ્ધિસરીશ્વરજી મહારાજની પદવી ઉપર મહેસાણા પધારેલા ત્યાં પણ વટાદરાનો શાસ્ત્રાર્થ તેઓશ્રીએ શ્રમણ સંધને સંભાળાવ્યો હતો નિઃસ્પૃહી અને ઉદારવૃત્ત જીવી પરમ તપસ્વીજી પૂજ્ય પં. દાનવિજયજી મહારાજ (હાલમાં સ્વ૦ પૂ. વિજય-દાનસરીશ્વરજી મહારાજ) પરના ગુણોને પોતાના ગુણો માની ધણીજ હર્ષિત અને અંતુષ્ટ થતા.

ત્યારબાદ ચરિત્રનેતા સરિશેખરની છાયામાં વિહાર કરતા ચરેતર જીલ્લામાં વિચર્યા. આ જીલ્લામાં રજપુત, કોળી, ઠાકરડા પટેલ વિગેરેની વસ્તી ધણી પ્રમાણમાં છે. એ લોકોમાં પરસ્પર વૈર, ઈર્ષ્યા, ખુન કરવા વિગેરે દુર્ગુણો ખાસ ધર કરીને રહેલા હોય છે.

ભાષણની શ્રેણી—

આ પ્રદેશમાં વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિજી મહારાજ પ્રત્યેક ગામોના ચોરામાં, બળરમાં, મેદાનમાં જાહેરભાષણો આપતા. ભાષણમાં ખાસ કરીને દયા, પ્રભુભજન, વેરનો અભાવ, ચોરી, જારીનો ત્યાગ વિગેરે વિષયો ઉપર ઉમદા ઉપદેશ આપી ભગીરથ પ્રયત્ન ઉઠાવી ચરિત્રનેતાએ દયાધર્મની અજળ છાપ પાડી. સેંકડો માંસાહારીઓએ માંસનો, દાડીઓએ દાડનો પરિત્યાગ કર્યો. ધણી જૈનતરો ગુરૂદેવના દર્શનાર્થે આવતા તેમને પરાપકારી ચરિત્રનેતા હિંસાથી થતા ઘોર પાપો અને તેના પરિણામે ભોગવવા પડતા અસહ્ય દુઃખોનું લાન કરાવતા. આશ્ચર્યની વાત એ છે કે આગન્તુક ગમે તેવો અનયડ અને અનાડી હોવા છતાંયે થોડા પણ દિવ્ય વચનો એના હૃદયમાં સોંસરા ઉતરતા કે તેઓ

માંસાહારના પાપને પાપ સમજી સૂર્યનારાયણની સાક્ષીએ હમેશને માટે તે મલીન આહારને તીર્થાંજલી આપતા.

જેમનું હૃદય પુણ્ય વિચારોથી ઉભરાતું હોય, રાત અને દિવસ કેવળ જનકલ્યાણની ઉદ્ધાત્તભાવના જેમનામાં રમી રહી હોય તેવા પરમ પુરુષાર્થી પુરુષનો દિવ્યઉપદેશ શ્રોતૃવન્દ ઉપર અજળ છાપ પાડે છે, સદ્ગુણોનો સમાગમ શું શું નથી કરતો. પારસમણીના સંગથી પણ સંતપુરુષનો સંગ અધિક હોય છે. કહ્યું છે કે—

પારસમણીના સંગથી, કંચનભદ્ર તરવાર;
તીનો ફનકા નવિ માટે, ધાર માર આકાર.
જ્ઞાન હથોડો હાથ લદ, સદ્ગુણ મલે સોનાર;
તીનો ઝટપટ મીટત હૈ, ધાર માર આકાર.

સંતોનો સમાગમ આત્મતત્ત્વને જગાવી, માયાવી તુચ્છ પદાર્થોના મોહને ફગાવી ડગમગતી મજધાર રહેલી નૈયાને કિનારે પહોંચાડે છે. આ ચરોતર જીક્ષામાં ચરિત્રનેતાની અપૂર્વ સંગતની રંગતથી અનેક ભક્ત મંડલીદ્વારા લગભગ ધણી સ્થળોએ માંસ અને મદિરાપાનની બંદીઓ નાશુદ થવા પામી હતી,





૬૪ ગના ભૂપણ ગણો કે કલ્યાણપથના સાચા પ્રદર્શક ગણો તો તે માત્ર ત્યાગી સન્તોજ છે. જ્યાં ત્યાગી મહાત્માઓના પુણ્ય કદમોની પધરામણી થતી હોય, તે ભૂમિ પુનિતતમ મનાય છે. જે પુણ્ય વ્યક્તિઓના કર્ણકોટરમાં નિઃસ્પૃહી સંતોના, ત્યાગી નિર્ઝંઘોના વચન પીચૂપના ઝરણા ઝરતા હોય, તે વ્યક્તિઓના જન્મ કૃતકૃત્ય મનાય છે. જે જે જીવોના કાલર્મીદ જેવા કરડા હૃદયોમાં નિર્ઝંઘોના વચનતીરે આરપાર ઉતરેલાં હોય, તે ભાગ્યવંત ભવ્ય હૃદયોના ઓવારણા લેવા ઘટે છે. તે સુજન્મ સાધુ પુરૂષો છે કે, જેઓથી આ પૃથ્વી શુદ્ધ અને શાંતનિક છે. પોતાનું જીરૂ કરવાવાદાઓનું પણ જેઓ હંમેશ ભણું ચિંતવે છે અને કરે છે. ત્યાગી મહાત્માઓ

આંગણમાંથી પસાર થતા હોય, પોતાના ગામમાં આવી ધર્મ સુધા વરસાવતા હોય, અરે પોતાનામાં રહેલા દુરાચરણો ત્યાગવા ઉદ્દેશીને જણાવતા હોય, છતાંય નિષ્પ્રુષ્પકોને તે ત્યાગી સંતોના દર્શન, વાણી, અને શ્રવણથી દુરાચરણ ત્યાગવાના ઇસારાનો સ્વીકાર કરવા જેટલી પણ ઉદારતા હોતી નથી કહ્યું છે કે **અહર્નિશં વર્ષતિ વારિવાહસ્તથાડપિ પશ્ચિત્યં પલાશે** ભલે મેઘ પૃથ્વીતલ ઉપર મુસલધાર વર્ષે, લીલી-છમ જેવી લીસોતરીની જળજમ જમીન પર ખીજાવે દરેક જાતના વૃક્ષો સરસ ખી અને પરન્તુ પલાશના વૃક્ષને ત્રણજ પાંદડા હોય ચોથું નજ આવે અને જવાસો તો સુકાઇજ જાય તેમ પુણ્ય વિહૃણુઓને ત્યાગી મહાત્માઓ અખૂટ ઉપકાર કરવા પ્રેરાય પણ તેઓના હૃદયોનાં દુર્વ્યસનોની જડ એટલી સજ્જડ હોય છે કે જરાપણ ખસતી નથી.

ચરોતર જીલ્લામાં પ્રત્યેક ગામમાં વિચરી અહિંસા ધર્મના પ્રવચનો આપી, સેંકડો જૈનેતર વ્યક્તિઓને અહિંસા ધર્મના અનુરાગી બનાવી, જૈન ધર્મની મહત્તા સમજાવી, અહિંસાના નિષ્કુર પાપોથી બચાવ્યા, ફરતા ફરતા મહારાજશ્રી બોરસદ મુકામે પધાર્યા, પ્રવેશ અવસરે જેટલી શાસનની શોભા વધે તેટલી અદ્ભુત સામગ્રીઓ મેળવી ભવ્ય સ્વાગત બોરસદના ધર્મપ્રેમી જૈન સંઘે કર્યું. સંઘના અત્યંત આગ્રહથી ૧૯૭૪ નું ચાતુર્માસ અત્રેજ થયું. ધર્મ પ્રભાવે દેશનાની વૃષ્ટિથી જનતામાં અકલ્પ્ય જાગૃતિ આવી. દેશનાની એવી અસર થવા પામી કે અનેક આત્માઓએ દુર્વ્યસનનો ત્યાગ કર્યો અને સદાચારની સુંદર સૌરભ લેવા સવેગ લાગ્યશાળી બન્યા.

સંસારના ભયાવહ તટોને તોડી ફોડી નાંખતી, ચિત્તના અનુપમ પ્રહલાદ તરંગોને વિસ્તારતી, કુમત અને મિથ્યા પ્રચારરૂપ તટ દુમોને ઉન્મૂલન કરતી, વિરકત ભાવના અને આત્મિક ઉલ્લાસના અનેરા વેગી-પુરોને ઉજાગતી, તત્વાવગાહિની દેશના રૂપ જ્ઞાન ગંગાના વિસ્તારવાલા વહેણો બોરસદ જનતાના હૃદય પ્રદેશ પર વહેવા લાગ્યા. વ્યાખ્યાન વાયરપતિજ મહારાજે ખૂબજ આકર્ષક વ્યાખ્યાનો અને જાહેર ભાષ-

ણીની શ્રેણીઓનો ધોધ વરસાવ્યો. અત્રેનો અખિલ યુવકગણ તો પુષ્પ-રાશિમાં ભ્રમરગણની જેમ ધર્મકરણી કરવામાં ઉત્સુક બન્યો.

ખોરસદની બગીચામાં, મુખ્ય લતાઓમાં, ચરિત્રનેતાજીના ધર્મ-તત્વનો પ્રકાશ કરતા, લિન્ન લિન્ન વિપથો ઉપર, અનેક જાહેર ભાષણો થયા. જે ભાષણોથી જૈનેતર કોમ તો અભૂતપૂર્વ ખેંચાઈ જૈનો કરતા આ કોમની ધર્મતત્વ જાણવાની જિજ્ઞાસા અજબ હતી. બા-ખ્યાનના આરંભમાં જૈનોની સંખ્યા કરતા જૈનેતરોની સંખ્યા ઘણાજ સારા પ્રમાણમાં એકઠી થઈ જતી, અત્રેની પાટીદાર કોમ તો ચરિત્ર-નાયકને તારક ચુરહેવ તરીકે સ્વીકારતી જાહેર ભાષણોમાં એવી અસર-કારક શૈલીથી અત્રેની જનતાને સમજાવવામાં આવતું કે, જેના પરિણામે ખેડુતોએ ખેતરમાં દવ ન મુકવાની પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી. લડાઈના અગર ઇર્ષ્યાના કારણે એક બીજાના ઘર, ઘાસની ગંજ દેવતાથી ભરતીભૂત કરતા જેમાં અસંખ્ય નિર્દોષ જીવોનો સંહાર થતો તે પણ ન કરવાની ફેટલાકે પ્રતિજ્ઞાઓ સ્વીકારી. ગામડાઓમાં પગના જોડા ઘણા મજબુત અને કઠણ બનાવાય છે. વળી તેમાં જલદી ન ધસાઈ જાય તે હેતુથી તેની નીચે લોદાની ખરીઓ જડાવે છે. આ ખરીઓથી ચોમાસામાં ઉત્પન્ન થતા અલસીયા વિગેરે અસંખ્ય જનુઓનો નિર્થક નાશ થાય છે. વિગેરે સચોટ ઉપદેશ આપવાથી ઘણાઓએ ત્યાં ને ત્યાં પ્રતિજ્ઞા લીધી અને ફેટલાક તો ભર બગીચામાં હાથમાં જોડા ઉપાડીને પોતાને ઘેર ગયા હતા. તદુપરાંત રાત્રિભોજન, ખીડી, હોકા, કંદમૂળ વિગેરેની ઘણી પ્રતિજ્ઞાઓ થઈ હતી. આ પ્રમાણે ખોરસદની પ્રજામાં અહિંસાનું સૂત્ર ખૂબજ ઓતપ્રોત બન્યું. અત્રે અમદાવાદના રહીશ ભાઈ મણીલાલને ધામધૂમથી દીક્ષા આપી તેમનું નામ મુનિશ્રી નિપુણ-વિજયજી રાખી ચરિત્રનાયકના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા.

ડોહાઈ તરફ પ્રયાણ—

સરિશંખરની સાથે ખોરસદથી વિહાર કરી ગ્રામાનુગ્રામ વિચરતા ડોહાઈની આજુબાજુના પ્રદેશમાં પધાર્યા. ડોહાઈની ધર્મનિષ્ઠ જૈન જનતા

આચાર્યશ્રીના આગમનની રાહ જોતી હતી. નજીકમાં વડોદરે આવતાં આ-
મંત્રણ માટે સૂરિશેખર પાસે આવી પહોંચી. જનતાના ભાવભીના સત્કારોને
ઝીલતા, હજારો જૈનોના વંદનોને ધર્મલાભની મધુરી વાણીથી સ્વીકારતા.
સૂરિશેખર અને ચરિત્ર નાયક બહોળા શિષ્યપ્રશિષ્ય સાથે પધાર્યા.

દર્ભાવતીની જનતાની શ્રદ્ધાલુતા માટે શું લખવું? જ્યાં ન્યાય-
વિશારદ વાયકપ્રવર શ્રીમદ્ યશોવિજયજી મહારાજની છાયા પડેલી, જે
ભૂમિને પોતાના પુનિત કદમોથી પાવન કરેલી હોય. જેમના કુલ પરં-
પરામાં ઉપદેશની અસર વારસામાં ઉતરી હોય એવી દર્ભાવતીની જૈન
જનતામાં અપૂર્વ ધર્મ ચૈતન્ય સૂરિશેખરના આગમનથી સર્ગાયું.
૧૯૭૫ નું ચાતુર્માસ લોકોના અત્યંત આગ્રહથી અત્રેજ થયું. ચતુ-
ર્માસમાં અત્રેની જનતાને ચરિત્રનાયક વ્યાખ્યાન વાયસ્પતિ મહારાજના
અદ્ભુત અને પ્રભાવિક વ્યાખ્યાનો સાંભળવાનો પ્રસંગ મળ્યો.

જન કલ્યાણની કામનાથી નિઃસ્વાર્થી પરોપકારી પૂજ્ય મુનિરાજો
અસરકારક હૃદયદ્રાવી ઉપદેશો આપી જનતાને ધર્મમાં અને શ્રદ્ધામાં
સુદૃઢ બનાવે છે. ધર્મથી અસ્થિર થએલાઓને, આગમશાસ્ત્ર ઉપરની
શ્રદ્ધામાં ડામાડોલ સ્થિતિવાલાને પોતે ભગીરથ પ્રયત્ન કરી અમૂલ્ય
સમયનો ભોગ આપી અજળ પલટો કરે છે. જ્યારે મિથ્યાભિમાનીઓ
ગુરૂગમ સિવાય આગમશાસ્ત્રના ટુંક અભ્યાસમાં અખંડ અને સંપૂર્ણ
અભ્યાસી અને વિદ્વાની હોવાનો દાવો કરનાર જીનેશ્વર દેવેાની આજ્ઞા
વિરૂદ્ધ પ્રચારણા, વિચારણા અને મનઘડત કલ્પનાઓ ઉભી કરે છે.
અને તે પ્રચારણાના પ્રતાપે હજારો ભદ્રિક આત્માઓને ધોર પાપના
ભાગીદાર બનાવી શ્રદ્ધાના અડગપણથી હટાવી દુર્ગતિમાં ધસેડી નાથ
છે. થોડું ભણેલા. અધિકાર સિવાયની વસ્તુમાં માથુ મારનારા અધુરે
ધડો ધણો છલકાય (Empty vessels sound most)ની
કહેવતને ચરિત્રાર્થ કરનારા ઉન્માર્ગ પ્રસારે એમાં કાંઈ આશ્ચર્યની
વાત નથી. એવા અલ્પજ્ઞાનીઓનો આડંબર-ધર્મડાહ-ખોટો-ડોળ
અને દંભ અમાપ હોય છે. સંસ્કૃતિમાં પણ કહ્યું છે કે—

સંપૂર્ણકુમ્ભો ન કરોતિ શબ્દઃ, અર્દ્ધો ઘટોઘોષમુપૈતિ નૂનમ્ ॥
વિદ્વાન કુલીનો ન કરોતિ ગર્વઃ । ગુણૈર્વિહીના બહુ જલ્પયન્તિ ॥૧॥

અર્થાત્ સંપૂર્ણ ઘડો શબ્દ કરતો નથી. પરંતુ અધુરો ઘડો શબ્દ કરે છે (છલકાય છે) વિદ્વાન અને કુલીન ગર્વ કરતા નથી પણ ગુણથી વિહીન અલ્પજ્ઞો બહુ બકયા કરે છે.

વાગાંઠઅરતાની વાગ્જલમાં વિવેકશૂન્યવ્યક્તિઓને ભોળવે છે. ઉન્માર્જે દોરે છે અને વિશ્વાસ વૃક્ષને કુઠારાઘાત કરે છે.

દેવદ્રવ્ય ભક્ષકો—

જૈન સમાજમાં પણ કેટલાક અર્ધદુઝ્યો અને શ્રદ્ધાહીનો ઉત્પન્ન થયા છે કે, જેઓ મનસ્વી કલ્પનાઓના ઘોડા દોડાવી જિન આચાર્ય પુત્ર્યા કાલ્યા બાગના સૌરભ ભર્યા કુસુમને કરમાવી પોતાનું ખોટું તુત હંકારે જાય છે. ગુરૂ આરા વિહીન શાસ્ત્ર અવલોકવાથીજ આ ભયંકર દયાજનક દશા અનુભવાય છે. કેટલાકો જૈન સમાજથી હડધૂત થયેલા કહે છે કે વીતરાગ પ્રભુ અને તેમનું દ્રવ્ય એ એ વાત કેમ ધટી શકે ? પિતાનું દ્રવ્ય પુત્ર પરિવાર ખાય છે તો; ભગવાન તો પિતાના પિતા થાય તો તેમનું દ્રવ્ય સમાજ કે સાતિના ઉદ્ધાર માટે વપરાય તો તેમાં બાધકતા શું ? વિગેરે કુદલીલો કરી દેવદ્રવ્ય ભક્ષણ કરવાની કુશુદ્ધિવાલા પાખંડીઓ અને શ્રદ્ધા દુર્વિદુઝ્યો પ્રાચીનકાળમાં પણ પાક્યા હતા અને વર્તમાનકાળમાં પણ પાકેલા આપણી નરી આંખે જોઈએ છીએ.

પરંતુ એ લોકોને ક્યાં ખબર છે કે દેવદ્રવ્ય ભક્ષકની જૈન શાસ્ત્રોમાં કેવી કફોડી દશા જણાવે છે. સો કાંકણીની દેવદ્રવ્યમાં ગદ્ગલત કરવાથી સાગર શેઠે અસંખ્યાતા ભવો સુધી નીચગતિઓના અસહ્ય દુઃખોને વેઠ્યાં અને અતે કેવળજ્ઞાનીના ઉપદેશથી તે દેવુ ચુકાવી મુક્ત થયા. આવા અનેક સત્ર સિદ્ધાન્તના પાઠો શ્રાદ્ધવિધિ સંબોધસત્તરિ વિગેરે ગ્રન્થોમાં હોવા છતાં મિથ્યાત્વના ઘોર ઉદ્વેશથી

દેવદ્રવ્ય લક્ષણની દુરાતમાઓને દુર્ભાવના જાગૃત થાય છે કહ્યું પણ છે કે મક્ષતો જિણવળ્યં અનંતસંસારીઓ દોષ દેવદ્રવ્યનું લક્ષણ કરનારો અનંત સંસારી થાય છે ડોહામાં ૧૯૭૫ ના ચાતુર્માસમાં વળા નિવાસી બેચરદાસ નામના જૈન નામ ધારી વણિકે પોતાના પૂર્ણ પાપોદયથી જૈન સિદ્ધાન્ત વિરૂદ્ધ દેવદ્રવ્યનો ઉન્માર્ગમાં વ્યય કરી નાશ કરવાના વેવલા વિચારો જનતા સમક્ષ જાહેર કરેલા અને એ કુવિચારોને જનતામાં ઠસાવવા મત્ન આદરેલા, ચરિત્રનાયકે વિચાર્યું કે આવા પાપી વિચારોને જો અટકાવવામાં ન આવે તો આ દેવદ્રવ્ય લક્ષકો, જિનાશાથી વિરૂદ્ધ પ્રચાર કરી પોતે અનંત સંસારી બનવા સાથે અનેકોને બનાવશે.

મોક્ષં જિનાણમાણં જીવાણં बहु दुक्खद्ववगितवियाणं ॥
નહુ મન્નો પડિયારો, કોઝ હહ મવવણે જેણ ॥

ધણા દુઃખરૂપી અગ્નિથી તપેલા જીવોને જીનેશ્વરોની આરા સિવાય આ ભવરૂપી જંગલમાં ખીજો કોઈ પણ પ્રતિકાર નથી. બેચરદાસના ઝેરીલા વિચારોના પ્રચાર જૈન જનતામાં ન પ્રસરે એ હેતુથી ચરિત્રનાયકે “દેવદ્રવ્ય સિદ્ધિ” નામક પુસ્તક રચી જપાવી પ્રસિદ્ધ કરાવ્યું. જે હિન્દિ ભાષામાં લખાયું છે, જેમાં દલીલો દાખલાઓ, શાસ્ત્રના પાઠો સરસ ભાષામાં આપવામાં આવ્યા છે કે સૌ કોઈ સહેલાઈથી સમજી શકે. આ ગ્રંથમાં બૃહત્કદંપ નીશીથ ચૂં સંખોષ સપ્તતિ વિગેરેના પાઠો ટાંકવામાં આવ્યા છે. જે વાંચકવર્ગને એકવખત વાંચવા ભલામણ છે. ચરિત્રનેતાના હાથે આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં મુખ્યત્વે બે કારણ હતા. એક તો પોતાના હૃદયમાં ઓતપ્રોત થયેલી જિનાશાનો પ્રેમ અને ખીજું તેઓશ્રીના તારક ગુરૂદેવની સતત પ્રેરણા.

આ પુસ્તક જાહેરમાં આવવાથી અનેક જિજ્ઞાસુઓ વાંચી મનન કરી સત્ત્વ રહસ્ય થું છે તેનું જ્ઞાન કર્યું. ધણા બાલ જીવો બેચરદાસના કુવિચારોના પાશથી બચ્યા. જેઓના હૃદયમાં અને રોમરોમમાં શાસન

પ્રભાવનાની જવલંત ભાવનાઓ પુર વેગે ઉભરાતી હોય તે પરમ કલ્યાણક માર્ગદર્શક મહાત્માઓ શાસન સેવાનો સમય સંલબ્ધ થતા કટિબદ્ધ રહેજ છે. વિપુલજ્ઞાન, બળ અને ઓજસ્વિતાના બળને ફેરવી શાસનદ્રોહીઓને શાસનરાગી બનાવે છે. ડભોઈના ચાતુર્માસમાં સૂરિશંખરની સેવામાં રહેલ અનેક મુનિમહારાજઓએ પણ આ ગ્રન્થ પ્રકાશનથી ચરિત્રનેતાની અપૂર્વ શક્તિ જોઈ પ્રશંસાનો વરસાદ વરસાવ્યો. અત્રેથી ગુરૂદેવની સુશ્રુષા અને આજ્ઞાને પાલન કરતા, અનેક દુરાગ્રહી આત્માઓને ઉપદેશદ્વારા સરલાશયી અને ધર્માનુરાગી બનાવતા, ચરિત્રનેતા ડભોઈની આસપાસ ગામડાઓમાં વિચર્યા. દરેક સ્થળે જાહેર ભાષણ આપવા માટે ગુરૂદેવની આજ્ઞા થતા ઉત્સાહી રહેતા.

નડા ગામમાં વૈદિક લોકોની સભામાં જઈ જૈન ધર્મની સત્યતાનું ડિંડીમ વગાડી જૈન ધર્મની વિજયપતાકા ફરકાવી હતી. આમાનુષામ વિહાર કરી ઉપદેશ મેઘથી ભવ્ય કૃષિવલોને સંતુષ્ટ કરતા, સૂરિશંખર સહ ચરિત્રનેતા ખંભાત શહેરની જૈન જનતાના અભ્યાસથી ભવ્ય સ્વાગત પૂર્વક લાં પધાર્યા. અને ૧૯૭૬ નું ચાતુર્માસ ખંભાતમાંજ કર્યું.

પૂર્વની આસ્વાદાયલી ખાદ્યચીજ પુનઃ સ્મરણપથમાં આવે છે વીસરતી નથી પણ તેમ પહેલાના ચાતુર્માસમાં સૂરિશંખરના પરિચયમાં તેમની શાન્ત અને નિર્દોષ પ્રકૃતિના પ્રભાવમાં અત્રેની જનતા આકર્ષાયેલીજ હતી. એટલે વ્યાખ્યાનોમાં જનતા ઉભરાય અને ધર્મપ્રભાવનાઓ કરવામાં ઉત્સાહી રહે એ સ્વભાવિક છે.

વિશ્વોપકારી ચરિત્રનાયક પણ અત્રે ગુરૂઆજ્ઞાને શિરસાવંદ્ય રાખી વ્યાખ્યાનોમાં બોધક શૈલીથી જૈન ધર્મના તત્વોને વિવેચી જનતાને હૃદયવેધક ઉપદેશ આપી દૃઢ મૂલ બનાવતા. ખંભાત આખું જ્યાં વાચસ્પતિજી મહારાજના વ્યાખ્યાનમાં તરબોળ બન્યું. અનેક પ્રકારની ધર્મ પ્રતિજ્ઞાઓથી જનતા ઉપર અસાધારણ ઉપકાર કર્યો. ચરિત્રનેતાને અનેક સ્થળોથી ચાતુર્માસ માટે વિનંતિઓ હતી, પરંતુ ગુરૂદેવની વૃદ્ધા-

વસ્થાના કારણે તેમની સેવાની ખાસ ઉત્કૃષ્ટ અભિલાષાથી પોતે જુદુ ચોમાસુ નહિ કરતા ગુરુ નિશ્રામાંજ નિવાસ ઇચ્છતા. ગુણી અને વિનીત શિષ્યો તારક અને અગણ્ય ઉપકારી ગુરુદેવની નિશ્રામાંજ નિવાસ ઝાંખે છે. તેમાંજ પોતાના આત્મગુણોનીજ ઉન્નતિ અને વિકાસ માને છે. ખંભાતના ચાતુર્માસમાં ચરિત્રનાયકે શાસનધગશથી શાસનની અજળ પ્રભાવના જાહેર ભાષણોથી ફેલાવી જૈનેતરો ઉપર પણ ધણો પ્રકાશ પાડ્યો.

આચાર્ય દેવેશે ચાતુર્માસ બાદ અત્રેથી વિહાર કર્યો, જનતાને આવા અણુમોલ મહાત્માના દર્શન અને વાણીનો વિરહ ધણોજ ચાલ્યો. પરંતુ સાધુ મહારાજો પોતાનો આચાર ચૂકતા નથી અને શ્રદ્ધાલુ ભક્તો પોતાની ફરજ અદા કરવાનું ચૂકતા નથી. કારણ કે કહ્યું છે કે

વહેતા વાણી નિર્મળા, બંધા ગંદા હોય;

સાધુ તો શીરતા ભલા, ઝાઘ ન લાગે કેય.

ઉપરના દુહાને ધ્યાનમાં રાખનારા સુવિહિત મુનિવરો ખાસ અનિવાર્ય કારણો સિવાય એક ઠેકાણે વધુ રહેતા નથી એ હેતુથી ત્યાંથી વિહાર કરી આચાર્ય મહારાજશ્રીની સાથે ચરિત્રનેતા અનેકાને વાણી સુધા પીલાવતા વતરા, વડોદરા, બોરસદ આદિ ગામોમાં વિચર્યા. આ પ્રદેશની જનતાને પ્રથમ ધર્મ ઉપદેશના સિંચનથી જે જાગૃત બનાવી હતી, કારણે આ પ્રદેશની તે પાછી સુધુષ્ટિ અવસ્થામાં ન આવી ગઇ હોય તે ઉપદેશધારાથી સેવાભાવી જનતાને ઉન્નિદ્ર બનાવી. ખેતરમાં ધાન્ય વાવ્યા પછી ખેડુતો તેની પુનઃ પુનઃ તપાસ કરે છે કે ખેતીની મહેનત નિષ્ફળતો નથી ગઇ ને ? તેમ ચરિત્રનેતા ચરોતર જીજ્ઞાસા ગામોમાં વીચરી પ્રથમ વાવેલ ધર્મબીજની ફળભૂત ખેતી નિહાળવા લાગ્યા જાહેર પ્રવચનથી સતત પ્રવૃત્તિથી કાંઈક આવેલી મન્દતાને નિરસન કરી પ્રજામાં નવચૈતન્ય સરજ્યું.

સૂરિશેખર આદિ વિહાર કરતા વડોદરા શહેરની નજદીકમાં પધાર્યા વડોદરાના અગ્રગણ્ય શેઠીઆઓએ આવી વડોદરા પધારવા આગ્રહભરી વિનંતિ કરી ઉપકારનું કારણ સમજાવ્યું આચાર્ય દેવેશ પોતાના વિદ્યાનુશિષ્ય વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ મહારાજ આદિ બહોળા મુનિગણ સહિત ત્યાં પધાર્યા. ધર્મોત્સુક વડોદરાના સંઘે સ્વાંગલમાં કલ્પવૃક્ષ સમા ત્યાગીશ નિઃસ્પૃહ ચૂડામણિ સદ્ધર્મરક્ષક આચાર્ય દેવેશની પ્રશસ્ય આકર્ષક પધરામણી કરી.

વડોદરાની જનતા આ સમયે અનેરી ધર્મ રંગતામાં રંગાઈ. આ સમયની વૃદ્ધ જનતા શ્રીમંત અને ઉદાર તેમજ ત્યાગી સાધુઓની સેવામાં પરાયણ અહર્નિશ રહેતી. રાજ્યકારોત્પારીમાં જૈન જનતાની લાગવગ મોટા પ્રમાણમાં આગળ પડતી હતી. તેમ કેટલાકો તો રાજતંત્રમાં યોગ્યેલા પણ હતા. એટલે અનેકોની પ્રેરણાથી ધર્મ પ્રવચનોનો અને આચાર્યવર્ચના પુનિત દર્શનનો લાભ રાજવર્ગ પણ મોટા પ્રમાણમાં લાભ લેતો.

ચરિત્ર નાયક વાચસ્પતિજી મહારાજના પ્રભાવિક વ્યાખ્યાનોનો લાભ અત્રેની જનતાને મળતો ગયો. તે સમયના વ્યાખ્યાનોની અલબ્ય હેરોઓમાં મહાલેલી અને ઝુલેલી જનતા તેના અપૂર્વ સ્વાદને સ્મૃતિપથથી હણુપણુ ભૂલી નથી. મુલંદ ધ્વનિ, છટાદાર આકર્ષક ભાષા, નિઃસંત્રતા તત્વોનું અગાધજ્ઞાન અને માધુર્ય રસનું નિર્જરણું વિગેરે આકર્ષકગુણકલીતદેશના પ્રવાહમાં અપૂર્વ રસથી જનતા સોત્સાહ યોગાઈ. “કંઠે સુધા વસતિ ચૈ ભગવજ્જનાનાં” એ વાક્યને ચરિત્રનાયકે અત્રેની જનતામાં મથાઈ રૂપ કરી બતાવ્યું.

સૂરિ શેખરના પુણ્ય પ્રભાવથી સં. ૧૮૭૭ નાં ચતુર્માસ દરમ્યાન ધર્મ પ્રભાવનાના અનેક સ્તુત્ય કાર્યો થયાં. વાંચક વર્ગે કમલ પ્રબંધમાંથી તે જોઈ લેવા. અત્રે અસામાયિક હોવાથી પુનરૂક્ત દોષના ભયે અત્રે ન લખાવતા વીરમીએ છીએ.

પૂ. મુનિરાજશ્રી લખિવિજયજી મહારાજ



GAZDAR

સાહિત્ય પ્રકાશન કરવું તે જનતાને ઘેર ખેંઠા અપૂર્વ તત્ત્વ જ્ઞાનની ઉદારતાથી પ્રપ્ત થોલવા જેવું છે. જ્ઞાનીપુરુષો પોતાના જીવનમાં પરિશ્રમથી મેળવેલા અનેક દર્શનિક જ્ઞાનોનું પ્રતિબિંબ કહો કે ઉપકારક વિપુલ અને સમૃદ્ધ સાહિત્ય કહો, જે જનતાને વારસામાં સુપ્રત કરે છે. હમેશના માટે જ્ઞાન રસીક જનતાને તે અપૂર્વ જ્ઞાનનો આસ્વાદ ચખાડી ઋણી બનાવે છે અને તત્ત્વલીઘ્ન જનતા આવા જ્ઞાનને પ્રતિક્ષણ ઝંખે છે.

આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજને દરેક દર્શનગ્રન્થો અવલોકવાનો અને તે ગ્રન્થોમાંથી રહસ્ય મનન કરવાનો અજબ શોખ હતો. વળી એટલેથી સંતોષ ન માનતા પોતે અવલોકેલા ગ્રન્થનો સારભૂત ઉપયોગી વિષય પોતે નોંધતા અને અત્યાવશ્યક વિષય સાથે સાથે કંઠસ્થ પણ કરતા. હજારો શ્લોકો પ્રમાણુ જનતા ઉપયોગી અલભ્ય સાહિત્ય આચાર્યદેવેશની પાસે એકઠું થયું હતું. પોતે વૃદ્ધ હોય તેને છપાવવાનું ઓછું પસંદ કરતા, પણ ચરિત્રનેતાની પ્રેરણાથી સતત ઉઘોગથી સંગ્રહ કરેલ તે સાહિત્યને પ્રસિદ્ધિમાં લાવવા ચરિત્રનેતાને સુપ્રત કયું, વેદો, પુરાણો, ભાષ્યો, ઉપનિષદો, ભગવદ્ ગીતા તેમજ અન્ય દર્શાન્તરીય બહોળા ગ્રન્થોની સૂરિશેખરે પદ્યબદ્ધ અને ગદ્યબદ્ધ નોંધ કરી હતી. તે વિકાળું સાહિત્યને જુદા જુદા ટીપ્પણો કરી હિન્દિ ભાષામાં વીવેચન કરી વિષયોને કમબદ્ધ અનુસંગત ગોઠવી. અખિલ સંગ્રહને બહાર પાડવા ચરિત્રનેતાનો ઉત્સાહ વધ્યો. મસાદિમાં થતી હિંસા અનુચીતજ છે વિગેરે અનેક વિષયો અને તેના યુક્તિ પુરસ્સર ખુલાસાઓ આ ગ્રન્થમાં આલેખ્યા છે. વળી સ્પષ્ટ ટીપ્પણુ અને સરલ ભાષામાં સમજીતી આપવામાં ચરિત્રનેતાની મતિએ અને કલમે અજબ પ્રકાશ પાડ્યો છે. ટુંકમાં આ ગ્રન્થ એવો આલેખાયો છે કે અદ્યપદ વાંચકો પણ વૈદિક દર્શનના અપૂર્વ જ્ઞાતા બને અને તેમાં રહેલી તુટીઓ અને જૈનધર્મની મહત્તા તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી સમજ્યા સિવાય રહે નહિ. આ ગ્રન્થનું નામ “મત મીમાંસા”

રાખી પ્રથમ ભાગ તરીકે બહાર પડ્યો છે. વ્યાં વાં શ્રીમાન લઙ્ગિધવિજયજી મહારાજમાં વકતૃત્વ શક્તિ જેવી અન્નેડ હતી તેવીજ જુદી જુદી ભાષામાં જુદા જુદા વિષયો પર સંગીન લેખન કળા પણ અનન્ય સંપાદિત કરેલી છે તે તેઓશ્રીના બહાર પડેલ અનેક ગ્રન્થોના અવલોકનથી પુરવાર થાય છે.

વિશેષણની સાર્થકતા—

કવિત્વ શક્તિ તેઓશ્રીમાં અન્નેડ ખીલેલી છે અને તેથીજ તેમનું કવિકુલકિરીટ વિશેષણ અત્યંત સાર્થકજ છે.

પોતે અનેક આનંદના પ્રસંગોમાં આત્મિક સદ્ભાવનાના તરંગોને જીનેશ્વર દેવોની પરમભક્તિમાં યોજી જુદા જુદા ચાલુ દખ્ખના રાગોમાં સુંદર પ્રાસો, શબ્દ લાલિત્યવાલા સ્તવનો વૈરાગ્યમય સજ્જાયો, અને ગુરુદેવના સદ્ગુણોથી આકર્ષાઈ ઉપકાર દર્શક અને ગુહલીઓ પદ્યબદ્ધ બનાવતા.

તેઓશ્રીના કવિત્વપ્રેમ અને કવિત્વકલાના પ્રથમ ફલરૂપ “આત્મ લઙ્ગિધવિકાશ સ્તવનાવલિ” નામક પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું. ભાવવાહિતા અને રમણીયતામય જેઓશ્રીની હૃદયસરથી ઉછળેલી ઉર્મીઓ સમી આ કૃતિઓ ધણીજ આકર્ષક અને ભાવવર્ધક નીવડી. જેઓશ્રીની પુનિત અને ભવિષ્યમાં ખીલનાર કવિત્વ શક્તિને આ નીચે ઉલ્લેખિત થતો એકજ પત્ર સ્પષ્ટપણે નિર્ધાર કરે છે.

જ્યારે ચરિત્રનેતા દીલ્હી શહેરમાં ચાતુર્માસ ખીરાજમાન હતા. તે સમયે સિકન્દરાબાદ નિવાસી શ્રાવક ઝવાહીરલાલને મુનિરાજ શ્રીમદ્ વલ્લભવિજયજી (હાલમાં વિજયવલ્લભસરિજી) મહારાજ લખે છે કે—

जवाहिरलाल को धर्मलामके साथ—तुम्हारे पत्र और भजन पढ़ूँचे है परन्तु यह भाषा व चालीयें अपरिचित

હૌનેસે યહાં બનેગા નહીં. દિલ્હીમેં કવિ શ્રી લલ્લિધવિજયજી મહારાજકે પાસ બેઠકર કરલેંગે તો શીઘ્ર બનજાયેંગી.

આ ઉલ્લેખથી સ્પષ્ટ જ્ઞાત થાય છે કે, શ્રીમદ્ વલ્લભવિજયજી મહારાજ તે વખતે કવિ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હોવા છતાંયે તેઓશ્રીએ પોતાની હીંમત ન ચાલવાથી લલ્લિધવિજયજી મહારાજ પાસે એસી ફીક કરાવી લેવા લખ્યું, તે તેઓશ્રીની ભાવિમાં ખીલનાર કવિત્વ શક્તિનું સૂચન કાં ન કરી શકાય ? આથી એટલુંજ જણાવીએ છીએ કે ચરિત્રનાયક જેમ ધાર્મિક વ્યાખ્યાનો, જાહેર ભાષણો તેમજ તાત્વીક ચર્ચાઓ, વાદવિવાદો, અન્ય રચના વિગેરે તરફ જેવી અભિરૂચી ધરાવતા તેવીજ સંગીત પ્રતિ પોતે અભિરૂચી ધરાવતા હતા. મુનિરાજ શ્રીમદ્ વલ્લભવિજયજી મહારાજે પ્રથમથી કરેલો કવિ શબ્દનો ઉલ્લેખ આ સ્તવનાંત્રિ બહાર પડવાથી તે કવિ શબ્દ યથાર્થ ગુણરૂપ નીવડ્યો.





હાયાપુરીમાં પ્રવેશ—



મત્યેક પ્રાણીના સાચા ધર્મ પ્રાણ આત્મિક તત્વના સાચા પોષક ધર્મ પિયુષની સુંદર પ્રપા, બ્રહ્મપ્રતાપી ગુણગરિષ્ઠ પ્રાતઃ સ્મરણીય સ્મરિશેખર આમાનુગામ વિહાર કરતા અનેક નાપાક આત્માઓને પુનિત બનાવતા હાણી તરફ પ્રયાણ કરી રહ્યા હતા. હાણીની જનતાને વિદિત થયું કે પૂજ્યપાદ વિજયકમળસ્મરિજ મહારાજ મજરાજની જેમ મોટા શિષ્ય મંડળના યુથ સહ વિચરતા આ તરફ પધારી રહ્યા છે. અખિલ ગામની જનતામાં ભાવનાની ભગૃતિ થઈ. પ્રવેશ ઉત્સવ કરવા સૌ કોઈ પ્રેરાયા. કેટલાક આગેવાનો તેઓશ્રીના વન્દનાર્થે તથા વિનતિ ગાટે ગયા. આ ભાગ્યભૂતિનું આગમન હોઈ ત્યાંની ભૂમિ પણ તેઓશ્રીના પાદસ્પર્શથી પુનિત થવા

તલસી રહી હતી. જૈનો શું કે જૈનેતર શું ? સૌ કોઈ લબ્ધ સ્વાગતની તૈયારીમાં ચુંથાયા હતા. ભાતભાતના માંડવોથી, વાજત્રોથી ભુદીભુદી જનતાના તોરણો અને ધ્વજથી સુંદર યોધવચનને આપનારા યોડોથી આખું જે જાણી ગામ અજબ કુશલતાથી ઉત્સાહી યુવકોએ શણગાર્યું હતું. પુરપ્રવેશ ધણાજ ઠાઠથી થયો. વ્યાખ્યાનપીઠ સરિશેખરે શોભાયું મેદની જામી, મંગલાચરણ થયું. શ્રોતાજનોએ આનંદથી ધર્મદેશનાને શ્રવણ કરી. ખીજે દિવસે આપણા ચરિત્રનાયકને ત્યાંની જનતાના આગ્રહથી ગુરૂદેવની આરાધના થતાં ખીરાજવું પડ્યું.

જાણી ગામના શ્રોતાઓ એટલે તત્વજ્ઞાનના શોખીન યુક્તિ તર્ક અને બુદ્ધિમાતાના અનુરાગી, સાધુ મહાત્માઓના ધણા પરિચિતો એટલે અહીંના શ્રોતાઓને ખેંચવા રોચકતા જગાવવી એ પણ સહેજ ન હતું. પણ આપણા ચરિત્રનાયકની પ્રવચન પ્રવીણતા, અને દક્ષતા આગળ અહીંની જનતા મુગ્ધ બને એ દુઃસાધ્ય તો ન હતું.

પ્રતિદિન વ્યાખ્યાનોમાં તત્વજ્ઞાનની ચર્ચા ચાલતી બધા એ પ્રશ્નોનો ઉકેલ ચરિત્રનાયક સહેલાઈથી કરતા, જનતા ખૂબજ આકર્ષાઈ. સૌ કોઈ બાલ અને વૃદ્ધ મુક્ત સ્વરે બોલતા કે વ્યાખ્યાન વાચરપતિ પદને આપે યથાર્થ કયું છે. જાણી ગામમાં જનતાની નિરાળી લકિતભાવ પૂર્વક સેવા ત્યાગમૃતિ એ જોડપ્રેમ ધર્મ ક્રિયાની પ્રવૃત્તિમાં લીનતા આ બધું જે જોતાં સરિશેખરની મનોવૃત્તિ ગામ પ્રતિ આકર્ષાઈ ચૂકી હતી. તેમજ આચાર્યદેવની નિઃસ્પૃહતા નિડરતા સત્યપ્રરૂપકતા, નિષ્કલંક ક્ષલ્મચર્ય પ્રતાપ તેમજ આપણા ચરિત્રનાયકના અનેક તત્વ વિષય અવગાહી અદ્ભુત યોધપ્રદ પ્રવચન પ્રવાહો અખિલ જનતાને મંત્ર મુગ્ધ બનાવી હતીજ. જનતાનો અત્રે ચાતુર્માસ માટે આગ્રહ થતા સં. ૧૯૭૮ નું ચાતુર્માસ અત્રેજ થયું.

વિરક્ત બે યુવકો—

ચરિત્રનાયકનો પ્રવચન પ્રવાહ અવિરત વહેતો હતો. વ્યાખ્યાનમાં વૈરાગ્યભાવ સંસારની કારમી અવસ્થા અને પુણ્ય પાપના ફેલો અદ્ભુત

અજ્ઞાપ્ય રીતિથી સ્પષ્ટ કરવામાં આવતા હતા કે જે સાંભળતા ચરિત્ર-
નાયકના વરદ હસ્તે સંસારથી વિરક્ત ભાવને પામેલા એ યુવકે પ્ર-
જિત થવાના અંતઃકરણવાલા બન્યા ચરિત્રનાયકનું જાણી શાન મંદિરના
વિશાલ મેદાનમાં એક જાહેર પ્રવચન થયું. જે પ્રવચનમાં અત્રેના
સમસ્ત આજેવાનોએ ભાગ લીધો હતો. કેટલાક પ્રશ્નોત્તર પણ થયા
હતા. જેનો તીક્ષ્ણમતિ ગુરૂદેવે સુંદર રીતે સ્ફોટ કર્યો હતો. જૈનેતરે
આ પ્રવચનથી જૈનધર્મની ઉચ્ચતા અને આદરણીયતા સમજતા થયા
પ્રવચનના અંતે એક દક્ષણી માસ્તરે જણાવ્યું હતું કે “ આપણા
ભારતવર્ષના સાચા બૂપણ હોય તો આવા ત્યાગી મૂર્તિ સાચા મહા-
ત્માઓજ છે. માર્ગ બુલેલાને, પાપવૃત્તિ પરાયણ બનેલાને અને કુકર્મોના
કાતીલ ધાથી ધવાયેલાઓને, માર્ગદર્શક, શુભપ્રવૃત્તિ યોજક, અને
કર્મોના ધાને રૂઝવનાર આ વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિજી જેવા સંતો બહુ
અદ્ય હોય છે. આવા પ્રવચનો જો સ્થળે સ્થળે થાય તો ધણા ગુરૂ-
દેવના ઉપદેશથી હૃદયમાં દયા વસાવીને તેનો આજથી ત્યાગ કરૂં છું.

હમેંશ વ્યાખ્યાનમાં નવાનવા જૈનેતરે ધર્મ શ્રવણ માટે આવતા
હૃદયગત અનેક સંશયોને ઉચ્છેદતા. જૈનધર્મના નિયમો પાલન કરતા
થયા, એક સોની તો અજ્ઞાપ્ય જૈનધર્મનો રાગી બન્યો પ્રભુપૂજન,
ગુરૂવંદન તેમજ નવકારમંત્રનું સ્મરણ વિગેરે ધર્માનુષ્ઠાનો આચરતો થયો.
કેટલાક મોઢવણીકો, કચ્છીઆઓ પણ જૈનધર્મના રંગથી રંગાયા.

પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ—

જાણી ગામથી સાત ગાઉ દૂર ઉમેટા ગામ છે. જે પ્રથમ તીર્થ
મનાતું હતું. અનેકાનેક ગામોના સંઘ ત્યાં આવતા. અનેક પ્રકારની
ધર્મક્રિયાઓ આ પુનિત ભૂમિમાં થતી હતી. હાલ એ ગામ બાબુ
ઉપર આવેલ હોષ અને બીજા નવીન તીર્થો બનતા ત્યાં સંઘો તે
અટક્યા પણ તેની પ્રસિદ્ધિ પણ ન્યુન થઈ. ઉમેટામાં પ્વગ્નદંડ તથા

પદ્માવતિદેવીની પ્રતિષ્ઠા માટે અનેક અગ્રગણ્ય ગૃહસ્થો વિનંતિ માટે આવ્યા. આ કામ ચરિત્રનાયકના હાથે થાય તો સાફ એવી તેઓની ભાવના હતી. આચાર્ય દેવની આજ્ઞાથી ચરિત્રનાયક પોતાના શિષ્ય મુનિ શ્રી લક્ષ્મણવિજયજી સાથે સરવાગત પધાર્યા, સૌ કોઈ જનતા હૃષિકેલી બની. પ્રવચન શ્રવણનો લાભ લેવા લાગી. પ્રતિષ્ઠા માટેની તૈયારીઓ ચાલી. સૌ કોઈ આ મહોત્સવ ઉજવવા ઉત્સાહી બન્યા. જિનમંદિર શણગારાયું, પૂજનઓ દાઢમાઢથી ભણાવા લાગી. બહાર ગામની જનતા આવવા લાગી.

સંસારની કર્મ જન્ય કારમી વાસનાઓ માનવોના મનની ચંચલતા ઊભી કરે છે. મનને સ્થિર રાખવું એ દુઃસાધ્ય છે. સ્થિર મનવાલા, નિમત્તવિચારવાળા, મહાપુરૂષો અલ્પજ હોય છે. આજે જે ભાવના હૃદયમાં ઉત્પન્ન થઈ તે ભાવનાઓને સફળ કરો, વિલંબ ન કરો. સુભાવનાનો વિલંબ તે ભાવનાના પુરનો રોધક છે.

ભાવદીપકની મંદતા—

ચરિત્રનાયક ઉમેટા પધાર્યા હતા. જેમના ઉપદેશથી વિરક્ત બનેલા બે યુવકોનો, સંસારને ત્યાગી મોક્ષમાર્ગના સોપાન સમી દીક્ષાને સ્વીકારવા આ ઉમેટામાં આવવાનો નિર્ણય હતો. તેણે ખૂટે એટલે બત્તી છુટાય છે. પ્રકાશ નાશ થાય છે એટલે અંધારું છવાય છે. પછી અડવડીયા ખાવા પડે એ સ્વભાવિક છે. ઉપદેશ તૈલનો અભાવ થતાં તે વિરક્ત બનેલા યુવકોના હૃદયમાં ભાવદીપક મંદ થયો, ચરિત્રનાયકને આ સમાચાર મળતા પોતાના શિષ્ય મુનિ શ્રી લક્ષ્મણવિજયજીને જાણી મોકલવામાં આવ્યા. ધન્ય છે તારકે ગુરુઓને જેઓ પોતે તકલીફ વેડીને ભાવુકોને સંસારથી તારવા પુરૂષાર્થ ખેડે છે. વૃદ્ધ આચાર્યદેવે પણ બંને યુવકોને બોલાવી તેઓની મંદ બનેલી ભાવનાને ઉત્તેજિત કરવા ઘણીજ અસરકારક ઉપદેશ આપ્યો હતો.

ઉપદેશ ધારા—

હે યુવકો ? સંસારના કલ્પનાજન્ય સુખો પરિણામે ઘોર દુઃખ જનક બને છે. આજે જે પદાર્થોને ઈષ્ટ માનો છો તેજ પદાર્થો પરિણામંતર થતાં અનિષ્ટતા ઉપજાવે છે. ક્ષણિક સુખને ખાતર જીવનને વેડફી નાખવું એ સજ્જનનું કર્તવ્ય નથી. વળી દુન્યવી તુચ્છ સુખો કદીએ તૃપ્તિ કરતાં નથી. પરંતુ અભિલાષાને વધારે જાય છે. કહ્યું છે કે,

ઘનેષુ જિવિતવ્યેષુ સ્ત્રીષુ ચાહારકર્મસુ ।

અતૃપ્તાઃ પ્રાણિનઃ સર્વે, યાતા યાસ્યન્તિ યાન્તિચ ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ ધનમાં, જીવનમાં, સ્ત્રીમાં, આહાર કર્મમાં પ્રાણીઓ અતૃપ્ત ગયા, જશે, અને જાય છે. માટે મહાનુભાવો ? ત્યાગ સિવાય વાસ્તવિક તૃપ્તિ થવાની નથી માટે તુચ્છ ભોજોમાં ન મુગ્ધાતા શાશ્વત સુખને દેનાર ચારિત્રમાં મદ્દમ બનો વિગેરે ઉપદેશ આપ્યો પણ એ યુવકોમાંથી એકને તો ખીલકુલ અસર ન થઇ પણ શા ખીમચંદભાઈ પારેખના પુત્ર હખીલદાસને તો પૂર્વેનો વૈરાગ્ય નવ પલ્લવિત બન્યો. મંસારને ત્યાગી મંચમી બનવા હૃદયથી તૈયારીઓ કરવા પ્રેરાયા. પૂજ્ય લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજના ઉમેટાથી આવતા પહેલા હખીલલાલનું હૃદય વૈરાગ્યથી રંગાયું હતું. એટલે તેઓશ્રી ખીજે દિવસે ઉઝ વિહાર કરી ચરિત્ર નાયકની સેવામાં પહોંચી ગયા.

શ્રીયુત્ ખીમચંદભાઈ નાની ઉંમરથીજ ધર્મસંસ્કારથી રંગાયેલા હતા. મંચમ લેવાની ભાવના તેઓના હૃદયમાં ઓતપ્રોત હતી. જે શ્રાવકના હૃદયમાં મંચમની ભાવના રમી રહી નથી તેની દેશવિરતિ એ સમ્યક્ દેશવિરતીજ નથી. પૂજ્ય હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજ ફરમાવે છે કે,
સર્વવિરતિલાલસારહિતાનાં મનુષ્યાણાં દેશવિરતિરપિ ન સમ્યક્ ।

આ સેનેરીવાક્યને ખીમચંદભાઈએ હૃદયપટ ઉપર કોતરી રાખ્યું હતું. પરંતુ શારિરીક રિથિતિને લઇને એ ભાવનાને અમલમાં

મૂકી શકતા ન હતા. પણ પોતાના પુત્ર ઝખીલદાસને પોતે હમેશા સંસારની વિકટ પરિસ્થિતિનું ભાન કરાવતા. સંયમ માર્ગે વળવાની પ્રેરણા કરતા. પોતે ન લઈ શક્યા તે માટે હતભાગ્યતા બતાવતા, સંયમ સિવાય કોઈપણ આત્માનું કલ્યાણ થયું નથી. મનુષ્ય જન્મની સાચી સાર્થકતા સંયમના સ્વીકારથીજ છે. દુન્યવી વિષય વિલાસોને ભોગવવામાં મનુષ્ય જન્મની વાસ્તવીક સાર્થકતા હોત તો તીર્થંકરો, ચક્રવર્તીઓ, રાજા મહારાજને રાજશિક્ષિ, સ્ત્રીપરિવાર વિગેરે સાહીબી છોડી સંયમ અંગીકાર કરવાની જરૂરજ શી હતી ? વિગેરે ઉપદેશ હમેશા આપતા હોવાથી ઝખીલદાસના પણ ધર્મસંસ્કારો મજબૂત બનતા ગયા. એટલે પોતેજ સંયમની માંગણી કરી. તે માંગણીને ખીમચંદલાઇએ વિના આનાકાનીએ સ્વીકારી. ધન્ય છે આવા ધર્મી પિતાઓને કે જેમના કુળમાં અવતરેલ પુત્રને નાનપણથીજ ધર્મના સંસ્કાર પાડી, અનાદિ કાળની રખડપટ્ટી પછી મળેલ માનવ જીવનની સાચી સાર્થકતા કરનાર સંયમી જીવને જીવવાની સતત પ્રેરણા કરી સદ્ગતિના ભાગી બનાવે છે. આવા માત પિતાઓ ભાગ્યેજ જન્મર પુણ્યના ઉદયથી કોઈ ભાગ્યશાલીનેજ મળે છે, બાકી ખાલી જન્મ આપનાર માતાઓ તથા સત્તરપંચા પંચાણું બે મૂક્યા છુટના, લાવો પટેલ સત્તાણું સો માં બે ઝોખા આવા હિસાબો કરી પાંચ પચાસ હજાર રૂપીઆનો વારસો આપી, અન્યાય, કપટ અને દગાથી મેળવેલા પાપનો પોટલો પોતાને શીર ઉપાડી દુગતિના મેમાન થનારા પિતાઓ તો ઘેરઘેર અને રથજે રથજે છે. પરંતુ ધર્મનો વારસો આપી શાશ્વત સુખના ભાગી બનાવનાર પિતા તો ભાગ્યેજ સાંપડે છે.

દીક્ષા માટે પ્રયાણ—

સંયમ લેવાની આરા આપવા સાથે સંયમની કઠીનતા ત્રત પાલનની દુશ્કરતા અને બાવીશ પરિસહોની સમજણ પણ આપી. પિતાની લેખિત આરા લઈ તે ઝખીલદાસ કેટલાક પોતાના મિત્રો

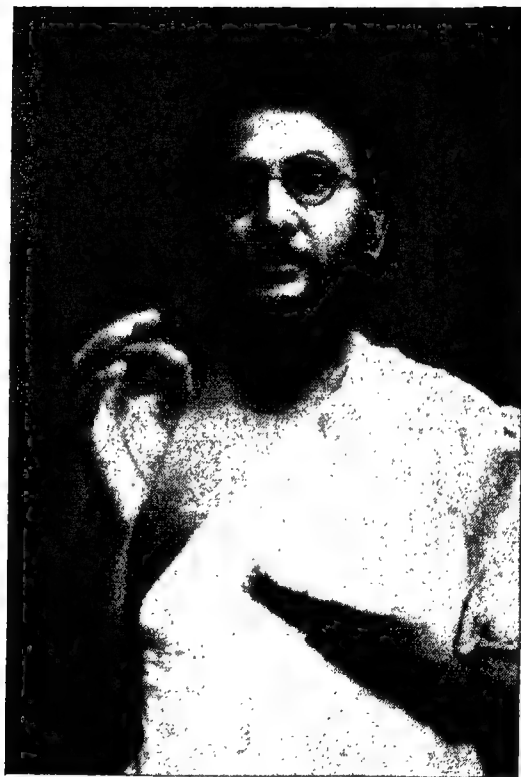
કેશરીચંદ અને દીપચંદ આદિની સાથે પ્રતિજ્ઞાના માંગલીક દિવસે ઉમેટા આવી પહોંચ્યા.

પ્રવચનપ્રદાન—

પ્રાતઃકાલનો શાન્ત વાતાવરણમય સમય હતો. જનતા દેવીપ્રતિજ્ઞાના બવસાયમાં હર્ષભેર ઘેલી ખની હતી. તેજ સમયે ઋષીલદાસનું આગમન થયું. વીજળીવેગે આખાયે ગામમાં એ શુભ સમાચાર વ્યાપ્યા. આ ગામમાં દીક્ષાનો અવસર પ્રથમજ હતો. અખિલજનતા ધર્મ મહોત્સવના સુઅવસરને વધાવવા, નીરખવા અને અનુભવવા બ્રહ્માજી હર્ષથી સજ્જ ખની, વિશાળ યોગાનમાં સમવસરણ રચાયું. પૂજ્ય ચરિત્રનાયક ના વરદ હરતે પ્રવચનપ્રદાન કરવામાં આવ્યું. તેમનું નામ શ્રી જીવનવિજયજી રાખી ચરિત્રનાયકના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યો દીક્ષાના અવસરે અત્રેની જનતાનો હર્ષ અમાપ હતો. નવીન મુનિ શ્રી જીવનવિજયજીને ઉપધિવહોરાવવા માટે ઘી બોલતા રંગેહરણ્યોઘી-૧૨૦ રૂપીઆ બોલી અર્પણ કર્યો હતો. એવીજરીતે ખીજી ઉપધિની પણ ઉપજ સારી થઇ હતી. અંતે સંયમપાલનમાં દૃઢતા યાય એવી હૃદયભેદિની દેશના આપી હતી. દીક્ષાઆદ પ્રભાવના તેમજ બવ્ય સમારોહથી વરધોડો ચઢ્યો હતો.

પુનઃ જાણીમાં—

એટલામાં જાણી સંઘના આગેવાનોની વિનિતિથી સરવાગત ચરિત્રનાયક પૂજ્ય ગુરૂદેવની સેવામાં પધાર્યા. વ્યાખ્યાનમાં વિશેષ આવશ્યકતાથી ગણધરવાદ શરૂ કરવામાં આવ્યા, ગણધરવાદની યુક્તિ પ્રયુક્તિને આદરરૂપમાં ખનાવી કેટલીક તદ્દનુકૂલ તર્કવાદની દલીલો ઉભી કરી પ્રકૃત વિષયને એવો ચર્ચતા, કે સૌ કોઈ સહેલાઈથી સમજી શકતા હતા. વળી આપણા ચરિત્રનાયકના ઉપદેશખગથી બ્રહ્મા સુવાનો પ્રતિક્રમણ, પૂજન આદિ ધર્મ અનુજાનોમાં ખૂબ ભાવનાપૂર્વક રસ લેતા થયા. સંપ્રતિરાગના



ઉપાધ્યાયજી શ્રીમન્ ભુવનવિજયજી ગણીવર.

બી. પી. પ્રેસ-પાલીતાણા.

સમયમાં ભરાયેલા શાન્તિનાથ ભગવાન અગ્રે બિરાજમાન છે. તેઓના ગુણાત્મક નવીન રાગનાં સ્તવનો બનાવતા જે અગ્રેની મંડળીવાળા સોત્સાહ ગાતા. આ પ્રમાણે બ્રાહ્મીનું ચાતુર્માસ, પાઠન, પાઠન અને ધર્મક્રિયાઓથી આનંદપૂર્વકે પસાર થયું.

તીર્થયાત્રા માટે પ્રયાણ—

ચાતુર્માસઆદ પુનિત તીર્થતિલક ભવતારક શ્રી સિદ્ધાયલજની તીર્થયાત્રા કરવાની ભાવના આપણા ચરિત્રનાયકના હૃદયમાં ઉદ્ભવી, જે તીર્થના સ્મરણમાત્રથી માનવગણ તરે તો તેના દર્શન અને સ્પર્શનથી જલ્દી ઉદ્ધાર થાય એમાં શંકાજ શી ? નાનો બાળક, કે વૃદ્ધ એ તીર્થને ભેટવાની ભાવનાવાળો હોયજ. પ્રાતઃકાળમાં એ પુનિત તીર્થની ભજના ધર્મિષ્ઠ પુરૂષના ઘેર હંમેશ થાય છે. જેના શરણે અનંતા આત્માઓએ મુક્તિ મેળવી છે. જેનું મહાત્મ્ય લાખો શ્લોક પ્રમાણમાં રચાય પણ પૂર્ણાહુતિ થતીજ નથી, જે તીર્થના પરમાણુએ પરમાણુ પવિત્ર મનાય છે. જેનું વાતાવરણ અધર્મોને પણ ઉદ્ધારનારું છે, જે તીર્થને ઉદ્ધાર ક્રોડો રૂપીમાના અઢળક ખર્ચે ઉદ્ધાર શ્રાવકોએ કરાવ્યો છે. એવા પવિત્ર તીર્થને ભેટવાની ભાવના કોને ન થાય ? અર્થાત્ સૌ કોઇ ભવ્યાત્માને થાયજ.

દીક્ષા અને વિગ્ર—

ગુરુદેવની આજ્ઞા મળતા પાલીતાણા તરફ પ્રયાણ થયું. ઉમેટા, આંકલાવ થઇ ખોરસદ પધાર્યા. દરેક સ્થળે જાહેર પ્રવચનદ્વારા અનેકોને સદાચારી જીવનવાલા બનાવતા, અત્રે ડભોઈના ધર્મપ્રેમી જીવણભાઈ પુલ્કચંદ વર્ણોથી દીક્ષા લેવાના ઉમેદવાર હતા. ડભોઈમાં આચાર્ય મહારાજશ્રીના ચાતુર્માસ સમયે, ચરિત્રનાયકના વ્યાખ્યાનોએ તેમજ તેઓશ્રીની નિખાલસ વૃત્તિએ, અને અપૂર્વ ત્યાગપાલનતાએ તેમના હૃદયને ખેંચ્યું હતું. અને વૈરાગ્યથી ભીંગળાયું હતું. તે જીવણભાઈએ

સંધ વચ્ચે પોતે દીક્ષા લેવાની ભાવના પ્રગટ કરી અને પહેલા થયેલ સગપણનો નિષેધ કર્યો. કહો કે ભર યુવાનીમાં પરણવાની તૈયારીમાં આંતરિક ત્યાગ કર્યો. તેમની માતૃશ્રી બહુ વૃદ્ધ અને ધર્મ ધ્યાનમાં પરાયણ હતા, પિતાજી બાલ્યવયમાં સ્વર્ગસ્થ બન્યા હતા. ધર્મ પરાયણ માતાજીની દીક્ષા લેવાની આજ્ઞા થઈ ચુકી હતી. વલી જીવણભાઈ પણ બાહ્ય હોઈ અનેકેનિ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકતા હતા. કૌટુંબીક વર્ગની આજ્ઞા પણ પોતે દક્ષતાથી મેળવી લીધી હતી. એટલે બેરસદમાં દીક્ષા લેવાની શુભ ભાવનાથી ચરિત્રનાયક પાસે આવ્યા. અને પોતાની મનોકામના પ્રગટ કરી. ગુરુદેવને નિશ્ચય પણ હતો કે જીવણભાઈનું કુટુંબ ધર્મ પરાયણ છે એટલે દીક્ષા અર્પણમાં કોઈ ગતનું વિધન આવે એમ નથી. ગામના કેટલાક ધર્મપ્રેમી આગેવાનોએ સંયમની શુભ ક્રિયાઓ માટે તૈયારી કરી, આ સમયે ચરિત્રનાયક પાસે મુનિ શ્રી લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજ તથા મુનિ શ્રી ભુવનવિજયજી હતા.

દુનિયામાં એવો સાધારણ નિયમ હોય છે કે ધર્મમાં નહોય તો પણ ગમે ત્યાંથી વિધ્નો અચાનક આવીને ખડા થાય છે. આવા પ્રસંગે અભોક્ષતા બોક્ષતા થાય છે, અસંયમ ધીઓ સંયમ ધી થઈને આવે છે. વલી કોની ગાય કોનું ખાય હાં કે તેનું નખખોદ જાય એ કહેવતને ચરિતાઈ કરનારા કેટલાક વિદ્વસંતોષીઓએ અત્રે એવું જોડું વાતાવરણ ફેલાવ્યું કે જોઈ જોઈ જોઈનેતરો તમામ અપૂર્વ સંયમની ક્રિયાને અટકાવવા કટીબદ્ધ બન્યા. પૂજ્ય ચરિત્રનાયક શાન્ત પ્રકૃતિના હતા, સરલ આશયી અને સમયસચકતા વાપરવામાં કુશળ હતા. હમણાં વિશેષ તોફાનનો સંભવ જાણી તે કાર્ય મોકુફ રાખ્યું.

વાંચક વિચારે કે માતા તથા કૌટુંબી વર્ગની રજા હોવા છતાં વિના લેવા દેવાએ બાંધળ કરવામાં ટેવાયલા કેવા અંતરાય પહોંચી શકે છે. આવા અજ્ઞાનીઓથી જગત ભરેલું છે અને તે ખીયારા આવા ધર્મ કાર્યમાં અંતરાય કરી લેવો લવને વિષે દુર્ગતિમાં રખડવાનું હાથે બોરી લે છે.

આશાલાઇ પટેલ—

ચરિત્રનાયકના હૃદયંગમ પ્રવચનોથી બોધિત થયેલા પટેલ જ્ઞાતિના આશાલાઇ બકારલાઇને આ બધા નિર્રર્થક ધાંધલના સમાચાર મળ્યા. તેઓ ગુરૂદેવ પાસે આવી સંપૂર્ણરીતે સાચી વસ્તુસ્થિતિના વાકેફગાર બન્યા એટલે આશાલાઇને માલમ પડ્યું કે આ બીનપાયાદાર સંયમ વિરોધીઓનું તોફાન માત્ર છે. આશાલાઈ પટેલ મહારાજશ્રીની વિનંતિ કરી ગામ બહાર આવેલ પોતાના બંગલામાં લઇ ગયા. કોઇપણ તોફાન ન કરે એ હેતુથી પોતાના આદમીઓને ત્યાં રોક્યા. આશાલાઇના પુત્ર ગોવિંદલાઇ પેરીસમાં (ફ્રાન્સ દેશનું મુખ્ય શહેર) રહેતા હતા અને તેઓ મોર્તાના વહેપારી હતા અને તત્ત્વવસ્તુને સમજવાવાળા હતા. તેમને પણ મહારાજશ્રીએ અખીલ બીનાથી માહિતગાર કર્યા. તેઓએ જણાવ્યું કે ડભોઇ એક તાર કર્યો છે અને જો કોઈ ન આવે તો કાલે દીક્ષા આપી દેવી. ડભોઇ સંઘ પર તાર કરવામાં આવ્યો પણ ત્યાંથી કોઈ આવ્યું નહિ. એટલે જીવજીભાઇને બંગલામાં દીક્ષા આપી તેમનું નામ મુનિશ્રી જયંતવિજયજી રાખી પોતાના શિષ્ય તરીકે ગ્રહણ કર્યા. દીક્ષાબાદ આશાલાઈ અને તેમની પાટીના માણસો સાથે મહારાજશ્રીએ ભોરસદથી વિહાર કર્યો. નજીકના ગામમાં નિવાસ હતો ત્યાં જીવજીભાઇના માતૃશ્રી આવી પહોંચ્યા. એટલે ભોરસદના ધણુ જૈન જૈનતરે બેગા થઇને પાછા તોફાન માટે આવી પહોંચ્યા.

નૂતન મુનિની પ્રતિજ્ઞા—

અને નવીન મુનિને પાછાં લઇ જવા પ્રયત્ન બેઝો. નવીન મુનિ શ્રી જયંતવિજયજીના સંસારી માતૃશ્રી દિવાળીબેન ધર્મપરાયણ તથા સંયમના રાગી હતા. પોતે પ્રથમથીજ આજ્ઞા આપી હતી પણ લોકોને શાન્તિ થાય એ હેતુથી પોતાની સાથે ભોરસદમાં જયંતવિજયજીને સાધુના વેષમાં લઇ ગયા પણ તેમણે સ્પર્શ કર્યો ન હતો. જેમણે બાહોશીથી અને પોતાની સાચી ભાવનાથી સંયમને ગ્રહણ કર્યું છે.

તેઓ કદાપિ કાલે ગમે તેવા વિઘ્નના સમૂહોથી ડરતા નથી. અનુકૂળ અગર પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગોનો સામનો કરી શકે છે. મુનિશ્રી જ્યંતવિજયજી ત્યાંની જનતા સાથે ગામમાં ગયા પણ તેમણે ચારે આહારનો ત્યાગ કર્યો, અને તેઓને જળાવ્યું કે મને મારા ગુરૂદેવની પાસે મુકી આવશે। ચારેજ મારી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ થશે. એક દિવસ તે તોફાની વર્ગની હાજરીમાં રહ્યા, તેમની આવા પ્રકારની મહમતાથી તેઓને ખાતરી થઇ કે આ ભાઇએ દૃઢ વૈરાગ્યપૂર્વક આત્મકલ્યાણ સમજીનેજ દીક્ષા લીધી છે. સર્વોમળી વાજતે ગાજતે ગુરૂદેવની નિશ્રામાં મૂકી ગયા. ધન્ય હો ! ધર્મ માટે કટીબદ્ધ થયેલા એ તારક ગુરૂદેવને ધન્ય હો ! એ તત્તન મુનિની આત્મ દૃઢતાને ! અભિનંદન છે એ જૈનેતરણાતિના આશાભાઈ પટેલની હીમત અને ધર્મભાવનાને ! મહાવીર પરમાત્માના અનુયાયી કહેવડાવનારા એ નામધારી જૈનો, આશાભાઈ પટેલનો દાખલો હૃદયમાં ઉતારશે ખરા કે ?

બોરસદથી વિહાર—

ચરિત્રનાયક બોરસદથી પેટલાદ, તારાપુર, સાયમા થઈ સરવાગત ખંભાત પધાર્યા. અત્રેથી બોર થઇ હિમ્મતપુર પધાર્યા. જ્યાં એક જાહેરભાષણ રાખવામાં આવ્યું હતું, જેમાં ત્યાંના ઠાકોરસાહેબે તથા અન્ય રાજ્યના અમલદાર વર્ગે પણ હાજરી આપી હતી. અનેક પ્રકારની ધર્મચર્ચા થયા પછી ઠાકોરસાહેબે સંતોષ જાહેર કર્યો હતો અને હિંસા ન કરવી એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી, ત્યાંથી ઘોડેરા પધાર્યા હતા. જ્યાં મધ્ય અગરમાં માનવધર્મ વિષયક જાહેરભાષણ રાખવામાં આવ્યું હતું. જેમાં અનેક જૈન જૈનેતરણાએ લાલ લીધો હતો. એક સંન્યાસી સાથે ધર્મચર્ચા થતાં મહારાજશ્રીની તર્કશક્તિ અને તત્ત્વસમજાવવાની પદ્ધતિ જોઈ ખુશ થયા હતા, અને જૈનધર્મના અધ્યાધિત તત્ત્વોની મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરવા લાગ્યા હતા. અત્રેથી વિહાર કરી વેળાવદર, રતનપુર થઇ વળા થઈ સીહોર પધાર્યા. દરેક ઠેકાણે ચરિત્રનાયકના

સુંદર પ્રવચનો થતાં હતાં. અત્રે પન્યાસજી શ્રી ઉમંગવિજયજીગણી આદિ મુનિવરો પણ ચરિત્રનાયકની સાથે સસ્વાગત ઘોષા પધાર્યા.

નૂતનમુનિના યોગ વહનની ક્રિયા તથા વડી દીક્ષા પન્યાસજીના વરદ હસ્તેજ થઈ હતી, અગ્રેથી મહારાજશ્રી, કુંવરજીભાઈ આણંદજી વિગેરેની વિનતિથી ભવ્ય સત્કાર સહિત ભાવનગર પધાર્યા. અગ્રે સ્થિરતા દરમ્યાન શાંતિસ્નાત્ર આદિ ધર્મક્રિયાઓ થઈ હતી. ટુંક સમયના સહ વાસમાં પણ પન્યાસજી મહારાજે ચરિત્રનાયકની પાસે ન્યોતિષ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી લીધો હતો તથા અન્ય પણ ઘણા અનુભવોથી જ્ઞાત થયા. અગ્રેથી વિહાર કરી મહારાજશ્રીએ પાલીતાણા તરફ વિહાર કર્યો.

દયેયની સફળતા—

જે ધ્યેય હૃદયમાં હવું તે સફળ થવાનો સમય નજીક આવતો ગયો. તીર્થરાજની પ્રભાવિક છાયાના આછાં દર્શન થતાં ગયાં, હૃદયમાં હર્ષભાવનોજ અનુભવ થતો ગયો. તીર્થરાજની યાત્રા સમયે ગાવાનાં ચરિત્રનાયકે હૃદયની ઉદ્બલવેલી ભાવનાની વેગવતી પ્રેરણાથી સ્તવનો રચવા શરૂ કર્યો. “ મેં ભેટ્યા આદિનાથજી હર્ષ અપાર ” ઇત્યાદિ સ્તવનો જોતજોતામાં રચાઈ ગયાં. ગિરિરાજપર ઘણાજ ભાવથી ચઢ્યા. પતિતને પાવન કરનાર ભવાટવીસાર્થવાહ તીર્થપતિઆદિનાથ ભગવંતના દર્શન કરી પોતાના જન્મને કૃતકૃલ માનવા લાગ્યા. ચરિત્રનાયક અત્રેથી દુઃખતા રૂઢ્યે વિહાર કરી રૈવતગિરિજીની યાત્રા માટે જુનાગઢ પધાર્યો. જુનાગઢનો સંઘ ગુરુદેવની વફૂત્વ શક્તિથી વાકેફગાર હતો, તેથી પ્રવચનો સાંભળવા તલસી રહે એ સ્વભાવિક હવું. ગીરનારજીની ભવ્ય યાત્રાનો લાભ ઉઠાવ્યો, અત્રે પણ પોતે શીઘ્ર કવિત્વશક્તિથી નેમનાથજી ભગવાનના સ્તવનો રચ્યા. આ વખતે આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનિતિસરિજી મહારાજ તથા પન્યાસજી શ્રી અજીતસાગરજી આદિ કેટલાક મુનિવરો જુનાગઢમાં વિદ્યમાન હતા, પણ પ્રવચનનું કાર્ય તો

જનપ્રિય હોઈ ચરિત્રનાયકનેજ સોંપાયું હતું. ચરમ તીર્થંકર મહા-
વીરપ્રભુનું જન્મ કલ્યાણક ઉજવવાનો અવદાત અવસર અત્રે આવતા
સેંકડોની મેદનીમાં આપણા ચરિત્રનાયકે ખૂબ અસરકારક પ્રવચન
આપ્યું હતું. જુનાગઢમાં ગાહેરભાણુ ગોઠવાતા મુખ્યવક્તા ચરિત્ર-
નાયકજ હતા, જે ભાષણમાં દિવાનસાહેબ આદિ અમલદાર વર્ગે
ઉત્સાહથી લાલ હિસાવી સંતોષ ગાહેર કર્યો હતો.

શંખેશ્વરતીર્થના ભેટા—

જુનાગઢથી વિહાર કરી જેતપુર, રાજકોટ આદિક્ષેત્રોમાં ગાહેર
ભાષણોથી અસીમ લાલ આપી, જૈનદર્શનની મહત્તા વધારી હુંક
સમયમાં અનુભવ ઉપકાર કરી કાઠીયાવાડ પ્રદેશમાં ખૂબ ખ્યાતિ મેળવી
શંખેશ્વરજી તરફ પધાર્યા, અત્રે ગતચોવીશીની દામોદર તીર્થંકરના
તીર્થમાં અપાઠા શ્રાવકે ભરાવેલી દેવલોકમાં અસંખ્યાતા વર્ષ સુધી
પૂજાયેલી શ્રી શંખેશ્વરપાશ્વનાથના નામથી પ્રખ્યાતિ પામેલી મૂર્તિ
ખીરાજમાન છે. આ ઈંખે ચરિત્રનાયકને ખૂબ મંત્રમુગ્ધ બનાવ્યા
ખરેખર તીર્થયાત્રાઓ પાપરાશિઓનો ચૂરો કરવામાં મુદ્દગર છે આવા
તીર્થની યાત્રા કરતા જે આનંદ અને ભાવવૃદ્ધિ અનુભવાઈ તે
અવાચ્ય છે.

રાધનપુર પ્રવેશ—

આ પુનિત તીર્થની યાત્રા કરી રાધનપુર તરફ વિહાર કર્યો.
શ્રાવકોની નગરી કહો કે જનજીવકાર શ્રોતાઓની ખાણ કહો, શ્રાવકોના
આચારવિચારોનો રત્નકોષ કહો. ધર્મ ભક્તિ અને ઉત્સાહનું ધામ કહો,
વિવેક અને વિનયનું નિકેતન કહો, એવું અનેક જિનગિ બોથી પરિશીલિત
યાત્રાના ધામરૂપ રાધનપુર શહેર વખણાય છે. જૈન સિદ્ધાંતને શ્રવણ કરવાને
અત્રેના શ્રાવકો આતુર રહે છે. પૃથ્વીતલને પાવન કરતા ચરિત્રનેતા
શિષ્ય મંડળ સહ એ કલીયુગી તુંગીયાનગરીસમા રાધનપુર શહેરમાં

પધાર્યા. પ્રાચે કરી ચરિત્રનેતાનો વિહાર પંચનળ, મારવાડ અને દક્ષિણ ગુજરાત તરફ વિશેષ થયેલો હોય અત્રેની જનતા તેઓશ્રીથી અપરિચિત હતી. તેઓશ્રીના એકજ દિવસના હૃદયંગમ તાત્વિક પ્રવચને સૌ કોઇને આકર્ષ્યા. જૈન જનતા કીડીની માફક ઉભરાવા લાગી કદીપણ ઉપાશ્રયમાં નહિ આવનાર યુવક વર્ગ પણ ખૂબ ઉત્સાહપૂર્વક વ્યાખ્યાનમાં આવવા લાગ્યો. ત્યાંનો વકીલ અમલદાર વર્ગ પણ વ્યાખ્યાનનો લાભ લેવાથી વંચિત ન રહ્યો, વ્યાખ્યાનોની ધૂમમચતા જૈનેતરો પણ આવવા લાગ્યા. ચરિત્રમહર્ષીની વ્યાખ્યાનકલાની નિપુણતા, સમયોચિત હિતવાહી વાણી વહેવરાવવાની દક્ષતા એટલે વ્યાખ્યાનો અત્યંત લાભપ્રદ થયા. મોહમેડન વર્ગ આવતો તો તેમને ઉર્ફ સરીફ અને શાયરથી દયા આદિના સિદ્ધાંતને સમજવતા, વેદાન્તિક અને વૈષ્ણવોને ભગવદ્ગીતા મનુસ્મૃતિ, પુરાણ વિગેરેના શ્લોકો તથા દૃષ્ટાંતો આપી જૈનધર્મની ઉચ્ચતા સમજાવતા.

એક દિવસ પ્રવચનની શ્રેણી ભિન્ન ભિન્ન વિષયો ઉપર ગોઠવવામાં આવતા વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિજીના વ્યાખ્યાનનો ધણા જૈન જૈનેતરોએ લાભ લીધો. શુક્રવારના દિવસે લોકોની માંગણીથી હિંદી ભાષામાં પ્રવચન કરવામાં આવતું હતું. અત્રેના દિવાન સાહેબ આ ત્યાગ મૂર્તિના દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. તેઓશ્રીએ કરેલ સર્વ પ્રશ્નોના સચોટ ઉત્તર આપવાથી તેમણે મુકતકંઠ કહ્યું હતું કે મારા જીવન પ્રવાહમાં આવા વિદ્વાન મહાત્માઓનો પ્રથમ મંગ થયો છે. અત્રેની જનતાને વાચસ્પતિજીના પ્રકૃષ્ટ પ્રવચન અને નિઃસ્પૃહતાએ અજળ રીતે ખેંચી હતી. ચાતુર્માસ અત્રેજ થાય એવો સૌનો વિચાર થયો અને અત્યંત આગ્રહ કર્યો ઉમેટામાં ખીરાજમાન સુરિજીની આજ્ઞા આવતા સંવત ૧૯૭૯ નું ચાતુર્માસ રાધનપુરમાંજ થયું.

નન્દીસુત્રની વાંચના—

વ્યાખ્યાનમાં કયો ગ્રંથ વંચાવવો એ વિચાર જનતામાં ધણો

ગુંચાયો. કેટલાક અનુભવી શ્રોતાઓ કહેવા લાગ્યા કે આપણે એવો અન્ય વંચાવવો જોઈએ કે અહીં કદિ વંચાયો નહિ હોય અને તત્ત્વ-જ્ઞાનથી ભરેલો હોવો જોઈએ. સૌ કોઈએ વિચારની આપ લે કરી નન્દીસૂત્ર વંચાવવાના નિર્ણય ઉપર આવ્યા. વ્યાખ્યાનમાં એવો રસ જામ્યો કે શ્રોતાજન ઝુલતો ડોલતો અને હર્ષ પામતો. આ સભામાં જૈન તત્ત્વજ્ઞાનને સારી પેઠે સમજી શકે એવા શેઠ કકલભાઈ જોડા, ભુદરભાઈ વકીલ, હરજીવનદાસ પ્રભુલાલ વકીલ વિગેરે દસ શ્રોતાઓ હતા. વ્યાખ્યાનમાં ચાલતા દરેક વિષયની નોંધ લેતા. પૂજાતા અનેક પ્રશ્નોને એવી સુંદર અને સંગીત શૈલીથી સમજાવતા કે ન્યાયની કઠીન પંક્તિઓને ઓછા જ્ઞાનવાલો પણ સમજી શકે, કેટલાક વૃદ્ધ અનુભવી કહેતા કે આટલા આટલા આચાર્યો પદાર્થો પણ આવા વિદ્વાતાપૂર્ણ અને આખાલગોપાલ પ્રિયતમ પ્રવચનો હોય છે કદિ સાંભળ્યા નથી. ખરેખર વિજયનંદસરિજી મહારાજના વ્યાખ્યાનમાં જે ઠઠ જનમતી હતી તેવીજ આ ચાતુર્માસમાં અનુભવાય છે.

વયોત્રદ્ધ મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી જેઓ જૈન શાળામાં ચાતુર્માસ રહ્યા હતા. ચરિત્રનામક પાસે જીવાલિગમ સૂત્ર વાંચતા હતા. તેઓ કહેતા કે આપની જીવાલિગમ સૂત્ર વંચાવવાની પદ્ધતિ થોડા ભણેલાને પણ જ્ઞાન ઉપજાવનારી છે. તંબોલી શેરીમાં પન્માસજી શ્રીમદ્ રંગ-વિજયજી મહારાજનું ચાતુર્માસ હોવા છતાં ઘણી જનતા ચરિત્રનાયકના વ્યાખ્યાનનો લાભ લેતી.

પન્માસજી શ્રીમદ્ રંગવિજયજી પાસે ચરિત્ર નાયકે મહાનિશિથ-સૂત્રના યોગોદ્ધનની ક્રિયા કરી સૂત્રની આરાધના કરી. આ યોગમાં એકા સાથે ઓગણ સાઠઠ આયંજિલની લાંબી તપશ્ચર્યા હોવા છતાં ચરિત્રનાયકે હંમેશ વ્યાખ્યાન, પઠન-પાઠનનો સંઘળો પરિશ્રમ ચાલુ રાખ્યો હતો.

પૂજાની રચના—

આદિનાથપ્રભુના મંદિરમાં અઢાઈ મહોત્સવ તથા શાંતિસ્નાત્ર આદિ મહોત્સવ શરૂ થતા શ્રી સંઘના આગેવાનોના તથા માસ્તર જીવ-

રાજના આગ્રહથી વ્યાખ્યાન વાચરપતિજીએ ધણીજ રસપૂર્ણ રાગરાગણી મય રચેલી તત્ત્વત્રયી અને નવતત્ત્વની પૂજાઓ ભણાવવામાં આવી હતી. જનતાને પરિચય થયો કે જેવા અસરકારક વક્તા છે તેવાજ શિદ્ધ કવિ પણ છે. અનેક ધર્મપ્રવૃત્તિઓ ચાલુ હોવા છતાં દોઢ પખવાડીયામાં પંચજ્ઞાન તત્ત્વત્રયી અને નવતત્ત્વની વિસ્તૃત પૂજાઓ રચી પોતાની અદ્વૈત શક્તિનો ઉપયોગ કરી જનતા ઉપર નિઃસીમ ઉપકાર કર્યો છે. દીક્ષાના સુપ્રસંગ ઉપર ભણાવવા પંચ મહાવ્રતની પૂજા પણ જેમણે ત્રણ દિવસના ટુંક સમયમાં રચી હતી. અષ્ટપ્રકારી પૂજાની પણ રચના આ ચાતુર્માસમાં થઈ. આ સિવાય મહાવીર રનાત્રપૂજા પણ આજ અરસામાં રચી હતી.

ચતુર્માસ દરમ્યાન ચૈત્યપરિપાટી, પટ્ટદર્શન અનેક ધર્માદાખાતાની ટીપો આદિ અભૂતપૂર્વ કાર્યો થયા હતા. વિહાર સમયે રાધનપુરની અખીલ જનતા શોકાતુર બની હતી. વિહાર વખતના મંગળાચરણ વખતે માંછલાઓની રક્ષણની વ્યવસ્થા માટે સચોટ ઉપદેશ આપતા એક કમીટી તથા સારી રકમ થવા પામી હતી, જનતા હજી પણ એ સમયને યાદ કરે છે. ચક્રવર્તીના ભોજનનો સ્વાદ પુનઃ પુનઃ રમરણ પથમાં આવે તેનાથી પણ અધિક શ્રી શંખેશ્વરપાશ્વર્નાથ ભગવાનની ચમત્કારી મૂર્તિના દર્શન કાંક્ષા ચરિત્ર નામકના હૃદય પટ ઉપરથી ખસતી ન હતી. તે આકાંક્ષા પરિપૂર્ણ કરવા રાધનપુરથી વિહાર કરી તે તીર્થમાં પાછા પધાર્યા. વ્યાખ્યાન વાચરપતિજીના દર્શન અને વ્યાખ્યાન શ્રવણ માટે રાધનપુરના મોટા જૈન મંદ્ર અત્રે મહારાજશ્રીના પધારતા પહેલાં આવી પહોંચ્યો હતો. આ સમયે નાતાલની રમ્મઓ હોઈ મુંબઈથી શેઠ જીવાભાઈ પ્રતાપસી વિગેરે સહૃદયરથો મુંબઈથી તીર્થયાત્રા તથા મહારાજશ્રીના દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. વળી આ પ્રસંગે ખાસ સુરતના પ્રખ્યાત ગવૈયા શ્રાદ્ધરત્ન મોહનભાઈ સાથમાં આવેલ હોઈ ત્રીકાળ ભાવનામાં અપૂર્વ રંગ જનમતો હતો. વ્યાખ્યાનમાં પ્રભુ-ભક્તિ ઉપર સચોટ ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો હતો.

ટુંક સમયમાં રચના—

મુજપુર, હારીજ, કંખોઇ આદિ સ્થળે ધર્મવૃદ્ધિને વરસાવતા સસ્વાગત ચાલુસ્મા પધાર્યા. અત્રે ખીરાજતા ભટેવાપાશ્વનાથના દર્શન કરી અપૂર્વ આનંદ મેળવ્યો. હંમેશાં પ્રભાવિક પ્રવચનો ચાલતા. અત્રે શ્રી લલિતવિજયજી સંગીત મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી. જે મંડળ અઘાપિ પ્રતિવાસર પ્રભુ સન્મુખ ભાવવાહી સ્તવનો ખોલી, આત્મભાવને ખોલી, ભજન ધુનમાં ડોલી, પ્રભુ ભક્તિરસના રંગમાં રોલી, જીવન સાર્થક કરી રહ્યા છે. અત્રે પણ એક જાહેર ભાષણ આપવામાં આવ્યું હતું જેમાં અનેકોએ ધર્મપ્રતિજ્ઞાઓ કરી જીવનને સદાચારી બનાવ્યું હતું. પાટણ (ગુજરાત) પધારતાં કુલધેર નિવાસ કર્યો. જે ગામ પહેલા પાટણના પરારપે ગણાતું હતું. અત્રે પંચાસરા પાશ્વનાથના ગુણગાનમય રાગરાગણીથી ભરપુર આર ભાવનાની પૂજા વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિજીએ ટુંક વખતમાં તૈયાર કરી. છતાંયે પ્રાસો ભાવવાહિતા અને શ્લોક લાલિત્ય અસાધારણ જગમગે છે.

પાટણનિવાસીઓને ચરિત્રનાયકનું આગમન ઘણાજ હર્ષને કરનારૂં થયું. કેટલાક ધર્મોવર્ગ કુલધેરમાં ખીરાજતા ચરિત્રનાયકના સન્મુખ આવી પહોંચ્યા, પાટણ પધારવાની વિનંતિનો સ્વીકાર થયા પછી સ્વાગતની શોભા કરવા તે આવેલ સજ્જનો પાટણપ્રતિ પાછા વળ્યા.

દેવવિમાન માનો કે મનોરમ શૃંગારગૃહ માનો, પાટણનિવાસીઓએ શહેરના મુખ્ય લતાઓને કોઈ અજળ કળા કૌશલ્યથી શણગાર્યાં. જણે અલકાપુરી સ્વર્ગથી ન ઉતરી હોય એમ ક્ષણભર પ્રેક્ષકવર્ગને શંકા પડતી. ઘણી મોટી સંખ્યામાં પાટણવાસીઓએ દૂર સુધી જઈ પહોંચ્યા અને બેન્ડ આદિ ઘણી સુશોભીત સામગ્રીઓથી સામૈયું કર્યું.

વ્યાખ્યાન પીઠ ઉપર ખીરાજતાં પહેલા માનવગણ વ્યાખ્યાન

મંડપમાં જમા થઇ ગયો હતો. બુલંદ અવાજથી મંગલાચરણ કરી મક્તિ: તોર્યકૃતાં નતિ: પ્રશમિનાં એ શ્લોક ઉપર ઘણુંજ અસરકારક પ્રવચન આપ્યું. પ્રતિદિન વ્યાખ્યાનની માળા તો એવી આકર્ષક અને કે વૃદ્ધો કહેતા કે આવી વ્યાખ્યાનની રસીકતા પૂર્વ વિજ્યાનંદ સૂરિજી મહારાજના સમયે અનુભવાતી તેવી રસીકતા વ્યા. વાચસ્પતિજીના પ્રવચનમાં અનુભવાય છે. જ્યારે ચરિત્રપ્રધાન ભવ્યમંદિરોના દર્શન માટે નીકળતા ત્યારે ઘણા લોકો છોટા આત્મારામજી મહારાજની ઉપમા આપતા.

ઝઘડાની પતાવટ—

કેટલાક વર્ષોથી પાટણમાં સ્થાપિત ઝઘડા ચાલતા જેના કારણથી પાંજરાપોળનું અને કેટલાક ધાર્મિક ખાતાઓનું કામ ઘણુંજ શીથીલ બન્યું હતું. ચરિત્રનાયકને આ વાતની જાણ થતાં એક દિવસ વ્યાખ્યાનમાં કુસંપ અને ઝઘડા રંગડાથી ધાર્મિક ખાતાને થતા નુકસાનો ઉપર સચોટ વ્યાખ્યાન કર્યું. આ વ્યાખ્યાનની અસર એટલી બધી થઇ કે બંને પક્ષોના હૃદયો હચમચી ગયા. ઝઘડો પતાવવાનું કાર્ય ચરિત્રનાયકને ઉભયપક્ષે સુપ્રત કર્યું. ઘણી દક્ષતાથી બંને પક્ષના વિરોધનો પરિચય કરી પોતે બંનેને સંતોષકારક સમાધાન આપ્યું. બંને પક્ષમાં આનંદની ઉર્મિઓ ઉભરાઇ. અને તે કેસલો સૌએ કબુલ રાખ્યો એની ખુશાલીમાં એક સંઘ જમણુ થયું હતું.

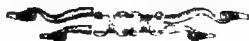
એકયભાવ ટકી રહ્યો એ હેતુથી પંચાસરજીના વિશાલ ચોકમાં સંપના સુકલો ઉપર ભાષણ આપ્યું હતું. આ ભાષણની અને થયેલા સંપની તમામ જૈન જૈનેતરોએ જૈનધર્મની તથા તેમના ધર્મગુરુઓની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરી.

પંચાસર પાર્શ્વનાથની પુણ્ય પ્રતિમાપ્રભુત પ્રાચીનકાળથી ભક્તોના મનોરથો પરિપૂર્ણ કરવામાં પ્રખ્યાત છે. જેની ભવ્યતા, ચમત્કારિતા

અને ભાવોત્પાદકતા ભલભલા દર્શનાભિલુપોકોને અસાધારણ આનંદ ઉપગતવવા સાથે સોહામણી સંપત્તિનો સંચય સર્જે છે. પ્રભાવક પંચાસરા પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ગુણ ગૌરવથી ભરપુર ચરિત્રનાયકે રમેલી આર ભાવનાની પૂજા ધણાજ દાદથી પ્રભુ સન્મુખ ભણાવવામાં આવી હતી.

ભોમણી તીર્થ—

ત્યાંથી વિહાર કરતા ભોમણી તીર્થમાં પધાર્યા, જે તીર્થની યાત્રા કરતા અનન્યાનંદનો અનુભવ મલ્યો. આ તીર્થનો સ્પર્શકરતાવેંતજ બાલવયમાં તીર્થ સ્પર્શનાની મધુરી સ્મૃતિના મૃદુ અંકુરાઓ હૃદય-ક્ષેત્રમાં સ્પ્રુર્યા, “ અઢી વર્ષની બાલઉંમરમાં દરબાર તુમ પાથો રે, મલ્લીજીન સ્વામી આવ્યો તુમારા દરબારમા ” એવી સ્વકૃત સ્તવનાઓ સ્વમુખથી ઝરતી. કારણકે ચરિત્રનાયકની જન્મભૂમિ બાલશાસન ગામ આ પુનિત તીર્થથી ફક્ત ત્રણજ ગાઉ દૂર છે. એટલે બાલ્યાવસ્થાથીજ આ તીર્થની અપૂર્વ યાત્રાનો અણુભોલ સમય અનેકશઃ મળેલો. પૂર્વાનુભૂત તીર્થની સ્પર્શના માનવોને અપૂર્વ આદહાદ કેમ ન ઉપગતવે ? ભગવાનની સાલગીરીનો પવિત્ર દિવસ નજીક આવતો હોઈ પુણ્ય ભૂમિમાં વિશેષ રોકાયા. સાલગિરિનો અજબ મેળો જામ્યો. હજારો માનવોના ટોળેટોળા ઉભરાયા. આ સમયે પૂજ્ય અમીવિજયજી મહારાજ સપરિવાર અત્રે પધાર્યા હતા, અને વિદ્વાનો પરસ્પર મળી ઘણા સંતુષ્ટ થયા.





જન્મભૂમિમાં પધાર્યા—



ધણા સદ્ગૃહસ્થોના આગ્રહથી તેમજ વર્ષોનો આંતરો પડવાથી અને અનુભૂત સ્વજન્મભૂમિની વિવિધ સ્મૃતિઓની અગમ્ય પ્રેરણાથી વળી ધર્મના લાલનો હેતુ ધ્યાનમાં રાખી બાલશાસન પધાર્યા. અત્રેની જૈન જૈનેતર પ્રજા પોતાનાજ ગામના નરરત્ન પધારતા હોઇ અચૂકપણે પ્રવચન પીચપનો અને દર્શનનો લાલ ઉઠાવતી. અત્રેની સ્થિરતા દરમ્યાન ધણાઓને દારૂ, માંસ, રાત્રિભોજન વિગેરે પાપપરિહારોની પ્રતિમા આપી, અનેકોને સદાચારી બનાવ્યા. પૂજા, પ્રભાવના, નોકારશી આદિ અનેક પ્રશંસનીય કાર્યો થયા. અત્રેથી સુરજ પધારતા ધર્મપ્રભાવના ઘણી થઈ, કારણ કે સૂરજ એ પોતાના પૂર્વજોનું ગામ હતું અનેક મંથ જમણા એઓશ્રીના માનમાં થયા હતા,

કટોસણુ નરેશની ઇચ્છા—

કટોસણુ નરેશને પોતાના કારભારીઓદ્વારા તે સમાચાર પ્રાપ્ત થયા, આવા અપૂર્વ વિદ્વાન્ મહાત્મા અત્રે આવી ચાલ્યા જાય ! અને હું એમના દર્શન અને વાણીથી વંચીત રહું એતો ઉત્તમ રસવતી તૈયાર હોવા છતાં ક્ષુધાતુર રહેવા જેવું ગણાય, કારભારીજીએ જણાવ્યું કે હાલ મહારાજશ્રી સુરજમાં છે, નરેશ તપ્તસિંહજી ધર્મપ્રેમી, દયાળુ અને સંતસંગના પ્રેમી હોઇ મહારાજશ્રીના મુખપર્વતમાંથી ઝરતી ધર્મ નિર્જરણાની મધુરી લહેરીઓનો આસ્વાદ કરવાની ઉર્મીઓ પ્રગટી, રાજવૈભવ અને મનમોહક લહેજતો પ્રતિપલ સ્પર્શતી હોવા છતાં આવા નરેશને જૈન મહાત્માનો મેળાપ અને ધર્મશ્રવણની ઇચ્છા થાય એ કોના ચિત્તને આશ્ચર્યચકિત ન કરે ?

કટોસણુનરેશનો પત્ર—

પોતાનાજ હાથે વ્યાખ્યાન વાચરપતિજીને અત્રે પધારવા વિનંતિ પત્ર લખેલો તેની અક્ષરશઃ નકલ આલેખવામાં આવે છે.

શ્રી. શ્રી. શ્રી. જૈન મુનિ મહારાજ શ્રી લઙ્ગિધવિજયજી
મહારાજની સેવામાં.

કટોસણુથી લી. ઠાકોર તપ્તસિંહજીની વંદના પુરસ્ક્રમે સ્વીકારશે. બાદ આપને તરફથી આપવાની કે હું લાંબા વખતથી આપના દર્શનને અભિલાષી છું અને આપે કટોસણુ મુકામ કયે સારે હું બહારગામ હોવાથી આપના દર્શનને લાભ લઇ શકેલ નથી અને તેથી મારી પોતાની ઇચ્છાને અનુસરી કટોસણુનું મહાજન આપને વિનંતિ કરવા આવેલ છે, તો કૃપા કરી મહાજનના માણસો સાથે મારું આ આમંત્રણ સ્વીકારી દર્શનને લાભ આપવા તરફી લેશેજી. હાલ જોજ.

તપ્તસિંહજી ઠાકોરશ્રી
તાલુકે—કટોસણુ.

મહાજનના આગેવાનોનું એક ડેપુટેશન કટોસણુનરેશનો પત્ર લખ આવી પહોંચ્યું. મહારાજશ્રીના ચરણકમળમાં જત રજુ કરતા મહારાજશ્રીએ તથા સંઘે અક્ષરશઃ મનનપૂર્વક આલોક્યો. પરાંપકારપરાયણ ગુરૂદેવે વિચાર્યું કે, પ્રાચીનકાળમાં મહાન સમર્થ વ્યક્તિઓએ અનેક વિદ્યપરંપરા અને તકલીફોનો સામનો કરી અપૂર્વ વિદ્વતાનો અનુભવ કરાવી અનેક રાજ્ય મહારાજ્યોને અનુપમ જ્ઞાનશાસનના રસીયા બનાવ્યા છે. તો એઓશ્રીના પગલે ચાલી ચતકિંચિત્ ઉપકાર થાય તો જીવનની સાફલ્યતા ગણાય. વળી પોતે સ્વયં આમંત્રણ મોકલ્યું છે. માટે આવા ધર્મકાર્યોમાં વિલંબ કરવો ઠીક ન ગણાય. તેથી ચરિત્ર-નેતા આદિ દાણાં નવે કટોસણુ પ્રતિ વિહાર કર્યો.

આવતીકાલે પ્રાતઃકાલમાં ભારતભૂષણુ સંત હમારા ગામને પાવન કરશે. તેઓશ્રીના દર્શનથી નેત્રને અને પ્રવચન શ્રવણથી કર્ણને પવિત્ર કરીશું એજ આનંદની ધૂનમાં સૌ કોઈ ગરકાવ બન્યું. સ્વાગતની તૈયારીમાં રાજ્ય તરફથી દરેક સામગ્રીઓ આપવામાં આવી હતી. અત્રેના સ્થાનિક સંઘે ઘણું દૂર જઈ ઘણું ભવ્ય સ્વાગત કર્યું. ઠાકોર તપ્તસિંહજી આદિ અમલદાર વર્ગ સ્વાગતમાં હાજર હતા.

ચરિત્રવિભુનો ઠાકોરસાહેબની વિનંતિથી કટોસણુ ગામનો પુર પ્રવેશ ઘણાજ ઠાઠથી ઉજવાયો. ગામ બહાર હોસ્પીટલના વિશાળ હોલમાં મહારાજ શ્રી આદિ નવ મુનિવરોનો નિવાસ રાખવામાં આવ્યો હતો. પ્રતિદિનવ્યાખ્યાનનો સમય નિર્ણીત થતાં જૈન જૈનેતર જનતા અપૂર્વ ઉત્સાહથી વિશાળ સંખ્યામાં લાલ લેવા લાગી. ઠાકોરસાહેબ હમેશા ટાઇમસર ચરિત્રવિભુના ઉપદેશામૃતનું આકંઠપાન કરતા. હમેશા દયા, સંસારની ક્ષણુલંચુરતા, વિષય વિલાસોની ભયંકરતા વિગેરે ભિન્ન ભિન્ન વિષયો ઉપર પ્રવચન થતું જે સાંભળી ઠાકોરશ્રીને વચનાતીત આનંદ થતો. એક સમયે ગુરૂદેવે પ્રસંગ જોઇ સોંસરો હૃદયમાં ઉતરી જાય એવો દયામય અસરકારક ઉપદેશ આપ્યો જેનું ટુંક અવતરણુ સર્વજન ઉપયોગી હોઇ અત્રે આલેખાય છે.

ધર્મનું મૂળ દયા—

દયા એજ ધર્મનું સાચું રહસ્ય છે. દયા દેવીની સોડમાં દુનિયાના અખિલ ધર્મનું એજસ એતપ્રોત થાય છે. જ્યાં દયા છે, પ્રાણીઓના રક્ષણની સદ્ભાવનાઓ છે, ત્યાં સંપત્તિઓ અને આરોગ્યતા પરસ્પર સાહેલીઓ બની દયાવંતની સેવિકાઓ બની રહે છે. જે માનવોના રક્ત બિન્દુઓમાં પ્રાણી માત્રની દયા ક્ષણે ક્ષણે વહે છે. તેજ સાચા માનવો છે. જ્યારે અનેક પ્રાણીઓના પ્રાણને પોતાના પાપી પેટના ખાતર અને જીવહાના તુચ્છ સ્વાદની પરિપૂર્તિ માટે ધ્વંસ કરનારા માનવો નહિ પરંતુ દાનવો છે. જંગલના નિર્ઝરણના પ્રાણી પીનારા અને તૃણ ખાનારા કાતરનેત્રોવાલા મૃગલાઓના ઉપર કૂર હાથના શિકારીઓના તીક્ષ્ણ તીરો કેવી અગમ્ય વ્યથા ઉમ્મન કરતા હશે તે તો બિચારા એ તીરોની વેદનાને સહન કરનારાજ બાણે? એ બીચારા જંગલી જાપદો કયા ન્યાયાધીશ પાસે આ ફરીયાદનો પોકાર કરે! અન્યના પ્રાણને હરનારા પોતે પોતાની જાતને શું અમર સમજતા હશે? શાસ્ત્રકાર કહે છે કે:—

દદાતિ દુઃખં યોઽન્યસ્ય ધ્રુવં દુઃખં સ વિન્દતે ।

તસ્માન્ન કસ્યચિદ્ દુઃખં, દાતવ્યં દુઃખમીરુણા ॥ ૧ ॥

જે માણસ બીજને દુઃખ આપે છે તે પોતે જરૂર દુઃખનેજ મેળવે છે. માટે દુઃખથી ડરનારાએ બીજને કદિ પણ દુઃખ આપવું જોઈએ નહિ. રકન્દાદિ પુરાણમાં પણ જીવદયાની પુષ્ટી કરનારા શ્લોકો છે:—

ધર્મો જીવદયા તુલ્યો, ન ક્વાપિ જગતિ તલે ।

તસ્માત્ સર્વપ્રયત્નેન, કાર્યા જીવદયા નૃભિઃ ॥ ૨ ॥

જીવદયા તુલ્ય બીજો કોઈપણ જગતમાં ધર્મ નથી, માટે સર્વ પ્રયત્નથી માણસોએ જીવદયા કરવી જોઈએ.

યો દદ્યાત્ કાશ્ચન્નં મેઠં, કૃત્સ્નાં ચૈવ વસુંધરાં ।

યકસ્ય જીવિતં દદ્યાત્, ન તત્ તુલ્યં યુધિષ્ઠિર ! ॥ ૩ ॥

જે માણસ સોનાના મેરૂ પર્વતનું અને આખી પૃથ્વીનું દાન કરે અને એક માણસ એકને જીવિતદાન આપે તોપણ કૃષ્ણજી કહે છે કે હે યુધિષ્ઠિર તે બંને સરખા નથી અર્થાત્ જીવદયા કરનારો ચઢીયાતો છે.

દેમધેનુધરાદીનાં દાતારઃ સુલભા ભુવિ ।

દુર્લભઃ પુરુષો લોકે, યઃ પ્રાણિષ્વભયપ્રદઃ ॥ ૪ ॥

સોનું, ગાય અને પૃથ્વીનું દાન કરનારા મનુષ્યો પૃથ્વીમાં સહેલાઈથી મળે છે પણ પ્રાણીઓને અભયદાન આપનાર પુરૂષની જગતમાં દુર્લભતા હોય છે.

યાવન્તિ પશુરોમાણિ, પશુગાત્રેષુ ભારત ?

તાવદ્વર્ષસહસ્રાણિ પચ્યન્તે પશુઘાતકાઃ ॥ ૫ ॥

હે ભારત ! પશુના શરીરમાં જેટલા રૂંવાટા હોય છે તેટલા હજારો વર્ષસુધી પશુનોઘાત કરનારા નરકમાં પકાવાય છે.

ઉપરના શ્લોક ઉપરથી જણાશે કે, જૈનધર્મમાં તો નાનામાં નાના જીવોની દયાનું સ્વરૂપ વીતરાગ પરમાત્માએ બહુજ સારી પેઠે બતાવ્યું છે. પણ બીજા ધર્મોમાં પણ દયા ધર્મના પાલન માટે કહેવામાં આવ્યું છે. કોઈ પણ ધર્મ દયાનો વિરોધી નથી. જે શાસ્ત્રમાં દયાનું વિધાન નથી તે શાસ્ત્ર નહિ પણ અનેક ભવોને વધારનારૂં એ ભાવ શાસ્ત્ર છે. આજકાલ કેટલાક સ્વાર્થવૃત્તિવાળા પેટ પોષકોએ રાગ મહારાગઓની ખુશામત કરવા અને તેઓની લોહપત્રાને પોષવા ધર્મમાં પણ હિંસાને ધુસારી છે. કોઈપણ જીવને મરવાનું ગમતું નથી. ભલે પછી ગમે તે યોનિમાં ઉત્પન્ન થયો હોય તોપણ ત્યાંથી તેનું મરવાનું મન થતું નથી. કહ્યું છે કે:—

યો યત્ર જાયતે જન્તુઃ સ તત્ર રમતે ચિરમ્ ।

અતઃ સર્વેષુ જીવેષુ દયાં કુર્વન્તિ સાઘવઃ ॥ ૬ ॥

જે જન્તુ ન્યાં ઉત્પન્ન થાય છે તે ત્યાંજ લાંબાકાળસુધી આનંદ માને છે અને તેથીજ સાધુપુરુષો સર્વે જીવોની દયા કરે છે.

વળી મૃત્યુનો ભય તથા જીવવાની આકાંક્ષા સ્વર્ગમાં રહેલા દુદ્રને અને વિદ્યામાં રહેલા કીડાને સમાનજ હોય છે એ ભાવાર્થને પુષ્ટ કરતો નીચેનો શ્લોક છે:—

અમેધ્યમધ્યે કોટસ્ય સુરેન્દ્રસ્ય સુરાલયે ।

સમાના જીવિતાકાંક્ષા, સમં મૃત્યુર્ભયં દ્વયોઃ ॥ ૭ ॥

ઉપરોક્ત દરેક ધર્મશાસ્ત્રમાં કહેલા શ્લોકોનો જે રાગ મહારાગ ક્ષણભર વિચાર કરે તો અનાયાસે હૃદયરો જીવોને અભયદાન મળી શકે છે. અને પ્રગ્ન પણ તે માર્ગ સહેલાઈથી વળી શકે છે કારણ કે **યથા રાજા તથા પ્રજા** । પ્રથમ કુમારપાળરાગ જેવા ઘણા નરેશોએ પોતાના દેશોમાં જીવદયાનાં ઝરણાં વહાવ્યા છે. એવજીને પણ શામ, દામ, દંડને ભેદની નીતિનો ઉપયોગ કરી જીવદયાના પાટો શીખવ્યા છે.

પ્રચંડ દયાના દેવીઓને પણ પોતાના ભુગ્ન બળથી નિરપરાધી પ્રાણીઓની દયા પાળતા કર્યાં છે. પોતાના પ્રાણના વ્યયમાં પણ હિંસાની કૂર વૃત્તિને ધર્મી પુરુષો કદિ પણ સ્વીકારતા નથી. જંગલના ગહન-જુંડમાં આનંદપૂર્વક રમતા ઝુલતા નિર્દોષ મૃગલાપર પોતાની તીખ્ખી અને કૂર મનોવૃત્તિ સમા શસ્ત્રો ફેંકી પોતાની બહાદુરી કે વીરતા સાચો ક્ષત્રિય રાગ કદિ પણ બતાવતો નથી. સુખી થવાની ઇચ્છા હોય તો તેણે દરેકને સુખ આપવું જોઈએ. કોઈ પણ પ્રાણીની લાગણી ન દુભાય એની એણે ખાસ કાળજી રાખવી જોઈએ. જે નિરપરાધી જન્તુઓને પોતાની ક્ષણિક તૃપ્તિ ખાતર ધંટીના પડીયામાં રહેલ કુળની માફક કચરે છે.—પીસે છે.—પીડે છે. તેઓ અહીંયા શરીરોના ભયંકર દોઈથી પીડાય છે અને ઘોર પાપી બની રૌરવ નરકાદિની અસહ્ય પી-

કાઓ અશરણુ પણે સહે છે, હણનાર, હણાવનાર, ખાનાર, પકાવનાર, વેચનાર અને લાવનાર તમામ સરખા પાપના ભાગીદાર થાય છે.

સુખ એ પુણ્ય વૃક્ષના મનોહર પુષ્પથી નીપજેલું ફળ છે અને દુઃખ પાપતરૂના દુર્ગંધીમય કુપુષ્પોથી ઉત્પન્ન થયેલું કટુક ફળ છે. દીર્ઘદષ્ટિથી વિચારવામાં આવે તો આપોઆપ જણાઈ આવશે કે સુખી થનારે પુણ્યજ ઉપાર્જન કરવું જોઈએ. આત્માની સાચી ઓળખાણ થયા પછી, આત્મ તત્વ પૂર્ણ સમજ્યા પછી તેનો ક્રમિક વિકાસ અને તેમાં રહેલી જ્યોતિને મેળવવાની પ્રગતિ સહેજ સ્વભાવે થાય છે.

પ્રત્યેક પ્રાણીગણુ સુખને ઝાંખે છે. પાપાચરણમાં રક્ત બનેલો પાપાત્મા પણ સ્વર્ગની સુંદર શય્યામાં લેટવાની ભાવના રાખે છે. પરન્તુ ભાવના માત્રથી સુખની પ્રાપ્તિ થતી નથી. વાસ્તવિક સુખના સાચા સાધનો હાથ લાગ્યા સિવાય કદાપિ કાળે સુખ પ્રાપ્ત થવાનું નથી. સાચું સુખ કેને કહેવાય, સાચા સુખની પ્રાપ્તિ પછી આત્માની કેવી ઉન્નત દશા હોય આ બધું જોએને સંતપુરૂષોની શીતલ છાયા મલી છે, જોએએ ત્યાગી મહાત્માઓની વાણી સાંભળી છે, તેઓજ સાચા સુખની વ્યાખ્યા સમજી શક્યા છે. સાચું સુખ તેજ કહેવાય કે જે આવ્યા પછી કદાપિ કાળે પાછું ન જાય. જે સુખમાં દુઃખનો લેશ પણ ન હોય જે સુખના પછી દુઃખની ધોર ખોદાતી ન હોય. એવા સાચા સુખને મેળવવા માટે હે ચેતન ! તું વિચારી લે કે પાણીના પરપોટા સમાન ક્ષણુ ધ્વંસી જીવન છે, દીપકના પ્રકંપ જેવી આયુષ્યની દોરી છે, તરણીના તરલ નેત્ર સમ તારૂણ્ય અવસ્થા છે, હાથીના કાનના જેવીજ ચપળ લક્ષ્મી છે, શરીર વિગેરે તમામ અનિત્ય છે. આ સઘળાનો વિચાર કરશે તો જરૂર સાચા સુખને મેળવવા આત્મા ઊઘમશીલ બની શકશે. ટુંકાણમાં એટલુંજ સમજવાની જરૂર છે કે આપણા આત્માને જે વસ્તુ પ્રતિકૂળ હોય, (ન ગમતી હોય) તે વસ્તુ ખીન્ન પ્રત્યે ન આચરવી જોઈએ વિગેરે સચોટ ઉપદેશ સાંભ-

ળવાથી તપ્તસિંહજીના હૃદયમાં અજળ પલટો થયો. તેમના કેટલાક અનુયાયીઓ પણ ચરિત્રનાયકનાં ભકતો બની ચૂક્યા. અને ધણાઓ પ્રતિજ્ઞા સ્વીકારી સ્વજીવનને કૃતાર્થ અમુક અંશે કરવા ભાગ્યશાળી બન્યા.

હિંસાખંધ

કટોસણમાં ચરિત્રનાયકના પંદર દિવસના નિવાસ દરમ્યાન ઠાકોર તપ્તસિંહજી હૃદય દયાભાવથી આર્દ્ર બન્યું. પ્રતિવર્ષ દશેરાના દિવસે એક બકડું લટકાવી તોપના ગોળાથી ઉડાવી મૂકવામાં આવતું હતું તે બંધ કરવામાં આવ્યું. વળી ઉનાળાની પાર્ટીમાં એવી ધાતક પ્રવૃત્તિ હતી કે ગામના તમામ ઠાકરડાઓ અણીદાર શસ્ત્રો સહિત જંગલમાં જાય અને હજારો મુંગા પ્રાણીઓનો વધ કરે. જે પ્રાણીઓને વધારે સંખ્યામાં હણે તે બહાદુર અને વીર કહેવાય. અને તેને ઠાકોર સાહેબ તરફથી સરપાવ (ધનામ) આપવામાં આવતો. આવા દિવસોમાં ખીચારા કુંભારોનો જંગલમાં પાણીના માટલા ભરી ભરીને કુઓ નીકળી જતો. તેઓ પણ ચાહતા કે આ પાપ મહારાજશ્રી બંધ કરાવે તો ધણુંજ સાફ. રમત ગમત ખાતર, ક્ષણિક વિલાસો ખાતર હજારો મુંગા પ્રાણીઓને મારવાની ધાતક પ્રવૃત્તિનો ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી ઠાકોર સાહેબે પ્રતિરોધ કર્યો. જેથી હજારો મુંગા પ્રાણીઓ તથા કુંભારો સુખી થયા.

અજળ છાપ

વ્યાખ્યાન વાયરપતિજીનું વ્યાખ્યાન પ્રતિદિન સાંભળવું એ તો ઠાકોર સાહેબની રોજીંદી આવશ્યક ક્રિયા જેવું બની ગયું હતું. એ હૃદયગમ વ્યાખ્યાનો શ્રવણ કરવા જૈન જૈનેતરોની મોટી મેદની જામતી. દરેક મતના અનુયાયીઓને ધર્મનું રહસ્ય જાણવાનું મલતું. ધર્મનો સ્વીકાર અને પાપનો પરિહાર સહ કોઈ સહેલાઈથી કરી દે એવો વ્યાખ્યાનપ્રવાહ અવિરત ચાલતો. વ્યાખ્યાનમાં ખાસ કરીને સર્વ

પ્રાણીઓના પ્રાણની રક્ષા, ધર્મના નામે, પર્વના નામે, કુળ રિવાજોના નામે થતી ધાતકી હિંસાના પાપો અને તેના કટુક ફલો વિગેરે વિષયો રાખ્યા હતા. રાગ અને પ્રગ બન્નેનો પરસ્પર કેવો સંબંધ હોય, સત્તાધીશોનો પ્રગ સાથે કેવો વ્યવહાર હોય ? નિર્દોષ અને નિરપરાધી પ્રાણીઓનું પીડન થતું હોય ત્યાં સાચા ક્ષત્રિયોની ક્ષત્રિયવટ કેવી ઝળકે ? દયાપાલન માટે વેદો, સ્મૃતિઓ, અને ઉપનિષદો શું ઉપદેશ છે ? ધર્મના-પર્વના નામે ધાતકી પ્રવૃત્તિ કયારથી આરંભાઈ ? રાગ મહારાજાઓ આ પ્રવૃત્તિમાં વિશેષ રસવાલા કયારથી બન્યા ? સત્તા-ધીશોના રનેહીઓ અને સલાહકારો કેવા હોવા જોઈએ ? વિગેરે અસરકારક રીતે સર્વે પોઈન્ટ ઉપર એવું તો વિવેચન કર્યું કે ઠાકોર સાહેબ તથા તેમના અનુયાયીઓ પર અજબ છાપ પડી.

અનેરો ઇસારો

સૂર્યોદય પહેલા જામેલી લાલીમા સૂર્યોદયની સ્વચ્છિકા અને છે. ધૂમાડાના ગોટગોટથી છવાઈ ગયેલું શ્યામ ગગન સમીપમાં અમિનું અનુમાન કરાવે છે. ગગનમાં ચક્રિશિ ફરકતી ઝલવાલી ધ્વજ ચૈત્યનું પરિચાન પેદા કરાવે છે. ધુધરીના અને ઘંટાના રણકાર અને ટંકારની મધુરધ્વનિ ગજગણ અથવા તુરગ વર્ગની કલ્પના કરાવે છે તેમ આજના ચરિત્રનાયકના શ્રીમુખથી અમૃતમય દયાના ચિન્હને ઝરાવતો ઉપદેશ વરસાદ ઠાકોરસાહેબને અનેરો ઇસારો અને અસર કરનારો નીવડ્યો.

ઠાકોરશ્રીનું નિવેદન—

ખૂદ ઠાકોર સાહેબે ઊભા થઈ વિનમ્રભાવે સુરેદ્રવને જણાવ્યું કે આપના ઉપદેશનો ઉદ્દેશ હું સંપૂર્ણ સમજ્યો છું. આજે હમારો હિંસામય કુલપર્વનો દિવસ હતો. હજારો મુંગા પ્રાણીઓની હિંસા કરી હમે ધોરપાપના ભાગીદાર બનતે પરન્તુ આપશ્રીના દયામય ઉપદેશથી હમોએ તે પાપ પ્રવૃત્તિનો નિષેધ કર્યો છે. અને વધુમાં

જણાવ્યું કે પ્રતિવર્ષને માટે સદંતર આ ધાતક પ્રવૃત્તિને મારી સત્તાના ગામોમાં નાણુદ કરીશ. આ સમાચાર સાંભળી આખી સભા ખુશ થઇ. અહાહા ? હજારો પ્રાણીઓની રક્ષાનું અનર્ગલ પુણ્ય ચરિત્ર વિભુના ઉપદેશથી ઉપાર્જન કર્યું.

ઝહેર નામું—

તપ્તસિંહજીની હૃદય ભૂમિકા કોમળ, દયાળુ અને સરલ હતી. ફક્ત સદ્ગુરુનો જોગ અને ઉપદેશ વૃષ્ટિનીજ જરૂર હતી. જે ચરિત્ર-નાયકની ઉપદેશ વૃષ્ટિ થતાં તેઓના હૃદયમાં ધર્મના સુંદર વૃક્ષો ઉદ્ભવ્યા. ઉપદેશની ઉંડી અસર થવાથી ઠાકોરશ્રીજીએ પરસ્વી સહોદરતા તેમજ દયા પાલનતા વિગેરેની પ્રતિજ્ઞાઓ સ્વીકારી. એટલુંજ નહિ પણ પોતાના રાજ્યમાં હિંસા આદિ પાપોને અટકાવવા કોશિષ કરી પ્રતિવર્ષ દશેરાના દિવસોમાં, અને પયુષ્પણ્યપર્વના દિવસોમાં ધર્મના નામે અગર કુલાચારથી કોઈપણ પ્રકારે પોતાના સત્તાના ગામોમાં કોઈપણ વ્યક્તિ પ્રાણી વધ ન કરે તેવું ઝહેરનામું પ્રગટ કર્યું. તેની અક્ષરશઃ નકલ નીચે પ્રમાણે છે.

ઝહેર નામું

શ્રી હરખાર તાલુકા કટોસણ

આથી આ તાલુકાના તમામ લોકોને ખબર આપવામાં આવે છે કે આ તાલુકામાં દેવીના નામથી દરેક વર્ષે દશેરા (વિજ્યાદશમી) ના દિને કેટલાક નિરપરાધી પ્રાણીઓનો પ્રયોજન વિના વધ કરવામાં આવે છે. એ રિવાજ કોઈપણ રીતે પસંદ કરવા લાયક નથી. આનાથી ઉદ્દું નુકશાન થાય છે. અને એવું કરવાથી દરેક ધર્મનો મૂળ સિદ્ધાંત જે દયા છે તે કોઈપણ રીતે પાલન થતો નથી. તેથી હરસાલ દશેરાને દિને અને આવણુ વદ ૧૧ થી ભાદરવા સુદ ૪ સુધી અર્થાત્ જૈનોના

પર્યુપણપર્વના તહેવારના દિન હોવાથી જૈન મુનિ મહારાજ જૈનરત્ન વ્યાખ્યાન વાયરપતિ મુનિ મહારાજશ્રી લલિધવિજયજીના સદુપદેશથી ખુશ થઇને એ દિવસોમાં પણ હમારા તાલુકામાં પ્રાણી વધ બંધ કરવામાં આવે છે.

અર્થાત ઉપર જણાવેલ દિવસોમાં આ તાલુકાના કોઇપણ ગામની હદમાં કોઇપણ રાખસ કોઇપણ પ્રાણીનો વધ ન કરે એવું ફરમાવવામાં આવે છે જે કોઈ એવું કરશે અને જાહેરમાં આવશે તો તે માણસ શિક્ષાને પાત્ર થશે એ જાણવું. આજ તા. ૧ માહે માર્ચ સને ૧૯૨૪ ના દિને મારી સહી તથા કોર્ટના સીલ સાથે એ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે.

કટોસણ તાલુકા
ઓશીસમાંથી
તા. ૧-૨-૨૪
મુ. કટોસણ.

SHRI TAKHATSINGHJI
હકોરશ્રી તા. કટોસણ
LALCHAND M. SHAH
કામદાર તાલુકા કટોસણ



નકલની જાણ માટે જૈનરત્ન વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ મુનિ મહારાજ
શ્રી લલિધવિજયજી મહારાજ તરફ વંદના સાથે રવાના.

Lalchand M. Shah.

આ પ્રમાણે વિદ્વાન્ મુનિવરો હાકોર વિગેરેને પ્રતિબોધ કરવાનું
પણુલે અને દયા પાલનનું રહસ્ય સમગ્રતે તો ભારત વર્ષમાં મુ'ગા
પશુ પંખીઓની નાહક થતી હિંસા ઘણીજ અટકી જાય.





પ્રકરણ ૨૨ મું.

અમદાવાદ પ્રયાણ—



ત્રેથી નવ સાધુઓની સાથે વિહાર કરી ગામોમાં
વીર વાણીનો સંદેશ પાઠવતા ઓગણુજ પધાર્યા.
અમદાવાદ શહેર અત્રેથી ધણું નજીકમાં હતું.
જે જૈનપુરીના નામે ઓળખાય છે. જ્યાં
અનેકાનેક ગગનચુંખી જૈન ચૈત્યોની હારમાલા
છે. જેમાં પ્રાચીન-ભવ્ય અને વિશાળ જિન-
મિંખો દર્શનીય છે. જેના દર્શન કરવાની

ચરિત્રનાયકને ઉત્ત આકાંક્ષા થઈ. વળી વયોવૃદ્ધ તપોમૂર્તિ પ્રસાંતપ્રકૃતિ
આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ અત્રે વિષ્ણુમાન

હતા. તેમના દર્શનાર્થે અમદાવાદ વિદ્યાશાળામાં ઉપાશ્રયે પધાર્યા. શાન્તમુદ્રાભિરામ આપણ મહારાજને વંદન કરી જીવનની કૃતકૃત્યતા માનવા લાગ્યા.

ગુણામહિતા—

ગુણગ્રાહી વયોવૃદ્ધ આચાર્ય મહારાજે પણ ચરિત્રનાયકની વાદ-વિવાદોથી મેળવેલ નિષ્કંટક વિપુલ કીર્તિની જાહેર લેકચરોદ્વારા હજારો જીવોને અર્પેલ સદાચારી જીવનની મુક્તકંઠે ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરી, અને ભાવિમાં વિદ્યમાન શક્તિઓ અતીવ ઉજ્જવલ અને એવા આશિર્વાચનો કાઢ્યા, જસ આ સમયના મેલાપથી ચરિત્રનાયકના પ્રતિ પૂ. આપણ મહારાજની નિર્દોષ ધર્મપ્રીતિ અવિહત બંધાણી. જે અદ્યાવધિ જેવીને તેવીજ નહિ બદલે વૃદ્ધિગત થતી આવે છે. ચરિત્ર નાયકનો પણ તેઓશ્રી પ્રત્યે પૂજ્યભાવ વધતો ગયો.

એક માસની સ્થિરતા—

અમદાવાદની જનતાના અતીવ આગ્રહથી લગભગ એક માસની સ્થિરતા કરી. અત્રેની જનતાને ચરિત્ર નાયકનો પ્રથમજ પરિચય હતો હંમેશ વ્યાખ્યાનો થતા જનતા વિશાળ સંખ્યામાં આવવા લાગી, કેટલોક સમય વિદ્યાશાળાને વિશાળ હોલ હોવા છતાં જનતાને ખેસવાની સંકેત-ચતા રહેતી. વ્યાખ્યાનની એવી અજબ પ્રભા પડી કે સૌ કોઈ દુન્યવી આવશ્યક વ્યવસાય મૂકી મૂકીને વ્યાખ્યાન સાંભળવા આવતા હતા. ચરિત્ર નાયકની ભર યુવાનીની અજબ શક્તિ જીવંદ અને મધુર જ્વનિ અગાધ શાસ્ત્રનું તત્ત્વ જ્ઞાન તથા લલિત વિસ્તરણનું વાંચન એટલે જનતા મુગ્ધ અને એ સ્વાભાવિક હતું.

વીરવિભૂતું જન્મ કલ્યાણક—

સંવત ૧૯૮૦ ના ચૈત્રમાસની ત્રયોદશીના દિવસે વીરજન્મ કલ્યાણક ઉજવવાનો પ્રસંગ પણ આવી લાગ્યો, પ્રથમથીજ એ બાળ-

તની જાહેર ખર્ચો પહોંચી ચૂકી હતી. હમેશ કરતા આજે તો માનવ મેદની મોટા પ્રમાણમાં ચરિત્ર નાયકના મુખથી વીર ચરિત્ર શ્રવણ કરવા આવવા લાગી. વયોવૃદ્ધ આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજય સિદ્ધિચરિત્ર શ્રેષ્ઠ મહારાજ અધ્યક્ષતામાં બીરાજ્યા. શરૂઆતમાં પ્રભુ સ્તુતિ કર્યા બાદ ચરિત્ર નાયકે વીરપ્રભુનું જન્મ કલ્યાણક ઉજવવાનો હેતુ શે ? કયા ઉત્તમ આત્માઓનું જન્મ કલ્યાણક ઉજવાય ! વીરપ્રભુએ કેવળ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરી લોકોને ત્યાગનો મંદેશો પાઠવી ચારગતિમાં સમ-ડતી દુનિયાને કેવી રીતે ઉદ્ધરી ? તેઓએ કેવા પ્રકારની ઘોર તપશ્ચર્યા કરી ? માતાના ગર્ભમાં પ્રતિજ્ઞા લેવાનો મુખ્ય હેતુ શે ? કપિલ અંહીપાળુ ધર્મ છે અને ત્યાં પણ ધર્મ છે એ ઉત્સુક પ્રશ્નપણથી ફેટલો મંસાર ભર્યા ? વિગેરે પોષ્ટો ઉપર લગભગ અઢી કલાક સુધી યુક્તિ પ્રયુક્તિ આપી સુંદર વિવેચન કર્યું હતું.

વિનતિનો અસ્વીકાર

અમદાવાદની જનતાએ ચરિત્ર વિભુને ચાતુર્માસ કરવા ઘણી આગ્રહ ભરી વિનતિ કરી પરંતુ પૂજ્ય આચાર્ય દેવની છાયામાં જવાનું હોવાથી વિનતિનો અસ્વીકાર કરી ત્યાંથી વિહાર કરી ખેડા માતર વિગેરે તીર્થોની યાત્રા કરતા છાયાપુરીમાં પધાર્યા. ચરિત્ર નાયકના પધારવાથી જાણીના મંદને અતીવ આનંદ થયો. ગુરૂદેવના દર્શન થતાં ચરિત્ર નાયકના શેમશેમ પ્રદુક્ષિત થયા. તેમજ ગુરૂદેવની ક્ષણભર નિર્નિમેષ બનેલી માઠી અને દિવ્ય નજર માનો કે ચરિત્ર નાયક પર ભાવીમાં શાસનના રક્ષક બનવાના આશિર્વાદજ ન વર્ષાવતી હોય ?

દીક્ષાની ફેક્ટરી—

જાણી ગામ એટલે સમગ્રે કે ધર્મનું એક ધામજ છે. જ્યાં અનેક વિરક્ત આત્માઓની પ્રવળ્યા ઘણાજ ઠાઠથી થઇ છે અને થાય છે જ્યાંનો શ્રાવક મંદ ત્યાગપ્રતિ અતીવ દળેલો છે. ત્યાગીઓના

પ્રતિ આદર ભક્તિ અને શ્રદ્ધા આ ગામમાં અપૂર્વ તરી આવે છે. અરે દીક્ષાની ફેક્ટરી તરીકે આ ગામ પંકાયેલું છે. અત્રેના ભવ્ય મંદિરમાં સંપ્રતિ રાજના વખતની પ્રાચીન અને દર્શનીય શાન્તિનાથ ભગવાનની પ્રતિમા છે. અત્રે એક આલીશાન જૈન જ્ઞાનમંદિર હજારોના ખર્ચે બનાવેલ છે જેની ખુલ્લી મૂકવાની ક્રિયા (Opening Ceremony) શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકારના હસ્તે કરવામાં આવી હતી. આ જ્ઞાન મંદિરમાં પ્રાચીન અર્વાચીન લખ્ય અને અલખ્ય પુસ્તકો અને પ્રતોનો સંગ્રહ સારા પ્રમાણમાં છે. જેનું રક્ષણ અત્રેનો સંઘ કાળજી પૂર્વક કરે છે.

પન્યાસજીનું આગમન—

અમદાવાદથી પૂજ્યપાદ શાસન પ્રભાવક ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રીમદ્ વીરવિજયજી મહારાજના વિદ્વાન્ સંકલાગમ રહસ્યવેદી શિષ્ય રત્ન પૂ. પન્યાસજી મહારાજ શ્રીમદ્ જ્ઞાનવિજયજી મહારાજ અત્રસ્થ આચાર્ય દેવેશ શ્રી વિજય કમળસૂરીશ્વરજી મહારાજના દર્શન અને સેવાભિલાષાના મહત્ત્વ હેતુથી વિહાર કરી જાણી મુકામે તેઓશ્રીની છત્ર હાથમાં પધાર્યા. નિઃસ્પૃહ શીરોમણિ સરિશોખરના દર્શન વંદન કરી અત્યંત કૃતકૃત્ય થયા.

સૂચકાંગ સૂત્રની વાંચના—

અત્રે પહેલાના ચાતુર્માસમાં આગેવાન શ્રાવકોના આગ્રહથી વ્યાખ્યાનમાં વિશેષ આવશ્યક સૂત્રમાં આવતા અગીઆર ગણધરોનો વિષય શરૂ કર્યો હતો જેમાં રહેલી ન્યાયની પંક્તિઓ અને તત્ત્વની ગ્રીણવટને સારી પેઠે સમજાવતા લગભગ છ માસના વ્યાખ્યાનમાં પણ પુરો થયો ન હતો. હજુ પણ તે વ્યાખ્યાનને લોકો યાદ કરે છે. આ ચોમાસામાં સૂચકાંગ સૂત્રની વાંચના શરૂ કરવામાં આવી હતી,

અવિરત પરિશ્રમ—

પન્થાસજી મહારાજના અતિ આગ્રહથી અને સરિશંખરની પ્રેરણાથી આ ચાતુર્માસમાં ભગવતીસૂત્રના યોગોદ્ઘનની ક્રિયા પન્થાસજી શ્રીમદ્ દાનવિજયજી મહારાજ પાસે શરૂ કરી. યોગની ક્રિયા તથા તપશ્ચર્યા કાલ ગ્રહણુ આદિનો પરિશ્રમ ચાલુ હોવા છતાં જગાસુ શ્રોતૃવૃન્દને વ્યાખ્યાન સંભળાવવામાં અને સ્વશિષ્ય મુનિરાજ શ્રી લક્ષણુ વિજયજી મહારાજ આદિ સાધુ સમુદાયને અનુયોગદ્વાર પત્રવણા તથા જૈન જ્યોતિષનો અપૂર્વ ગ્રંથ આરમ્ભસિદ્ધિની વાંચના આપવામાં બહુજ અપ્રમત્ત રહેતા, ચરિત્ર વિભુની અપ્રમત્તતા, સંયમપાલનની અપૂર્વ ભાવના, જ્ઞાન ધ્યાનની પરાયણતા અને શાસન પ્રભાવના કરવાની ધગશ વિગેરે ઉજ્જવલ ગુણો જોઇ છાણીની જનતા ઘણી અભયભી પામી હતી. સૌકોઇ ઇચ્છતા કે પન્થાસપદવીની સાથે આચાર્યપદાર્પણ થાય તો કેવું સારું ?

આદર્શ જીવન—

આ વખતે પન્થાસજી શ્રીમદ્ દાનવિજયજી મહારાજ પણ હાજર હતા તેઓ પોતે અત્યંત ગુણી હોવા સાથે નિર્દોષ અને આદર્શ જીવન વારિકામાં અનેક ઉપકાર કુસુમોની સૌરભ પ્રસારી રહ્યા હતા. હજારોને જૈન ધર્મ સન્મુખ બનાવી ધર્મનું રહસ્ય સમજાવી, સુદૃઢરંગી ધર્મ ભાવના જગાવી રહ્યા હતા. જૈન સિદ્ધાન્તના જેઓ અગાધ અને અજોડ પરિજ્ઞાની હતા. નિઃસ્પૃહી અને નિરાંડખર જીવનથી અનેકોપર ત્યાગની છાપ પાડતા ગમે તેવા સંયોગોમાં સાચે સાચું ક્ષી દેવાની નિડરતા અને વીરતા તેઓમાં જળકતી હતી. અપ્રમત્તતાથી જ્ઞાન ધ્યાનમાં અને આવશ્યક ક્રિયાની આરાધનામાં સમય વ્યતીત કરવો એ જેઓનું જીવન સૂત્ર હતું. શિષ્યગણને તત્વનો બોધ કરાવવો, સંયમની નિર્મલતા કરાવવી વિગેરે વિષયોનો યત્ન ઘણો શસ્ત્ર અને આદરણીય હતો. તાત્કાલિક આગમ શાસ્ત્રોના પાઠો સ્મરણુ પથમાં લાવી પ્રશ્નોના ઉત્તર

આપવામાં જેઓની વિશદ અને તીક્ષ્ણમતિ અતિ પ્રસિદ્ધ હતી. જ્યોતિષના ગ્રંથોના પણ જેઓ ઊંડા અભ્યાસી હતા. શ્રીમંત સરદાર ગાયકવાડ મહારાજને પણ જેઓએ પોતાના વિદ્વતા ભર્યા આખ્યાનનો લાભ આપ્યો હતો. જ્ઞાન ધ્યાનની સાથે તપશ્ચર્યામાં પણ પોતે રક્ત હતા. આચાર્ય દેવેશ પ્રતિ તેઓશ્રીની ભક્તિ પ્રેમ અને વિનય કાષ્ઠ અનુભવ હતો. શાન્તમૂર્તિ શ્રીમદ્ હંસવિજયજી મહારાજ તથા શ્રીમદ્ વલ્લભવિજયજી મહારાજ (હાલ વિજય વલ્લભસુરિજી) તેમજ અનેક નિપુણ અને અનુભવી મુનિગણ અને આદ્યગણ સિદ્ધાન્ત, જ્યોતિષ, પ્રકરણ, વિધિવિધાન સંબંધી પ્રશ્નોના અનેક પત્રો જેઓના ઉપર મોકલતા, જેના ઉત્તરો પંચાસજી મહારાજ એવી સ્પષ્ટ સમજાવતી પૂર્વકે આપતાં કે જે જવાબોથી પુછનારાઓ પ્રસન્ન થઈ અમાય સ્મરણ શકિત પર ધન્યવાદ આપી ગૌરવ લેતા. સાસન પ્રભાવનામાં શાસન સંરક્ષણમાં જેઓ કટિબદ્ધ રહી પોતાની શાસન ધગશ જાહેર કરતા.

સુરિશંખરે જણાવ્યું—

ઉપરોક્ત ગુણકલિત પંચાસજી મહારાજ શ્રીમદ્ દાનવિજયજી મહારાજ તથા ન્યાયશાસ્ત્રાદિમાં નિપુણ, તર્કવાદમાં કુશાગ્રમતિમંત, આખ્યાન વાચસ્પતિ શ્રીમદ્ લગ્નિધિવિજયજી મહારાજને સુરિશંખરે મધુર ધ્વનિએ જણાવ્યું કે દિન પ્રતિદિન મારી વૃદ્ધાવસ્થા જવાતી જતી હોઈ તમે બંનેને દુઃ આચાર્યપદ સમર્પણ કરવા ઇચ્છું છું. લલે તમે ઇચ્છો કે ન ઇચ્છો. બંને મહાત્માઓએ હાથ જોડીને જણાવ્યું કે, આપશ્રી આ મહાન પદનું જોખમ હમોને આપવા ઇચ્છો છો તે હમો પૂર્ણતયા શોભાવી શકીશું કે કેમ ? તે વિચારણીય છે, 'હીરા મુખસે ન કહે લાખ હમારા મોલ' એ કહેવત મુજબ ખરેખર બંને મહાત્માઓ આ પદને સુશોભિત કરી શકે એવા હોવા છતાંય પણ પોતે તે વસ્તુ માટે અનિચ્છા જાહેર કરે છે, કહ્યું છે કે—

ગુણાઃ સર્વત્ર પૂજ્યન્તે આટોપૈઃ કિં પ્રયોજનમ્ ।
વિક્રિયન્તે ન ઘષ્ટામિઃ ગાઘઃ ક્ષીરવિવર્જિતાઃ ॥ ૧ ॥

સર્વત્ર ગુણો પૂજ્ય છે. આટોપનું શું પ્રયોજન છે. દુધવગરની ગાય માત્ર ઘટાથી વેચાતી નથી.

જેઓ ગુણુ ગરિષ્ઠ છે. જેઓ પરોપકારમાં પરાયણ છે. જેઓ શાસનના હમ્મરો કાર્યો પ્રતિકુલતાને વિપુલ સંપત્તિઓ માની કરવા સમર્થ છે. તેઓને પદવી મળે તોયે શું અને ન મળે તોય શું ? મહા પુરુષોને સ્વમાન ગૌરવની આકાંક્ષા હોતી નથી. પરન્તુ શાસન પ્રભાવના કરવાની તે પૂજ્ય પુરુષોના હૃદયમાં લાગણી હોય છે.

વિચારની મક્કમતા—

હલય મહાત્માઓને આચાર્યપદ અર્પણ કરવું તે મણીઓને શાણાલીલ કરવા જેવું હતું. ગુણી જનોને સ્વગુણ પ્રકાશવાની નોખત બળવવી પડતી નથી. નહિ કસ્તૂરિકામોદઃ શપથેન વિભાવ્યતે । મારા સમ આ કસ્તૂરીની ગંધ છે એમ સોગનખાઇ એની ગંધ જાહેર કરવી પડતી નથી. તેની સૌરભજ એવી છે કે વિના કહે પ્રસરે તેમ ગુણવાનોના ગુણુ કુસુમોની સૌરભ આપોઆપ પ્રસરે છે. પન્યાસજ શ્રીમદ્ દાનવિજયજ મહારાજ તથા વ્યાખ્યાન વાયરપતિ શ્રીમદ્ લખિવિજયજ મહારાજનો અજબ પ્રભાવ અને શાસનસેવા તથા વિદ્વતા વિના પદાર્પણે જગ જાહેર હતી. આચાર્યદેવેશ તેઓની ઇચ્છા નહિ હોવા છતાં પણ પોતાના વિચારની મક્કમતાથી જરાપણ ડગ્યા નહિ.

સંમત રહેવું પડ્યું—

અનેક શહેરના આગેવાન આવક વર્ગે પણ તે બંને મહાત્માઓને તે પદ અંગીકાર કરવા અતીવ આગ્રહ કર્યો. ગુરુ આગ્રાથી અને સંપ્રના આગ્રહથી ઇચ્છા નહિ હોવા છતાંય બંનેને સંમત રહેવું પડ્યું.

માનવ પ્રકૃતિ એવી છે કે ઉચ્ચ સ્થાન ઉપર આશ્રય થવા કુદરતેજ પ્રેરાય છે; પરંતુ ઉચ્ચ સ્થાનની મહત્તા અને જોખમદારી સમજદાર પોતે તે સ્થાનથી અલગ રહી અને તેટલી સેવા યજ્ઞવવા ઇચ્છે છે. કેવળ સ્વમાનના પૂર્ણરીઓ પોતાની સ્તવના અને ગૌરવની આસુરી ભાવના વમળમાં ગુંચવાઈ પોતાનું જીવન તે તે અભિલાષાના અગ્નિ-કુંડમાં હોમે છે. નિઃસ્પૃહી મહાત્માઓ તો ગુણગ્રાહી બની ગુણ પ્રાપ્તિની ઝંખનામાં જીવન ઉજ્જવલ અને આદર્શ બનાવે છે. સ્પૃહીજનો સ્વમહત્તા કે ગૌરવખાતર ધમપછાડ કરી અન્યના ગુણોત્કર્ષનો અપકર્ષ દર્શાવી પોતેજ સુગુણી છે. એવો ડોળ કરે છે યોગીશ્વરે તો પર ગુણોની વૃદ્ધિમાં પોતાની ઉન્નતિજ માને છે. ત્યાગે ઉસડી આગે એ કહેવત મુજબ જેને જે નથી જોઈતું તે અનાયાસે આવી મળે છે.

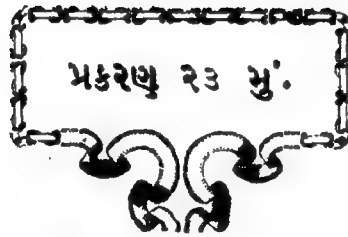
વક્ષાદારીની દુર્લભતા—

પોતાના શિષ્ય પોતાની પાટને શોભાવે તેવા વિદ્વાન અને ચારિત્રપાત્ર હોય તો તેઓને યોગ્યપદથી વિભૂષિત કરવા એ ઉદ્દાર અને અવસર સુરવર્ણોનું પરમ કર્તવ્ય છે. પરંપરાગત આદરણીય પ્રથા છે. જૈનશાસના સ્તંભ કહો, જૈનશાસનના રમેવાલ કહો કે જૈનધર્મના દ્યોતક કહો તો તે વર્તમાનકાળમાં આચાર્ય લગવતો મનાય છે. આ મહત્વ પૂર્ણપદ ગ્રહણ કરવામાં જેટલી દુષ્કરતા નથી તેનાથી કષ્ટગણી એ પદને વક્ષાદાર રહી એને દીપાવવામાં છે. યોગ્યતા-હીનો આ મહાન પદને લઈને શાસનની ઉગ્રાહના-અપ્રબાજના ફેલાવી સ્વયં દુર્ગતિના ભાગી થઈ ભોળા ભક્તોને પણ ભાગી બનાવે છે. જ્યારે સ્વપર સિદ્ધાંતના પારંગત, પોતાના ગચ્છમાં સારણા વારણા અને ચોયણા દ્વારા પોતાના શિષ્યોને સંયમની આરાધનાગાં તત્પર રાખવાવાલા, શાસન ઉપર આવતી આફતોને પોતાની શક્તિ મોપવ્યા વિના દૂર કરનારા, અધર્મના પ્રચાર વખતે પોતાના માનને ખાતર ખોટી સાંતિને નહિ પકડનારાઓ આ પદને દીપાવી શકે છે. આથી

વિરૂદ્ધ વર્તન કરનારા એ પદની ઠેકડી કરાવે છે અને લગવે છે. માલી આરામને અને તેમાં રહેલા નેત્રાભિરામ નાજુક નાજુક મનોરમ છોડવાને પુનઃ પુનઃ સીંચે તપાસે કેળવે તોજ તે આરામની વિવિધ વર્ણો શોભા પ્રેક્ષકોના નેત્રને કમનીય બને છે. તેમ ગચ્છાધિપતિઓ પોતાની ગચ્છની અને ગચ્છમાં રહેલા સાધુઓની ઉન્નત દશા માટે સાવધગિરિ પુરી રાખે કે જેથી અન્ય ગચ્છના સંયમ ક્રિયામાં શિથિલ થયેલા તે આદર્શ ગચ્છનું અનુકરણ કરતા શીખે. પદ લેનાર કરતા પદ અર્પણ કરનાર દીર્ઘ લક્ષ્યથી પૂર્ણ પરીક્ષા કરી યોગ્યનેજ તે પદથી વિભૂષિત કરે એ હિતાવહ છે. આ પદ જેને તેને વિચાર કર્યા વિના આપનાર ઘોર પાપના, શાસનહેલનાના ભાગીદાર થાય છે.

અહીં કહેવાનો મતલબ એ છે કે નિઃસ્પૃહી ચૂડામણિ શ્રીમદ્ વિજય કમળસરીશ્વરજી મહારાજ એક મહાન ત્યાગી અને શાસનના વફાદાર હતા. તેમ પોતે માણસની પરીક્ષા પણ કરી બસતા હતા. અને તેથીજ ઉભય મહાત્માઓને આચાર્યપદ આપી શાસનના ધોરી બનાવવા ઇચ્છતા હતા. તે ઉભય મહાત્માઓ વિરાઠ ચારિત્રશાલી તથા જૈન જૈનેતર શાસ્ત્રના જ્ઞાતા હતા. તેમ એ પદને દીપાવવા સમર્થ હતા.





પદને કોણ દીપાવે—

પરંપર આચાર્યપદ એ જૈનશાસનમાં થોડા મહત્વનો પ્રશ્ન નથી. જૈનશાસનના સંચાલક, કટોકટીના પ્રસંગે જૈન શાસનને અપાધિત રાખવામાં કટીબદ્ધ રહેનાર, દેવગુરુ અને ધર્મ ઉપર આવતા આક્રમણોને અટકાવવા, સત્વશાલી આચાર્યદેવોજ તે પદને દીપાવી શકે છે. મુબત પદવીમાં અને રાજપદવીમાં જોખમદારીનો જોટલો ફરક છે. તેટલોજ નહિ પણ આચાર્યપદમાં અને મુનિપદમાં તેથી અધિક ફરક છે. જ્યારે જ્યારે ધર્મનો હાસ થતો હોય, જ્યારે જ્યારે હિન્માર્મ વૃદ્ધિગત થતો હોય, જ્યારે જ્યારે પાખંડીઓ પોતાના નિરંકુશ જગજી ભદ્રિક આત્માને ફસાવતા હોય ત્યારે ત્યારે શાસનની સેવા માટે સન્માર્ગની વૃદ્ધિ માટે આચાર્યવર્યોને ભગીરથ પ્રયત્ન કરવો પડે છે.

મહોત્સવની રાજઆત—

આ અપૂર્વ પ્રસંગે છાણી ગામના સંઘે જ્ઞાનમંદિરના વિશાળ યોગાનમાં મંડપ તૈયાર કર્યો હતો. પદાર્પણ નિમિત્તે અઠ્ઠાઈમહોત્સવ દહેરાસરમાં શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. આખા સંઘમાં આનંદ આનંદની ઉર્મીઓ પ્રેક્ષકની નજરે પડતી હતી. ધનાઢ્યો ધનથી બલવાનો શક્તિથી અને અન્યો અનુભવનાથી પદ-પ્રદાન-મહોત્સવમાં ભક્તિ બળવની રચા હતા.

પદવી-પ્રદાનના નિયત મુદ્દતે કંકોત્રીદ્વારા આમંત્રિત કરેલ પંચનખ, મારવાડ, માળવા, ગુજરાત, દક્ષિણ અને કાઠીઆવાડ આદિ દેશોના અનેક શહેર અને ગામોમાંથી આગેવાન સદ્ગૃહસ્થોની સંખ્યા સારા પ્રમાણમાં એકત્રિત થઈ હતી. પૂજ્ય આચાર્યદેવેશ અનેક દેશોમાં પોતાના નિર્મળ ચારિત્ર્યો સુપ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ હતી. એટલે તેઓના સુહરતે થતા આચાર્યપદ મહોત્સવમાં હજારો માણસો આવે એ સ્વાભાવિક હતું. આ પ્રસંગે સિત્તલિત દેશના વેપને ધારણ કરનારી લગભગ પાંચહજાર પ્રમાણમાં જન સંખ્યા એકત્રિત થઈ હતી.

ભવ્ય વરઘોડો—

આચાર્યપદારોપણના હર્ષના અને માલારોપણ મહોત્સવનો એક ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. જે વરઘોડામાં નજીકના વડોદરા શહેરથી રાજકીય સામગ્રી અત્રેના સંઘે મંગાવી હતી. સાત હાથીઓ, ઘોડાગાડીઓ, ડંકો, નિશાનો તથા ચાંદીના રથો આદિ સમગ્ર સામગ્રીઓથી યુક્ત સુશોભિત વરઘોડો આખા સંઘની ગામમાં ફર્યો હતો. દશ દશ કોસ દૂરથી આ ભવ્ય વરઘોડો તથા મહોત્સવ જોવા માટે જૈનેતરો પણ મોટી સંખ્યામાં આવી પહોંચ્યા હતા. સોના ચાંદીની અંબાડીમાં તથા રથોમાં ખીરાજમાન ભવ્ય જિનપડિમાઓને સૌ કોઈ બેદલાવરહિત સહર્ષનમતા હતા. જૈન જૈનેતરોના મુખ ઉપરની

હર્ષની ઉર્મીઓ જાણે યોધિબીજને ન અર્પતી હોય એમ લાગણું હતું. આ પ્રમાણે શાસનની પ્રભાવના ફેલાવતો મોટો વરઘોડો લગભગ માઈલની લંબાઈમાં એ કલાક સુધી ફર્યો હતો. અને ઉપાશ્રય પાસે ઉતરતાં વિશાળ સમૂહમાં લ્હાણી વહેંચવામાં આવી હતી.

પદાર્પણની શુભક્રિયા—

વિશાળ અને લબ્ધ મંડપમાં ઉતર દિશા તરફ મુંખ કરી જયનાદની સાથે એક પાટ ઉપર આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્ વિજયકમળ-સરીશ્વરજી મહારાજ ખીરાજમાન થતાં હજારો માનવોના સાગર તે લબ્ધ મંડપમાં ઊભરાયો. સાધુવૃન્દ પાટ ઉપર તથા સાધ્વીવૃન્દ નીચે બાજુ પર ખીરાજમાન થયો. તે પહેલાં પન્યાસજી મહારાજે પ્રાતઃકાલના પ્રથમ મુદ્દર્તમાં વ્યાખ્યાન વાચરપતિજી મહારાજને સહર્ષ સ્વકરકમલથી જયનાદની સાથે શ્રી ગણિપદ તથા પન્યાસપદ અર્પણ કર્યું હતું. ત્યારબાદ ખીજા મુદ્દર્તમાં સંવત ૧૬૮૧ના માગશર સુદ પાંચમના દિવસે સિદ્ધાન્ત રહસ્ય વેદી પન્યાસજી શ્રીમદ્ દ્વાનવિજયજી મહારાજને તથા આગમરહસ્ય વ્યાખ્યાન વાચરપતિજી શ્રીમાન્ લગ્નિધિવિજયજી મહારાજને આચાર્ય મહારાજે રેમાચિત થઈ સવિધિ આચાર્યપદનો વાસક્ષેપ તેઓ-શ્રીના મરતક ઉપર વાસ કર્વા, સરિમંત્ર શ્રવણ કરાવવા પૂર્વક આચાર્યપદ અર્પણ કર્યું. તે સમયે ચતુર્વિધ સંઘે જયનાદના શબ્દો કર્યા અને આચાર્યવર્ગોને અક્ષતથી વધાવી સૌ કોઈ હર્ષિત થયા. તે ક્ષણે જેઓએ ગંગેયો છે તેઓને તો હૃદયપટ ઉપર સુવર્ણાક્ષરે કોતરાયેલ છે. પદ મહોત્સવ પૂર્ણ થયાબાદ શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. અને આખાથે ગામના જૈનેતરોને શેર શેર સાકરના પડાઓ તે અપૂર્વ મહોત્સવની યાદગિરિ માટે વહેંચવામાં આવ્યા હતા.

પ્રથમ થયેલ મહાન્ ઉપધાન તપ નિમિત્તના માલારોપણ મહોત્સવ પણ આ અવસરમાં નિયત થયો હતો. એટલે પૂજ્ય આચાર્યવર્ગના સુહરતે અનેક લબ્ધાત્માઓના સુકંઠમાં જાણે મુક્તિ રમણીનીજ માલા

ન હોય એમ માળો પહેરાવવામાં આવી હતી. જેમાં દેવદ્રવ્યની, શાનદ્રવ્યની તથા સાધારણદ્રવ્યની આવકે અભૂત પૂર્વ થવા પામી.

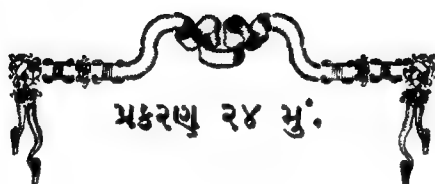
૨સીક પ્રવચન—

માલારોપણ મહોત્સવ બાદ આચાર્યવર્ચની આજ્ઞાથી અને સંઘના આગ્રહથી નૂતન આચાર્યવર્ચ શ્રીમદ્ વિજયલઙ્ઘિસૂરિજી મહારાજે તત્વમય લંબાણથી ૨સીક પ્રવચન સંભળાવ્યું હતું. જે પ્રવચને શ્રીતૃવૃન્દ ઉપર અનેરી અસર ઉપજાવી હતી. ઉક્તમહોત્સવના નિમિત્તે જિનમંદિરમાં અષ્ટાન્હિકા મહોત્સવ આડંબરથી ચાલતો હતો. તેમાં વિવિધ પ્રકારની પૂજાઓ વડોદરાના પ્રસિદ્ધ વૈદ્યરાજ જૈન ગવૈયા સ્વર્ગસ્થ બાહુભાઇ, ડભોઇના મુળજીભાઇ અને અત્રેની મંડલીવાલાઓ રાગ રાગણીમય પૂજાઓ પ્રેમથી ભણાવી ચતુર્વિધ સંઘમાં પ્રભુ ભક્તિરસની વૃદ્ધિ કરી હતી. અને છેલ્લા દિવસે શાન્તિરનાત્ર ધણાજ આડંબરથી શુદ્ધ વિધિપૂર્વકે ભણાવવામાં આવ્યું હતું, જેથી સંઘમાં શાન્તિ શાન્તિ અને શાન્તિ છવાઇ રહી હતી.

અભિનંદન પત્રો—

ધર્મરક્ષાપરાયણ આ બન્ને લાયક મહાત્માઓને સરિપદ પ્રદાનના હર્ષદાયક સત્કૃત્યથી આનંદિત થયેલા સ્વપર સમુદાયના અનેક મુનિરાજે ધર્મપ્રિય શ્રાવકવર્ગ, તેમજ સંસ્થાઓના અભિનંદનના તારો અને અનેક પત્રો આવ્યા હતા. તે તારો અને પત્રો થોકડો તેમજ સુરતના ચોમાસામાં આવેલા સમસ્ત જૈન પંચગ મહાસભાના સર્વાનુમતે પસાર કરેલા અભિનંદન પત્રો આવેલા તે અમે અમારી દષ્ટિથી દેખેલા છે. પરંતુ ખોટા આડંબરને આટોપને નહિ ચાહતા આ સરિવરોએ તેની પ્રસિદ્ધિ કરવાનો નિષેધ કર્યો.





સૂર્યપુરની વીનતિ—

જ્યારે આચાર્યવર્યાં જાણી ગામમાં બીરાજમાન હતા ત્યારે સુરત સંઘના આગેવાનો પોતના આંગણે પધારવાની વિનતિ કરવા આવ્યા હતા. મહાપુરુષોની યશોકીર્તિ એવી હોય છે કે કોઇપણ દિવસ નહિ જોયા હોવા છતાં તેઓશ્રીના પુણ્યદર્શનની ઉત્તમ અભિલાષા અનેક લોકોજનોને થાય છે, જેને લીધે પાંચ પાંચ વર્ષોથી સૂર્યપુરના ઓસવાળ આગેવાનો દરેકે સ્થળે સૂરીશ્વરજીને વંદનાર્થે આવી વિશિષ્ઠિ કરતા વારંવાર નિષેધ કરવા છતાંય તેઓએ માત્ર આત્મ શ્રદ્ધાથી અને ધર્મભાવનાથી કામ જારી રાખ્યું હતું. અરે એક વખત તો મોટર ઉધીવળા જવાથી ઘણાંઓને હાથે પગે નુકસાન થયું હતું છતાં પણ તરતજ પાછા પાટા બાંધીને વિનતિ કરવા આવ્યા હતા. આટલી બધી પરા-

કાષ્ઠાની વિસ્તરિતને ધ્યાનમાં લઈ અતે પૂ. વિજયકમળસરીશ્વરજી મહારાજને પોતાના પ્રતિભાસંપન્ન બે પદ્ધરો આદિ બહોળા સમુદાય સહિત સુરત તરફ પધારવું પડયું.

અપૂર્વ સત્કાર—

માર્ગમાં આવતા દરેક ગામેમાં સત્કારને પામતા અને વીરવિજયની વાણી વિસ્તારતા સુરત નજીક આવી પહોંચ્યા. જો કે માર્ગમાં વૃદ્ધાવસ્થાના કારણે સુરિશેખરને અસામાન્ય પરિશ્રમ પડતો પરંતુ તેઓશ્રીનું લક્ષ્ય પરોપકાર કરવામાં એકબદ્ધ હોવાથી પ્રતિકુળતાઓને પણ આનંદનું આરપદ માનતા. સુરત નજીક સુરિજી પધાર્યા છે એવા સમાચાર મળતા સુરતથી ઘણા લોકો દર્શનાર્થે ઉભરાવવા માંડ્યા. ઘણા લાંબા સમય પછી અને તનતોડ પ્રયત્નથી આ ત્રણે આચાર્યો જાણે જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર રત્નત્રયીએ ત્રણ રૂપ ન ધારણ કર્યા હોયવા પોતાના આંગણે પધારતા હોઈ ધર્મપ્રેમી સુરતી પ્રજાએ પૂજ્યપાદ વિજયાનંદ-સરીશ્વરજી મહારાજના સુરતમાં થયેલ પ્રવેશ મહોત્સવની ઝાંખી કરાવનારો અપૂર્વ પ્રવેશ મહોત્સવ કર્યો હતો.

સ્તુત્ય કાર્યમાળા—

સુરિશેખરની આજ્ઞાથી ચરિત્રનાયકજી વ્યાખ્યાન આપતા હતા. જેમાં સુરતના વડાચૌડા ગોપીપુરા, નવાપુરા, હરિપુરા, છાપરીયાશેરી, મોટા રસ્તા વિગેરે તમામ લક્ષ્મીઓના ભાઈઓ ભાગ લેતા હતા. કે જેથી નેમુભાઈની વાહીનો વિશાળ હિપાશ્રય ચીકાર ભરાઈ જતો હતો. આચાર્યશ્રીના વિદ્વત્તાથી ભરપુર અને તાત્વિક વ્યાખ્યાનો ચાલતા હોવાથી અનેક સ્તુત્ય કાર્યો થવા પામ્યા હતા.

પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ સાહેબે સુરિશેખરના બે વખત દર્શનનો તથા પ્રવચનનો લાલ લીધો હતો જેના પરિણામે તાપીનદીમાં લગભગ એક માઇલ જેટલા પ્રદેશમાં કાયમને માટે માંછલા નદિ પકડવાનો તથા

જાળ નહિ નાંખવાનો અને સૂરીશ્વરજી મહારાજ ન્યાંસુધી સુરત જીલ્લામાં ખીરાજે ત્યાંસુધી કુતરાઓને ઝેર નહિ આપવાનો હુકમ બહાર પાડયો. શ્રી જૈન નિરાશ્રિત ફંડમાં રૂપિયા લગભગ ચાલીશહજાર અને પચ્ચીશ હજારની શ્રી વિજયકમળસૂરીશ્વરજી પ્રાચીન હસ્ત લેખિત જૈનપુસ્તકો-ફાર ફંડ ખાતે રકમ એકઠી થઈ હતી.

ઉપધાન તપ—

આ ચાતુર્માસમાં ઉપધાન તપની પણ અપૂર્વ આરાધના લગભગ ૪૧ પુરૂષ અને ૨૫૯ સ્ત્રી મલી ૩૦૦ જણે કરી હતી. જેમાં ધણા-ખરા સુખી શ્રીમંત અને યુવાન તેમ જાળવયનાઓ પણ હતા. ઘણી સામગ્રીયુક્ત માળનો એક ભવ્ય વરઘોડાં નીકળ્યો હતો. માળની ઉપજ પણ સુરતમાં કોઇ વખત પ્રાપ્ત નહિ થએલી એવી પચ્ચીશહજાર જેટલી થવા પામી હતી. તદુપરાંત ઉધાપન, રવામિવાત્સલ્ય, પ્રભાવના, બહાર ગામથી આવેલ દહેરાસર તથા ઉપાશ્રયોની ટીપ વિગેરે અનેક પ્રકારના સત્કાર્યો થયા હતા.

ભરયુવાનીમાં સંસાર ત્યાગ—

ઉપધાન તપનું આરાધન કરનારાઓ બહારગામથી પણ આવ્યા હતા. આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયલલિતસૂરિજી મહારાજની પ્રતિદિન ચાલતી સચોટ વૈરાગ્યવાદિની દેશનાના પ્રભાવે ધણા માણસોએ દીક્ષા ન લેવાય ત્યાંસુધી પોતાના ઇષ્ટ પદ્ધતિનો ત્યાગ કર્યો હતો. તેમાં જાણીના રહીશ શ્રાદ્ધ ગુણસંપન્ન ધર્મનિષ્ઠ શ્રીયુત્ત છોટાલાલ હરગોવિંદ-ભાઈના સુપુત્ર નગીનભાઈ ૧૬ વર્ષની ભરયુવાનીમાં સંસાર ત્યાગ કરવાની ઉત્તરભાવનાવાલા બન્યા હતા. જેમણે ઉપધાન તપની કઠીન ક્રિયા આચાર્યવર્ચની શીતળ જાયા નીચે નિર્વિઘ્ને સંપૂર્ણ કરી માલા પણ પહેરી હતી. તેમની ઉત્તરભાવના અને વૈરાગ્ય જોઇ તેઓશ્રીને સુરતમાંજ પ્રવ્રજ્યા પ્રદાન કરવાનો નિશ્ચય થયો. શુભ દિવસે ચતુર્વિધ

સંઘ સમક્ષ નગીનભાષને દીક્ષિત કરવામાં આવ્યા હતા. જેમનું નામ મુનિ શ્રી નવીનવિજયજી રાખી ચરિત્રનાયકના ક્ષિપ્ત તરીકે જાહેર કર્યા હતા.

ઐ ગામોની વિનતિ—

સંવત ૧૯૮૧ નું ચાતુર્માસ સુરતમાં ઘણીજ ધામધુમથી પસાર થયા બાદ આચાર્યદેવેશે બંને પટ્ટધરો સાથે વિહાર કર્યો. પ્રથમ દિને કતાર ગામમાં નિવાસ કર્યો. ત્યાં સુધી વીસટ જૈનજનતા હજારોની સંખ્યામાં વળાવવા આવી હતી, ત્યાં સાધર્મિક વાત્સલ્ય તથા આંગી પૂજન કરવામાં આવ્યા હતા. અત્રેની સ્થિતતા દરમ્યાન એક તરફ ભરૂચના આગેવાનો તથા બીજી તરફ બુદ્ધારીથી શેઠ ઝવેરચંદ પંજાજી વિગેરે ચતુર્માસની વિનતિ કરવા આવ્યા. સૂરીશ્વરે બંને ગામોની વિનતિ સાંભળી દીર્ઘદષ્ટિથી લાભાલાભને વીચારી બુદ્ધારી તરફ જવાનો નિર્ણય કર્યો; અને આચાર્યશ્રીની આજ્ઞા લઈ પૂ. વિજયદાનસરિજી મહારાજે અમદાવાદ તરફ પ્રયાણ કર્યું.

બુદ્ધારી તરફ પ્રયાણ—

આપણા ચરિત્રનાયકે પોતાના ગુરુદેવ સાથે બુદ્ધારી તરફ વિહાર કર્યો. આચાર્યશ્રી સપરિવાર વાંઝ ડાભેલ ચર્ચ જલાલપુરના સંઘની વિનતિને માન આપી ત્યાં પધાર્યા. ત્યાંના ગુરુભક્ત રસીક શ્રાવકોએ ઘણાજ હાથથી પ્રવેશ મહોત્સવ કરાવ્યો. આચર્ય આરંભાયો નવી નવી આપણા ચરિત્રનાયકની બનાવેલી પૂજાઓ ભણાવાતી જેના શ્રવણથી જનતાને અપૂર્વ આનંદ આવતો. ત્યાંના કેટલાક લાવિકસજનોએ પોતાના જિજ્ઞાસુમાં બીરાજતા શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુની પૂજા બનાવી આપવા વિનતિ કરી. ઉપકારી આચાર્યશ્રીએ તેમની વિનતિને ધ્યાનમાં લઈ શ્રી શાંતિનાથ પંચકલ્યાણકની પૂજા વિવિધ રાગ રામણીમય શીઘ્ર બનાવી આપી, જે પૂજા ત્યાંના સઘે ઘણાજ હાંમાહથી ભણાવી, જે સાંભળી શ્રોતૃત્વને અનહદ આનંદ થયો.

ત્યાંથી વિહાર કરી નવસારી, કાલીયાવાડી, સીસોદ્રા, અષ્ટગામ, સાતમ, કરચેલીયા આદિ ગામોમાં ભાવ બીના સત્કારથી પધારતા જૈન જૈનેતરોને છટાદાર વ્યાખ્યાન શૈલીથી સુંદર બોધ આપતા દુર્બક્ષનોની દુર્બેલ બેખડોના ભુકેભુકા ઉડાવતા, ધર્મ વિમુખ પ્રજાને ધર્મમાં સ્થિર કરતા. સૂરિશેખર પોતાના પદ પ્રભાવક સાથે બુહારી પદ્યાર્થ. દરેક ગામમાં થોડા થોડા દિવસની સ્થિરતા હોવાથી દરેક ઠેકાણે પૂજા, પ્રભાવના સાધર્મિક વાત્સલ્ય આદિ અનેક પ્રકારના ધર્મકાર્યો થતા હતા. પોતાની આશા ધણી મહેનતે ફલીભૂત થએલી હોઈ બુહારીના સથે પ્રવેશાત્સવ ધણી ભવ્ય અને દર્શનીય કર્યો હતો. શ્રાદ્ધગુણ સંપન્ન ધર્મનિષ્ઠ શેઠ ઝવેરભાઈ પન્નાજીના મુખથી વાંસદાનરેશે સૂરિવરોની સાધુવૃત્તિનું સ્વરૂપ પ્રથમથીજ આંબળેલું હોઈ પ્રવેશ મહોત્સવમાં ડાંકા નિશાન, ઘોડેસ્વાર, પામદળ આદિ સામગ્રી સહર્ષ પોતાના તરફથી મોકલાવેલ, જેથી સામૈયાની શોભામાં ઓરજ વધારો થયો હતો.

વૈરાગ્ય રસમંજરી—

આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયલ્લખિયસૂરિજી મહારાજે ગુરૂવર્ષની આશાથી ભવ્યજીવોના ઉપકારાર્થે પદ્ય બંધ લગભગ સાતસો શ્લોક પ્રમાણમાં વૈરાગ્ય રસની છોજોથી ભરપુર “વૈરાગ્ય રસ મંજરી” નામનો સંસ્કૃત ગ્રન્થ માત્ર પંદર દિવસમાં રચ્યો હતો. જે ગ્રન્થ પહેલા વ્યાખ્યાનમાં વાંચી શકાય એવો અને તત્ત્વથી ભરપુર છે. જેનું ગુજરાતી ભાષાંતર વિવેચન સહિત ઝ. નંજીનભાઈ મધુભાઈ સરીઝ તરીકે હીરાલાલ રસીકદાસ પ્રોફેસરે બનાવ્યું છે.

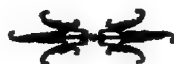
ભગવતીજની વાંચના—

સંવત ૧૯૮૨ નું ચાતુર્માસ બુહારીમાં સૂરીશ્વરજીની જાયામાં આપણા ચરિત્રનાથકે કર્યું. સંઘના આગ્રહથી ત્યાં ભગવતી સૂત્ર વાંચવાનું શરૂ કર્યું હતું. ભગવતીજ જેવો ચારે, અનુયોગોથી ભરપુર તત્ત્વમય ગ્રન્થ અને તેવાજ તેના વિદ્વાન્ વ્યાખ્યાતા એટલે ત્યાંની સુસુપ્તિ અવસ્થામાં

ધોરતી જૈનજનતા એકદમ જાગૃત થઈ, સહુના હૃદય ઉપર નવચૈતન્યના પુર પથરાયા. મુશળધારાએ વરસતા વૈરાગ્ય વરસાદે કેમ જીવોના વજ્ર ભેદી કારમા હૃદયોને પણ પીગાળ્યાં, દીર્ઘકાળથી ધર કરી એટલે ખોટા રીવાજો અને વ્યસનપાપાણો કરડ કરડ ત્રુટવા લાગ્યા, વળી વીરકતા સુવિહિત સારા સાધુઓના અભાવે અત્રે મિથ્યાત્વના રીવાજો અને કૃષ્ણપર્વની સેવનાઓ જે ધુસી ગઈ હતી તે દેશનાના પ્રભાવે નાશુદ બની. સુદેવ, સુચર અને સુધર્મ એ તત્ત્વત્રયીની શ્રદ્ધા હૃદય પ્રદેશમાં કુટીકુટીને જમા થઈ.

તીર્થોની રચના—

સરિશેખરની છત્રછાયામાં અનેક અખૂત પૂર્વ સ્તુત્ય કાર્યો થયા ધર્મપ્રેમી શેઠ ઝવેરચંદ પન્નાજી તથા મોતીચંદ સુરચંદે સમહોત્સવ ઉપધાનતપનો આરંભ કરાવ્યો. અત્રે પહેલાજ ઉપધાન થતા હોવાથી અત્રેના યુવાનો, વૃદ્ધો અને બાળો ઉપરાંત આજીવ્યાજીવના ગામોમાંથી પણ સારી સંખ્યાએ આવી લાલ લીધો હતો. માળારોપણના મહોત્સવ નિમિત્તે એક લઘ્ય મંડપ રચી તેમાં ચંપાપુરી, શત્રુંજય તીર્થોની સુશોભિત રચના કરવામાં આવી હતી. નિયત કરેલા શુભ મુદ્દતે ઉપધાનતપ વહન કરનારાઓના કંઠમાં જયનાદના ગુંજારવ સાથે સુશોભિત માળાઓ આરોપણ કરવામાં આવી હતી. વળી અત્રે અષ્ટાન્હિકા મહોત્સવ તથા શાંતિરનાત્ર હોષ સુરતથી પ્રખ્યાત ગવૈયા મોહનભાઈ, ચંદુભાઈ—તથા ડભોઇની રસીક સંગીત મંડલી પણ આવી હતી. જેથી માળારોપણમાં બહુજ દાઢ જામ્યો હતો. અત્રે ચરિત્ર નાયકે વાસુપુત્ર્ય પંચકલ્યાણકની પૂજા રચી, જે અત્યંત દાઢમાઠથી ભાજાવાઈ હતી.





કર્મની કારમી સત્તા—



સારની સપાટી પર સીકંદર બાદશાહે કર્મની કારમી સત્તાથી પોતાની કુરતાભરી પ્રવૃત્તિ જીભી સામાન્ય ભોગવ્યું છે. ચક્રવર્તીઓને રાજમહારાજોને, ઈન્દ્રોને અને યોગીશ્વરોને અને સામાન્યવર્ગની જનતાને એ કર્મની કારમી સત્તા ક્ષણક્ષણમાં રંગ-બેરંગી ખેલો ભજવાવે છે. એ દુર્જન્ય કર્મ સત્તા કયા સમયે કોને કસાવશે એ મનસ્વીઓને કલ્પવું અશક્ય છે. કર્મ સત્તા અને માનવબળ એ બન્નેના પરસ્પર યુદ્ધમાં જ્ય કર્મબળનો દેખાય છે. પરંતુ તે કર્મ ખેલાડીની સન્મુખ હામબીડી પોતાની સિદ્ધસાધનામાં નિયમિત રહેનાર સહજનદી યોગીશ્વરો તે કર્મના પરિબળની તમા રાખતા નથી. તેની વિચિત્ર રંગી બેરંગીતામાં, અકળલીલામાં અને રમુજી રમતોમાં જરાપણ ન મુંઝાતા સાવધાગિરિ રાખી આત્મદશામાં અને તેની વિશદ વિચારણામાં

તન્મયતા મેળવે છે. અને અતે તે કર્મની સત્તાને ઠોકરે મારી માનવબળનો વિજય વાવટો ફરકાવે છે.

એજ કર્મની સત્તાના બળે પૂ. વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજનું સ્વાસ્થ્ય એકાએક ના તંદુરસ્ત બન્યું, અને રોજનો જ્વર ચાલુ થયો. શરીરબળ ઘટવા માંડ્યું પરંતુ ખરેખર મજબુત મનોબલવાલા અને સહજનંદી મહાત્મા આવા સમયે તો શ્રેયની પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિમાં દલ-તાથી વિશેષ સતેજ બને છે. એક બાળુ વ્યાધિ વધતી જાય છે જ્યારે બીજી બાળુ આત્મસમાધિ પુરવેગે વધે છે. અંતર દશાના વિચારમાં મમ મહાન સતત પુરુષાર્થ પુરુષો વ્યામોહ જન્ય બહિરાત્મદશાનો સાગ કરી આત્મ સંગતની અનુપમ રંગતમાં જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર આદિ અનુપમ રત્નોની આરાધનમાં એકા બને છે.

આ સમયે આપણા ચરિત્રનેતાએ ગાભરા હૃદયે પણ તારક ગુરુ-દેવની સેવા, ભક્તિ અને સુશ્રુષા અગ્રેષ્ઠ બળવી. પૂર્ણ સમાધિ સાચવવામાં અવલુનીય પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો. સંસારની દશાના પુરેપુરા અનુભવી પુણ્ય પુરુષો પોતાના આદર્શ જીવનથી હજારો માનવીઓના હૃદયક્ષેત્રોમાં નવ ચૈતન્યનું ઓજસ પ્રસારે છે. હજારોને ધર્મની શુભ ધગશમાં તરખોળ બનાવે છે, મોહની જાળવલ્લ્યમાન ભટ્ટીમાં સળગી રહેલાઓને દેશનામૃત સિંચી પૂર્ણ આત્મશાંતિનો અનુભવ કરાવે છે. પુણ્ય નિધાનોનું જીવન હજારોને અનુકરણીય બને છે.

દવાના ઉપચારોથી પૂર્ણ પુણ્યના પ્રતાપથી આચાર્યવર્યનું સ્વાસ્થ્ય જેવુંને તેવુંજ બન્યું. પણ જરૂર એટલુંતો ચોક્કસ થયું કે, હવે હું આ સંસારની સપાટીમાં ચિરંજીવી તો નથી રહેવાનો. પોતાના પદધર ચરિત્રનેતાને, અન્ય મુનિવરોને પોતે રપટ જણાવી દીધું હતું કે, હું આ જન્મની મુસાફરીને સ્વલ્પ સમયમાં સમેટી લઉંશિ. ધર્મપ્રભાવના શાસનઉત્તતિ આત્મદશાની જગૃતિ અને સમાધિજગાવનાર વ્રાતાવરણ

સિવાય બીજી કોઈપણ ખટપટમાં અને યોજના નહિ. આત્માથી ત્યાગના શિખરે મહાલતા મહાત્માઓને દુનિયાદારીને આડંબર કે પૂળ, માન પ્રતિષ્ઠા મેળવવાની તમન્ના હોતીજ નથી. ધન્યપણથી તે યોગીશ્વરોના ત્યાગને કોણ ન પ્રશંસે ? સંવત ૧૯૮૨ ના છુદારીના આતુર્ભાસમાં અન્યપણ ધર્મપ્રભાવનાના કાર્યો થયા હતા.

વિહાર—

આ આતુર્ભાસઆદ આચાર્યવર્ય પોતાના પદધર સાથે વિહાર કરી કરચેલીયા, અષ્ટગામ, સાતમ, સીસોદ્રા વિગેરે ગામોમાં ધર્મપ્રભાવના ફેલાવતા ભવ્ય સત્કારથી નવસારી પધાર્યા. નવસારીમાં સાધર્મિક વાત્સલ્ય વિગેરે ધર્મકાર્યો થયાં. પારસી વિગેરે અન્ય કોમ ઉપર પણ ચરિત્રનેતાના ધાર્મિક પ્રવચનોની અજળ્ય અસર થઈ.

જલાલપુરની વિનતિ—

પૂ. આચાર્યશ્રી આદિ નવસારીમાં ખીરાજમાન છે એ સમાચાર મળતાં જલાલપુરનો સંઘ વિનતિ માટે આવી લાગ્યો. જલાલપુરના સંઘની ભાવબીની ભક્તિ અને ત્યાંનું શાન્ત વાતાવરણ આચાર્યશ્રીને ધણુંજ પસંદ હતું. એથી નવસારીથી વિહાર કરી તે ભાવિક સંઘની વિનતિને સ્વીકારી ભવ્યરવાગતથી જલાલપુર પધાર્યા.

સરિશેખરના આગમનથી અને ચરિત્રનેતાના અજળ્ય બ્યાખ્યાનોથી ત્યાંની જનતામાં અપૂર્વ જગૃતિ આવી. જે કે જલાલપુર ગામ નાનું છે. જૈનોની મંજ્યા બહુ અસ્પ છે ક્રતાંયે સમૃદ્ધિમાં, ઉદારતામાં અને ભક્તિભાવનામાં અગ્રગણ્ય છે.

શારીરિક શક્તિની ક્ષીણતા—

સરિશેખરની શારીરિક શક્તિ ક્ષીણ થવા લાગી હતી. આ સમયે તેઓશ્રીની ભક્તિમાં પૂ. ચરિત્રનેતા તથા પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્

વિજયદાનસુરિજી મહારાજના વિદ્યાનું અને અનુભવી શિષ્ય રત્ન મુનિરાજ શ્રી મંગળવિજયજી મહારાજ તથા મુનિરાજ શ્રી મેરવિજયજી મહારાજ તથા ચરિત્રનેતાનો બહોળો શિષ્ય પરિવાર તત્પર હતો,

આત્મદશાની પરિણતિ, આવશ્યકક્રિયાની આરાધનામાં અપ્રમત્તતા ગુણોને ગ્રહણ કરવાની સરળતા ગમે તેવા સંજોગોમાં સ્પષ્ટ અને સત્ય-વચન વદવાની વીરતા જળહળતી હતી. વિરોધીઓના આક્રમણ સમયે ધર્મ સંરક્ષણની ધીરતા અને સહિષ્ણુતા આદિ ગુણો સુરિશંખરમાં વૃદ્ધાવસ્થા અને શરીરશક્તિની ક્ષીણતામાં પણ મંદ નહોતા થયા,

દીપક બુઝાયો—

સંવત ૧૯૮૩ ના મહા વદી ૬ ના પ્રાતઃકાલે સુરિશંખરના પુણ્ય દેહે વ્યાધિ વધવા લાગ્યો. હૃદયનયલનની શક્તિ મંદ પડી. પરંતુ સમાધિ અને આત્મચિંતન વધતુ ગયું. નિકટવર્તી સાધુવૃન્દ ચિંતાતુર બન્યો. પણ સુરિશંખરનું વદન વિકસ્વર અને સતેજ જણાવવા લાગ્યું. ધર્મ નિધાન નાશ થતું હોય એ પુણ્ય મહાત્માનો હમેશને માટે વિશેષ થતો હોય ત્યારે કેને ખેદ ન થાય? તે પુણ્યમૂર્તિઓના આશ્રિતોને શોકસાગરમાં ડુબકી મારવી પડે છે. પરંતુ નિધાન ઉચ્ચ અર્થ અને પવિત્ર હોઈ જ્યાં જ્યાં ત્યાં પૂજવાનું સ્તવાવાનું અને અમૂલ્ય મનાવાનું એટલે શુભ થતા ધર્મ નિધાનને પોતાને શાનો ખેદ હોય?

સુરિશંખર આત્મસાધના સાધક ધર્મપ્રવૃત્તિમાં પરાયણ બન્યા. જગતનો દીપક આજે ઝાંખો પડે છે. પ્રકાશમાન ઉદિત ભાનુને કાળાં કાળાં વાદળાં ઘેરે ઘાલી કીલ્લાખીમાં સપડાવે છે. ઓજરવી ચન્દ્રકાન્તમણિ પોતાના પ્રકાશને સમેટે છે. અદાદા કાળની અકળ ઘટમાળા કેને મૂકે છે? બેશરમ અને નિષ્ફર બની યોગીશ્વર સુરિશંખરને રાતના આઠ વાગે તે કાળની અરધટ માળાએ નામશેષ કર્યા. મહાત્માની જવલંત પ્રભાશી અધર્મીઓ અને શાસનદ્રોહી પોતાની મનઘડંત કલ્પનાઓને

પ્રકાશી શક્તા ન હતા. તે હવે ફાવી જશે, પણ શું થાય? આયુષ્યળથી ક્ષીણ થનારને કાણુ રોમી શકે છે? બળવાનો કે નિષ્પજાને શ્રીમતોને કે કંગાળોને રાજેશ્વરોને કે મંત્રીશ્વરોને, યોગીશ્વરોને કે ભોગીશ્વરોને કાળનો બેલ (ધંટ) વાગતા તૈયાર થવુંજ પડે છે.

અગ્નિસંસ્કારની ક્રિયા—

આ કારમા સમયે તારદ્વારા, માણસોદ્વારા આ દુઃખદ સમાચાર સાંભળી આજીઆજીના ગામોના તથા મુ'બઈ, સુરત વિગેરે દૂરદૂરથી હજારો આવકો આવી લાગ્યા હતા. ઉપરિથત મુનિમંડળ યા આવકોના મુખ ઉપર અને હૃદયમાં ક્ષણભર અવાચ્ય દુઃખનો અનુભવ થયો. સૌ સૌ પોતપોતાની કિયામાં ચુંથાયા. પ્રાતઃકાળ થતાં પૂજ્યશ્રીના પવિત્ર દેહને સ્નાન વિલેપન કરી રાતોરાત કરેલી પાલખીમાં ષધરાવવામાં આવ્યા હતા.

ભારે હાઠમાઠથી હજારો માનવસાગરની મેદની વચ્ચે સદૃ કોઈ મનને દટ કરી સરિશેખરના પુણ્ય દેહનો ચંદનના કાળોથી અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો. અને તે સમયે પણ તેઓના પુણ્યની અજળ પ્રભા ફેલાણી.

નિર્ણય કર્યો—

તેઓશ્રીના કાળધર્મ આઠ ઘણાઓએ તપશ્રયા કરવાની, શુભ કાર્યોમાં અમુક દ્રવ્યો વાપરવાની, સામાયિકોની વિગેરે લિજ્જ લિજ્જ પ્રતિજ્ઞાઓ લીધી. જલાલપુરના ધર્મનિષ્ઠ સંઘે મહારાજશ્રીના અગ્નિ સંસ્કારનાં રથાને ચિરમરહણતા માટે સ્તુતિ તથા પગલાં અને ગામમાં દેરાસર પાસે છત્રી તથા મૂર્તિ બનાવવાનો નિર્ણય કર્યો.

જીવતી ભગતી કીર્તિ—

સરિશેખર જગતી મુસાફરીથી સીધાયા પરંતુ તેઓશ્રીની ઉજ્જવલ કીર્તિ અને નિર્મલ યશોદેહતા જીવતી ભગતી છે. સુમધીવાણું પુણ્ય પ્રદ્યુત્ ફાલ્યુ અને ખીલ્યું. ચારે તરફ સૌરભ પ્રસારી, જનતાની ત્રણેદ્રિયને

તૃપ્ત કરી કરમાયું પડ્યું. પરંતુ જનતાને તે સુવાસનાનો અખૂટ છુટેલો આનંદ સ્મરણમાં અવશેષરૂપ રહી ગયો. ગગન મંડલમાં મેઘ મોટી ગર્જનાઓથી ગાળ્યો મોં માગ્યો વરસ્યો. તૃપ્ત જૂમિને શીતલતાનો આનંદ કરાવ્યો અને આલ્યો ગયો, પણ અનેક કૃષિવલોને તેની પ્રસાદીરૂપ અર્પી ગયેલ ધાન્ય કાચમી આનંદનો હેતુ બન્યો. જોકે સુરિશેખર પરલોક પંથે પોતાની પંચોત્તેર વર્ષની પરિપક્વ ઉમ્મરે પ્રયાણ કરી ગયા પરંતુ તેઓના ઉજ્જવલ જીવનદ્વારાએ જનતા ઉપર કરેલ અસાધારણ ઉપકારો, ઉચ્ચ કોટિની ત્યાગવૃત્તિથી પાડેલી અજબ છાપ, શાસનની અડગ રીતે બળવેલ સેવા, ક્રોધના કટુક પ્રસંગોમાં પણ અપૂર્વ શાન્તિ જાળવી ધર્મોન્નતિ સાધવાની પુરેપુરી દક્ષતા આદિ અપૂર્વ ગુણો અને તે દ્વારા પ્રસરેલી અપૂર્વ કીર્તિ ચિર સ્મરણીય રહેશે.

અસાધારણ આધાત—

જે ઘટાદાર કાલ્યા ધુલ્યા વૃક્ષોની શિતલડી હાથમાં પક્ષીવૃન્દ નિર્દોષ આનંદ લુટતો હોય, સુંદર ફલોનો આસ્વાદ લેતો હોય તે વૃક્ષનો અવ્યાનક પાત થતા તે નિરાધાર બનેલા પક્ષીગણને વજ્રધાત જેવું કેમ ન લાગે ? નિર્મલ સરોવરના કાંઠે મનમોહનું સલિલ પીને રમતા અને ઝૂલતા પક્ષીઓના ચૂથને તે જલાસય જલવિહીન બનતા બારે શોકનું કારણ કેમ ન બને ? તેમ સુરિશેખરનો સ્વર્ગવાસ ચરિત્ર નેતાને અસાધારણ આધાત અને ખેદ ઉપજવાનારો બન્યો. પરંતુ જ્ઞાની પુરૂષો તત્ત્વ ચિન્તનના અભ્યાસી હોષ કુર કમોની લીલાને વિચારી મનને મજબુત બનાવી આવા પ્રસંગથી આત્મ ધ્યાનની શ્રેણીમાં વિશેષ જોડાય છે. આપણા ચરિત્રનેતા આ પ્રસંગથી ધણાજ અધ્યાત્માનંદની વિચારણામાં વિશેષ પ્રેરણાવંત બન્યા અને પોતાના તારક શુદ્ધેવની ઉપકાર પરંપરાને સ્મરતા અને તેઓથીના પુનિત પગલે ચાલી તેઓથીની ઉજ્જવલ કીર્તિમાં ઔર વધારો કરી રહ્યા છે. શિષ્ય હોતો આવા હો ?

સુરતની વિનતિનો સ્વીકાર—

સુરત શહેરનો સંઘ ચરિત્ર નાયકની દેશનાઓ, આદર્શ અને વિશુદ્ધ સાગવૃત્તિ અને પૂર્ણ નિઃસ્પૃહતા આદિશુષ્ણોમાં સુરતજ (અત્યંતરક્ત) હતો. પ્રથમ ૧૯૮૧ ના ચાતુર્માસમાં તેઓશ્રીની છાયામાં ધએલ અનેકાનેક સ્તુત્ય કૃત્યોને વીસર્યો ન હતો. પુનઃ ચાતુર્માસ કરાવવાની ભાવના અખિલ સુરતવાસી પ્રગળે સ્ફુરતી હતી. જલાલપુરનો દુઃખદ પ્રસંગ તાજેતરમાં અનેલો હતો ગુરૂદેવના વિરહનો ધા રૂઝો ન હતો એટલામાં તો જલાલપુરથી વિહાર કરી સસરકાર પોતાના શિષ્ય સમુદાય સાથે નવસારી પધાર્યા. જલાલપુરની ભૂમિ સરિશેખરના સ્વર્ગવાસ પછી અતીવ કારમી ભાસતી. ગુરૂદેવના સંસ્મરણો પ્રત્યક્ષતાના અનુભવો કરાવતા જાણે હમણા પોતે બોલશેજ નહિ ? એવા આજા આજા ભણકારાની આભા હૃદયપટ ઢિપર અક્ષળાતી. ખરેખર ગુરૂદેવની સાચી ભક્તિ વિનીત શિષ્યોના હૃદયમાં અને રંગેરંગમાં ઉભરાતી હોય તો એવા પરમ ગુરૂદેવની અવસાન ભૂમિ એકાએક લયાવહ કારમી ભાસે એ સ્વાભાવિક છે. સુરત શહેરના આગેવાન ગૃહસ્થો ચરિત્ર વિભુની ચાતુર્માસની વિનતિ માટે આવતા તેમજ જનતાનો પ્રેમ અને ભક્તિ અતીવ ગોઈ ત્યાં જવાનો નિર્ણય કર્યો.

અપૂર્વ સંકાર—

આ સમાચાર વાયુવેગે પ્રસરતા આખા શહેરમાં અપૂર્વ હર્ષ ફેલાયો. નજીક આવતા અનેક સ્ત્રી પુરૂષો વન્દનારો ગયા હતા. સુરતની અતીવ વિલાસી અને શોખીન પ્રજા હોવા છતાં ઘણી ઉલ્લાસી બની આચાર્ય વર્યાની સુંદર સ્વામતની તૈયારીઓ કરવા લાગી. પધારવાના દિવસે શહેરના ભવ્ય લક્ષ્મી મંચ, તોરણ, કમાન વિગેરેથી શણગારવામાં આવ્યા હતા. પ્રાતઃકાલના સુરમ્ય સમયમાં સુરતની ભૂમિને આચાર્યશ્રીએ પાદભજનથી સ્પર્શી હજારોનો માનવ સમુદ્ધ ઉભરાતો

એક માઇલ દૂર જવ્ય સામૈયુ લઈ આવી લાગ્યો. પ્રથમ હરિપુરા સંઘ તરફથી શેઠ, નાનચંદ કીકાલાઈ સામૈયુ લઈ આવ્યા હતા. તે પછી ગોપીપુરાથી અનેક સાંખેલાઓથી શેલતું સામૈયુ આવી પહોંચ્યું હતું. તે શહેરના જવ્ય લતામાં ફરી ગોપીપુરા નેમુભાઈની વાડીના ઉપાશ્રયે આવ્યું હતું. ત્યાં વિશાળ હોલમાં પૂ. આચાર્યશ્રીએ લગભગ બે કલાક સુધી લાંબુ પ્રવચન આપ્યું હતું.

આજ્ઞા કેમ આપે ? —

જે પુણ્ય વ્યક્તિઓને કારમા સંસારથી વિરક્તતા જાગૃત થઈ હોય, સંસાર ત્યાગી બની આત્મકલ્યાણ સાધવાની સુખ જાંખતી હોય તેવી વૈરાગી વ્યક્તિને સંસારનિવાસમાં દિવસ પસાર કરવો વ્યર્થ જેવો અને કલાકો દિવસ જેવા લાંબા તેમજ લયાવહ લાસે છે. જેમ ડોક્ટરનું દક્ષતાથી અપાયેલ એકજ હન્ડેશન નસેનસમાં લોહીના બિન્દુઓમાં વ્યાપક બની ઝટ કસર કાઢી અસર કરે છે, તેમ સુ-ગુરના સુવચન અને સુખોદ જોઓના આત્મામાં પ્રતિબિંબિત થયા હોય તે પુણ્યવતોને સંસાર ત્યાગવાની ભાવના ઉઘ્ર અને વેગવતી બને છે. સુરતના પ્રથમ આતુર્માંસમાં આચાર્યદેવની વૈરાગ્યમય વાણી સાંભળી સંસારવિમુખ બનેલા મારતર જગનલાલ વૈરાગ્યરસથી ધણાજ ભીંગતેલા હતા. અપૂર્વ સંયમની આરાધના હું ક્યારે કરીશ ? આ કારમો સંસાર ક્યારે ત્યાગીશ ? આ ભાવનામાં લગભગ એકવર્ષ વ્યતીત થયું. પરંતુ તેઓના ઘાટી (જાપનીમા) વૃદ્ધ હતા અને કમાઉ પુત્ર એટલે તેનો એકાએક મોહ છોડી સંયમ સ્વીકારવાની આજ્ઞા કેમજ આપે ? બે કે પૂં વિજયકમળસરિજી મહારાજ વૈશાખ માસ પહેલા દીક્ષા ન લેવાય તો ત્રણ વિગયનો ત્યાગ તથા સચોટ વૈરાગ્યનો ઉપદેશ સ્વર્ગે સીધાવ્યા પહેલા આપીજ ગયા હતા.

હું કે પરિચય—

મારતર જગનલાલ ગુલાબચંદ ખાલવચથી સુસંસ્કારથી ઓપા-

યલા તેમજ શાસનપ્રભાવનાની ધમશવાલા હતા. પૂજ્ય મુનિવર્યોની સેવામાં અને તેઓશ્રીની પાસે નવીન તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવામાં તેઓ રસીકચિત્ત હતા. ગુર્જરભાષાનું, ઇન્દ્રીયભાષાનું તેમજ પ્રકરણ વિગેરેનું જ્ઞાન તેઓએ સામાન્ય રીતે મેળવી લીધું હતું. રત્નસાગર જૈન ખોડીંગમાં તેને હાગતી રકુલમાં કેટલાક વર્ષો ગૃહપતિ તરીકે તથા માસ્તર તરીકે રહ્યા હતા. જેઓના અસ્તિત્વ દરમ્યાન કુમળી વયના કાગળ જેવા કોરા હૃદયવાલા બાલકોના જીવનમાં સુધર્મના સંસ્કારોની સુંદર રેખાઓ દોરી, તેમજ સુરતની જૈનપ્રજાને તેમને માટે સારું માન હતું. તે પછી શેઠ નગીનભાઈ ભાણુભાઈ કર્સુરચંદ જરીવાલાની પેઢીમાં મુનિમ તરીકે થોડાક વર્ષ કામ કર્યું હતું. ધર્મીઓ જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં ધર્મના સંસ્કારો રોપે. ત્યાંપણ કેટલાક ધર્મ શંસયવાલાઓને મુમુક્ષુ જનલાલે શંકાવિહીન બનાવ્યા હતા.

ધન્યહો આવી માતાને—

પોતે દીક્ષા સ્વીકારવાની તૈયારી કરી રહ્યા હતા, જે પોતાની દાદીમા માટે અટક્યા હતા તે કાળધર્મને પામ્યા હતા. એટલે હવે પોતાની માતૃશ્રી મણીબેન તથા ભાઈનેજ મનાવવાના હતા. માતૃશ્રીને દંઢ રાગ હોવાજતાં પોતે અનેક યુક્તિઓથી તે રાગને મંદ બનાવ્યો અને એમના ખીજભાઈ માસ્તર હીરાલાલ સારા ધાર્મિક શિક્ષક હતા એટલે માતાએ હીમત રાખી રાજપુત્રીથી દીક્ષા સ્વીકારવાની આજ્ઞા આપી. ધન્યહો આવી ધર્મ સંસ્કારિત જનનીઓના પવિત્ર હૃદયને કે જે પોતાના પુત્ર રત્નને વીરધર્મની સેવા માટે પોતાનાજ હાથે સુપરત કરવા તૈયાર થાય છે.

દીક્ષા નિમિત્તે વરઘાડો—

માસ્તર જનલાલે સંસાર ત્યાગવાના વિચાર મજબૂત બનાવ્યા. આજા પણ મેળવી, સૂર્યપુરની જનતામાં આ વાત જાહેર થઈ મર્ધ.

નેમુભાઈની વાડીના કાર્ય કર્તાઓ આ પ્રસંગને ઉજવવા ઉત્સાહી બન્યા. આગલે દિવસે સાંજના નેમુભાઈની વાડીના ઉપાશ્રયેથી એક ભવ્ય વરઘોડો ચઢાવ્યો હતો. જેમાં દીક્ષાભિલાષી માસ્તર હમનભાઈ દુનિયાના મોહનનક પદાર્થોને તુચ્છ ગણતા હસતાવદને છુટા કરતે જળના મોહી જન્તુઓને જાણે ત્યાગનો સંદેશજ ન પાઠવતા હોય તેમ વરસીદાન આપી રહ્યા હતા. વૈશાખ સુદ ત્રીજ (દીક્ષાના દિવસે) ના સવારના શેઠ ભાણાભાઈ કરતુરચંદ એન્ડ સન્સને ત્યાંથી પુનઃ વરઘોડો ચઢ્યો હતો. જે છાપરીયા શેરી, નવાપુરા વિગેરે લત્તામાં ફરી દીક્ષાના મંડપમાં ઉતર્યો હતો. આગલે દિવસે સુરચંદભાઈ પુરુષોત્તમદાસ બદામી જડજના પ્રમુખપણા નીચે ઝવેરી નવલચંદ ખીમચંદના મકાનમાં આનંદવર્ધક સભા તરફથી માનપત્ર એનાયત કરવામાં આવ્યું હતું.

દીક્ષાપ્રદાન—

ભવ્ય મંડપમાં પૂજ્ય ચરિત્રનેતા આચાર્ય મહારાજ આદિ વિશાળ મુનિમંડળ બીરાજમાન હતું. દીક્ષાભિલાષી હમનભાઈ પ્રતિ અતિ પ્રીતિને ધરાવતી સુરતી જનતા મોટી મેદનીમાં જમા થઈ ચુકી હતી. સુમુહુર્તમાં તેઓને પૂં આચાર્યશ્રીના વરદહરતે દીક્ષા પ્રદાનની ક્રિયા કરાવવામાં આવી હતી. તેમનું નામ મુનિ શ્રી પ્રવીણવિજયજી રાખી તેમને આચાર્યશ્રીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા. તે પછી આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી નૂતન મુનિએ સંયમ સ્વીકાર્યા સિવાય આત્મ વિકાસ નથી વિગેરે પોષ્ટ ઉપર થોડુંક પ્રવચન આપ્યું હતું. તે પછી પૂં આચાર્યશ્રીએ સત્તારિ વરમંગાણિ એ શ્લોક ઉપર લંબાણથી વિવેચન કરી દીક્ષીતને તથા શ્રોતાજનોને અવસરોચિત સુંદર બોધ આપ્યો હતો. અંતે સૌ પ્રભાવના લઈ વીખેરાયા હતા. શેઠ ભાણાભાઈ કરતુરચંદ તરફથી પણ શ્રીદેવની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. આ પ્રવીણવિજયજી અત્યારે પંચાસ પદ પર બિરાજે છે.

ભગવતીસૂત્રની વાંચના—

સુરતમાં ચતુર્માસ ખેસતાં જનતાના અતીવ આગ્રહથી પરમપવિત્ર શ્રી ભગવતીસૂત્રની વાંચના ચરિત્રનેતાએ વ્યાખ્યાનમાં શરૂ કરી હતી. હૃદય સ્પર્શિની તે દેશના અત્રેની જનતાને ધણી પ્રિયતમ થઇ પડી. ભગવતીસૂત્ર જેવું ગહન અર્થવાળું સૂત્ર, આચાર્ય દેવ જેવા વિવેચનકાર અને જીજ્ઞાસુ સુરતીપ્રજાએ ત્રણેયનો મેળો કોઇ અજબજા જામ્યો હતો. કેટલીક દુસ્તાબજ્ય કુપ્રવૃત્તિઓની પ્રથાને વિલાસી સુરતીપ્રજાએ તીર્થાંજલ્લી આપી. દેશના શ્રવણની સફલતા કરી. અત્રે સુરતીઓ લગ્ન પ્રસંગે પડ્યછીઓને (વેશ્યા) બોલાવી વ્યર્થ ખર્ચ કરી કર્મની બંધણી કરતા હતા. એ પ્રવૃત્તિને છોડવા ચરિત્રનેતાએ સચોટ ઉપદેશ આપ્યો હતો. જેના પ્રતાપે આ પાપ પ્રવૃત્તિ સુરતી જનતાએ ત્યાગી, પાપથી બચી જવા પામ્યા.

તેરાપંથીનો પ્રચાર—

સુરતમાં થોડા સમયથી મહાન પાપના ઉદયથી તેરાપંથનો પ્રચાર થવા લાગ્યો હતો, કે જેઓ સ્થાનકવાસીઓના મોમાં યુકે એવા છે. સ્થાનકવાસી મૂર્તિને નથી માનતા પણ આતો દયા અને દાન બંને દદાને ઉડાવે છે, પણ ખીચારાઓને ખચર નથી, કે એ બે દદાને ઉડાવનારાઓને ભવાંતરમાં ગદ્દા થઇ અસહ્ય દુઃખો સહન કરવા પડશે. આ ધર્મમાં કેટલાક ઓસવાળો ફર્યા હતા એ કુમતમાં બોળા જીવો ન ફરે એ શુભ આશયથી એ પંથના ખોટા પ્રચારથી વાકેફ કરી તેઓ બંને વચ્ચે સંસારી વ્યવહાર અટકાવ્યો હતો. એ પંથમાં આજકાલ પૈસાની લાલચ આપી અનેક પ્રલોભનો આપી ધણા જીવોને ફસાવતા હોવાથી સાંભળ્યું છે કે વિશાઓસવાળ જૈન-મૂર્તિપૂજકની અલગ નાતની સ્થાપના કરી છે. અને સધળાઓની સહી લઇ તેરાપંથીઓ સાથે સધળો વ્યવહાર બંધ કરવામાં આવ્યો છે. જો આ પ્રમાણે સખ્ત પગલા લેવામાં ન આવ્યા હોત તો ધણા ધરો

તેરાપંથમાં પેસી જાત. ધર્મની દાઝ હૈયે રાખી આ ચળવળ કરનાર આત્મોઓને ધન્ય છે કે પ્રભુ મૂર્તિના નિંદકો સાથેનો વ્યવહાર બંધ કરવાની અજબ હિંમત વાપરી.

શિષ્યોને મોકલ્યા—

પર્યુષણપર્વ આવતા હરિપુરાના સંધના આગ્રહથી આચાર્યદેવે મુનિશ્રી ભુવનવિજયજીને તથા નવાપુરાના સંધના આગ્રહથી મુનિશ્રી પ્રવીણવિજયજીને પર્યુષણપર્વ ઉજવવા માટે મોકલ્યા હતા, તેઓએ જનતામાં અપૂર્વ આનંદ અને સહભાવ પેદા કર્યો હતો.

પરાઓમાં જાગૃતિ—

પર્યુષણઆદિ હરિપુરા તથા નવાપુરાના સંધના આગ્રહથી આચાર્યદેવે જીવ્ય સત્કારથી પધાર્યા હતા. દરેક સ્થળે થોડા થોડા દિવસોની સ્થિરતા દરમિયાન વ્યાખ્યાનોથી અપૂર્વ જાગૃતિ થઈ. તેમજ અષ્ટાન્દિકા મહોત્સવ, સ્વામિવાત્સલ્યો વિગેરે શાસન પ્રભાવનાના કાર્યો સારા પ્રમાણમાં થયા હતા. વડાચૌદાના સંધના આગ્રહથી ત્યાં પણ પધાર્યા હતા. જ્યાં લગભગ પંદર દિવસની સ્થિરતા દરમિયાન અઘ્રાધ મહોત્સવ તથા શાન્તિસ્નાત્ર લજ્જાવવામાં આવ્યું હતું. ત્યાંની જૈન જનતામાં પણ અજબ ચૈતન્ય પ્રસર્યું. ગોપીપુરામાં પણ વિજયકમળ-સૂરીશ્વરજી મહારાજના સ્વર્ગવાસ નિમિત્તે અષ્ટાન્દિકા મહોત્સવ તથા શાન્તિસ્નાત્ર લજ્જાવવામાં આવ્યું હતું. ચાતુર્માસમાં એકંદરે અનેક ધર્મ પ્રભાવનાઓ થવા પામી હતી.

મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠાદિ—

ચતુર્માસઆદિ વિશાળ મુનિમંડલ સાથે ચરિત્રનેતાએ તારક ગુરુદેવની સ્વર્ગભૂમિ જલાલપુર પ્રતિ ભાવભીની ભક્તિથી પ્રયાણ કર્યું. ત્યાં ચરિત્ર નેતાનું સુંદર સ્વાગત થયું. તેમજ અમદાવાદથી સ્વર્ગસ્થ આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્વિજયકેમલસૂરીચરણ મહારાજના પદપ્રભાવક સકલાગમરહસ્યવેદી આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયદાનસરિણ મહારાજ તથા પન્યાસણ મહારાજ શ્રીમદ્ પ્રેમવિજયણ મહારાજ (હાલમાં આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમસરિણ મહારાજ) મુનિશ્રી મંગલવિજયણ તથા પ્રસિદ્ધવક્તા શ્રીમદ્ રામવિજયણ મહારાજ (હાલમાં આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયરામચંદ્રસરિણ મહારાજ) આદિ વિશાળ મુનિમંડળ તારક ગુરુદેવની ભૂતિ પ્રતિષ્ઠાનો મહોત્સવ ઉજવવા સસત્કાર પધાર્યા.

આમંત્રણ પત્રિકાદ્વારા ચારે તરફ આ મહોત્સવની જાણ થતાં પંજાબ, મારવાડ, માલવા, ગુજરાત, કાઠિયાવાડ આદિ દેશોમાંથી ગુરુદેવની ઉપકૃત જનતા ભાવભીના હૃદયોથી આ પ્રસંગે મોટી સંખ્યામાં આવી પહોંચી.

આ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ નિમિત્તે એક ભવ્યમંડપ વિશાળ મેદાનમાં તૈયાર કરાવવામાં આવ્યો હતો. તે સુશોભીત ખોડોથી, ફવળ, તોરણ, હાંડી-જુગ્મર આદિની સામગ્રીઓથી શોભતો મહાન વિમાનની બા-
ન્તિને ઉત્પન્ન કરતો હતો. જે મંડપમાં શત્રુંજય આદિ તીર્થોની રચ-
નાઓ કરવામાં આવી હતી. સમવસરણમાં વીતરાગદેવની ભવ્ય પ્રતિમાઓ પધરાવી હતી. આઠે દિવસ ડોહાઈથી, જાણીથી, સુરતથી આવેલ ગવૈયાઓ ચરિત્રનેતાની રચેલી નૂતનપૂજાઓ તથા પ્રાચીન-
પૂજાઓ રાગરાગણીમય જણાવી જનતાને ભક્તિરસમાં તરબોળ બનાવતા,
છેલ્લે દિવસે શાન્તિસ્નાત્ર જણાવવામાં આવ્યું હતું.

સંવત ૧૯૮૪ ના માગસરજવદી ૬ ના શુભદિને સુમહર્તમાં સેંકડો માણસોની હાજરીમાં સ્વં ગુરુદેવનાજ પદપ્રભાવકોના વરદહસ્તે ગુરુમંદિરમાં ભૂતિની તથા અગ્નિસંસ્કારના સ્થાને પાદુકાની સવિધિ પ્રતિષ્ઠા કરાવવામાં આવી. શાન્તિસ્નાત્ર તથા પ્રતિષ્ઠાનું વિધિવિધાન સુરતના બાલુભાઈ તથા જાણીના તપસ્વી વયોવૃધ્ધ શા. જમનાદાસ (હાલમાં મુનિરાજ શ્રી જસવિજયણ) હીરાચંદ્ર હસ્તે શુદ્ધિપૂર્વક

કરવામાં આંધું હતું. આટે દિવસ બહારઆમથી આવેલ સાધમિક-ભાષ્યોની ભક્તિમાટે જલાલપુરના સધે સ્મરણીય મહેનત ઉઠાવી સ્વામિવાત્સલ્ય કર્યાં હતા.

૫૦ સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવની મૂર્તિ સ્વ૦ શા. અમરચંદ લખમાજી તથા તેમના ધર્મપત્નિ મણીબેન તરફથી દહેરી બંધાવી પધરાવવામાં આવી હતી. ૫૦ સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવના અગ્નિસંસ્કાર માટે જલાલપુરના શેઠ જીવજી ગોવીંદજીના ત્રેયોચે તેમના પુત્ર મોતીચંદભાઈએ જમીન આપી હતી અને ત્યાં દહેરી તૈયાર કરાવી પગલાં પણ તેમણેજ પધરાવી શ્રી સંઘને અર્પણ કરી છે.

વિનતિનો સ્વીકાર—

મોહમયી મુબઈ નગરીમાં આપણા ચરિત્ર નાયકની વિમલ કીર્તિ અને યશોવાદ વાયુવેગે પ્રસર્યા હતા. દૂર રહેલી પુષ્પ આમોદ બ્રમરોને આકર્ષે છે. તેવીરીતે દૂર હોવા છતાં ચરિત્રનેતાના પ્રવચનો સાંભળવા મુબઈની જનતા તલસી રહી હતી. કેટલાક સદગૃહસ્થો સુરતના વ્યાતુર્માસમાં વિનતિ કરવા આવ્યા હતા. વિશેષ લાભનું કારણ જણી શાસન પ્રભાવક ચરિત્ર નેતાએ તેનો સ્વીકાર કર્યો. પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ બાદ સપરિવાર ચરિત્રનેતાએ મુબઈ તરફ પ્રયાણ કર્યું.

વયમાં આવતા અનેક સહેરો અને ગામોમાં જાહેર વ્યાખ્યાનો દ્વારા અપૂર્વ ધર્મ જગૃતિ ફેલાવતા સુંદર સ્વાગતસહ દમણ પધાર્યા. ત્યાંના સંઘના આગ્રહથી થોડા દિવસ સ્થિરતા કરી. વ્યાખ્યાનનો હમેશાં જનતા આનંદ પૂર્વક લાભ લેતી. ત્યાંથી અનુક્રમે વિહાર કરતા મલાડ મુકામે પધાર્યા. જ્યાં ઝવેરી બાજુભાઈ મંછુભાઈ તરફથી અદ્ભૂત મહોત્સવ તથા સ્વામિવાત્સલ્ય થયા હતા. દેશનાના ધોધ વરસાદથી જનતા ધર્મ પ્રવૃત્તિમાં અજળ યોગ્ય. ત્યાંથી ધર્મપ્રેમી અને શાસન પ્રભાવનામાં સારો ફાળો આપનાર ધર્મરાગી દાનવીર સંઘવી શેઠ નગીનદાસ કરમચંદ

તથા બહાદુર શાસન ઉત્પત્તિમાં દત્તચિત્ત સંધવી જીવાભાષ પ્રતાપસી આદિ પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો અંધેરીથી ગુરૂદેવની અપૂર્વ વાણી સાંભળવા અત્રે આવતા, ચરિત્ર વિભુના છટાદાર પ્રવચનો સાંભળી આનંદ પામતા. તેઓએ અંધેરી પધારવા વિનંતિ કરી તેથી પોતાના બહોળા શિષ્ય સમુદાય સાથે અહલૂત સ્વાગતથી અંધેરીમાં ગુરૂદેવનો પ્રવેશ થયો. હમેશા વ્યાખ્યાનો ચાલુ થયા. અંધેરીમાં રહેલું મિથ્યાત્વ અંધકાર દૂર કરી અજવાળા પુરી કહેવાય તેવું બનાવ્યું.

મહાન ઉપકારી કોણ ?—

શેઠ જીવાભાષ પ્રતાપસીને તો સાચા સુવિદિત અને શાસ્ત્રાનુસારી ઉપદેશક ગુરૂનો નેમ અનેરો પ્રકાશ પાડનારો નીવડ્યો. નિઃસ્પૃહી અને ત્યાગીપદેશક ગુરૂઓની પ્રભા છાયા અને છાપ જનતાને વૈરાગ્યભાવ પ્રતિ ખેંચે છે. ચરિત્ર નાયકના રાધનપુર થએલ ચાતુર્માસ વખતે થોડા પરિચયથી પણ તેઓની વિદ્વતા આદિ ગુણોથી અનુભવી બન્યા હતા, પણ અંધેરીમાં ચાલતા પ્રવચનોથી વિશેષ ધર્મચુસ્ત અને શ્રદ્ધાળુ બન્યા. ત્યાગ માર્ગ પ્રતિ આદર થાય, જીવન આદર્શ બને એ હેતુથી અનેક ધર્મ પ્રતિજ્ઞાઓ રવીકારી. ચરિત્રવિભુના ઉપદેશથી સાચા ત્યાગીઓ પ્રતિ ધણાજ આદરવાળા બન્યા, સંયમ એ આરાધ્યતમ અનુષ્ઠાન છે. જ્યાં સંયમનો આદર નથી, ત્યાગની ભાવના નથી અને ત્યાગીઓ પ્રત્યે બહુમાન નથી ત્યાં જૈનત્વ પણ કેમ ટકી શકે ? પોતે કર્મની પ્રાબલ્યતાથી સંયમ લેવાને અસમર્થ હોઈ સંયમ લીધુઓને ભૂરિભૂરિ વંદન અનુમોદન અને અભિનંદન આપવુંજ નોઈએ. સંસાર વિરક્ત બનેલાઓના ત્યાગ પંથમાં આવતા વિદ્વ કંટકોને વિદારવા સમર્થોએ અને ધર્મનિષ્ઠોએ મદદ આપવી, પ્રાપ્ત સંયમનું રક્ષણ કરવું એ વિગેરે તેઓ સારીપેઠે સમજ્યા. ધર્મચુસ્ત બન્યા. ચરિત્રનેતાનો અમાપ ઉપકાર માનવા લાગ્યા. ખરેખર જીવનને ઉજ્જવલ બનાવવા સાથે ઉન્માર્ગથી અટકાવી સન્માર્ગમાં સંયોજે તેના જેવા

મહાન ઉપકારી બીજા કાણ હોઈ શકે? તે વખતના કરેલ ઉપકારને અણાવધિ તેઓ જૂલ્યા નથી પોતાના તરફથી બહાર પડેલી બારવતની ચોપડીમાં પોતાના હૃદયમાં રહેલા ઉપકારના પ્રતિબિંબ તરીકે ચરિત્રનેતાની સુંદર પ્રતિકૃતિ મૂકી કૃત ઉપકારને સ્મર્યો છે.

કરડી પ્રતિજ્ઞા—

મુંબઈથી ચરિત્રનેતાના વ્યાખ્યાનો સાંભળવા જૈનો ધણી સંખ્યામાં આવતા. શેઠ નગીનભાઈ સૌની ભાવબીના હૃદયથી ભક્તિ બળવતા. આ રસમય પ્રવચનો શ્રવણ કરી મુંબઈ જતી જનતા અન્ય જનોને તે વ્યાખ્યાનોનો અપૂર્વ લાભ લેવા ખેંચી લાવતી. આ દેશગ્ન્યમય પ્રવચનથી એક સમૃદ્ધ સહગૃહસ્થ શ્રીયુત્ત મોહનભાઈનું હૃદય રંગાયું અને પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી અને ભાવ ભર્યા હૃદયથી દુનિયાના ક્ષણિક અને તુચ્છ પદાર્થોનો મોહ ઉતારી પોતે લગભગ ૫૫ વર્ષની ઉંમર હોવા છતાંય સંયમ ગ્રહણ કરવાની કામનાવાલા બન્યા. અમુક સમયમાં સંયમ ગ્રહણ ન કરે તો છએ વિગયનો ત્યાગ એવી કરડી પ્રતિજ્ઞા સ્વીકારી ચરિત્રનેતાને જણાવ્યું કે મને સંસારથી ઉદ્ધરી સંયમ અર્પો એવી વિનંતિ કરી. ચરિત્ર વિશુએ ઉદાર વૃત્તિથી તેઓને જણાવ્યું કે જ્યાં તમારી મનોહૃદતા રહેતી હોય જ્યાં સંયમ સમતા પૂર્વક પળશે એવી ખાત્રી હોય અને સંયમ નિર્વાહમાં જરાપણ પ્રતિકુલતા ઉભી ન થાય એવી નિશ્ચયતા હોયતો ભલે તમે સંયમ સ્વીકારો. પરંતુ સાગનો અભ્યાસ કરી તમારી શારીરિક સ્થિતિ તપાસો.

અપૂર્વ સત્કાર—

સાદપછી સાંથી આચાર્ય દેવેશ સપરિવાર શાન્તાકુંજ, વીરલાપારલા, માહિમ વિગેરે થઈ ભાષાલા પધાર્યા. સેંકડોની સંખ્યામાં દેશદેશના લોકો રંગબેરંગી પાંદડીઓ પહેરી આવવા લાગ્યા. ચોખ્ખ સમયે સાંથી એક ભવ્ય સામૈયુ નીકળી ઝવેરીખગ્ગર, કાલ્યાદેવી, પાંધુની,

શુભેશ્વર વિગેરે ભવ્ય હતાઓમાં ફરી ગોડીજી ઉતર્યું હતું. રસ્તામાં ચરિત્રવિજ્ઞાનો સાચા મોતીથી, અક્ષતથી અને શુંહલીઓથી સ્થળે સ્થળે અપૂર્વ સત્કાર કરવામાં આવતો હતો. ચરિત્રનેતા પણ ગંભીર વદનથી નમતા શ્રુતતા ભક્તગણને ધર્મલાભના અપૂર્વ આશિર્વાદ આપતા. મુંબઈની મોજલી, વિલાસી અને આનંદધેલી જનતામાં આચાર્યશ્રીના આગમનથી હર્ષના પાર રહ્યો ન હતો. સ્થળે સ્થળે ધ્વજ, તોરણ, હાખેલ ખોડોથી શહેરના લતાને શણગારવામાં પણ આવ્યા હતા. સાંઘેયુ આવતા પહેલાં ઉપાશ્રય ચીકાર ભરાઈ ગયો હતો. મહારાજશ્રીએ શુદ્ધ અવાજથી મંગલાચરણ કરી લગભગ બે કલાક સુધી લાંબુ પ્રવચન કર્યું હતું. ત્યારબાદ હમેંશ ચરિત્રનેતાની અવિચ્છિન્ન પ્રભાવિક દેશના વહેવા લાગી. ઘણા માણસોએ વિવિધ પ્રશ્નો કરી પોતાના સંશય ટાળ્યા. અનેકોએ ધર્મ પ્રતિષ્ઠા સ્વીકારી, દેશના સાંભળવા વિરાટ જનતા જામતી, ગોડીજીનો વિશાળ હોલ હોવા છતાં મોંઝા આવનારને દાદર પકડી ઉભા રહેવું પડ્યું. ટુંકમાં સુરિપ્રવરની સૌમ્ય રસ પોષક દેશના, શાંત પ્રકૃતિ સૌને અત્યંત રમીકર બની.

કર્મોના કડવો અનુભવ—

કર્મો અખિલ જગજંતુઓને અવનવા ખેલો અનુભવાવે છે. કયા સમયે કોને કેવો મીઠો અગર કડવો અનુભવ કરાવશે એ અકલ્પ્ય છે. ભલે ત્યાગાશ્રમની પરાકાષ્ટાએ પહોંચી નિર્દોષ જીવન ગુજારનાર મહાત્મા હોય કે દુન્યવી પદાર્થોના વ્યામોહની જાળવલ્લમાન ભટ્ટિમાં બળતો-જળતો ભલે સામાન્ય મનુષ્ય હોય. સૌ કોઈને તે પોતાનો અજ્ઞય પ્રભાવ ચખાડેજ છે. પરંતુ મહાત્માની મનોવૃત્તિ અજ્ઞય સહિષ્ણુતા અને તે કર્મોના સામનો કરવાની જાદુઈ શક્તિ અકલ્પિત હોય છે. એટલે તેઓ આવી વિપત્તિઓને સંપત્તિ માની આનંદપૂર્વક ભેટે છે.

મુ'બઈમાં કોટના ફેટલાક જૈન આગેવાનોની આદર ભરી વિનતિને માન આપી, ચતુર્માસ પહેલા ચરિત્રનાયક સપરિવાર ભવ્ય સત્કારથી ત્યાં પધાર્યા. પોરબંદર, માંગરોલ, વેરાવળ જામનગર આદિ સ્થળોની પ્રજા અહીં વિશેષ પ્રમાણમાં રહે છે. અખંડ આનંદથી અને ઉત્સાહથી ચરિત્ર વિભુની દેશના સાંભળવા તે ભવિક જનતા ધણીજ ઉત્સુક બની. પૂજા, પ્રભાવના ત્રિગેરે શાસન પ્રભાવનાના મુકાર્યો પણ થતા હતા.

આ સમયે ચરિત્રનેતાના નાકમાં ફેટલાક સમયથી હાડકી વધતી હતી. જેથી હર્મેશા વ્યાખ્યાનોમાં અને ધર્મ ચર્ચામાં ધણી મુશ્કેલી વેઠવી પડતી હતી. ડોક્ટર ટી. એ. શાહે કાળજીપૂર્વક તપાસ કરી ઓપરેશનની સલાહ આપી. કોટના સદ્ભાવિ સદ્ગૃહસ્થોના આગ્રહથી ત્યાંજ ઓપરેશન કરાવવાનું સ્વીકાર્યું. જૈન ડોક્ટર ટી. એ. શાહે કોટના ઉપાશ્રયમાંજ સાવધાનપૂર્વક ઓપરેશન કર્યું. બે ત્રણ દિવસ સુધી અસહ્ય વેદના રહી. આ પ્રસંગે ચરિત્રનેતાની શાંતિ અને સહિષ્ણુતા અજબ હતી. કોટના ભાવિ શ્રાવકોની તથા ડોક્ટર ટી. એ. શાહની ભક્તિ અતિ પ્રશંસનીય હતી.

વિહાર

કોટમાંથી વિહાર કરી પૂજ્ય આચાર્યશ્રી સપરિવાર લાલબાગના ટ્રસ્ટીઓની વિનતિથી ત્યાં પધાર્યા. લગભગ પંદરેક દિવસ ત્યાં સ્થિરતા કરી. સેંકડો માણસો વ્યાખ્યાનનો લાભ હર્મેશા લેતા. લાલબાગથી ચતુર્માસ માટે ચરિત્રનેતા સસત્કાર પાછા ગોડીજના ઉપાશ્રયે પધાર્યા. એક સુંદર લતા ચોકેર વિસ્તરી પોતાના કુસુમોદ્ધારા ચારે દિશાને સુવાસિત બનાવે છે તેમ સરીશ્વરજીની દેશનાલતા મુ'બઈના અનેક પરાઓમાં વીસ્તરી અને ધર્મના સૌરભભાર્યા કુસુમોદ્ધારા ભવ્ય આત્માઓને સુવાસિત બનાવ્યા.

બુદ્ધે બુદ્ધે ઠેકાણે મોકલ્યા

અંધેરીના સદ્ગૃહસ્થોની ચતુર્માસ માટે અત્યંત વિનતિ હોવાથી મુનિ શ્રી લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજને તથા મુનિ શ્રી નવીનવિજયજીને ચરિત્રનેતાએ ત્યાં મોકલ્યા, લાલખાગના દ્રુસ્ટીઓની વિનતિથી મુનિ શ્રી જીવનવિજયજી આદિ ચરિત્રનેતાની આરાધના થતાં લાલખાગના ઉપાશ્રમે પધાર્યા હતા અને કોટના સદ્ગૃહસ્થોના આગ્રહથી મુનિ શ્રી પ્રવીણ-વિજયજીને પયુર્ધ્વજીમાં વ્યાખ્યાન વાંચવા મોકલવામાં આવ્યા હતા.

મુંબઈમાં સૂત્ર વાંચના

કેટલાક તત્ત્વપિપાસુ શ્રાવકોના આગ્રહથી પ્રથમ વ્યાખ્યાનમાં આવરયકસૂત્ર અને બીજા વ્યાખ્યાનમાં વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર વાંચવાનું શરૂ કર્યું. જેનો લાભ શ્રોતાઓ નિયમસર લેતા. ચરિત્રવિભુ, આ જમાનાને અનુકુળ અનેક પ્રાસંગીક પ્રશ્નોને એવા ચર્ચતા હતા કે, ધણુઓની શંકાનું નિરસન કુદરતે થઈ જતું હતું. વ્યાખ્યાનમાં પૂછાતા પ્રશ્નોનું સમાધાન પણ મહારાજશ્રી શાન્તપ્રકૃતિથી કરતા હતા; જેથી શ્રોતાજનો અત્યંત ખુશ થતા હતા.

તે ત્યાગીની દેશનાજનથી

ત્યાગીઓની દેશનામાં હંમેશ વૈરાગ્યજ પોષાતો હોય છે; કારણકે જે ત્યાગીની દેશનામાં ત્યાગ ન કરતો હોય તે ત્યાગીની દેશનાજ નથી. જવેરીની દુકાને મોતી, હીરા, પન્ના, પરવાળા વિગેરે કીમતી ચીજો ન વેચાતી હોય તો તે જવેરીની દુકાન જ નથી. ત્યાગી મહાત્માઓ સંસારની પાપમય વૃત્તિનો ત્યાગ કરી ત્યાગી બન્યા અને તે માર્ગે જનતાને ઝુકાવવી તે તેઓનું પરમ કર્તવ્ય છે. ચરિત્રવિભુના હૃદય-ગમ થતા પ્રવચનોએ કેટલાક લાવુક આત્માઓના હૃદય પ્રદેશમાં વૈરાગ્યની ઉડી છાપ પાડી. કેટલાકે સંસાર ત્યાગવાની ઉત્ત્રલાવનાવાળા બન્યા અને કેટલાકે ત્યાગ માર્ગની આદરણીયતા સમજી અનુમોદક

બન્યા. વળી જમાનાનો ઝંઝાવાતથી ઝંપલાયેલા, ભાગીઓથી અને ત્યાગ માર્ગથી ઉભાગી ગયેલા, ત્યાગ માર્ગનો દ્રોહ કરવામાં આગેવાની ભાગ ભજવનારા આત્માઓ પણ પોતાની કરેલી ભૂલનો પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા.

એકીસાથે છ

ચરિત્રવિભુની દેશનાથી કેટલાક સંસારવિમુખ અનેલા ભાગ્યવંતોએ છ વિગયના ત્યાગ વિગેરેની કરડી પ્રતિજ્ઞાઓ સંયમ જલદી પ્રાપ્ત થાય એ હેતુથી ગ્રહણ કરી હતી. અત્રેની ટોળીના આગેવાન શા. શામજીભાઈ જેઓ તલાગ્નના રહીશ છે, તેમને પોતાને પોતાની સ્ત્રી તથા બે પુત્રો પરિવારમાં છે. ઇશ્વરલાલ જેઓ ધોધાના રહીશ છે, તેમને પણ પોતાની માતૃશ્રી, યુવાન સ્ત્રી તથા બે પુત્રો પરિવારમાં છે. શા. પ્રેમચંદ મોહનલાલ જેઓ મહેસાણા તાલુકામાં આવેલ વડાસણ ગામના રહેવાસી છે. જેમની સગાઈ પણ યથા ગઈ હતી. એમના મોટાભાઈ તથા માતૃશ્રી લગ્ન કરવાની તૈયારીમાં હતાં, એવામાં તેમણે ચતુર્થવ્રતની બાધા ગ્રહણ કરી લીધી હતી. મહાસુખભાઈ તથા જીવા-ભાઈ વચ્ચેનો કેસ પણ એમના નિમિત્તે જ મંડાયો હતો. સગાવહાલાનો સખત વપતો હોવા છતાં અને ઘણી મુશ્કેલીઓ ઉભી કરતા હોવા છતાં પોતે પોતાના વૈરાગ્યમાં મક્કમ રહ્યા હતા. જામનગરનિવાસી શુલાબ-ચંદભાઈ પણ ધર્મારાધનમાં હંમેશ તત્પર રહેતા હતા, તેમને પણ આ સંસાર છોડવાની અત્યંત તાલાવેલી લાગી હતી, તેમની સ્ત્રી સુશીલ અને સમજી હોવાથી તેમના ચારિત્ર માર્ગમાં કેદપિણુ જાતની મુશ્કેલી તેણીએ ઉભી કરી ન હતી. ધોધાવાસી અમૃતલાલ જેઓ એવાર સંસારની મોહજાલમાં ફસાયા હતા અને ત્રીજીવાર લગ્ન કરવાની તૈયારીઓ કરતા હતા; પણ સરિજીનો વૈરાગ્યમય ઉપદેશ એ કામમાં અંત-રાયભૂત થયો હતો. પાટણનિવાસી મોહનભાઈએ પણ પોતાની પરિપક્વ ઉમ્મરમાં સંસારથી વિમુખ બનવાની ભાવનાઓ જગાવી હતી, તેમને પણ એકપુત્ર નામે જ્યંતીલાલ હયાત છે,

ચરિત્રવિભુતી વૈરાગ્યમય સુધાસ્યન્દિની દેશનાથી રંગાયેલા વૈરાગ્ય વાસિત બનેલા આ છ મુમુક્ષુ આત્માઓએ પોતાની માતા, યુવાન સ્ત્રીઓ, તથા પુત્ર પરિવાર વિગેરે સ્વજનોનો મોહ છોડી જ્યાં સુધી સંયમ ન લેવાય ત્યાં સુધી કોઈએ છ વિગયતો, કોઈએ અમુક એમ લિન લિન અલિનહો ધારણ કર્યા અને સંસાર છોડવાની તૈયારીઓ કરવા લાગ્યા, આ છએ મુમુક્ષુઓમાં કેટલાક યુવાનો અને કેટલાક આઘેડ હિમરના પણ છે, પોતાના કુટુંબીક વર્ગને સમગ્નવી અનુમતિ મેળવી ક્યારે સંસાર ત્યાગી બનીએ અને આત્મકલ્યાણ સાધીએ એજ ઝંખના સૌના હૃદયમાં સ્પુરતી.

સંસારની ભયંકરતા સમજાયતો

ખરેખર! સંસારની ભયંકરતા અને દુર્દશા જેઓના હૃદયમાં સાચી સમજાઈ ગઈ હોય અને ભોગવાતા વિલાસ વૈભવોથી ભાવિમાં થનાર વિવિધ વ્યથાઓનો જેઓને સંપૂર્ણ બોધ થયો હોય, જેમના હૃદયો ત્યાગી મહાત્માના ત્યાગમય ઉપદેશના ઝરણાઓથી ભીંજાયા હોય તેવા સંસાર વિમુખ ભાગ્યવંતોને ભલે યુવાની હોય કે બાલ્યાવસ્થા હોય છતાંય તેમને સંસારનો નિવાસ કારમો ભાસે છે. ભોગ ભોગવવાની સુંદર સામગ્રીઓ હયાત હોવા છતાં વૈરાગ્યશીના ત્યાગાભિલાષુકોને તે ભોગો રોગો સમાન અને સંસારના લ્હાવા લ્હાળા સમાન લાગે છે. જો કે માતા પિતાના અવગાહ રનેહ, રૂપવતી યુવતિઓના અપલનેત્રોના કારમા તીરો, ખૂબસુરતપુત્રોનો રનેહ, મિત્ર મંડલીઓ કુટુંબીઓનો સ્વાર્થાંધ પ્રેમ, જન્મમૃતિ આ બધા સંસારના ત્યાગી બનનારને, માટે પોતાની જીવન નૌકાના ભુકડા કરી નાંખનાર સંસાર સમુદ્રમાં મોટા ખડકો છે; પણ જેઓના હૃદયમાં સાચો વૈરાગ્ય હિલ્લવ્યો હોય તેવા વિરક્ત આત્માઓને એ ખડકો કશું પણ નુકસાન પહોંચાડી શકતા નથી.

આ આત્માને એક એક જીવ સાથે અનેક પ્રકારના સંબંધો

થઈ ચૂક્યા છે. વૈભવ વિલાસો પણ અનેક વખત મળી ચૂક્યા છે. માનવ જીવનની ખરી મહત્તા ચારિત્ર સાધના કરી મુક્તિ મેળવવામાંજ છે. વૈરાગી મનુષ્યોને ત્યાગ સ્વીકારવામાં જેમ જેમ વિદ્યો આવે છે તેમ તેમ હૃદયની મક્કમતા વધતી જાય છે. આ જાએ ભાગ્યશાલી પોતાની ભાવનામાં મક્કમ રહી તે ભાગ્યશાલી દિવસની રાહ જોતાં ધર્મરાધનમાં તત્પર રહેતા.

જલદી વિહાર

સંવત ૧૯૮૪ ના ચાતુર્માસમાં અદ્દાધ ઉત્સવો, સ્વામીવાત્સલ્યો તથા દેવદ્રવ્ય, જ્ઞાનદ્રવ્ય વિગેરેની અપૂર્વ આવકો, શાસન પ્રભાવના પ્રચારક ભવ્ય વરઘોડાઓ વિગેરે સુકૃત્યોથી શાસન ઉન્નતિ અપૂર્વ થવા પામી હતી. કાતૈંક સુદ ૧૫ ને દિવસેજ ચરિત્રનેતાનો વિહાર થયો. જનતાનો રોકાવા માટે અતીવ આગ્રહ થયો, પરંતુ મહાત્માઓ જંગમતીર્થ છે. જ્યાં પુણ્ય પુરુષોને વિશેષ ઉપકારની દૃષ્ટિ લાગે ત્યાં તેઓ વિચરે એ સ્વાભાવિક છે. વળી રાધનપુરનિવાસી શેઠ જીવાભાઈ પ્રતાપસી પરમપુનિત શ્રી સિદ્ધાયલજીનો જરીપાલતો સંઘ કાઠનાર હોઈ અને તેમાં આચાર્યશ્રીને લઈ જવાનો અત્યંત આગ્રહ હોવાના કારણે પણ વિહાર જલદી કરવો પડ્યો હતો.

જમાંથી એકની દીક્ષા

અધેરી પધારતા ત્યાં લગભગ પંદરેક દિવસની સ્થિરતા થઈ. તે દરમ્યાન ધોધાનિવાસી શા. ધશ્વરલાલ ચરિત્રનેતાની પાસે સંઘમ ગ્રહણ કરવા આવ્યા હતા. આ વાત જાહેર થતાં શેઠ જીવાભાઈ પોતે ધર્મનિષ્ઠ તથા ચારિત્રના રાગી હોઈ આગલે દિવસે ધણીજ ધામધૂમથી દીક્ષાનો ભવ્ય વરઘોડો ચઢાવ્યો હતો. મુંબઈથી સેંકડો ધર્મપ્રેમીઓએ આ દીક્ષામાં ભાગ લીધો હતો. ભવ્યલક્ષ્માં ફરી વરઘોડો શેઠ જીવાભાઈ પ્રતાપસીના અંગલામાં ઉતર્યો હતો. તૈયાર કરેલા ભવ્યમંડપમાં

૧૯૮૫ ના કારતક વદ પાંચમના શુભદિને ભાઈ ઇશ્વરલાલને દીક્ષાપ્રદાન કરી તેમનું નામ મુનિશ્રી યોગીન્દ્રવિજયજી રાખી, પૂજ્ય આચાર્યશ્રીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા. જીવાભાઈ તરફથી સંઘજનમણુ પણ થયું હતું. સંયમના અપૂર્વ મહોત્સવો પોતાને આંગણે ધન વ્યય કરી ઉજવનારા કેવા પ્રકારનું પુણ્ય બાંધી, આવતા લવ માટે ચારિત્રને નિકટ ખેંચી લાવે છે વિગેરે પ્રશ્નોને ઉકેલતું સુંદર પ્રવચન આપ્યું હતું. આ પ્રસંગે જામનગરનિવાસી ગુલાબચંદ શામજીભાઈએ તેમના ધર્મપત્નિ લક્ષ્મીબાઈ સાથે ચતુર્થવ્રત લીધું હતું. તથા અધ્યામાવાળા મણીલાલ મૂળચંદે પૂજ્યશ્રીને પ્રાર્થના કરીને કહ્યું કે આપશ્રી સીસોદરે પધારો અને હું દીક્ષા ન લઉં તો છ વિગયનો ત્યાગ એ નિયમ તથા ૧૯ વર્ષની નાની ઉમ્મરમાં ચાવજીવનું ક્ષત્રચર્ય ઉચર્યું હતું.

સીધા સીસોદરા

અંધેરીથી વિહાર કરી શાસન પ્રભાવક આચાર્યદેવ સપરિવાર બીલાડ, અચ્છેરી, વાપી, દમણ, વલસાડ, બીલીમોરા, અમલસાડ, કછોલી વિગેરે રથજે સુંદર પ્રવચનદ્વારા અનેક જીવોને પ્રતિબોધતા નવસારી પાસે આવેલ સીસોદરા મુકામે સસત્કાર પધાર્યા. અત્રે શા. ગાંડાભાઈ મકનજીના ભાણેજ ભાઈ મણીલાલ સંસાર ત્યાગવાની ભાવનાવાલા બન્યા હતા. જેઓ બાલ્યવયથી મુસંસ્કારિત હતા. તેમનાં સગાજીવાં પણ ધર્મના સંસ્કારવાળાં હોઈ આવા પવિત્ર કાર્યમાં અંતરાય નાજે એવાં ન હતાં એટલે ગૃહાંગણે દીક્ષા મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો. દીક્ષાનિમિત્તે એક લબ્ધ વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો જેમાં બે ઘોડાની બગી બેંડ સાજન માજનની સારી સામગ્રી હતી. જે ગામમાં ફરી તૈયાર કરેલા મંડપમાં ઉતર્યો હતો. એ લબ્ધ મંડપમાં ચરિત્રનેતાના વરદ હસ્તે મણીલાલને સંવત ૧૯૮૫ના પોસ સુદ ૬ ના શુભ દિને દીક્ષાપ્રદાન કરી તેમનું નામ મુનિશ્રી હેમેન્દ્રવિજયજી રાખી તેમને મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજના શિષ્ય

તરીકે જાહેર કર્યા હતા. તે દિવસે પૂજન-પ્રભાવના તથા સંધ જમણું વિગેરે કરવામાં આવ્યા હતા.

ત્યાંથી ભરૂચ

ચરિત્રનાયક પોતાના બહોળા શિષ્ય પરિવાર સાથે વિહાર કરી કાલીયાવાડી નવસારી આદિ ઠેકાણે સસતકાર પધારી જલાલપુરમાં ગુરૂ મૂર્તિના દર્શન કરી, ધામધૂમથી પ્રવેશ મહોત્સવ પૂર્વક સુરત પધાર્યા. ત્યાં બે વ્યાખ્યાનો આપી પૂ. વિજય દાનસૂરિજી મહારાજનાં દર્શન કરી અનુક્રમે વિહાર કરતાં ભરૂચ શહેરમાં સસતકાર પધાર્યા. થોડાક દિવસની રિથરતા દરમ્યાન ત્યાંની જનતાએ ત્યાગ માર્ગ વર્ધક ઉપદેશ સાંભળ્યો. ત્યાંના કેટલાક યુવકોના હૃદયોમાં જે જમાનાનું વિપમ વિપ વ્યાપ્યું હતું તે ચરિત્ર નાયકના અસરકારક ઉપદેશથી અને પ્રશાન્ત પ્રકૃતિથી તે થોડેક અંશે વીખરાવા પામ્યું હતું.

બીજા મુમુક્ષુ

આચાર્યદેવની શીતલછાયામાં સદલાવનાથી: પ્રેરાઇ મુ'અર્ધથી કેટલાક લાઇઓ વંદનાર્યે આવ્યા હતા. જેમાં અમૃતલાલ ખૂબચંદ સંસાર ત્યાગવાની લાલસા વાલા હતા તેમણે પોતાના આ વિચારો આચાર્યશ્રીને જણાવ્યા આચાર્યશ્રીને તેમનો પરિચય મુ'અર્ધના ચાતુ-ર્માંસમાં થયો હતો એટલે યોગ્ય જાણી આવા શુભ કાર્યમાં વિલંબ ન કરવા જણાવ્યું. ભરૂચ શહેરની જૈન જનતાએ આ દીક્ષાના અપૂર્વ પ્રસંગને આનંદથી વધાવ્યો. તે નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો શહેરના ભવ્ય સત્તાઓમાં ફેરી મુનિસુવ્રત સ્વામિના દહેરાસરના ભવ્ય મંડપમાં ઉતર્યો હતો. ત્યાં આચાર્યશ્રીના વરદ હસ્તે સંવત ૧૯૮૫ ના પોસ વદ ૬ ના શુભ દિને અમૃતલાલને દીક્ષા આપી તેમનું નામ મુનિશ્રી અમરેન્દ્રવિજયજી રાખી મુનિરાજ શ્રીમદ્ ગંભીરવિજયજી મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા.

તાબડોખ વિહાર

આ પ્રસંગે ઉપરાજાપરી શેઠ જીવાભાઈના તરફથી સંઘમાં જલદી પધારો એવા તારો તથા પત્રો વારંવાર આવવા લાગ્યા, એટલે લાભાલાભનું કારણ સમજી એકદમ ઉગ્ર વિહારથી લીમડી મુકામે શેઠ જીવાભાઈના સંઘમાં આવી પહોંચ્યા, આચાર્યશ્રીના આગમનના સમાચાર મળતા જીવાભાઈ વિગેરે સદ્ગૃહસ્થો ધણે દૂર સામે આવી પહોંચ્યા હતા. લીમડીમાં ભવ્ય સામૈયાથી આચાર્યશ્રીનો સત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો લીમડીમાં સંઘની બે દિવસ રિથરતા થઇ તે દરમ્યાન લીમડીના ઠાકોર સાહેબે ચરિત્ર નેતાના દીવ્ય અને હૃદય વેધક બોધપ્રદ ઉપદેશ સાંભળવા હાજરી આપી હતી. આ પ્રવચન લીમડી ઠાકોર સાહેબને અત્યંત રસિકર નીવડ્યું; અને પુનઃ શ્રવણ કરવાની ઇચ્છા જાહેર કરી હતી. આચાર્ય મહારાજશ્રીના જલદી આગમનથી જીવાભાઈને પણ પૂર્ણ સંતોષ થયો હતો.

પાલીતાણામાં પ્રવેશ

શ્રી શત્રુંજય સંઘની સાથે આચાર્ય દેવેશ પોતાના પરિવાર સાથે ધણાજ હર્ષથી અનેક ગામોમાં ધર્મને વિસ્તારતા શ્રી શત્રુંજયની પવિત્ર જાયામાં આવી પહોંચ્યા. આણંદજી કદયાણજીની પેઢીના મુનિમ તેમજ સ્થાનિક સદ્ગૃહસ્થો સંઘના સન્મુખ આગલા મુકામે આવી પહોંચ્યા હતા. પૂજ્ય આચાર્યશ્રી આદિ મુનિપુંગવોને વંદન કરી પાલીતાણા પધારવા વિનંતિ કરી. સંઘવી જીવાભાઈને પૂછીને પ્રવેશ સમય નિર્ણય કર્યો, 'સંવત ૧૯૮૫ ના મહાવદ ૧૦ ના મંગલમય પ્રભાત કાલે શ્રી તરણ તારક શ્રી શત્રુંજય તીર્થની પુનિત જાયામાં સકલ ચતુર્વિધ સંઘ આવી પહોંચતાં દીગંજરની ધર્મશાલાથી દબદબા ભયું' એક ભવ્ય સામૈયુ નીકળ્યું. જેમાં પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ પન્નાસજી શ્રીમદ્ ભક્તિવિજયજી મહારાજ (હાલમાં આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજય ભદ્રસરિજી) શ્રીમદ્ ભક્તિવિજયજી મહારાજ

(હાલમાં આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજય ભક્તિસરિણ) પન્થાસજી શ્રીમદ્ ખાન્તિવિજયજી મહારાજ આદિ અનેક મુનિપુંગવો સુશીલ સાધ્વીઓ તથા રંગબેરંગી પાઘડી વાલો શ્રાવક વર્ગ તથા મધુરગીતોને લલકારતો આવિકાગણુ શાસન શોભામાં અત્યંત વધારો કરી રહ્યો હતો. શ્રી સિદ્ધાયલજીની અનેકધા યાત્રા કરી ઋષભદેવ ભગવાનની રતવનામાં અખૂટ આનંદ લૂટ્યો. પૂજ્ય ચરિત્રનાયકની અત્રે દશબાર દિવસની સ્થિરતા દરમ્યાન મોતીશાની ધર્મશાળામાં બહાર પ્રવચન થયું હતું, જેનો લાભ જૈન જૈનેતરોએ વિશાળ સંખ્યામાં લીધો હતો.

મુમુક્ષુ ત્રિક

વળી આ સિદ્ધાયલજીની પુનિત ભૂમિમાં તળાબ નિવાસી શા. શામજીભાઈ તેજજી વડાસણ નિવાસી પ્રેમચંદ મોહનલાલ તથા જનમનગર નિવાસી શા ગુલાબચંદ શામજીભાઈ એ ત્રણે મુમુક્ષુઓ, પોતે સર્વે સ્વજન સંબંધીઓને સમજાવીને અત્રે ભાગવતી દીક્ષા ગ્રહણ કરવાના હેતુથી આવી પહોંચ્યા હતા. વૈરાગ્ય ભાવનાથી તેઓનાં હૃદય તરબોળ બન્યાં હતાં. જે ભાગ્યવતોના હૃદયોમાં ગુરૂદેવની વાણી અને વૈરાગ્ય આતપ્રોત થયો હોય તેવા મુમુક્ષુઓને સંસારમાં એક ક્ષણનો પણ નિવાસ દુઃખકર લાગે છે. તેથી આ ત્રણેય આત્માઓ વૈરાગ્યભાવનાથી ઉભરાતા અનગાર બનવા સંજ્ઞ થયા.

સંઘવી જીવાભાઈ પ્રતાપસી આદિ સહગૃહસ્થોને ચરિત્રનેતા તરફથી આ વાતની જાણ થતાં ધણજી હર્ષિત થયા. કારણકે પોતે સંયમની સાધના અને આરાધના આત્મકલ્યાણના સાધનરૂપ માનતા. પોતે સંયમ ન ગ્રહી શકે પરંતુ તેના ગ્રાહકોને અનુમોદન આપવું અને તે દીક્ષા પ્રસંગને બની શકે તેટલા ઠાઠમાઈથી ઉજવવો એ પણ આવતા ભવમાં જલદી દીક્ષા પામવાનું મુખ્ય સાધન છે. આ બધી વાત પોતે સારીપેઠે સમજતા હોવાથી એ પ્રસંગને અત્યંત ઠાઠથી ઉજવવા સંજ્ઞ થયા. હાથી, ડકો, નિશાન, રાજરસાલો વગેરેથી સુશોભિત

એક ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. ત્રણે મુમુક્ષુ હાથી ઉપર ખીરાજમાન થયા હતા. અને છુટે હાથે લક્ષ્મીની ચંચળતાને સુચવતા વર્ષોદાન આપી રહ્યા હતા, વરઘોડો ગામમાં ફરીને તળેટી ઉતર્યો હતો, તળેટી ઉપર બાંધેલા ભવ્ય મંડપમાં ત્રણે મુમુક્ષુઓને ચતુર્વિંશ સંઘ સ્તમ્ભ આચાર્ય દેવના વરદ હરતે સંવત ૧૯૮૫ ના માહ વદ ૧૩ ના શુભ દિવસે દીક્ષાપ્રદાન કરવામાં આવી હતી, શામજીભાઈનું નામ મુનિશ્રી સુરેન્દ્રવિજયજી રાખી, પ્રેમચંદભાઈનું નામ મુનિશ્રી પદ્મવિજયજી રાખી, અને ગુલાબચંદભાઈનું નામ મુનિશ્રી સત્યવિજયજી રાખી અનુક્રમે તેમને મુનિરાજ શ્રીમદ્ ગંભીરવિજયજી મહારાજના ચરિત્ર-વિજ્ઞાના અને મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા; ખરેખર આ ત્રણેય મુમુક્ષુ પૂર્ણ ભાગ્યવંતો ગણાય કારણ કે, તરણ તારણ મહાપ્રભાવક શ્રી શત્રુંજય તીર્થ શાન્તમૂર્તિ સદ્ગોપદેશક વ્યા. વા. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજયલગ્નિધસરિશ્વરજી મહારાજ જેવા ઉપકારી ગુરુદેવ, અને પતિતપાવની શ્રેય પન્થ પ્રદર્શિની શ્રીમતી ભાગવતી દીક્ષાનો સ્વીકાર એ ત્રિવેણીનો સંગમ અજળ સુરવેલ જેવો સહુના દિલને આકર્ષી રહ્યો હતો. વરઘોડામાં શામજીભાઈના ધર્મપત્નિ સાંકળીએને તથા ગુલાબચંદભાઈના ધર્મપત્નિ લક્ષ્મીએને દીક્ષાના ઉપકરણની છાપ ઉપાડી પોતાના પતિને સંયમ પથેવાળી ચારિત્રરાગની અજળ છાપપાડી હતી. મુખ-ધથી ભગવાનદાસ હાલાભાઈ તથા તે ત્રણે મહાનુભાવોના સગાસબંધી-ઓએ આ દીક્ષામાં હાથથી ભાગ લીધો હતો.



પ્રકરણ ૨૬ મું.

વિહાર અને વડીદીક્ષા

પાલીતાણાથી વિહાર કરી ચરિત્રનાયક આદિ મુનિમંડળ સીહાર સંધના અત્યંત આગ્રહથી ત્યાં સસતકાર પધાર્યા. સાત દીક્ષિતોની યોગોદ્ધનની ક્રિયાઓ અત્રે શરૂ થઈ. વડીદીક્ષા આચાર્યશ્રીના વરદહરતે અત્રે આપવામાં આવી. સીહારના જૈનસંઘે આ પ્રસંગે સમોવસરણુની રચના, વાસણુના માંડવા વિગેરેની સુંદર રચના કરી અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ પૂજા, પ્રભાવના ધણીજ ધામધૂમપૂર્વક કરી, શાસન શૌભામાં અત્યંત વધારો કર્યો હતો.

કુંડલાની વિનતિ

અત્રેથી વિહાર કરી ચરિત્રનાયક સપરિવાર ઊના, દીવ, અળરા વિગેરે તીર્થને જુહારવાની ભાવનાથી તે દિશા તરફ પ્રયાણ કર્યું. પ્રથમ

મહારાજશ્રી દાદા, ટાણા, મહુવા વિગેરે ગામોમાં ચૈત્યોને જીહારતાં, જાહેર પ્રવચનોદ્વારા અનેક જૈનજૈનેતરોના જીવનને સુધારતા રાજીલા ગામમાં પધાર્યાં. આ સમયે સાવરકુંડલાના સંઘને જાણુ થતાં તેઓ એકત્રીત થઈ ચતુર્માસની વિનતિ માટે આવી પહોંચ્યા, આવેલ ગૃહસ્થોએ કુંડલાની ધાર્મિક પરિસ્થિતિ ચરિત્રનાયકને જણાવી, અને સાથે જણાવ્યું કે, એકબાજુ ઉપર આવેલા કુંડલા જેવા ગામમાં આપજેવા નિઃસ્પૃહી અને વિદ્વાન્ મહાત્મા પધારે તો જરૂર હમારો ઉદ્ધાર થાય, કુંડલાની જૈનજનતા ત્રણ શીરકામાં વહેંચાયેલી છે. કેટલાક લોકાંગચ્છના કેટલાક અંચલગચ્છના અને માત્ર ગણ્યાગાંઠ્યા તપગચ્છના અનુયાયીઓ છે. જો કે આ બધી જનતા સૂર્તિપૂજકજ છે. સૌ એક ઠેકાણે ક્રિયા કરવાવાલા છે. માત્ર પર્વના દિવસોમાં પોતાના ગચ્છની ક્રિયા સાચવી લેછે. આ ત્રણે શીરકામાં ખાસ કોઈ કદાચહી નથી.

વિનતિનો સ્વીકાર

આ સંઘની પરિસ્થિતિથી ગુરૂદેવને વાકેફ કર્યાં. વિનતિ કરવામાં ત્રણેય શીરકાના આગેવાનો હતા. ત્રણેય શીરકાનો ઉત્સાહ અમંદ હતો. ઘણી જોરશોરથી વિનતિ ચાલી. જ્યાંસુધી વિનતિનો સ્વીકાર ન થાય ત્યાંસુધી ખાવું પણ નહિ એવો સત્તાગ્રહ કર્યો. આ બધું જોઈ અને લાભલાભનો વિચાર કરી ચાતુર્માસની હા પાડી, અને જણાવ્યું કે, હાલતો હિના, દીવની યાત્રા માટે હમો જઈએ છીએ. કેટલાક લાવુકાએ હિનાસુધી સાથે રહેવાનો નિર્ણય કર્યો. રાજીલાથી ત્રણકોશ દૂર ગયા કે અકસ્માત્ વિશાળ વ્યોમ મંડલમાં મેઘરાજનીરવારી ગર્જના સાથે ચઢી આવી. રાત્રે ઝરમર ઝરમર વર્ષાદ પણ શરૂ થયો. ચરિત્રનેતાએ વિચાર કર્યો કે, વર્ષાદ પડવાથી નદીનાળાઓ ભરાઈ જશે. જીવાકુલ ભૂમિ થઈ જશે. આ વિચારો સાંજના પ્રતિક્રમણ બાદ ચાલતા હતા તેટલામાં રાજીલામાં રહેલા કુંડલાનો આવક વર્ગ આવી લાગ્યો. તેઓનાં અત્યંત આગ્રહથી તેમજ ક્ષેત્ર સ્પર્શના

બલવતી હોઈ ચરિત્રનેતાએ સાવરકુંડલા તરફ વિહાર લંબાવ્યો ભાવ-
ભીના અભ્યંતર સત્કારપૂર્વક પ્રવેશ થયો. સત્તર સાધુઓનો બહોળો
પરિવાર વિશાળ ઉપાશ્રયના અભાવે સમવડતાથી એક ઠેકાણે રહી ન
શકે તેથી વારંવાર છોટાલાલ કુંવરજીના આમહથ્થી ચરિત્રનેતા આદિ
કેટલાક ઠાણાએ ચાતુર્માસમાં તેમના મકાનમાં નિવાસ કર્યો હતો.
વ્યાખ્યાન અત્રેની વિશાળ ધર્મશાળામાં વંચાતું હતું. સંવત ૧૯૮૫નું
ચાતુર્માસ થતાં અખિલ ગામની જૈન જનતા વ્યાખ્યાનરસમાં તરબોળ
બની ત્રણેય શીરકાના બાળ સુવાન અને વૃદ્ધો કોઈપણ બિનભાવ
વિના અડગ શ્રદ્ધા અને ભક્તિથી ચરિત્રનેતાના વ્યાખ્યાનો સાંભળવા
આવતા.

મતોવ્યારણ

કેટલાક ભાગ્યશાલીઓને આ વૈરાગ્યમય વાણીની ઉડી અસર
થવાથી બારમત, ચતુર્થમત, જ્ઞાન પંચમી વિગેરે મતો ઉચ્ચાર્ય હતા.
ધણાઓએ કંદમૂળનો, વાસીભોજનનો, રાત્રિભોજનનો વિગેરેનો ત્યાગ
કર્યો હતો. કેટલાક ખીલકુલ ઉપાશ્રયે પણ નહિ આવનાર હર્મેશ
આવતા થયા હતા, અને આનંદપૂર્વક પ્રતિક્રમણ વિગેરે ક્રિયામાં ભાગ
લેતા થયા હતા, કેટલાકોને મૂર્તિ વિષયની શંકાઓ હતી તે શંકાઓનું
શાસ્ત્રના પાઠ અને સુપ્રિતદ્વારા નિરસન કરી ધણાઓને પૂજનમાં
પણ જોડા હતા.

ચિરમરણીય બન્યું

કુંડલાના ચાતુર્માસમાં તપશ્રયા પૂજા પ્રભાવના અને સ્વામિ-
વાત્સલ્યો આદિ ધર્મ પ્રભાવનાના ધણા કાર્યો થયા દર રવિવારે પબ્લીક
સ્થાનોમાં જુદા જુદા વિષયો ઉપર ભાષણ થતાં હોવાથી જૈનેતર
વર્ગને પણ ધણોજ લાભ થયો હતો. સ્થાનકવાસીઓ પણ ભાષણમાં
અચૂક લાભ લેતા હતા. સાવર કુંડલાની જનતાને સાચા ત્યાગી સાધુ-

ઝોની પીછાણુ થઈ એકંદર આ ઝોમાસુ હમેશને માટે ચીર રમરણીય બન્યું. સુદેવ સુગુરં અને સુધર્મની ઝોળખાણુ આપી ધણા અર્ધદંથીને સમકીત દાન કર્યું. રાયચંદ મત ઉપર તથા મૂર્તિ નિષેધકો ઉપર વારંવાર શાસ્ત્રના પાઠો તથા અકાલ્ય યુક્તિ દ્વારા એવું સિંચન કરવામાં આવ્યું કે ધણાઓ મૂર્તિપૂજામાં મગ્ન બન્યા. ખરેખર! ચરિત્ર નેતાના પ્રભાવક પ્રવચનોએ કેઈક આત્માઓના હૃદયમાં રહેલ ગાઠ મિથ્યાન્ધકાર નાશુદ કર્યો. હજી સુધી ત્યાંની જનતા આ ઉપકારને જૂલી નથી.

કચ્છી માવજીભાઈ

સાવર કૂંડલામાં મુંબઈના ચાતુર્માસમાં ગુણકૃષ્ણ થયેલ કચ્છી શા. માવજીભાઈ વંદનાથે આવ્યા. સંસારની અસારતા બતાવતી આત્મ જ્ઞાનને વિકસિત કરતી ચરિત્રવિભુની દેશના સાંભળી તેઓ લક્ષ્મીની ચંચળતા સમજ્યા. પાપરંભથી મેળવેલ લક્ષ્મીનો સારા ક્ષેત્રમાં વ્યય કરાયતો તે પુણ્યનો હેતુ છે. ધર્મ એન્કમાં જમા કરાયેલી લક્ષ્મી દશગુણી વીશગુણી આવતા ભવમાં પાછી સાંપડે છે. માવજીભાઈ ધર્મપરાયણ તો હતાજ તેમણે પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરવાની પોતાની ભાવના દર્શાવી.

સાચી સલાહ

કૂંડલાથી ત્રીસેક કોશ દૂર પ્રાચીન અને ચમત્કારી ઊના અગ્નરા દીવ દેલવાડા આદિ પુનિત તીર્થો આવેલા છે જેનો મહિમા અપરંપાર છે; જે તીર્થોમાં પ્રાચીન સમયમાં પૂજ્ય મહર્ષિઓ વિચરેલ છે. સાત્રાટ અકબર બાદશાહને દયાનો પાઠ લખાવનાર જગદ્ ગુરૂ શ્રીમદ્ વિજય હીરસરિશ મહારાજનું ઊના સ્વર્ગવાસ ક્ષેત્ર છે. જ્યાં હજારા હજુર અનેક પ્રકારના ચમત્કારો ખ્યાતિ પામેલા છે. આવા અનુપમ તીર્થોની યાત્રા કરવા ચરિત્રનેતા ઉત્સાહી હતા એટલે ચરિત્રવિભુએ માવજી-

ભાઈને તે તીર્થોનો સંઘ કાઢી પોતાની લક્ષ્મીનો સહવ્યય કરવા સલાહ આપી.

સંઘ પ્રયાણ

લક્ષ્મીનો સહવ્યય કરવાના અનેક સુક્ષેત્રો છે; પરંતુ જે સમયે જે ક્રિયામાં વિશેષ લાભ અને ઉત્સાહ પોતાને માલુમ પડે એમાં એનો સહવ્યય કરવો એ ઉચિતજ છે. સંઘ કાઢવાથી અનેક જૈનો જાત્રામાં જોડાય, દરેક ગામોની યાત્રા કરે, તીર્થ ભેટવાની અપૂર્વ ભાવનાથી વિપુલ કર્મ નિર્જરા થાય અનેક ગામડાઓમાં ફેલાયલી ધર્મ શિથિલતાને સહગૃહ્યો પોતાની અમુલ્ય વાણી દ્વારા દૂર પણ કરતા જાય અનેક લોકો સંઘની અનુમોદના કરી જૈનધર્મની પ્રાપ્તિ આવતા ભવ માટે સુલભ કરે છે વિગેરે અનેક લાભો સંઘ કાઢનારાને પ્રાપ્ત થાય છે. ચરિત્રનાયકનો સચોટ ઉપદેશ સાંભળી પોતે તે તીર્થોનો સંઘ કાઢવા પ્રેરાયા. સાવર કુંડલાની જૈન જનતામાં ધર્મ કાર્યો પ્રતિ ઉત્સાહ પ્રેમ અને ભક્તિ અજખ જગૃત થઈ હતી, એટલે ત્યાંની જૈન જનતાએ સંઘની શોભા કેવી રીતે વધે. લક્ષ્મીનો વ્યય કરનાર ભાગ્યવંતની ભાવના પણ વૃદ્ધિને પામે અને સૌ કોઈ નિર્વિઘ્ને તીર્થયાત્રા કરે તે માટે સેવા ભાવિ દલીચંદલાઈ, મણીલાઈ તથા અમીચંદલાઈ છોટાલાલ ખરૈયા વિગેરે સહગૃહસ્થોને યોજ્યા હતા. ભારે ઠાઠથી ચરિત્રવિભુની છાયા નીચે અગ્રરા પાર્શ્વનાથની યાત્રા માટે સંઘ નીકળ્યો. જેમાં સારો સમુદાય એકઠો થયો હતો. વયમાં આવતા ગામોમાં સ્થિરતા થતી, દરેક ગામનો સંઘ ભાવબીનો સત્કાર કરતો, ઘણે કોણે ચરિત્રવિભુના પ્રભાવિક પ્રવચનો થતાં હતાં, દરેક ગામમાંથી નવા યાત્રાળુઓ પણ જોડાતા હતા.

ઉનામાં પ્રવેશ

આ પ્રમાણે વિહાર કરતા ઉના ગામમાં સસંઘ ચરિત્રનેતાનો પ્રવેશ મહોત્સવ થયો, ઉના દેલવાડા અગ્રરા અને દીવની યાત્રાઓ કરી સૌ કોઈના હૃદય આનંદથી નાચ્યાં, ચરિત્રનેતાની પણ આશા

ધણે વખતે ફળીસુત થતી હોવાથી તેમનું હૃદય પણ અમાય આનંદથી ઉભરાયું. અત્રે પાંચ દિવસની સ્થિરતા થઇ અત્રેના તીર્થો આશ્રિત નવીન સ્તવનો પણ બનાવ્યા. સંઘ જમણુ પૂજા પ્રભાવના વિગેરે ધર્મકાર્યો સારા પ્રમાણમાં થયાં માવજીભાઈએ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દહેરાસર ઉપાશ્રય વિગેરેમાં મદદ દરી પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કર્યો.

કુંડલા પ્રતિ પ્રયાણ

તે પુનીત તીર્થોની યાત્રા કરી ચરિત્રનેતા વિશાલ મુનિમંડળ સહિત સાવરકુંડલા પ્રતિ વિહાર કરી ચુક્યા. નીકળેલ સંઘમાં દલીચંદભાઈ મણીભાઈ વિગેરે ભાઈઓએ ધણીજ ભક્તિ બળવી સંઘની વ્યવસ્થા સાચવવામાં પણ તેઓની મહેનત અનુકરણીય હતી. ભવ્ય સત્કારથી ચરિત્રનેતા અને શ્રાવકવર્ગ કુંડલા પધાર્યા.

પાટણ પ્રતિ પ્રયાણ

લક્ષ્મીની ચંચળતા સમજી અઠળક લક્ષ્મીનો વ્યય કરી ભદ્રેશ્વર તીર્થની સેંકડો માનવીઓને યાત્રા કરાવનાર ઉદ્ઘાપન મહોત્સવ આદિમાં હજારો રૂપિયા ખર્ચી જૈનશાસનને શોભાવનાર સંઘવી શ્રી નગીનદાસ કરમચંદ તેમજ શ્રી સિદ્ધાચળનો સંઘ કાઢી લાખોનો ખર્ચ કરનાર સંઘવી જીવાભાઈ પ્રતાપસીની આગ્રહભરી વિનંતિને સ્વીકારી ચરિત્ર વિભુએ સપરિવાર પાટણ પ્રતિ પ્રયાણ કર્યું. વયમાં પુનીત તીર્થ શ્રી સિદ્ધાચળની યાત્રા પણ કરી. પાટણ જવાની ઉતાવળ હોવાથી ત્યાં વધુ ન રોકાતાં તરતજ વિહાર કરી ભવ્ય સત્કારથી સત્કારતા અને વીરવાણીનો સંદેશ પાઠવતા ઉગ્ર વિહારથી પાટણ નજીક આવેલ કુણુથેર મુકામે આવી પહોંચ્યા. વયવયમાં પાટણના સદ્ગૃહસ્થો ચરિત્ર-વિભુના દર્શનાર્થે આવતા અને પાટણમાં જલદી પધારવા વિનંતિઓ પણ કરતા. ત્યાંની જનતામાં શ્રીશ્યા વિરૂદ્ધના કાયદાઓએ સ્થાન લીધું

હતું. એકદમ ઝેરીવાતાવરણ ફેલાયું હતું. દેવગુર અને ધર્મની નિંદામાં સૌ કોઈ પડી ગયા હતા. ત્યાગી અને ત્યાગમાર્ગની જગ્યાએ અવહેલના થઈ રહી હતી.

પાટણની પ્રભુતા—

પાટણ શહેર વર્ષો પહેલા પ્રભુતા અને ઐશ્વર્યની પરાકાષ્ટાએ પહોંચી ચૂક્યું હતું. પાટણની સમૃદ્ધિ અને ઉપકારજીવી ધર્મનિષ્ઠ જનતા પણ અસામાન્ય માનનીય ગણાતી. ધર્મોન્નતિ ફેલાવવામાં, ધર્મ ઉપર આવતા ભુલ્મી આક્રમણો અટકાવવામાં અને નિરાશ્રિત દુઃખી દીનોના અવલંબનમાં પાટણની ધર્મપરાયણ જનતા સૈકાઓ પહેલા પહેલે નંબરે આવતી, પાટણની નૃપસભાઓમાં અનેક શાસ્ત્રાર્થી પણ થતા અને યોગ્ય ન્યાય પણ અપાતો આ શહેરમાં અનેક જિનાલયો અદ્યાપિ પણ વિદ્યમાન છે તેમાં બીરાજમાન પ્રતિભાઓ ધણીજ દર્શનીય અને રમણીય છે. કલિકાળ સર્વજ્ઞ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજશ્રીના અને પરનારી સહોદર કુમારપાળ ભૂપાલના પાદારવિન્દથી પવિત્ર થયેલ પાટણ શહેરની પ્રજા ધર્મપ્રભાવના કરવામાં અજળ્ય રીતે હળેલી હતી:

ઉદય પછી અસ્ત—

ઉદય અને અસ્ત એક પછી એક ક્રમિક સળંગેલા છે. દુન્યવી કોઈપણ દષ્ટિ કે અનિષ્ટ પદાર્થોનો સંયોગ કે વિયોગ કાયમી રહેતોજ નથી. અસ્મિતાની કાલી રેખાઓ લઘાટમાં ધારણ કરતો માનવજાણુ પણ અસ્ત થયો. કદીયે ઉચ્ચસ્વરે ન બોલતાં પ્રાર્થનામય જીવન ગુમ્મરનારા મુખસાહીબીને સેંકડો કોશ દૂર વરાવી નિરાશ થઈ બેઠેલા કંગાલો ઉત્તત અને સમૃદ્ધ પણ બન્યા. એ કુદરતના ન્યાયદોરને ઉલ્લંઘવા કોણુ સમર્થ નીવડી શકે? સાંજ પડતા સંધ્યાના રાગો ગગનપટ ઉપર અજળ્યરીતે ઓપે છે. તેજ વ્યોમમંડળ અન્ધકારની ક્ષામ

સાહીથી ખીયામણું અને કાળુંભમ્મર બને છે. ટુંકમાં ચઢતી પડતી સહુની થાયજ છે, એજ ધર્મની પરાકાષ્ટાએ પહોંચેલુ પાટલુ આજે કલેશિત વાતાવરણથી કેવી દુઃખદ સ્થિતિ અનુભવી રહ્યું છે ?

વિરૂદ્ધકાર્ય—

પાટણની જનતામાં કેટલાક ધર્મદંભીઓ તરફથી જમાનાનો ઝેરીપવન કણુકોટરમાં ધુંકોધુંકોને ભરવામાં આવ્યો હતો. કેટલીક જનતા તો ઉંધે રસ્તે દોરવાઇ પણ ગઇ હતી. પૂજ્યતમ સાધુ સંસ્થા અને તારક ત્યાગી વર્ગ તરફ તે ઝેરના કેફથી મુંઝાયેલી જનતાએ ધણોજ દ્રોહ કેળવ્યો હતો. અને આપખુદીથી કોઇ ગીતાર્થ ગુરૂની સલાહ લીધા સિવાય જિનેશ્વરોની આરા લોપક એક ઠરાવ કેટલાકોએ ભેગા થઇ ઠોકી બેસાડ્યો. જે ઠરાવ ત્યાગમાર્ગે વળનારને અત્યંત વિદ્વંસ્ય હતો. તે ઠરાવ એ હતો કે કોઇપણ વ્યક્તિ સંસારનો પરિત્યાગ કરવા ઇચ્છે તો તે પાટણના શ્રાવકસંઘની આરા મેળવ્યાપછી એક મહિને ત્યાગ કરી શકે. અને કોઇપણ સાધુ કોઈ વ્યક્તિને શ્રાવક સંઘની આરા સિવાય પાટણમાં દિક્ષા આપી શકશે નહિ અને આપશે તો હમારા તરફથી સંઘ બહાર કરવામાં આવશે. અમુક શ્રાવકોનું ટોણું ભેગું થઈ સંઘના નામે ધર્મને વ્યાધાત પહોંચાડનારો ઠરાવ કરે એ ધર્મને મન સાલે એ સ્વભાવિક છે. કેટલાક ભોળા શ્રાવકોને ભરમાવી સહીઓ લીધી, પરંતુ જેના હૃદયમાં પ્રભુના આગમનો અને આરાનો સાચો પ્રેમ અને શ્રદ્ધા હતી તેવા ધર્મશ્રદ્ધાલુ શ્રાવકો આ કાયદાથી હચમચી ઉઠ્યા. અને એ કાયદાને જરાપણ મચક ન આપતાં તેમનાથી અલગ રહેવાનું પસંદ કર્યું. તે ઠરાવનો જાહેર વિરોધ પણ કર્યો.

જેઓને આપણે પૂજ્યતમ માનીએ છીએ, પરમોપકારી ગણીએ છીએ, જેઓના ચરણમાં આપણું શીર ઝુકાવીએ છીએ, એવી ઉચ્ચ કક્ષાએ ઉજ્જવલજીવન જીવનાર સાધુસંસ્થા પાસે આ આપણી આરા કે ફરમાન મનાવવાના કોડ સેવવા એ આલયેષ્ટા સિવાય ખીન્નું કાંઇ નથી,

જેઓ નાપાક જીવનવાળા અઢારે પાપસ્થાનકોને સેવનારા તુચ્છ મનુષ્યો પોતાના સ્વાર્થ માટે તરણતારણ જીનેશ્વરોની આજ્ઞાને ઠોકરે ચઢાવે એ ખરેખર જીવતા બળીમરવા જેવું છે. જ્યાં જિનેશ્વરદેવની આજ્ઞા છે ત્યાંજ સંઘત્વ છે. પ્રભુની આજ્ઞા સિવાયના હજારો શ્રાવકો શ્રાવિકાઓ, સાધુ સાધ્વીઓ એ સાચો સંઘ નથી. પરંતુ ભલે જીનેશ્વરદેવની આજ્ઞાને શિરસાવન્ધ રાખનાર એક શ્રાવક એક શ્રાવિકા એક સાધુ અને એક સાધ્વી હોય એજ ખરો સંઘ છે.

બે વિભાગ—

પાટણના સંઘમાં બે વિભાગ પડ્યા. એક પ્રભુ આજ્ઞાને શિરોમાન્ય રાખનાર અને બીજો પ્રભુ આજ્ઞાની દરકાર કર્યા વિના જમાનાની આજ્ઞાને પાલન કરનાર, પ્રભુ આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલનારા વર્ગ સોસાયટી પક્ષમાં જોડાયો જ્યારે તેનાથી વિપરીત ચાલનાર યુવકસંઘના પક્ષમાં જોડાયો. યુવકસંઘવાળાઓ ત્યાગી ગુરુઓની છડેચોક નિંદા કરવા લાગ્યા. હાથા સિવાય કુહાડી કાંઈ કામ કરી શકતી નથી. પ્રભુના શાસનને કુદારધાતની આ પ્રવૃત્તિમાં અને ધર્મ વિરુદ્ધ દીક્ષાના ઠરાવમાં સાધુવેષને લજવનાર અમુક સાધુઓ પણ હાથા રૂપે હતા. આવી વિલક્ષણ અને ધર્મનિંદક યુવકસંઘની પ્રવૃત્તિ જોઈ શ્રદ્ધાળુ વર્ગ મનમાં ધણોજ દુઃખાયો. ધર્મહીનોને ધર્મોન્નતિની કાંઈ પડી નથી. ત્યાંનો શ્રદ્ધાળુ વર્ગ 'શાસન રસીક સંઘના નામે ઓળખાતો' ખુબજ મક્કમ બન્યો. વિરોધી તરફથી આવતા આક્રમણો અને અગવડતાનો સામનો કરી પોતે અલ્પ સંખ્યામાં હોવા છતાં ધર્મ ઝનુનના ટેકાથી ધર્મનું રક્ષણ કરવામાં કટિબદ્ધ બન્યો.

શાસન રસીક સંઘના આગેવાનો સંઘની નગીનદાસ કરમચંદ લહેર-ભાઈ મશરૂવાલા, જેસંગભાઈ પ્રેમચંદ, ભોગીલાલ હાલાભાઈ, ભોગીલાલ મંત્રી વિગેરે ધણા આગેવાનોએ એકત્રિત થઈ વીચારુ કે હવે આપણે પાટણના આંગણે શાસનનું રક્ષણ કરી શકે એવા વિદ્વાન અને પ્રખરવક્તા આચાર્ય મહારાજને આગ્રહભરી વિનંતિ કરી લાવવા જોઈએ, આ

વિચારમાં સૌ એક બન્યા પછી આચાર્યશ્રીને કુંડલા મુકામે વિનતિ કરવા ગયા હતા અને ચરિત્ર વિભુએ પણ શાસન રક્ષાનું કામ જાણી વિનતિનો સ્વીકાર કર્યો હતો.

નિર્વિઘ્નપ્રવેશ—

પહેલા જણાવી ગયા મુજબ ચરિત્ર વિભુ પાટણ નજીક કુલુધેર આવી પહોંચ્યા હતા. આ સમાચાર મળતાં વિશાળ સંખ્યામાં લોકો વન્દનાર્યે આવ્યા હતા. ત્યાં પૂજા તથા સ્વામિવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યાં હતાં, પાટણની સઘળી પરિસ્થિતિથી ચરિત્રનેતા વોકેફગાર થયા. જોકે આપણા ચરિત્રનેતાની પ્રકૃતિ વિકટ પ્રસંગોમાં પણ શાન્ત રહે છે. પરંતુ ધર્મ વિરૂદ્ધ પ્રવૃત્તિઓ જોતાં જરૂર જુરસો અને ધગશ ઉત્પન્ન થાય છે. પંજાબની વીર ભૂમિમાં શાસ્ત્રાર્થો અને વિરોધીઓના આક્રમણોના અનેક પ્રસંગો ચરિત્રનેતાએ વટાવેલા હતા એટલે મજબુત અને મજબૂત રહે એ સ્વભાવિક છે. સત્ય ભાષિતા અને નિડરતાથી પ્રભુ આરાનો પ્રચાર કરવો આ જે સદ્ગુણો પોતાને વર્યા હતા. આવતી કાલે આચાર્યશ્રીનો પ્રવેશ થશે એવા સમાચાર ફેલાતા સહુના હૃદયોમાં (વિરોધી સિવાય) આનંદની ઉર્મીઓ ઉછળી રહી હતી. આચાર્ય મહારાજશ્રીનું આગમન સાંભળી વિરોધી વર્ગ ચોકચો, હૃદયમાં ખળવા લાગ્યો. કેટલાક યુવકો તો ઉન્મત્તતા ભરી પ્રચારણા કરવા લાગ્યા. આવતી કાલના પ્રવેશમાં ભંગાણુ પાડવા શક્ય પ્રયત્નો કરી ચૂક્યા. પરંતુ સૂર્યની સામે ધૂળ નાંખનાર પોતાનીજ આંખ ધૂળથી ભરે છે એ કોયડો આ સ્થળે સત્ય ઠર્યો, સર્વ ઉપાયોથી નાસીપાસ થયેલા તેઓના હાથ નીચા પડ્યા. શાસન રસીક સંઘ અદ્વ્ય સંખ્યામાં હોવા છતાં ત્યાગી ગુરુઓની ભક્તિ અને શાસન પ્રભાવના ફેલાવવા સ્થિરહૃદયી બન્યા. અખિલ પાટણ સહરને એકજ રાતમાં ખ્વજા, કમાન, માંડવાથી અને ફેશમી ઝરીના કાપડોથી શણગારી દેવનગરી સમાન બનાવી દીધું. અમદાવાદથી આવેલ મુસ્તફા ખેડના મધુર અવાજથી

પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રી વિજયલલિતમૂરીધરજી મહારાજ.



(પાટણના ચાતુર્માસમાં લેવાયેલો ફોટો).

આખું પાટણ ગાજી ઉઠ્યું, એવીરીતે ચરિત્રનેતાએ પોતાના બહોળા શિષ્ય પરિવાર સાથે નિર્વિદ્ને પ્રવેશ કર્યો. અને થંભણાજીની ધર્મશાળામાં ઉતર્યા. વ્યાખ્યાન પીઠ ઉપર ખીરાજી ગંભીર ખ્વનિથી સ્વપર કલ્યાણકારી દેશના આખી જે સાંભળી શ્રોતાજનોને અપૂર્વ આનંદ થયો.

કુદરતની બલિહારી—

વર્ષો પહેલાં આજ પાટણ શહેરમાં ચરિત્ર નાયકના ઉપદેશથી જૈન જ્ઞાતિનો ઝઘડો પત્યો હતો અને સંઘ એકમેક થયો હતો એજ પાટણમાં આજે ધાર્મિક વિરોધ ઉભો થતાં બંને પક્ષને પ્રભુ મહાવીરની વાણીનો અદ્વિત્ય પ્રભાવ સમજાવવા ચરિત્ર નાયકનું આવવું થયું એ પણ કુદરતની બલિહારીજને ?

આચાર્ય મહારાજની વિદ્વતા અને શાન્ત પ્રકૃતિ માટે ઉભય પક્ષને માન હતું. પરંતુ એક ધર્મ વિરોધી પક્ષ અને બીજો શાસન રસીક પક્ષ આ બંનેનો મેળ અશક્ય તો હતોજ છતાં ઉપકાર બુદ્ધિથી ઉન્માર્ગે જતા તે વિરોધ પક્ષને માર્ગરથ બનાવવાના શુભાશયથી પોતે મધ્યરથ સ્થાનમાં ઉતર્યા હતા. બંને પક્ષની જનતા અવાર નવાર આવવી શરૂ થઈ. દેશનાના પ્રવાહથી ઉભય પક્ષ આકર્ષણે સૌ કોઈ વ્યાખ્યાનમાં ચર્ચાતા વિષયોમાં રસ લેતા થયા.

વ્યાખ્યાન સાંભળવાથી કેટલાકો એટલું તો સમજ્યા કે ત્યાગ એ સર્વ શ્રેષ્ઠ આત્મ કલ્યાણનો ધોરી પંથ છે અને તેનો વિરોધ કરવો એ આત્મ દ્રોહ કરવા બરોબર છે. કેટલાક કદાચહીઆએ પોતે માનેલું સાચું છે એમ માની પોતાનું પકડેલું પુછકું છોડ્યું નહિ. કેટલાક સરલાશયી સજ્જનો પોતાની બૂલ કબુલ પણ કરી ગયા હતા.

જુદા જુદા વિષયો ઉપર ચર્ચા—

એક માસની દેશનામાં જુદા જુદા વિષયો ઉપર અકાલ્ય મુક્તિઓ દ્વારા ધણું વિવેચન કર્યું. વીતરાગ દેવની આજ્ઞા અને તેની મહત્તા,

સંધ કોને કહેવાય ! સંધ અને વીતરાગ દેવની આજ્ઞા એ ઉભયને કેવી સંકલ્પના હોય, ત્યાગીઓની હેલના કેવી ભયંકર દશાનો અનુભવ કરાવે છે, દુઃખ અને સુખના નિદાનો, કર્મના ભયંકર વિપાકો, જૈનાચાર્યની કર્ણ ઉત્સૂત્ર પ્રરપકોની ભયંકર દશા, ધર્મશ્વંસ વખતે મૌન પકડી શાન્તિનો ડોળ કરવો એ શાસનનો દ્રોહ છે વિગેરે અનેક વિષયો ઉપર શાસ્ત્રના પાઠો અને સચોટ અસરકારક દષ્ટાંતોથી ચરિત્ર નાયકે પાટણની જનતાને તત્વાવબોધ કર્યો પરંતુ લસણને કસ્તુરીનો ચાહે તેટલો પાસ દેવામાં આવે તોપણ પોતાની દુર્ગંધ તજતું નથી તેમ આચાર્યશ્રીનો હૃદયંગમ ઉપદેશ અને સુચુકિતઓ એ ગાઢ પ્રતિપંથી વર્ગના હૃદયમાં સ્થાન ન લીધું.

મક્કમ બન્યો—

શાસન રસીકે સંધ તો હમેશાના જીરસાદાર અને શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણોથી ભરપૂર ચરિત્ર નેતાના ચાલતા પ્રવચનોથી ધણોજ મક્કમ બની ગયો. ચાહે તેવી દુન્યવી અગવડોને સહન કરી પ્રતિપક્ષ તરફથી આવતા ગમે તેવા આક્રમણોનો સામનો કરી પોતે વીર આજ્ઞા પાલનમાં દૃઢ હૃદયી બન્યો. શાસન રસીકે સંધના અત્યંત આગ્રહથી ૧૯૮૬ નું ચાતુર્માસ વખત ના પાડે ક્યું. ચતુર્માસ પહેલાજ ચરિત્ર નેતાના હસ્તે શાસન ઉઘોતનાં ઘણાં કાર્યો થયા.

કાયદાનો ભંગ—

પહેલા આપણે જોઈ ગયા કે યુવકસંધના કેટલાક યુવાનીઓએ પાટણમાં એવા પ્રકારનો ઠરાવ કર્યો હતો કે યુવકસંધની આજ્ઞા સિવાય કોઈપણ દીક્ષા લઈ શકશે નહિ અને કોઈ આપી શકશે નહિ. જો કોઈ આથી વિરુદ્ધ વર્તન કરશે તો તેને સંધ બહાર મૂકવામાં આવશે અને તેમાં ભાગ લેનાર આવકો સાથે કોઈપણ જાતનો વ્યવહાર રાખીશું નહિ.

ઉપરોક્ત ખીન જવાબદાર અને શાસ્ત્રથી તદ્દન અનભિદ્ય વ્યક્તિઓ તરફથી થયેલો કાયદો કોષ્ટપણુ ધર્મી માણસ માનવા હરગીજ તૈયાર ન થાય. કાયદો પાપને રોકનારો હોય શકે પરન્તુ ધર્મમાં અંતરાય કરનારો કાયદો સાચો જૈન સંધ કદાપિ કરી ન શકે. શાસન રસીક સંધ તો મદ્યપોના મસ્ત ટોળાના આલાપની જેમ તેઓના આ મનકાવતા ઠરાવને હકકારી કાઢતો.

આ પ્રસંગે તલાબ નિવાસી શા નંદલાલભાઈ તથા કુકરવાડાના શા મનસુખલાલ સંસાર ત્યાગ કરવાની ઉત્ત્રભાવનાથી ચરિત્રનેતાની છાયામાં આવી પહોંચ્યા. આ બંને ભાવ્યશાલીઓમાં આચાર્યશ્રીના મુખ્યના વ્યાખ્યાનથી દૃઢ વૈરાગ્ય જન્મ્યોજ હતો અને પૂર્ણ પરિચય વાળા હતા. તેઓએ ચરિત્રવિભુ પાસે દીક્ષાની યાચના કરી.

દીર્ઘદર્શી આચાર્યદેવે તે ઉભય મુમુક્ષુની પૂર્ણ મક્કમતા તપાસી તેઓને સાથે જણાવ્યું કે અત્રે સંયમ વિધાતકોનો મોટો રાફડો છે, સંયમ લેવાના અભિલાષુકોને શિથિલ બનાવી પતન કરવાના ઉપાયો તેઓ યોગ્ય છે. માટે તમે પુરા મક્કમ હો તોજ સંયમ અર્પી શકાય.

તે બંને યુવકોએ જણાવ્યું કે ગમે તેવી વિદ્વન્માણાઓ આવે તોયે હમો જરા ડગીશું નહિ હમારી આત્મકલ્યાણની ભાવનાને આપશ્રીની નિશ્રામાં જરૂર ફલીબૂત બનાવીશું.

શાસન રસીક સંધ તો મક્કમજ હતો. વિરોધી વર્ગ તરફથી કંઈક સહન પણુ કરવું પડશે એવી ખાતરી હોવા છતાંયે શાસન-પ્રભાવનાની તમન્નામાં તેવી ભિતીથી બેદરકાર હતો. શેઠ નગીનદાસ કરમચંદ તરફથી થંભણાજીની વાડીના ભવ્યમંદિરમાં દીક્ષા નિમિત્તે અષ્ટાન્હિકા મહોત્સવ પ્રારંભાયો. આ પ્રસંગે આમંગલ્ય પત્રિકાદ્વારા બહારઆમના સેંકડો શાસન પ્રેમીઓને નોતર્યા.

સેંકડો શાસનપ્રેમીઓ શ્રી ભાગવતી દીક્ષાના મહોત્સવમાં આવી પહોંચ્યા. આગતુક વર્ગ હર્ષમાં ગરકાવ થયો હતો કારણ કે વિરોધી-

ઓના ધમપછાડ હેઠે આચાર્યશ્રીના હસ્તે દીક્ષાનો કાયદો તોડી દાર ખુલા કરવાના હતા. હાથી વિવિધખેડો રાજરસાલા વિગેરેથી શોભતો દીક્ષા નિમિત્તનો એક ભવ્ય વરઘોડો નીકળ્યો હતો. દીક્ષાની છાપ નન્દલાલભાઈની છોકરીએ ઉપાડી હતી, તથા તેમના જમાઈ હાથી ઉપર બેઠા હતા. શહેરના ભવ્ય હાતામાં ફરી વરઘોડો ગામખહાર વડવૃક્ષના નીચે ઉતર્યો હતો. પૂજ્ય ચરિત્રનેતાના વરદહસ્તે હળરો માનવોની મેદિનીમાં બંને મુમુક્ષોઓને ચૈત્ર વદ પાંચમના દિને દીક્ષિત કર્યાં. નન્દલાલભાઈનું નામ મુનિશ્રી નંદનવિજયજી તથા મનસુખલાલનું નામ મુનિશ્રી મહોદયવિજયજી રાખી અનુક્રમે પૂજ્ય આચાર્યશ્રીના તથા મુનિરાજ શ્રીમદ્ ભુવનવિજયજી મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યાં હતા.

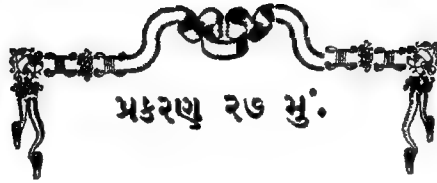
અતે ચરિત્રનાયકે દીક્ષાની મહત્તા ઉપર પ્રકાશ નાખતું એક ભવ્ય પ્રવચન કર્યું હતું. તે દિવસે શ્રીફળની પ્રભાવના, શાંતિસ્નાત્ર તથા સ્વામિવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે બહારગામથી લગભગ બારસો માણસોએ આ દીક્ષા મહોત્સવમાં ભાગ લીધો હતો.

કેાઇને આશા ન હતી—

આવો અહીંજ દીક્ષા મહોત્સવ પાટણના આંગણે નિવિંધને ઉજવાશે એવી આશા કેાઇને ન હતી. પરંતુ ધર્મનાપ્રભાવે એ પ્રસંગ અભૂત પૂર્વ ઉજવાઈ ગયો. શાસન પ્રેમીઓએ આ પ્રસંગે પોતાની ચંચળ લક્ષ્મીને સહૃદય કરવામાં પાછીપાની ન કરી. જે કે વિધ્ન વાદળીઓ સામાન્ય રીતે આવી. પણ તે શાસનદેવના પ્રતાપે સધળી વીખેરાઈ ગઇ. દીક્ષા વિરોધકો ખૂબ ખીજ્યા. દીક્ષા અટકાવવાના શક્ય ઉપાયો કર્યા પણ તે સધળા નિષ્ફળ ગયા અને તેમના પૈસાનું નાહક પાણી થયું. હાથ નીચા પડ્યા. મીયાં પડ્યા પણ ટંગડી ઉંચી એ કહેવત અનુસાર થોડાક યુવાનીઓએ મીટીંગ ભરી દીક્ષાનો વિરોધ કર્યો પરંતુ સત્ત્વ વસ્તુને કોઈપણ જાતનો ભય હોતો નથી. સાચા

ધર્મગુરુઓ એવી એટલાથી જરાપણુ મહારાતા નથી પણ ઉલટા મક્કમ થાય છે. પાટણના આંગણે કોઈપણ સાધુ યુવકસંધની આજ્ઞા સિવાય દીક્ષા નહિ આપી શકે એવું જે ધર્મડં હતું તે નખળું પડ્યું. આ પ્રમાણે અરિગનેતાએ અનેક પ્રકારના પરીપક્ષો સહન કરી શાસનની પ્રભાવના કરવામાં જરાપણુ પાછીપાની ન કરી. પોતાના ઉપર આવતા અનેક પ્રકારના પ્રહારોની દરકાર કર્યા વિના મહાવીરપ્રભુની આજ્ઞાનું રક્ષણ કરવા તનતોડ પ્રયત્ન કરનાર સાચા ભાવાચાર્યો છે.





ઝવેરી મોતીચંદભાઈ—



ટણમાં ઉપરોક્ત બે ભાગ્યશાલીઓની દીક્ષા પ્રસંગે બહારગામથી ઘણા માણસો આવ્યા હતા. તેમાં સુરત નિવાસી ઝવેરી શ્રીયુત જ્યેષ્ઠભાઈ દયાચંદ પણ સંયમ-ગ્રહણ કરવાને ઉત્કંઠિત થયેલા પોતાના પુત્ર મોતીચંદ સાથે આવ્યા હતા. તેમણે પૂજ્ય આચાર્યશ્રીને નમ્રભાવે વિનંતિ કરી કે મારા પુત્રને પૂર્વના પૂણ્યોદયથી સંયમગ્રહણ કરવાની તીવ્ર અભિલાષા ઉત્પન્ન થઈ છે. તે અભિલાષાને સંકળ કરવા આપ સુરત પધારો તો ઘણુંજ સાફ કારણુકે આ અપૂર્વ મહોત્સવ મારે મારા ઘર આંગણેજ ઉજવવાની ભાવના છે. મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે તમો કહો છો એ બધી વાત

સાચી છે. પરંતુ હમારૂં ચોમાસુ અત્રે નક્કી જેવું છે. વળી સુરત અત્રેથી ધણું દૂર છે તેમજ હાલ કટોકટીના મામલા વખતે પાટણને હું જરાપણ છોડી શકું એમ નથી. એટલે તમે સુરતમાં ખીરાજતા આચાર્ય શ્રીમદ્ સાગરાનંદસ્વરિજી મહારાજ પાસે હમારા નામથી દીક્ષા અપાવો તો હમોને કાષ્ઠપણુ જાતનો વાંધો નથી. અત્રેથી લેવાને માટે મુનિ પ્રવીણવિજયજી વિગેરે સાધુઓને ખુશીથી મોકલીશું. જેયંદલાઈ પોતે સમજી હોવાથી આચાર્યશ્રીની અગવડને ધ્યાનમાં લઈ, એ વાત પોતે સ્વીકારી.

૬૦૬ પરિચય—

ઝવેરી મોતીયંદલાઈ લગભગ ઓગણીસ વર્ષના હોઈ ભરયુવાનીના પ્રથમ પગથીએ ચઢી રહ્યા હતા. સુખ વૈભવો, ઓશઆરામ અને સાહી-ખીઓ પોતાની પાસે અઢળક હોવા છતાં તે બધીએ સામગ્રી સંયમની ભાવનાથી કારમી ભાસતી ધર્મી પિતાના સુયોગથી તેઓના જીવનમાં બાલ્યવયથી અજબ ધર્મના સંસ્કારો રેડાયા હતા. પ્રભુપૂજા, તપ, આવશ્યકક્રિયા આદિ ધાર્મિક અનુષ્ઠાનોમાં સહર્ષ પોતાની બાલ્યવય હોવા છતાં મગ્ન રહેતા. ચરિત્રનેતાના સુરતમાં થયેલ આતુર્માંસ દરમ્યાન વૈરાગ્યના અંકુરોએ ઉકુંસ્થાન લીધું હતું. ત્યાગી મુનિવરો પાસે જઈ ધાર્મિક અભ્યાસ કરવાની તેમને ઇચ્છા ખત હતી.

તેમના પિતાશ્રી જયંદલાઈ અજોડ ધર્મ શ્રદ્ધાળુ અને સંયમ માર્ગના અત્યંત રાગી હતા. તેઓની ગર્ભ શ્રીમંતાઈ ઝળહળતી હતી. ઔદાર્યાદિ ગુણો પણ તેમની જીવનયાત્રામાં તરી આવતા હતા. વીશ હજારના ખર્ચે તેમણે સુરતમાં એક જૈનાનંદ પુસ્તાકાલય બનાવી આપ્યું છે. ખીજા પણ ધર્મ પ્રસંગોમાં યથાશક્તિ તેમણે પોતાનો ઉદાર હાથ લાંબાવ્યો છે. તેઓ કર્મમન્ય આદિ પ્રકરણ શાસ્ત્રના સારા સાતા હતા.

પુત્ર રત્નની ભેટ—

પોતાના પુત્રે જ્યારે દીક્ષા ગ્રહણ કરવાની ભાવના પ્રગટ કરી ત્યારે તેમણે આરિત માર્ગમાં આવતા પરીસહો વિગેરેની સમજુતી આપી આરિત માર્ગ જોડેલો ઉત્તમ છે તેટલોજ તેનો નિર્વાહ કરવો કઠીન છે સંયમ લીધા પછી તેનો ત્યાગ કરવો એ મહાન દુઃખનું કારણ છે વિગેરે ખૂબ વાતો કરી તેમની વૈરાગ્યની કસોટી કરી. પરંતુ તેમણે ઉત્તમ માર્ગમાંથી પતિત કરવાનો એક પણ અક્ષર ઉચ્ચાર્યો નથી. તેમની અતીવ દૃઢ ભાવના જોઈ તેમણે સંયમ સ્વીકારવાની વિના આના કાનીએ હા પાડી અને એ દીક્ષા મહોત્સવને પોતાના ગૃહાંગણમાં ઉજવવા તૈયાર થયા અહો ? દુઃખમ કાલમાં પણ પુણ્ય નિધાન વ્યક્તિઓ ત્યાગ ધર્મને ઉત્તમ માનનાર ભાગ્યશાલીઓ પોતે અઠળક ઐશ્વર્યના ધણી હોવા છતાંય પોતાના પુત્ર રત્નને શાસનના ચરણે સહર્ષ ભેટ કરે એ શું ઓછું આશ્ચર્ય ગણાય ? મોતીચંદ જેવા પુત્ર રત્નની જન્મ-દાતા માતૃશ્રી જન્મકાર બેનનો દીક્ષા પ્રત્યે સંપૂર્ણ સહભાવ હોવા છતાં મોહને વશ થઈ દીક્ષાની વાત સાંભળતા ચોધાર આંસુએ ફટકા કરવા લાગ્યાં પણ એ પવિત્ર કાયમાં અંતરાય ન નાંખી એક સાચી માતા અને રત્નકુક્ષી તરીકેની ફરજ અદા કરી છે.

અભિનંદન પત્રિકા—

દીક્ષાના આગલા દિવસે અજીમગંજનિવાસી શ્રીયુત્તરાજ બહાદુર-સિંહજી દુધેડીયાના પ્રમુખપણા હેઠળ સમૃદ્ધ અને સુખ સાહીબીમાં ઉછરતા તેમના મિત્ર મંડળે ભાવ ભીનું અભિનંદન પત્ર રાચચંદ દીપચંદની વિશાળ કન્યા શાળામાં સમર્પ્યું હતું. જે અત્યંત ભાવવાહી હોવાથી અત્રે આલેખાય છે.



ચારિત્રમાર્ગ અંગીકાર કરનાર ભાઈશ્રી મોતીચંદ જયચંદભાઈને અભિનંદન પત્રિકા

અર્પણ કરનાર—શ્રી સુરત જૈન વિસા ઓસવાળ યુવક મંડળ

ઠપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર—કુમુભચંદ લલ્લુભાઈ ધરભચંદ

ધન્ય છે ? ધન્ય છે ? ઓ બાલ સાધુ તને ધન્ય છે ભર જીવાન વયે વિલાસ અને વૈભવોનો ત્યાગ કરનાર, સંસારના મોહમાં નહિ ફસનાર, છંદગીના કૃત્રિમ સુખાને ઠોકરે મારનાર ઓ સાધુ પુરૂષ ધન્ય છે.

અને ઓ કામલ વયમાં ચારિત્ર માર્ગ અંગીકાર કરનાર, મુક્તિના પંથે વિહારનાર ઓ બાલ બ્રહ્મચારી તારો વય થાઓ વિજય થાઓ.

છંદગીનું સાર્થક કરનાર ઓ આદર્શ યુવાન તને કેમ સંખો-ધાએ ? કયા શબ્દોમાં સ્વાગત કરીએ ? જન્મ ભૂમિનું ગૌરવ વધારનાર ઓ પૃથ્વીઆત્મા ? વીસા ઓસવાલ ગાંતિના ઓ મુક્તાશ્વ ? આ તારા યુવાન અંધુઆને તહે સંભળેલ ત્રાણ જગતના નાથનો સંદેશ સંભળાવજો અને તારા તેજમાં સર્વને દાંડી દેજો.

પુણ્ય પંથે પ્રયાણ કરનાર ઓ મહાત્મા ? તહારા કુટુંબ તહારી ગાંતિ અને તહારા શબ્દરતી કીર્તિ તહે વધારી છે. તહારા પુનીત પગલાથી અમને પાવન કરજો. તહારા વચનામૃતનું અમને પાન કરાવજો. અને તહારા મુખ દર્શનનો લાલ અમને આપતો રહેજો.

ત્યાગ માર્ગ અંગીકાર કરનાર ઓ ત્યાગી ? વીતરાગની વાણી સંભળાવનાર ઓ વીરાગી ? તપ માર્ગે દષ્ટિગાળનાર ઓ તપસ્વી ! તહારું ચારિત્ર, તહારું ધ્યેય, તહારી ભાવના અને તહારું મનોબલ ગ્રંથ અમારાં શીર તારા ચરણે ઝુકી રહ્યાં છે.

અને ઓ કર્મવીર ? એ તહારા વીર પિતાશ્રી મહાવીરદેવનાં, તહારા અને હમારા તારણહારનાં પવિત્ર વચનામૃતો સર્વત્ર ફેલાવજો. શાસનને શોભાવજો, અને જૈનધર્મનો વિજય વાવટો દશે દિશામાં ફરકાવજો.

દેવી રીતે પ્રતિબોધ પામેલા ઓ દીવ્ય પુરુષ ? શાસનના ઓ મહાન પૂજારી ? અમે તને શું કહીએ ! તને સલાહ આપવી એ અમારી લાયકાત છે ? ના અમારી તો એ યાચના છે કે એવા કૃત્ય કરજે કે જે અમને ગૌરવશાલી બનાવે. ત્હારા કુટુંબી અને આત્મજનની કીર્તિ વધારે. અને પ્રભુનું શાસન દીપાવે.

યુવાનેના ઓ નાવિક ? આ ત્હારા યુવાન સહચરો તારાવડે સંસારસાગરપાર ઉતરવાની આશા બાંધી રહ્યા છે. તેમને નિરાશ નહિ કરતો તને ત્યાગ માર્ગે પ્રયાણ કરતો જોઈને ઓ વીર યુવક ? અમ યુવકોના અંતરો પ્રકુલ્લીત અને છે, નવપદ્મવીત અને છે, હર્ષથી ઉભરાય છે.

ઓ પરમયોગી ! ત્હારા યોગબલ્લથી આંખ છતાં અંધ અનેલાના નેત્રો ખુલ્લાં કર. અમારું કર્તવ્ય બતાવ, અમારો ધર્મ સમજાવ.

ક્ષમા કરજે ઓ દયાલુ આત્મા ! અમારા કહેવાથી જો ત્હારા પવિત્ર હૃદયમાં ક્રોધ/પણ સમયે દુઃખની લાગણી ઉદ્ભવી હોય તો હે પરમકૃપાલુ ! ક્ષમા આપજે.

પિતાની ઇચ્છાને માન આપનાર ઓ આજ્ઞાપાલક પુત્ર ! અમને એવા કૃતદ્ધી ન ગણા લેતો કે જેણે શાસનને ચરણે પોતાના મહાન પુત્રરત્નની બેઠ ધરી તેને બૂલી જઈએ. ધન્ય હો ! તે વીર માતપિતાને કે જેણે શાસનની ઉત્તતિ ખાતર પોતાના ચમત્કારીક અને લાગ્યવાન પુત્રનો મોહ છોડ્યો.

મોહમાયાના બંધનમાં બંધાયેલા, સંસારસાગરમાં સડતા, વિષ વાસનામાં લપટાયેલા અને લક્ષ્મીના મદમાં ભાન બૂલી કર્તવ્યથ વિમુખ થયેલા એવાં જે અમે, તેમને ઓ વીરપુત્ર ! તું તરજે અને તારજે

અમારું અભિનંદન સાર્થક સારેજ થશે કે ન્યારે ઓ લાગ્યવાન ! તારા જેવા અમને તું બનાવશે એજ અમારી અંતિમ અભિલાષા તું પૂર્ણ કરજે. શાસનદેવ ત્હને સહાય થાઓ અને તારો જય થાઓ

ગોપીપુરા—સુરત.

તા. ૩-૫-૩૦

}

વંદેવીરમ્

આ ઉપરાંત આનંદવર્ધક સલા તરફથી ઝવેરી નેમચંદ અભે-
ચંદ જે. પી. ના પ્રમુખપણા હેઠળ પણ એક માનપત્ર આપવામાં
આવ્યું હતું.

આદર્શ દીક્ષા—

મોતીચંદલાઈ સંયમ માર્ગ વિચરવા સજ્જ થયા તેમના પિતાશ્રીએ
ચંદ્રપ્રભુ ભગવાનના ભવ્ય જીનાલયમાં પંચ કલ્યાણી મહોત્સવ શરૂ
કરાવ્યો અને પોતે સારા દ્રવ્યનો વ્યય કરી એક ભવ્ય વરઘોડો ચઢાવ્યો.
શહેરના ભવ્ય લતામાં ફરી અદાલત પાસે બાંધેલા ભવ્ય મંડપમાં
ઉતર્યો હતો, વરઘોડામાં મોતીચંદલાઈ લક્ષ્મી ચંચળ છે એવો જાણે
દુનિયાને શુભ સંદેશ ન પાઠવતા હોય તેમ છુટે હાથે દાનંઆપી રહ્યા
હતા સં. ૧૯૮૬ ના વૈશાખ સુદ ૬ ના શુભ દિને સુરતમાં ખીરાજતા
આચાર્ય શ્રીમદ્ સાગરાનંદસૂરિજી મહારાજના વરદ હરતે લગભગ ત્રણ
હજાર માનવ મેદની વચ્ચે દીક્ષાની શુભ ક્રિયા કરાવવામાં આવી હતી,
તેમનું નામ મુનિશ્રી મહિમા વિજયજી રાખી ચરિત્રવિભુના શિષ્ય
મુનિશ્રી પ્રવિણવિજયજીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા. ધણી વર્ષો પછી
પહેલી આ વૈભવશાલી યુવાનની દીક્ષા થતી હોવાથી સૌ કોઈ આશ્ચર્ય
મુગ્ધ બની હર્ષિત બન્યા હતા. પ્રવચનના અંતે શ્રીજીની પ્રભાવના
કરવામાં આવી હતી. જેયંદલાઈ પોતે સાગરજી મહારાજના રાગી
હોવા છતાં પોતાના પુત્રને અમુકજ ઠોકાણે દીક્ષા લેવાનું જરા
પણ દબાણ કર્યું ન હતું પરંતુ જણાવ્યું હતું કે તારું મન જ્યાં
માનેતારા સંયમને જ્યાં નિર્વાહ થતો હોય તેવા સુવિહિત સંઘાડામાં
તું દીક્ષા લે એમાં મને જરાપણ વિરોધ નથી. ધન્ય છે જેયંદલાઈના
આ ધર્મરાગને અને મધ્યસ્થપણને? ચરિત્રનેતાની આજ્ઞાથી અંકલેશ્વર
મુકામે જેઠ સુદ ૧૦ ના દિને મહિમા વિજયજીને વડી દીક્ષા આપવામાં
આવી હતી. તે વખતે પણ તેમના સંસારી પિતા જેયંદલાઈ તરફથી
સંધ જમણ તથા પ્રભાવના કરી સારા દ્રવ્યનો વ્યય કર્યો હતો. તેમની

દીક્ષા પ્રસંગે શેઠ રણછોડ શેષકરણુ તથા નવપદ આરાધકના સુર સખ્યો આદિ સો દોઢસો માણસો આવ્યા હતા.

ચાણુરમા પધાર્યા—

ચતુર્માસ નજીક આવવા લાગ્યું. પણ હજી લગભગ દોઢેક માસ બાકી હતો. ચાણુરમા સંઘની અતીવ આગ્રહ ભરી વિનતિને સ્વીકારી સસત્કાર ચરિત્ર વિલુ ચાણુરમા પધાર્યા. ચાણુરમા જનતાએ પૂજા પ્રભાવના વ્યાખ્યાન શ્રવણ વિગેરે ઘણી પ્રભાવનાઓ કરી વ્યાખ્યાનમાં હમેશ ચીકાર હાઉસ રહેતો હતો થોડા દિવસમાં ત્યાં અપૂર્વ જાગૃતિ આવી.

પુત્ર અને પિતા—

હમેશ ધર્મ ક્રિયામાં જીવન ગાળનાર દેવગુરુ અને ધર્મના પૂર્ણ રાગી, શ્રદ્ધાનિષ્ઠ અને સરળ પ્રકૃતિ જાણી નિવાસી શા. છોટાલાલ હરજોવિન્દ-દાસ તથા તેમના પુત્ર રત્ન લગભગ ૧૪ વર્ષની બાલ્યવયમાં બાલુભાઈ સંસાર ત્યાગવાની ભાવનાથી ચરિત્રનેતાની જાયામાં ચાણુરમા મુકામે આવ્યા. ૬૭ વર્ષની પાકટ વયે પહેંચેલા શા. છોટાભાઈ કુમલી વયના પોતાના પુત્ર રત્ન બાલુભાઈને લઈને સંયમ સ્વીકારવા આવ્યા છે એ સમાચાર ચાણુરમા સંઘમાં વીસ્તર્યા, અપૂર્વ આનંદ સૌને થયો. કારણકે ત્યાંની જનતા ત્યાગ માર્ગ પ્રતિ ઘણી ઝુકેલી છે. સંયમ લેનાર વ્યક્તિને આવતી અગવડો અને વિધ્ન કંટકોને દૂર કરી સંયમ માર્ગ નિષ્કંટક બનાવી આપવામાં પંકાયેલી છે. એટલે આ દીક્ષા મહોત્સવ ચાણુરમામાં ઉજવવા સહુ કોઈ સહર્ષ સજ્જ થયા. છોટાભાઈના પુત્ર નગીનભાઈએ ૧૯૮૧ માં સુરત મુકામે દીક્ષા લીધી હતી તેમજ છોટાભાઈના ભાઈ ખીમચંદભાઈના પુત્ર જીખીલદાસભાઈએ ૧૯૭૮ ની સાલમાં દીક્ષા લીધી હતી. એટલેજ છોટાભાઈની હિંમત આવી વૃદ્ધાવરથામાં દીક્ષા ગ્રહણ કરવાની થઈ. વળી બાલ્યવયમાં રમતગમત અને દુન્યવી સુખોનો મોહ છોડી વૈરાગ્ય વાસિત અંતઃ-

કરણવાલા બાલુભાઈની સાથે દીક્ષા લેવાની અત્યંત ઉત્કંઠાએ છોટાભાઈની દીક્ષાને ધણું જોમ આપ્યું હતું. બાલુભાઈએ દીક્ષા ન લેવાય ત્યાંસુધી રૂઢ, લી વગેરેના ત્યાગની કરડી પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી.

અપૂર્વ સંસ્કાર—

બાલુભાઈ પોતાની નાની ઉમ્મરથીજ લણવા મણવામાં ચાલાક હતા, નિશાળમાં પણ તેઓ અધા વિદ્યાર્થીઓના આગળનો નંબર ભોગવતા હતા.

જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયોપશમને લીધે બુદ્ધિબળ પણ સતેજ હતું. ધર્મિષ્ઠ માતૃપિતાના સંસર્ગથી અને પૂર્વજન્મમાં નાખેલ સંસ્કારોના પરિબલે આવી નાની ઉમ્મરમાં તેઓને આ સંસાર છોડવાની તીવ્ર અભિલાષા ઉત્પન્ન થઈ હતી. જે ઉમ્મરમાં માત્ર રમતગમત જ પ્રિય હોય, નાટક, સીનેમાના જોવાનો ખાસ શોખ પુરો પડતો હોય, ખાવું, પીવું અને અમનચમન ઉડાવવું એજ જે ઉમ્મરમાં મુખ્ય ખ્યેય હોય છે એ ઉમ્મરમાં એ વિલાસોને તીલાંજલી આપી આવી કુમલીવયમાં સંસારનો ત્યાગ કરી ચાર દિવાલની અંદર ગોંધાઈ માત્ર જ્ઞાનધ્યાનમાંજ સમય ગુમાવવો આત્મધ્યાનમાં મગ્ન રહેવું આ બધું પૂર્વના શુભ સંસ્કારથી કોઈ મહાન્ ભાગ્યશાલી આત્માનેજ સાંપડે છે. એ ભાગ્ય ભાઈત્રી બાલુભાઈને વરી ચૂક્યું હતું.

પોતાના ૧૪ વર્ષના પુત્ર સાથે છોટાલાલ આવ્યા છે બન્નેને દીક્ષા આપવા માંગણી કરે છે. છતાંય પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજે ફરમાવ્યું કે છોકરાની માતાની પણ રજા મળી જાય તો હું દીક્ષા આપી શકું, કારણ સિદ્ધાંતમાં સોલ્લવર્ષની ઉમ્મર સુધી માતાપિતાની રજા લઈ દીક્ષા આપવાનું કહ્યું છે. દીક્ષા અટકાઈ, અંતમાં બાલુભાઈની માતા પરસનબેન આવ્યાં, ગુરૂચરણની રૂપાનાણાથી પૂજા કરી ધાર્મિક માતાએ વેરાગી પુત્રની કુખાતે હૃદયે પણ ધર્મભાવનાથી ગુરૂ ચરણે બેઠ ધરી.

ઉપરોક્ત ઊંટાભાઈ તથા બાલુભાઈને ભારે મહોત્સવ સાથે ઠાઠ-પૂર્વક વિશાળ માનવમેદની સમક્ષ સં. ૧૯૮૬ ના જોઈ વદી ત્રીજીના શુભ દિવસે પૂજ્ય આચાર્યશ્રીના વરદહરતે દીક્ષાપ્રદાન કરવામાં આવ્યું હતું. ઊંટાલાલભાઈનું નામ શ્રી મુક્તિવિજયજી રાખી અને બાલુભાઈનું નામ મુનિશ્રી વિક્રમવિજયજી રાખી તેમને પોતાના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા.

આ બંને ભાગ્યશાલીઓને દીક્ષા આપી પૂજ્ય આચાર્યશ્રી પાટણ પધાર્યા. બાલવયના બાલુભાઈને જોઈને અજ્ઞાન યુવકોના મુખમાં બહુ બડબડાટ અને હૃદયમાં ઘણો ખગલળાટ જાગ્યો પણ બિચારાઓનું આલે શું! આખરે તો સત્યનોજ જય થાય છે.

પ્રેમચંદલાઈ—

હાણીગામ નિવાસી પારેખ ખીમચંદલાઈ સંયમ ગ્રહણ કરવાની તીવ્રભાવનાવાલા તો હતાજ પરંતુ શારિરીક અશક્તિના કારણે પોતે સંયમ કષ્ટ સ્વીકારવા અશક્ત બન્યા, પરંતુ તેમના પુત્રરત્ન પ્રેમચંદલાઈ સંયમ ગ્રહણ કરવા લગભગ પોણાબે વર્ષથી છ વિગયનો ભાગ કરી ધર્મપરાયણ જીવન વીતાવતા હતા. ફક્ત સંયમ લેવામાં અટકાવનાર તેમના ધર્મપત્ની તારાલક્ષ્મી હતા. તેમની સ્ત્રી તથા પુત્ર ચીમનલાલ વિગેરે સ્વજન સંબંધીઓની રમ મેળવવી મુશ્કેલ માલમ પડવાથી તેઓ બાનુ કાઠી એકદમ પાટણ મુકામે પૂ. આચાર્યદેવ પાસે આવી પહોંચ્યા. આ વાતની તેમના કુટુંબને જાણ થતા તેમની પાછળ તેમના સ્ત્રી તથા ચીમનલાલ આવી પહોંચ્યા. ઘણું સમગમ્યું. પરંતુ તેમની ચારિત્ર પ્રત્યેની અડગભાવના જોઈ અનુમતિ આપ્યા વિના ચાલ્યું નહિ. અસાવધિ અટકાયત કરનાર તેમના ધર્મપત્નીએ હાથે તીલક કરી શ્રીદેવ આપી સંયમ ગ્રહણ કરવા અનુમતિ આપી હતી. ખરે હાંખા કાળ પછી પોતાના પતિને સંયમ માર્ગ ગ્રહણ કરવા અનુમતિ આપે એ પણ અમુક અંશ જરૂર સ્તુત્ય ગણાય,



પાટણમાં સાથે રહેલ શીખ્ય મંડળ સહિત પૂજા આચાર્ય મહારાજ.
 બી. ૧૧. પ્રેસ-પાલીતાણા.



ચરિત્રનેતાના હાથે દીક્ષાનાં દ્વાર ખુલ્લા પછી ઉપરાઉપરી દીક્ષા આદિના મહોત્સવો ઉજવવામાં શાસન રસીક સંઘ વિશેષ ઇત્સાહી બનતો ગયો. શાસન રસીક સંઘે મહોત્સવોમાં અટળક લક્ષ્મીનો વ્યય કર્યો જેમાં દાનવીર શેઠ નગીનદાસ કરમચંદનો વધારે પડતો ફાળો હતો.

પ્રેમચંદભાઈની દીક્ષા નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો નીકળ્યો. શહેર બહાર બાંધેલ મંડપમાં ચરિત્રનેતાના હસ્તે જેઠ વઢ ૯ ના શુભદિને દીક્ષા પ્રદાન કરવામાં આવ્યું હતું. તેમનું નામ મુનિશ્રી પ્રભાવવિજયજી રાખી પૂ. આચાર્યશ્રીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યો.

ધર્મપ્રભાવના—

જ્યારથી પાટણની પુનિત ભૂમિમાં આચાર્યશ્રી પધાર્યા ત્યારથી ત્યાંની જનતામાં અપૂર્વ ચૈતન્ય પથરાવા માંડ્યું હતું. ચતુર્માસ પહેલા ચરિત્ર વિજુના હસ્તે પાંચ દીક્ષા મહોત્સવો થયા. પ્રથમ વ્યાખ્યાનમાં પરમપવિત્ર આચારાંગ સૂત્રની વાંચના ધણાજ વિવેચન સાથે વાંચવી શરૂ થઈ. બીજા વ્યાખ્યાનમાં જીવદયાના સુંદરપાઠ ભણાવનાર જીન-શાસનની અપૂર્વ પ્રભાવના ફેલાવનાર પરમાર્હત ચૌલકચંદશાવંત સ્ત્રી કુમારપાલ ભૂપાલનું રસભર્યું ચરિત્ર વંચાતું હતું.

પર્યુષણપૂર્વ આવતા અનેક પ્રકારની તપશ્ચર્યા દેવદ્રવ્ય વિગેરેની આવક, વરઘોડા વિગેરે ધર્મપ્રભાવના સારા પ્રમાણમાં થઈ હતી. આચાર્ય દેવેશના શિષ્યરત્ન મુનિશ્રી નવીનવિજયજીએ આ ચાતુર્માસમાં એકવીશ ઉપવાસની તપશ્ચર્યા કરી હતી. તથા બાળમુનિ વિક્રમ-વિજયજીએ ચાર ઉપવાસ કર્યા હતા; જેમને ચોતાની જીંદગીમાં એક ઉપવાસ પણ ભારે હતો. તે નિમિત્તે એક ભવ્યમંડપ રચી તેમાં દર્શનીય ચિત્રો ખડાં કર્યા હતા. પ્રજાના સમવસરણની પણ રચના કરવામાં આવી હતી. તથા અષ્ટાન્હિકા મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. છેલ્લે દિવસે રથ યાત્રાનો વરઘોડો પણ નીકળ્યો હતો.

ચરિત્રવિભુની શાસનપ્રભાવના ફેલાવવાની ધગશ અને મક્કમતા અનેક આક્રમણો વચ્ચે અપૂર્વ જોઈ, સૌ કોઈ આશ્ચર્ય ચક્રીત બન્યા. અને ચરિત્રનેતાનો અસાધારણ ઉપકાર સૌ કોઈ માનતા થયા. આ ચાતુર્માસમાં પણ મહારાજશ્રીએ નવીન રાગરાગણીમય રતવનો રચ્યા હતાં.

સુરત મોકલ્યા—

પાટણ નિવાસી મોહનભાઈ લલ્લુભાઈ જેઓ પોતાની પરિપક્વ ઉમ્મરના હોવા છતાં તીવ્રવૈરાગી બની સંયમગ્રહણ કરવા સમુત્સુક થયા હતા. તેમને પોતાને ટેટલાક સંનિગોવશાત્ પાટણમાં દીક્ષા લેવાની ભાવના ઓછી હતી. તેથી પૂ. આચાર્યશ્રીએ તેમને મુનિશ્રી પ્રવીણવિજયજી આદિ ઠાણા ત્રણ સુરતમાં ચાતુર્માસ હતાં ત્યાં મોકલી આપ્યા. દેશાઈ પોળથી તેમની દીક્ષા નિમિત્તે વરઘોડો ચઢ્યો હતો. દેશાઈ પોળવાલા જૈનોના અત્યંત આગ્રહથી તેમને ત્યાં ઉપાધ્યાયજી શ્રીમદ્ માણેકસાગરજીના હસ્તે કારતક વદ ખીજના શુભ દિવસે દીક્ષા પ્રદાનની ક્રિયા કરવામાં આવી હતી. તેમનું નામ મુનિશ્રી મહેન્દ્રવિજયજી રાખી મુનિરાજ શ્રીમદ્ ગંભીરવિજયજી મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યો. દીક્ષા વખતે તેમના પુત્ર જયન્તિલાલ તથા અન્ય રનેહીઓ પણ હાજર હતા.

વૈરાગ્યભીના બન્યા—

પાટણમાં ચાલતા ચરિત્રવિભુના વૈરાગ્યમય વ્યાખ્યાનોને શ્રવણ કરી પાટણનિવાસી વીશ વર્ષની ઉમ્મરના યુવક કાન્તિભાઈ હરેચંદ વૈરાગ્યભીના બન્યા. જેમણે પર્યુષણપર્વમાં અઠાઇ તથા તે પછી વર્ધમાનતપની ઓળીની તપશ્રયા કરી હતી. દીક્ષા લેવાની ઉત્કટભાવનાથી તેઓએ પ્રથમ ચતુર્થવ્રત અંગીકાર કરી લીધું હતું. અને જ્યાંસુધી સંયમ ન લેવાય ત્યાંસુધી જ વિગયનો ત્યાગ કર્યો હતો. સંયમભાવનાથી રંગાયણ કાન્તિલાલ ધર્માબ્યાસમાં પૂર્ણ સમય વીતાવતા,

કાન્તિલાલના સંબંધીઓ યુવક સંઘમાં હતા એટલે તેમને શિથિલ બનાવવા શક્ય પ્રયત્નો કરતા. પરંતુ સર્વ નિરર્થક ગયા. ઉલ્ટા કાન્તિલાલ વધુ દૃઢ બન્યા. પોતાના ઘરની તથા ખીજી મિલકત વિગેરેની વ્યવસ્થા કરી તે દ્રવ્યનો દીક્ષા મહોત્સવમાં વ્યય કરવા પ્રેરાયા. અતુર્ભાસ્યાદ તેમની દીક્ષા નિમિત્તે અદ્યાર્ધ મહોત્સવ શરૂ થયો. દીક્ષાનો ભવ્ય વરઘોડો શહેરના ભવ્યલતામાં ફરી ગામ બહાર ઉતર્યો હતો. કારતક વદ ૬ ના શુભદિને તેમને પૂઠ આચાર્યશ્રીના વરદહસ્તે સંયમ-પ્રદાન કરવામાં આવ્યું. તેમનું નામ મુનિશ્રી કલ્યાણવિજયજી રાખી તેમને મુનિશ્રી જીવનવિજયજીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા.

ભિન્ન માન્યતા—

પાટણનો એકપક્ષ દીક્ષા પ્રતિરોધક દરાવ કરી સંયમ લેનાર અને દેનાર ઉપર ખોટા કલંકો આપી પોતાનું જીવન શ્રેય માની રહ્યો હતો. બ્યારે બીજો પક્ષ અનેક દીક્ષા મહોત્સવોને ઉદારતાથી ધનનો વ્યય કરી ઉજવવામાં, શાસનની પ્રજાવનાઓ ફેલાવવામાં અને સંસાર સાગીઓને ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના આપવામાં પોતાના જીવનની સાફલ્યતા માનતો હતો. અરેખર પાટણ શહેરમાં ભડવીર ચરિત્રવિભુએ જૈનધર્મનો ડંકો બગગ્યો. શાસન સંરક્ષક પૂજ્ય ગુરુદેવના ચરણમાં સહસ્ર નમન હો અને ધન્ય હો ? ધન્ય હો નિહર અને નિઃસ્પૃહ રહી અનેક આક્રમણોને ઝીલી શાંત પ્રકૃતિથી ધર્મ ઉદ્યોત કરવાની શુભ ભાવનાઓને !

આ પ્રમાણે ૧૯૮૬ નું આતુર્ભાસ પાટણમાં ધણુંજ રમરણીય બન્યું.

શંખેશ્વરની યાત્રાએ—

પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રી ચાણુરમાથી, આતુર્ભાસ કરી પાછા ફરેલ મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષણવિજયજી આદિ વિશાળ મુનિમંડળ સાથે પાટણથી વિહાર કરી શ્રી શંખેશ્વર તીર્થની યાત્રા માટે પધાર્યા. બ્યાં પાટણનો શાસન રસીક સંઘ આચાર્યશ્રીના દર્શનાર્થે આવ્યો હતો.

અહમ્મત ચમત્કારી શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વનાથની ભવ્ય પ્રતિમાના સપ્તેમ-
દર્શન કર્યો. અનેક સ્તવનો રચી સ્થિર ચિત્તે પ્રભુને સ્તવ્યા.

રાધનપુર શહેરના સંધને ચરિત્રનાયકના આગમનની જાણ થતાં
અનેક શ્રાવકો શંખેશ્વર વિનતિ માટે આવ્યા. અત્યાગ્રહ થતાં અને
અન્ય મુનિવરોને ભવ્ય જનાલયોના દર્શનની અભિલાષા હોવાથી ચરિત્ર
નાયક ભવ્ય સત્કારથી ત્યાં પધાર્યા.

સાહિત્ય પ્રદર્શનમાં—

આ અરસામાં અમદાવાદ શહેરમાં ઘણાજ પરિશ્રમે સાહિત્ય
પ્રદર્શન ભરવામાં આવ્યું હતું. સેંકડો વર્ષની પ્રાચીન હસ્તલેખિત
પ્રતો જોવાલાયક જુની કારીગરીઓ અનેક ઐતિહાસીક દ્રશ્યોનો તે
પ્રદર્શનમાં સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો હતો. શ્રુતરાત્ર તરફ અજળ બહુ-
માન પેદા કરાવનાર આ સાહિત્ય પ્રદર્શન નીરખવા અનેક શહેરમાંથી
અને ગામોમાંથી લોકો હાજર આવવા લાગ્યા.

આ સમયે વયોવૃદ્ધ તપોનિધાન, જ્ઞાનધ્યાનગરિષ્ઠ આચાર્ય મહારાજ
શ્રીમદ્ વિજયસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ બીરાજમાન હતા. તે પુણ્ય
પુરૂષનો પત્ર લઈ કેટલાક અમદાવાદી આગેવાન સહગૃહસ્થો ચરિત્રનેતાને
અમદાવાદ પધારવા વિનતિ કરવા આવ્યા.

રાધનપુરમાં ફક્ત પાંચ સાત દિવસની સ્થિરતા થતાં ત્યાંની
જનતામાં અજળ જાગૃતિ આવી. ચાતુર્માસ માટે ઘણીજ વિનતિ
થઈ. રાધનપુરની જનતા આચાર્ય મહારાજશ્રીને છોડે તેમ તો ન હતી
પણ ધર્મ પ્રભાવનાનું મહાન કાર્ય હોઈ અને અમદાવાદીઓની
આગ્રહભરી વિનતિ જોઈ આચાર્ય મહારાજે ત્યાં જવાનું સ્વીકાર્યું.
ભવ્ય સત્કારથી અમદાવાદમાં પ્રવેશ કર્યો. હમેશ ચાલતા વ્યાખ્યાનથી
ત્યાંની પ્રજા ખૂબ આનંદ ગરકાવ જતી. હજારોની મેદનીમાં ચરિત્ર-
નેતાએ સાહિત્ય પ્રદર્શન મંડપમાં શ્રુતરાત્રની મહત્તા ઉપર બોધપ્રદ

પ્રવચન આપ્યું હતું. અત્રે ચાતુર્માસની અત્યંત આગ્રહભરી વિનંતિ થઈ હતી પણ મહારાજશ્રીને કપડવંજ જવાનો ભાવ હોવાથી અત્રેથી વિહાર કર્યો.

જેવી ક્ષેત્ર સ્પર્શના—

અત્રે કપડવંજના અગ્રગણ્ય શેડીઆઓએ ચરિત્રનેતાને ચાતુર્માસ માટે વિનંતિ કરી. પરંતુ મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે હજી સમય ધણો છે. જેવી ક્ષેત્ર સ્પર્શના હશે તેમ થશે. હાલતો કપડવંજ તરફ આવીએ છીએ. કપડવંજની ધર્મી જનતાએ મહારાજશ્રીનો અપૂર્વ સત્કાર કરી પ્રવેશ મહોત્સવ કરાવ્યો.

હમેશ ચરિત્રવિભુની જોરશોરથી વૈરાગ્યવાહીની દેશના શરૂ થઈ. જેમાં યુવાનવર્ગ વિશાળ સંખ્યામાં આવતો હતો. તે દેશનાના પ્રભાવે કપડવંજની જનતામાં અપૂર્વ જાગૃતિ આવી, ધણાઓએ ખારવત, જ્ઞાન પાંચમ આદિ વ્રતો ઉચ્ચર્યા. તેમજ મુનિશ્રી કલ્યાણવિજયજીની વડી દીક્ષા વખતે લગભગ પાંચ, સાત યુવકોએ ભરયુવાનીમાં સળેડે ચતુર્થવ્રત ગ્રહણ કર્યું હતું. એ ચતુર્થવ્રતના પ્રભાવે તેમાંથી ધણા ભાગ્યશાલીઓ આ અસાર સંસારનો ત્યાગ કરવા ભાગ્યશાલી થઈ ચૂક્યા છે.

પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ—

કપડવંજથી વિહાર કરી મહારાજશ્રી છાણી સંઘના આગ્રહથી સસત્કાર ત્યાં પધાર્યા. ત્યાં થોડા દિવસ રિચરતા કરી ખોરસદમાં પ્રતિષ્ઠા હોવાથી ત્યાંના સંઘની અત્યંત આગ્રહભરી વિનંતિથી ભવ્ય સત્કારથી ત્યાં પધાર્યા. હમેશ ત્યાં બાંધેલા મંડપમાં જુદાજુદા વિષયો ઉપર જાહેર પ્રવચનો થતાં હતાં જેથી જૈનજૈનેતરોમાં અપૂર્વ જાગૃતિ આવી હતી. આઠે દિવસ વિવિધ પૂજા રાગ રાગણીમય ભણાવવામાં આવી હતી. આગલે દિવસે જળયાગનો ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. બહાર ગામથી આ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ નીરખવા ધણા

માણસો આવી પહોંચ્યા હતા. પૂજ્ય ચરિત્રનેતાના વરદ હરતે જ્ય-જ્યકારના ગુંબરવ વચ્ચે શ્યામળા પાર્શ્વનાથભગવાનની પ્રતિષ્ઠા ખૂબ ધામધૂમપૂર્વક કરવામાં આવી. દેવદ્રવ્યની આવક પણ સારા પ્રમાણમાં થઈ. બહારગામથી આવનાર સ્વામિભાઈઓનું વાતસલ્ય બોરસદના સંઘે ઘણી ભક્તિપૂર્વક કંથુ હતું. પ્રતિષ્ઠાની ક્રિયા કરવા છાણીથી ખાસ જાણકાર આવકોને બોલાવવામાં આવ્યા હતા. પુણ્યવંતના પુનિત કદમો જ્યાં થાય ત્યાં સર્વત્ર આનંદજ વર્તે છે.

દીક્ષા મહોત્સવ—

બોરસદથી ચરિત્રવિભુ વિહાર કરી છાણી મુકામે પધાયો. ચૈત્ર માસની ઓળી ઉજવવા મુનિ શ્રી ભુવનવિજયજી આદિ દાણા કપડવંજ ગુરુદેવની આજ્ઞાથી રોકાયા હતા. તેમના પ્રતિદિન ચાલતા પ્રવચનોથી જનતામાં અપૂર્વ જાગૃતિ ફેલાઈ, પૂજ્ય ચરિત્રનેતાના સદ્ગુણોથી વૈરાગ્ય વાસિત બનેલા શા. કાન્તિલાલ સોમચંદ દીક્ષા ગ્રહણ કરવા તૈયાર થયા તેમના પિતાશ્રીએ પોતાના ગૃહાંગણમાં દીક્ષા મહોત્સવ ઉજવ્યો. ઘણાજ હર્ષપૂર્વક કાન્તિલાલની દીક્ષા વૈશાખ માસમાં મુનિ ભુવનવિજયજીના હરતે થઈ તેમનું નામ મુનિ શ્રી કંચનવિજયજી રાખી મુનિ શ્રી લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા.

પિતા માતા અને પુત્ર—

છાયાપુરીમાં ચરિત્રનેતાના દર્શનાર્થે મુંબઈથી શા. ગીરોવનદાસ પોતાના પુત્ર રત્ન ધીરજલાલ તથા તેઓનો પરિવાર વિગેરે આવ્યો હતો. મુંબઈના ચાતુર્માસમાં ગીરોવનદાસ આચાર્યશ્રીની વૈરાગ્યવાદીની દેશનાથી વૈરાગ્ય વાસિત તો બન્યાજ હતા. સંયમ સ્વીકારવાની ઉત્ત-ભાવના તે વખતથીજ થએલી હતી. પરંતુ તેમના પુત્ર ધીરજલાલની નાની ઉંમર હોવાથીજ વિલંબ થયો હતો. તેમને પોતાનો પુત્ર સંયમ માર્ગે વળે એવી તીવ્ર અભિલાષા હતી. સાચા માત પિતા પણ તેજ

કહી શકાય કે જેઓ પોતાની સંતતિને મોક્ષ માર્ગે વાળવા પ્રયત્ન કરે છે, ત્રીભોવનદાસના ધાર્મિક સંસ્કાર ધણા ઉત્તમ હોવાથી ગીત ગાન, સ્તવન નૃત્ય કરી પ્રભુની ભક્તિ બળવવામાં તેઓ અત્યંત હર્ષ પૂર્વક ભાગ લેતા હતા. તપશ્ચર્યા ઉપર પણ તેમનો સારો પ્રેમ હતો. ચતુર્થવ્રત ગ્રહણ કરવા તેમણે ૭૪ અઠમ આદિની તપશ્ચર્યા કરી હતી.

ત્રીભોવનદાસના ધર્મપત્ની વીજકોરબેન પણ સ્વભાવે શાન્ત અને સરળ હતા. તેમનામાં પણ ધર્મના સંસ્કારો સારા હતા. આવા સુસંસ્કારિત માતૃપિતાના યોગે ધીરભાઈને પણ આ માર્ગે આવવાની ભાવના થાય એ સ્વભાવિક છે. એકતો પૂર્વના સંસ્કાર અને ખીછ બાળુ ધર્મી માતૃપિતાઓના સંસર્ગ, આ બે સરસા જે ભાગ્યશાલીને સાંપડે તેના સંસાર વ્યામોહને ખસતાં વાર લાગતી નથી. જ્યારે ધીરભાઈની પણ દશવર્ષની બાલ્યવયમાં સંસાર છોડવાની ભાવના ચોક્કસ મારૂમ પડી એટલે તેઓ પોતાની પત્નિ તથા પુત્રરત્ન સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરવાની શુભ ભાવનાથી જાયાપુરીમાં આવી પહોંચ્યા.

દીક્ષામહોત્સવ—

દીક્ષાની ભાવના આચાર્યશ્રી આગળ પ્રગટ કરી. આચાર્યશ્રીએ જણાવ્યું કે, એક ઘરમાંથી એકા સાથે તમે ત્રણ ભાગ્યશાલી આ દ્રાની દુનિયાનો ત્યાગ કરવા ઉદ્ધમવંત થયા છો એ કાંઈ ઓછા ભાગ્યની વાત નથી. માટે આ શુભ કાર્યમાં વિલંબ કરવો એ શ્રેયસ્કર નથી. જાયાપુરીના સંઘને આ સુઅવસર પ્રાપ્ત થતાં અત્યંત આનંદ થયો અને દીક્ષામહોત્સવને સારી પેઠે ઉજવવા કમ્મર કરી. આ અવસરે ચીમનલાલ મુળચંદ ગરબડદાસના ધર્મપત્ની બેન હીરા બેને સારા દ્રવ્યનો વ્યય કરી ભાગ લીધો હતો. દીક્ષા નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો ચઢાવવામાં આવ્યો હતો. જેમાં હાથી, રાજરસાલો, બેન્ડ વિગેરે સુશોભિત સામગ્રીઓ હોધ અને હાથી ઉપર દીક્ષા લેનાર

ત્રણે મુમુક્ષુ એસી છુટે હાથે દાન આપી રહ્યા હોવાથી આ વરઘોડો જૈન જૈનેતરોને અપૂર્વ અનુમોદનાનું કારણ બન્યો. ગામ બહાર આવેલી વિશાળ ધર્મશાળામાં આચાર્યશ્રીના વરદહરતે ૧૯૮૭ના જેઠ વદ ૧૪ ના મુમુક્ષુતે ત્રણે ભાગ્યશાલીઓને ત્ર્યંમપ્રદાન કરવામાં આવ્યું. ત્રીભોવનદાસનું નામ મુનિશ્રી રત્નાકરવિજયજી રાખી તેમને ૫૦ આચાર્યશ્રીના શિષ્ય તરીકે અને ધીરભાઈનું નામ મુનિશ્રી ભારકર-વિજયજી રાખી તેમને મુનિશ્રી રત્નાકરવિજયજીના શિષ્ય તરીકે ગ્રંહેર કર્યા. અને ત્રીભોવનદાસના સુશીલ ધર્મપત્ની વીજકેરબાઈનું નામ શ્રી વિદ્યુતશ્રીજી રાખી તેમને સાધ્વીશ્રી હીરશ્રીજીની શિષ્યા દાનશ્રીજી તેમની શિષ્યા દયાશ્રીજીના શિષ્યા દર્શનશ્રીજીના શિષ્યા તરીકે ગ્રંહેર કર્યા હતા. દીક્ષાના આગલે દિવસે ત્રણે મુમુક્ષુઓને ઝવેરી જયચંદ દયાચંદના પ્રમુખપણા હેઠળ માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું.

બે વિનતિઓ—

ચાતુર્માસ નજીક આવતા એક બાળુ છાણીગામના સંધની વિનતિ જોરશોરથી ચાલી. અને બીજી બાળુ કપડવંજનો સંધ વિનતિ માટે આવી પહોંચ્યો હતો. વિશેષ લાભનું કારણ બાણી, આખરે કપડવંજની વિનતિ સ્વીકારી, જ્યારે બાણીમાં પોતાના શિષ્ય મુનિશ્રી ભુવનવિજયજી આદિ ઠાણા ૧૦ ને ચાતુર્માસ કરવા આજ્ઞા આપી.

કપડવંજમાં ભવ્ય સત્કારથી આચાર્યશ્રી પધાર્યા. આચારંગ-સૂત્રની વાંચના શરૂ થઈ. દેશનાના પ્રભાવે કપડવંજની જનતામાં અપૂર્વ ધર્મ ગંગૃતિ ફેલાઈ. સાધર્મિકવાત્સલ્યો પૂર્ણ-પ્રભાવનાઓ વિગેરે અનેક શુભ કાર્યો થયા. સૂત્રોના યોગોદ્ઘનની ક્રિયાપણુ કપડવંજમાં આચાર્યશ્રીના વરદહરતે શરૂ થઈ હતી.

દમણવાસી ડાહ્યાભાઈ—

કપડવંજનું ચાતુર્માસ નિર્વિઘ્ને પસાર થયા પછી કારતકમાસમાં દ-

મણિવાસી ઝવેરી ડાહ્યાભાઈ હેમચંદ પોતાના પુત્રરત્ન રમણીકલાલને લઈને આચાર્યશ્રીના દર્શનાર્થે આવ્યા. પ્રસંગ મળતાં ડાહ્યાભાઈએ પોતાના પુત્ર રમણીકલાલને દીક્ષા અપાવવાની ભાવના પ્રગટ કરી. રમણીકલાલની પણ આચાર્યશ્રીએ કેટલાક પ્રશ્નો પૂછી અને ચારિત્રમાં આવતા કષ્ટોનું બર્ણન કરી વૈરાગ્ય ભાવનાની પરીક્ષા કરી. રમણીકલાલની ભાવના દીક્ષા ગ્રહણ કરવાની ચોકકસ માલૂમ પડવાથી આચાર્યશ્રીએ તેમના પિતાશ્રીને શ્રેય કામમાં વિલંબ ન કરવા સૂચવ્યું. ડાહ્યાભાઈએ તેના ઉત્તરમાં જણાવ્યું કે હમે પાલીતાણાની જગત્રા કરી આવીને ચોક્કસ કરીશું. તેઓ ભાંથી પાલીતાણાની જગત્રા કરવા ગયા. યાત્રા કરી થોડાજ દિવસમાં પાછા કપડવંજ આવી પહોંચ્યા. રમણીકલાલનો પરિચય આચાર્યશ્રીને ૧૯૮૪ ની સાલમાં મુંબઈ પધારતા દમણ પધાર્યા હતા ત્યારને જ હતો. એક બે મુકામ ભાઈ રમણીકલાલ પોતાના પિતા સાથે પગે ચાલી મહારાજ શ્રી સાથે રહ્યા હતા. તે વખતે દીક્ષા પ્રત્યેની એમની આછી આછી ભાવના માલુમ પડતી હતી. જો કે ઉમ્મર નવ વર્ષની હોવાથી લાયક તો હતા પણ જ્યાં સુધી પિતાની રજા અને લેનારની સંપૂર્ણ ઇચ્છા આ બંને વસ્તુનો જોગ ન મળે ત્યાં સુધી દીક્ષાનો સોદો કદાપિ કાળે થઈ શકેજ નહિ. ૧૯૮૮ ની સાલમાં ભવિતવ્યતા પાકી, કપડવંજના સંઘે આ દીક્ષા નિમિત્તે ભવ્ય વરઘોડો કાઢ્યો. બે ઘોડાની બગીમાં એસી ભાઈ રમણીકલાલ છુટે હાથે દાન આપી સંસાર આસક્ત જનોને “ મનુષ્ય જન્મની સાચી સાર્થકતા આદ્યવયમાંજ આ સ્વાર્થ” સંસારનો લાગ કરવામાંજ સમાયેલી છે ” એવો સંદેશ પાઠવી રહ્યા હતા. તેમને જીનના વિશાળ મેદાનમાં બાંધેલ મંડપમાં પૂ. આચાર્યશ્રીએ માગસર શુદ્ધ બીજના શુભ દિને તેમને સંયમ પ્રદાન કર્યું હતું. તેમનું નામ મુનિ શ્રી રસીકવિજયજી રાખી તેમને પોતાના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા. તેમણે આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી ત્યાં બેઠેલ સભાને “ ધર્મ સંદેશ ” વાંચી સંભળાવ્યો હતો. નાની ઉમ્મરના બાલકના મુખમાંથી નીકળતી કાલી કાલી ભાષા સાંભળી શ્રોતાજન આનંદિત થયો હતો.

પોતાના પુત્રને આત્મવયમાં સંયમ પથે વાળનાર ધર્મી પિતાઓને
અનેકશઃ ધન્યવાદ ધટે છે.

ભોયણી તીર્થમાં

કપડવંજના ચતુર્માસ બાદ વિહાર કરી દેહગામ, પેથાપુર,
માણસા વિગેરે ગામોમાં લગભગ દોઢ માસ વીચર્યા. આ ક્ષેત્રમાં
આચાર્યશ્રીનું ઘણા વર્ષો પછી આગમન થતું હોય જનતાનો ઉત્સાહ
સારો હતો. દરેક ઠેકાણે જાહેર પ્રવચનો દ્વારા ધર્મની જાગૃતિ
અપૂર્વ આણી.

આ પ્રદેશમાં મહારાજશ્રી વીચરતા હતા ત્યારે મુખ્ય નવપદ
આરાધક સમાજના કેટલાક આગેવાન સમગ્ર ભોયણી તીર્થમાં ચૈત્ર
માસની ઓળીમાં પધારવા વિનંતિ કરવા આવ્યા. આ સમાજ દરેક
વર્ષે ચૈત્ર માસમાં જુદા જુદા તીર્થો પર્યટ કરી સુવિહિત મુનિવરોના
આશ્રય હેઠળ આ શાશ્વતી ઓળી બહુજ દુષ્ટતા ભર્યા ઠાઠથી ઉજવે છે.
ઓળી કરવા આવનાર ભાઈઓની સગવડ પણ બહુ ઊંચા રીતે
સાચવે છે. આ સમાજના ઘણા ભાઈઓએ ભાગવતી દીક્ષા અંગીકાર
કરી છે. મહારાજ શ્રી નજીકમાં હતા અને લાલનું કારણ જાણી
ભોયણી સસતકાર પધાર્યા. પ્રતિદિન ધર્મશાળાના વિશાળ યોગાનમાં
બાંધેલ મંડપમાં હૃદયંગમ પ્રવચનો ચાલતા. હમેશ નવેપદોની વિવિધ
યુક્તિઓથી બ્યાખ્યા કરવામાં આવતી હતી. આ પ્રસંગે સુરતના
શ્રાદ્ધરત્ન મોહનભાઈ આવેલ હોવાથી મલ્લીનાથ ભગવાનના દેરાસરમાં
નવે દિવસ રાગરાગણીથી પૂજાઓ ભણાવવામાં આવતી હતી. આ
સમાજને આમંત્રણ આપનાર શેઠ ગુલાબચંદ નગીનદાસના મુપુત્રો
સોમચંદભાઈ ચીમનભાઈ તથા કેશવલાલભાઈએ નવે દિવસ ઓળી
કરવા આવનારની ખડે પગે ભક્તિ બગ્ગવી હતી. તથા એકમના દિવસે
તેમના તરફથી નવકારસી જમાડવામાં આવી હતી. ચૈત્ર સુદ ૧૧ ના
દિને સોમચંદ મંગળદાસે સન્નેડે ચતુર્થવ્રત ઉચ્ચથું હતું. ચૈત્ર સુદ

૧૩ ના દિને પ્રભુ મહાવીરસ્વામીનું જન્મ કદયાણુ ઉજવાયું હતું. જેમાં પૂ. આચાર્ય દેવેશ પં. શ્રી કીર્તિસાગરજી મહારાજે તથા પન્યાસજી શ્રી રામવિજયજી મહારાજે પ્રભુનું જીવન તથા પ્રભુ શાસનના અનુયાયીઓનું કર્તવ્ય સમજાવ્યું હતું. આ પ્રસંગે રસીકલાલ વિગેરે ત્રણ ભાષને તથા એક બેનને દીક્ષા આપવામાં આવી હતી. તદ્-ઉપરાંત ભોયણીજી તીર્થમાં કવિકુલ કીર્તિ પરમ પૂ. આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયલઙ્ગિધસૂરીશ્વરજી મહારાજના પ્રમુખપણા હેઠળ ઉપાધ્યાયજી શ્રીમદ્ પ્રેમવિજયજી મહારાજ ઠાણા ૨૯ પં. મહારાજ શ્રીમદ્ ભક્તિ-વિજયજી ગણી (રાધનપુરવાલા) ઠાણા ૫૬૨ પં. શ્રી ક્રૂમુદવિજયજી મહારાજ ઠાણા ચાર, ૫૦ શ્રી વિજયસાગરજી મહારાજ ઠાણા ૪ પન્યાસજી શ્રી કીર્તિસાગરજી મહારાજ ઠાણા ત્રણ, ૫૦ શ્રી પુષ્પવિજયજી ગણી, ઠાણા ત્રણ મુનિરાજ શ્રી ભુદ્ધિવિજયજી ઠાણા ૧૦ આદિ ૧૦૬ મુનિવરોની હાજરીમાં વ્યાખ્યાન મંડપમાં સાતથી આઠ હજારની સંખ્યામાં એકત્રિત થયેલ શ્રી ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ છ ઠરાવો જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા જે શ્રી નવપદ આરાધક સમાજ સંવત ૧૯૮૮-૮૯ નો વાર્ષિક હેવાલ એ નામના પુસ્તકમાંથી જાણાસુને જોઈ લેવા લલામણુ છે.

આ પ્રમાણે ભોયણીજી તીર્થમાં ઉજવાયેલ ઓળી તથા સંમેલન નિર્વિઘ્ને પસાર થયાં. પૂ. આચાર્યદેવના તથા પન્યાસજી મહારાજ શ્રીમદ્ રામવિજયજી મહારાજ આદિ ભિન્નભિન્ન મુનિવરોના રસીક પ્રવચનોથી શ્રોતાજનોની શ્રદ્ધામાં અજબ પલટો થવા પામ્યો હતો. આ પ્રસંગે એવો તો ઠાઠ ત્યાં જામ્યો હતો કે, વદવાણુનિવાસી મહર્ષિમ શીઘ્ર કવિ મનસુખલાલે ત્યાંજ બેઠા બેઠા સઘળા ઇતિહાસનું વર્ણન કરતું “ ઠાઠ જામ્યો છે ભોયણી ગામમાં રે એક લઙ્ગિધને બીજા રામ ” એ શિર્ષક કવિત ગાઇ સંભળાવ્યું હતું.

ચાતુર્માસની વિનતિ—

ભોયણી તીર્થમાં ખંભાત નિવાસી ધર્મનિષ્ઠ આદ્યત્ન શ્રીયુત્ શેઠ

કરતુરભાષ અમરચંદ વિગેરેની આગ્રહભરી વિનંતિને સ્વીકારી અત્રેથી ખંભાત તરફ વિહાર કર્યો. અને પાટણના શાસન રસીક સંઘની વિનંતિથી આચાર્યશ્રીની આજ્ઞા થતાં મુનિરાજશ્રી લક્ષણવિજયજી તથા મુનિશ્રી જીવનવિજયજી આદિએ પાટણ પ્રતિ વિહાર કર્યો.

પવિત્ર પાદકમલોથી પૃથ્વીને પાવન કરતા ધર્મઅમૃતનું અનેક ભવ્યાત્માઓને પાન કરાવતા ખંભાત શહેર નજીક આવી પહોંચ્યાના સમાચાર જાણી ધણા સ્ત્રીપુરુષો દર્શનાર્થે આવજનવ કરતા હતા. આચાર્યશ્રીનો ત્યાંના સંઘે આખા શહેરને શણગારી ભવ્ય સામેલાથી શોભતો એક લાંબો વરઘોડો કાઢી અપૂર્વ સત્કાર કર્યો.

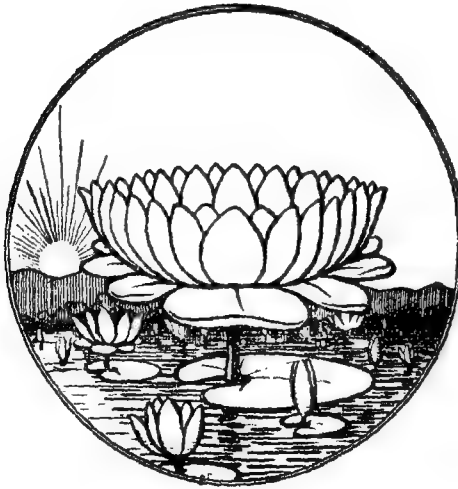
ખંભાતમાં ચાલતા વ્યાખ્યાનોમાં હમેશા માનવ મેદની એકતાન બની કેટલાક દીક્ષા વિરોધીઓએ ત્યાંના રાજ્યમાં દીક્ષા વિરુદ્ધ કાયદો કરાવ્યો હતો. મહારાજશ્રીએ કરતુરભાષ શેઠને જણાવ્યું કે મારા ખંભાતના પ્રવેશ પહેલાં આ કાયદો રદ થયેલો હું સાંભળું તો હીક, શેઠ કરતુરભાષએ સતત પ્રયાસથી તે કાયદાને રદ કરાવ્યો એટલે મહારાજશ્રીની જે ધારણા હતી તે સફળ થઇ. કચ્છદેશના બાઇ રલીઆત તથા તેમની પુત્રીને ધામધૂમ પૂર્વક અત્રે આચાર્યશ્રીના વરદ હરતે દીક્ષા આપવામાં આવી હતી. તેઓને ગુણશ્રીજીના શિષ્યા કર્યા હતા.

ચરિત્રનેતાએ ખંભાતની જનતા પર સાચા ત્યાગનું, ત્યાગ માર્ગની આરાધનાનું, સાચા મુનિવરોનું કર્તવ્ય વિગેરે જ્ઞાન કિરણ ફેંક્યું. જડવાદના ઝેરી વાતાવરણથી થતા નુકસાનનું, દીક્ષાની મહત્તાનું, ઉત્સુક-ભાષિઓથી થતાં નુકસાનનું, પ્રવચનો દ્વારા અપૂર્વ જ્ઞાન કરાવ્યું. જેથી ધણા ભવ્ય આત્માઓ સંસારથી વિરક્ત બન્યા, પાપમય જીવનો ગુજરી જીવનને ન વેડફતાં ત્યાગમાર્ગની આરાધનાથી તેને ઉગ્ગળવા અને પરમ જ્યોતિમય મોક્ષધામ નિહાળવા સંજ્ઞ થયા.

કેટલાક મોહાન્ધોએ ત્યાગમાર્ગને નિરોધવા ધણા ધમપછાડા કર્યા. સરકારી કાનુનોની પોથીઓ પણ જોઇ, પરંતુ ચરિત્રનેતાના

ચાલતા પ્રવચનોથી ધર્મપ્રેમી વર્ગ ખૂબજ મક્કમ અન્યો હતો એટલે તેઓ તરફથી આવતી વિઘ્ન વાદળોએને વીખેરવા સાવધ રહેતા. ધર્મનિષ્ઠ કરતુરભાઈ શેઠે સરકારી માણસોને ત્યાગમાર્ગ પ્રતિ ખોટો ખળભળાટ કરનાર વિરોધીઓનો પરિચય કરાવી દીધો હતો. એટલે ત્યાંપણ તેમનું કાંઈ ચાલે તેમ ન હતું. ખરેખર ચરિત્રનેતાએ અત્રેની જનતા ઉપર ત્યાગની મહત્તાની એવી ઉંડી અસર નાંખી હતી કે જેના પ્રતાપે ખંભાતની જનતા અત્યંત નીડર બની ધર્મ કાર્યોમાં ભાગ લેતી હતી.

સ્થંભનપુરના આંગણે ચરિત્રનેતાના વરદ હસ્તે સ્ત્રી પુરુષોની મલી લગભગ પંદરેક દીક્ષાઓ થઈ હતી.



પ્રકરણ ૨૮ મું.

પાલીતાણાના મુમુક્ષુ—



વત ૧૯૮૮ ના ચાતુર્માસ પહેલા મુંબઈના ચાતુર્માસમાં પૂજ્ય આચાર્યશ્રીની દેશનાથી વૈરાગ્યભીના અનેલા પાલીતાણા નિવાસી શાછોટાલાલ રૂગનાથ પોતાના ધર્મપત્નિ સમરથ આઇ સાથે સંયમગ્રહણ કરવા ખંભાત આવ્યા હતા. પાલીતાણાથી જ્યારે ખંભાત આવવા માટે વિદાય થયા ત્યારે તેમને પાલીતાણાના ઘણા જૈનો તથા જૈનેતરો સ્ટેશન ઉપર વળાવવા આવ્યા હતા. દીક્ષાના અનુમોદન રૂપ શ્રીફળ, પુલ્લનોહાર તથા ચાંદલો ઘણા ભાઈઓ તરફથી અર્પણ કરવામાં આવ્યો હતો. તેઓ ધર્મનિષ્ઠ હોઇ પાલીતાણાની પ્રજા તેમના તરફ અત્યંત માનની દ્રષ્ટિથી જોતી હતી, લગભગ ચાલીશ

પચાસ માણસોની સાથે મુમુક્ષુ ભાઈ છોટાલાલ તથા તેમનાં ધર્મપત્ની ખંભાત દીક્ષાના મુદ્દત પહેલાં આવી પહોંચ્યાં હતાં.

ખંભાતની જૈનજનતા આ યુવાન જોડવાની દીક્ષા સાંભળી અત્યંત હર્ષ સાથે એ પ્રસંગને ઉજવવા ઉજમાળ બની.

દીક્ષા નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. જે વરઘોડો ગામમાં ફરી જિનશાળામાં ઉતર્યો હતો. જ્યાં ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ ભાઈ છોટાલાલને તથા તેમના ધર્મપત્ની સમરથબાઈને જેઠ સુદ ૧૪ના શુભદિને આચાર્યશ્રીએ સંયમપ્રદાન કર્યું હતું. અને છોટાલાલનું નામ મુનિશ્રી કૈલાશવિજયજી રાખી પોતાના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા. તથા સમરથબાઈનું નામ સુમંગલાશ્રી રાખી તેમને વિદ્યુતશ્રીજીનાં શિષ્યા તરીકે જાહેર કર્યા હતા.

ઝવેરી લક્ષ્મીચંદલાઈ—

સુરત નિવાસી લક્ષ્મીચંદલાઈ શા નગીનચંદ રૂપચંદ લલ્લુભાઈના પુત્ર છે. તેમનાં માતૃશ્રી ગુલાબબેનના ધર્મસંસ્કારના પ્રભાવે તેઓમાં પણ ધર્મ પ્રત્યેની લાગણી અપૂર્વ હતી. પૂજ્ય આચાર્યશ્રીના ચાતુર્માસમાં તેઓની સંયમ પ્રત્યે ભાવના જગૃત થઈ હતી. અને તેથી તેમણે આવીશ વર્ષની ભરયુવાનીમાં સઘળા વૈભવ વિલાસોને પૂર્વના પુણ્યોદ્ધતથી મંજોગ હોવા છતાં ચતુર્થવ્રત ગ્રહણ કર્યું હતું. પોતાના માતૃશ્રી તથા ભાઈઓ ત્રત ગ્રહણ કરવાની જલ્દી રજા આપે અને તેમના પોતાના વૈરાગ્યની પાકી કસોટી પણ થાય એ હેતુથી દીક્ષા જ્યાં સુધી ન લેવાય ત્યાંસુધી પાંચ વિગયનો ત્યાગ કર્યો હતો. રોજ તેઓશ્રી હમેંશા એકાસણાં પણ કરતા હતા. તેમની દીક્ષા લેવાની ઉચ્ચભાવના હોવાછતાં પોતાના સ્વજનો તરફથી અટકાયત કરવામાં આવતી હોય તેમને થોડોક વખત વિલંબ કરવો પડ્યો હતો.

ખરેખર લક્ષ્મીચંદલાઈની આ ઉમ્મરમાં છતાં વૈભવવિલાસોને

હાત મારી સંયમ ગ્રહણ કરવાની ભાવના અનુમોદનીય ગણાય. પરંતુ પુત્રમોહ માતાને મન પિતા કરતાં પણ ઘણોજ હોય છે એટલે ચોકખી રજા મલવી બહુજ મુશ્કેલ હતી. પણ જેમના હૃદયમાં વૈરાગ્યની સાચી તાલાવેલી લાગી હોય છે તે મુમુક્ષુ પોતાના કુટુંબ ઉપર ત્યાગની મહત્તા પાથરે છે. પોતાની મક્કમતાથી અધજોખરી અનુમતિ તો મેળવી ચૂક્યા હતા.

મુંબઈથી ખંભાત—

લક્ષ્મીચંદલાઇએ વિચાર્યું કે, મારા રત્નેહીઓ મને ચોકખા શબ્દોમાં રજા આપવાના નથી. તો પછી મારે આ કૌટુંબીક રત્નેહ સુંખલામાં ક્યાંસુધી સપડાઇ રહેવું? અને નકામું આ અમુલ્ય જીવન અવિરતિમાં ક્યાંસુધી વેડરી નાંખવું?

આ બધો વિચાર કરી માતૃશ્રીની સામાન્ય અનુમતિ મેળવી લક્ષ્મીચંદલાઇ અદળક લક્ષ્મીથી ભરેલું ઘર ત્યાગી પોતાના મામા રૂપચંદ ઘેલાલાઇ સાથે એકાએક માગસર સુદ ૧૦ ના ખંભાત આચાર્ય મહારાજશ્રીની છાયામાં આવી પહોંચ્યા. દશમના રાત્રે શ્રી યંગમેન્સ જૈન સોસાયટી તરફથી તેમને એક માનપત્ર અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. લક્ષ્મીચંદલાઇ ચંચળ લક્ષ્મીનો ત્યાગ કરી આત્માની અખૂટ અને શાશ્વતી લક્ષ્મી મેળવવા ભાગ્યશાલી થયા એ જોઈ કોને આનંદ ન થાય? નગીનચંદ રૂપચંદ લલ્લુભાઈ ઝવેરી તરફથી યંગમેન્સ જૈન સોસાયટીને જમણુ આપવામાં આવ્યું હતું તથા તેમના તરફથી પૂજા તથા શ્રીફળ વિગેરેની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી તથા અનેક ખાતાઓમાં સારી મદદ આપી હતી. આ પ્રસંગે એમના નાનાભાઇ હીરાલાલે હાજરી આપી હતી.

અમૃતલાલની અમૃતભાવના—

આ ચાતુર્માસમાં પૂજ્ય આચાર્યશ્રીની વૈરાગ્યવાહીની દેશનાના પ્રભાવે વૈરાગ્યવાસિત થયેલા અમૃતલાલની પણ સંયમ ગ્રહણ કરવાની

આ પ્રસંગે અપૂર્વભાવના જગૃત થઈ ચુકી હતી. તેમણે શ્રાવણમાસમાં, દીક્ષા ન લેવાય ત્યાંસુધી છએ વિગચના ત્યાગની જગખર પ્રતિજ્ઞા ગ્રહણ કરી હતી. તેઓ ખંભાત શહેરના જ વતની શા. કસ્તુરચંદ બીખાભાઈ ચોકસીના પુત્ર થાય છે. તેમના માતૃશ્રી સકરીબેન પણ પોતે દીક્ષાના અભિલાષી હોઈ તેમના પુત્રને તેજ સન્માર્ગે વાળવા વારંવાર પ્રેરણા કરતા હતા. તેમના સુસંસ્કારના યોગે તેમની ઓગણીસ વર્ષની ભરપૂર વયમાં આ ક્ષાની દુનિયાને ત્યાગી, દુન્યવી મોજશોખને અવગણી ચારિત્ર ગ્રહણ કરવાની અપૂર્વભાવના પ્રગટી હતી. જે અત્યંત અનુમોદનીય ગણાય. આવી યુવાન ઉમ્મરની દીક્ષા ખંભાતમાં ધરને આંગણે ધણા વર્ષોપછી ચતી હોવાથી સૌ કોઈને અપૂર્વ આનંદ થયો હતો તેમને દીક્ષાના અનુમોદનરૂપે ધી યંગમેન્સ જૈન સોસાયટી, શ્રી ઉમેદખાન્તિ જૈન આજમંડળ તથા મહાવીર જૈન સભા તરફથી શેઠ કસ્તુરભાઈ અમરચંદના પ્રમુખપણા નીચે માનપત્રો એનાયત કરવામાં આવ્યાં હતાં. આગલે દિવસે એક ભવ્ય વરઘોડો દીક્ષા નિમિત્તે કાઢવામાં આવ્યો હતો.

સંયમપ્રદાન —

સુરતનિવાસી ઝવેરીલક્ષ્મીચંદભાઈને તથા ખંભાતનિવાસી ચોકસી અમૃતલાલભાઈને મૌન અગીઆરસના પવિત્ર દિવસે દીક્ષા આપવાનું નીર્ણીત થયું હતું. તે દિવસે પ્રાતઃકાલમાં બન્ને યુવકોની તથા અમૃતલાલના માતૃશ્રી સકરીબેનની દીક્ષા નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો નગીનચંદ રૂપચંદ તરફથી ચઢ્યો હતો. બન્ને યુવાન મુમુક્ષુઓ સરકારી ગાડીમાં બેઠા હતા. અને છુટે હાથે લક્ષ્મીની ચંચળતા સૂચવતા વર્ષોદાન આપી રહ્યા હતા. પાછળ પાલખીમાં બેઠેલા સકરીબેન તથા ડાહીબેન પણ છુટે હાથે દાન વર્ષાવતાં હતાં. વરઘોડો ગામના ભવ્યલક્ષ્મીમાં ફરી જૈનશાળાએ ઉતર્યો હતો, જ્યાં ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ

પૂ. આચાર્યશ્રીના વરદહરતે સંયમપ્રદાનની ક્રિયા કરાવવામાં આવી હતી. લક્ષ્મીચંદ્રનું નામ મુનિશ્રી લક્ષ્મીતાંગવિજયજી રાખી આચાર્યશ્રીએ પોતાના શિષ્ય તરીકે અને અમૃતલાલનું નામ મુનિશ્રી અજીતવિજયજી રાખી તેમને મુનિરાજ શ્રીમદ્ જયન્તવિજયજીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા. તથા સકરીબેનનું નામ સાધ્વીશ્રી સરસ્વતીશ્રી રાખી તેમને વલ્લભશ્રીજીના શિષ્યા તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. તથા ડાહીબેનને પ્રભાશ્રીના શિષ્યા કરી તેમનું નામ દમયંતીશ્રી રાખ્યું હતું.

સંવત ૧૯૮૮ ના ખંભાતના ચાતુર્માસમાં જનતાના આગ્રહથી ભગવતીસત્રની વાંચના શરૂ કરી હતી અનેક પૂજાતા પ્રશ્નોના ખુલાસા આચાર્યશ્રી સારીપેઠે કરતા હોવાથી મોટી મેદનીમાં સહર્ષ લોકો ભાગ લેતા હતા. અત્રે અઠ્યાઈ મહોત્સવ, સ્વામીવાત્સલ્યો વિગેરે ધર્મપ્રભાવનાના કાર્યો સારા પ્રમાણમાં થયા. ધુવારણના આરે આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી એક નાતો ઉપાશ્રય ખંધાવવામાં આવ્યો હતો. કાવી જતાં આ સ્થળે દરેક સાધુ સાધ્વીને મુકામ કરવો પડે છે.

મુમુક્ષુ કાન્તિલાલ—

ચરિત્રનેતાના અપૂર્વ ઉપદેશથી શા કાન્તિલાલ મૂળચંદ્રનું લગભગ એગણીસ વર્ષની યુવાવસ્થામાં હૃદય વૈરાગ્યથી રંગાયું હતું. અસાર સંસારનો ત્યાગ કરી સંયમ આરાધના કરવા તેઓનું જીગર ઉદ્વિસિત બન્યું. માતા પિતાની આજ્ઞા ન મળવાથી કેટલોક વખત સંસારમાં રહ્યા, પરંતુ સંયમ તરફ હૃદય ખૂબ ઢળેલું હોવાથી અને માત પિતાની આજ્ઞા મળી શકવી અત્યંત મુશ્કેલ માલુમ પડવાથી, તેઓ એકદમ ચાલુરમા પહોંચી ગયા, ત્યાં ચરિત્ર નેતાના વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષણવિજયજી મહારાજ પાસે માગસર વડે ખીજના શુભ દિવસે સંયમી બન્યા. તેમનું નામ મુનિશ્રી કીર્તિવિજયજી રાખી મુનિરાજશ્રી લક્ષણવિજયજીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા. પાછળથી તેમના માત પિતાને ખબર પડતાં એકદમ ચાલુરમા મુકામે જઈ

પહોંચ્યા હતા પાછો લઈ જવા ધણો પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ ચાણુરમા સંધનો ત્યાગ પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ અને ક્રાન્તિલાલની સંયમ પ્રત્યે અપૂર્વ દહતા આ બેના શુભયોગે તેઓ ખાલી હાથે પાછા ફર્યા હતા.

ખંભાતથી વિહાર—

ખંભાતથી વિહાર કરી કાવી ગંધારની યાત્રા કરી મહારાજશ્રી આમોદ મુકામે સસતકાર પધાર્યા. ત્યાં ભરૂચ વેળલપુરના શા ભુખાણદાસ ભગવાનદાસે પોતાને ત્યાં પોતાના પુત્રના લગ્ન પ્રસંગે શાંતિ સ્નાત્ર તથા અટ્ટાષ્ઠ મહોત્સવ તથા પાવાપુરી શત્રુંજય વિગેરે રચનાઓથી અપૂર્વ ઠાઠ કરવાના હતા. એ પ્રસંગે આચાર્યશ્રીને પધારવા વિનંતિ કરવા આમોદ મુકામે આવ્યા હતા. તેમની વિનંતિને સ્વીકારી આચાર્યશ્રી સસતકાર ભરૂચ વેળલપુર પધાર્યા, અત્રે આઠ દિવસ લગભગની સ્થિરતા થઈ હતી, હમેશં સુંદર પ્રવચનો પણ ચાલતા હતા, આચર્ય પહેલા મહારાજ શ્રી આદિ ઝધડીયા નજીક હોવાથી ત્યાંની જગત્રાને પણ લાભ ઉઠાવ્યો હતો;

બે દિશાની વિનંતિ—

ભરૂચ મુકામે એક બાળુ સુરતથી મુનિશ્રી લલીતાંગવિજયજીના માતુશ્રી પોતાના સંસારી પુત્રને વડી દીક્ષા સુરતમાં પોતાના આંગણે આપવાની ભાવનાથી આચાર્યશ્રીને પધારવા જોરજોરથી વિનંતિ કરી રહ્યા હતા, બીજી બાળુ ખંભાતથી શા ગુલાબચંદ્રમૂળચંદ્ર પોતાની પુત્રી કાન્તા બેનને પૂ. આચાર્યશ્રીના હસ્તેજ દીક્ષા અપાવવાની તીવ્ર ભાવનાથી તથા મુનિશ્રી અજીતવિજયજીની પણ એ પ્રસંગે વડી દીક્ષા કરાવવાની ભાવનાથી ભરૂચ મુકામે વિનંતિ કરવા આવી પહોંચ્યા હતા. બન્ને પ્રસંગો શાસન વૃદ્ધિના કારણ હોઈ બન્નેની વિનંતિનો પૂ. ચરિત્ર વિભુએ સ્વીકાર કર્યો. બન્ને પ્રસંગોના મુહૂર્ત નિકટ નિકટ હોઈ આચાર્યશ્રી એકદમ ભરૂચથી વિહાર કરી સુરત મુકામે પધાર્યા ઝવેરી

નગીનચંદ્ર રૂપચંદ્ર લલ્લુભાઈના તરફથી આચાર્યશ્રીનો ભવ્ય વરઘોડાથી પ્રવેશ મહોત્સવ થયો હતો. મુનિશ્રી લલીતાંગવિજયજીની વડી દીક્ષા નિમિત્તે પાંચ દિવસનો ઓચ્છવ સર કરવામાં આવ્યો હતો. જ્યાં પાંચે દિવસ પ્રખ્યાત ગવૈયા દિનુંભાઈ વિગેરે હોવાથી પૂજન ભાવનામાં સારો રંગ જમતો હતો. છેલ્લે દિવસે લલીતાંગવિજયજીના સંસારી પિતાશ્રી નગીનભાઈ રૂપચંદ્ર તરફથી સંઘ જમણુ કરવામાં આવ્યું હતું, તથા રાત્રી જગરણુ પણ કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં બૈરાઓને વાટકાની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. મહાસુદ ૧૦ ના દિને એમના ધર આંગણે આંધેલા વિશાળ મંડપમાં ચતુર્વિધ સંઘની મોટી મેદની સમક્ષ મુનિશ્રી લલીતાંગવિજયજી ને તથા મુનિશ્રી અજીત-વિજયજીને વડી દીક્ષા અર્પણુ કરવામાં આવી હતી. તેજ દિવસે ગોપી પુરાનાં લીલુખેનને દીક્ષા આપી તેમનું નામ લલીતાશ્રી રાખી સુવ્રતા-શ્રીની શિષ્યા કરી.

ભાગ લીધો—

લલિતાંગવિના સંસારી ભાઈ રાચચંદ્રભાઈ મોહવશથી અને તેમની રજીથી આ દીક્ષા ન થયેલ હોવાથી તેઓ આમાં સહર્ષ ભાગ લેતા ન હતા, પરંતુ ભવિતવ્યતા પરિપક્વ થતાં તેઓએ પોતાનો રોશ ઉતાર્યો હતો અને પોતાના ભાઈ સંયમ પાંચે વળ્યા છે એ માટે પોતાની જાતને ભાગ્યશાલી માનતા થયા છેલ્લે દિવસે એમણે પૂજનમાં પણ ભાગ લીધો હતો અને એક દિવસ રોકાઈ જવા વિનંતિ કરી હતી, પરંતુ સમ-યના અભાવથી અને ખંભાત જવાની ઉતાવળ હોવાથી અપોરના સુરતથી ખંભાત તરફ વિહાર કર્યો હતો. જે વખતે સેંકડો માણસો વળાવવા માટે ગયા હતા. ધર્મ ધગશથી એમના માતૃશ્રી ગુલાબ બેને દીક્ષા આદિ સઘળા પ્રસંગોમાં ઉત્સાહ પૂર્વક ભાગ લીધો હતો;

ઉત્તરવિહાર—

ખંભાતમાં ગુલાબચંદ્ર મુળચંદ્રની પુત્રી બેન કાન્તાને દીક્ષા

આપવાના માટે જવાની ઉતાવળ હોઈ મહારાજશ્રી ઉત્તરવિહાર કરી મહા વદ ૮ ના દિને સસત્કાર ખંભાત પધાર્યા. અત્રે ગુલાબચંદ-ભાઈએ પોતાની પુત્રીને ધામધૂમપૂર્વક લવ્ય વરઘોડો કાઢી સારા દ્રવ્યનો વ્યય કરી પૂ૦ આચાર્યશ્રીના વરદહરતે મહાવદ ૧૦ ના દિવસે દીક્ષા અપાવી હતી. તેમનું નામ શ્રીમતિશ્રી આપી પુષ્પાશ્રીનાં શિષ્યા તરીકે જાહેર કર્યાં હતાં. તે પ્રસંગે અઠ્ઠાઈઆચ્છવ માંજો હતો. તેમાં પાવાપુરી વિગેરેની રચના પણ તેમના તરફથી કરવામાં આવી હતી.

છાયાપુરી પ્રયાણ—

આ સમયમાં પાલીતાણાથી પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયદાનસૂરીશ્વરજી મહારાજ પોતાના વિદ્વાન્ પ્રશિષ્ય પન્થાસજી શ્રીમદ્ રામવિજયજી મહારાજ આદિ ઠાણાસહ ખંભાત મુકામે સ-સત્કાર પધાર્યા હતા. તેઓશ્રી વડોદરાના દીક્ષા પ્રતિબંધક કાયદા નિમિત્તે વડોદરા જવાને માટે આવ્યા હતા. પૂજ્ય ચરિત્ર વિભુને પાલીતાણા જવાની ભાવના હતી. પણ પૂ૦ વિજયદાનસૂરિજી મહારાજના આગ્રહથી છાણી તરફ પધારવા નિશ્ચય કર્યો હતો. તેથી ખંભાતથી વિહાર કરી. વટાદરા, બોરસદ વિગેરે ગામોમાં થઈ છાણી લવ્ય સત્કારથી પધાર્યા હતા. આ સમયે છાણીમાં લગભગ પોણોસો સાધુઓનો સમુદાય ભેગો થયો હતો.

છાણીથી વડોદરા—

જૈનશાસ્ત્રોમાં બાળદીક્ષાની મહત્તા ધણીજ વર્ણન કરવામાં આવી છે. આપણા પૂર્વાચાર્યો શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજ, શ્રી હીરસૂરિજી મહારાજ, શ્રી દેવસૂરિજી મહારાજ, શ્રી સોમપ્રભસૂરિજી, શ્રી સોમસુંદરસૂરિજી મહારાજ, શ્રી મુનિ સુંદરસૂરિજી મહારાજ તથા શ્રીમદ્ રત્નશેખરસૂરિજી મહારાજ, શ્રીમદ્ આનંદવિમલસૂરિજી, શ્રીમદ્

સેનસરિશ્ચ મહારાજ આદિ મહાપુરુષો પણ બાલ દીક્ષિતોજ હતા. એ બાલ દીક્ષાના પ્રભાવેજ ન્યાય, કાવ્ય, કોષ અલંકાર ષડ્દર્શન આદિ વિશાળ શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન મેળવી ધણુ વાદીઓને પરાસ્ત કરી જૈનધર્મનો વિજયવાવટો ફરકાવ્યો હતો.

અરે એ તો શું પણ આધુનીક સમયના પણ જે વિદ્વાન્ આચાર્યો વીચરે છે તેઓએ પણ પોતાની નાની ઉમ્મરમાંજ સંસારનો ત્યાગ કર્યો હતો એવા વિદ્વાન્ મુનિવરોના પ્રતાપેજ આ જૈન-શાસનની મહત્તા સચવાઈ રહી છે. નાની ઉમ્મરવાળાઓ સ્વપર શાસ્ત્રના જ્ઞાતા બની શકે છે, આઈ. સી. એસ. એમ. બી. બી. એસ. એમ. એ. બી. એ. એલ. એલ. બી. આદિ દુનીયાની માગ પેટ પુરવાના હેતુથીજ ગ્રહણ કરવામાં આવતી લૌકિક રીત્રીઓઓને ઈચ્છનારા માતપિતાઓ પોતાના પુત્રને છ-સાત વર્ષની નાની ઉમ્મરમાંજ નિશાળે બેસાડે છે. પરંતુ અઠારવર્ષનો થયા પછી કોઈપણ ભણવા બેસાડતા નથી. લૌકીકજ્ઞાનનો તો અંત આવે છે પરંતુ લોકોત્તર વિદ્યા તો બેસુમાર છે. આખી જીંદગાની ભણે તો પણ પ્રભુ મહાવીર પરમાત્માની વિદ્યા પુરેપુરી ભણાતી નથી. તો પછી લોકોત્તર નિશાળમાં બેસી લોકોત્તર રીત્રીઓ પ્રાપ્ત કરવા માટે વીતરાગ પરમાત્માએ અનાદિ કાળથી જે આઠવર્ષની બાલ ઉમ્મર પસંદ કરી છે તે તદ્દન્ વ્યાજબીજ છે. પરંતુ કેટલાક અર્ધદુષ્ટો, આત્મતત્વને નહિ પીછા-ણનારાઓએ આ બાળતમાં બાળકો શું સમજે, બાળકોએ શું બાધુ-પીધુ વિગેરે ખોટી દલીલો આપી ધણુઓને ઉશ્કેર્યા. આ વાત “ ઘર પુટે ઘર જાય ” એ કહેવત અનુસાર પ્રભુ મહાવીર પરમાત્માના વેષના પ્રતાપેજ જીવનાર, એમનીજ આજ્ઞાનું છડેયોક ખંડન કરનાર કેટલાક નામધારી સાધુઓએ પણ આ વાતને મહત્વ આપ્યું. રાત્રે હંમેશા ઝાપટનારા, કંદમૂળ આદિ અભક્ષ્ય પદાર્થોને પણ નહિ છોડનાર, હોટલ વિગેરેમાં વાધરી-ઠાકરડા વિગેરેના એંઠા ખાલે આ પીનાર,

સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, પૂજા, નવકારસી વિગેરે અનુક્રાનોથી સો કોસ દૂર ભાગનારા કેટલાક માત્ર પૂર્વના પુણ્યોદયથી ભૂલેયુકે જૈનકુળમાં જન્મી ગયેલા નામ ધારી જૈનોએ પત્રકારની નીતિને નેવલે મૂકનાર કેટલાક પત્રોમાં યદ્વા તદ્વા લખી છાપાના કોલમો કાળા કરી બધા ભોળા આવકોની શ્રદ્ધા ઉપર કાળો કુચડો ફેરવ્યો. એટલુંજ નહિ પણ તેઓએ શાસ્ત્રસિદ્ધિ બાળ દીક્ષાને રોકવા માટે ઠેઠ ગાયકવાડ સરકારના કાન પણ ભંભેર્યાં. અને આજકાલ અમલદારનો મોટો વર્ગ માત્ર પાશ્ચિમાત્મ કેળવણીના સંસ્કારવાળો આર્યવિદ્યાના અભાવવાળો, ધર્મશાસ્ત્રના પઠનપાઠન વગરનો અને આત્મ તત્વથી તદ્દન અજ્ઞાત હોઈ બાળદીક્ષાનો પ્રતિરોધક કામદો ઠોકી બેસાડ્યો.

દીક્ષા એટલે—

કોઈ પ્રાણીને મારવો નહિ, મરાવવો નહિ અને મારતાની અનુમોદના કરવી નહિ, ભુકું ખોલવું નહિ, ખોલાવવું નહિ અને ખોલતાને સારો માનવો નહિ. ચોરી કરવી નહિ, કરાવવી નહિ, અને કરતાને ભલો જાણવો નહિ, મૈથુન સેવવું નહિ, સેવરાવવું નહિ અને સેવતાને ભલો જાણવો નહિ, એક પાઈ પણ રાખવી નહિ રખાવવી નહિ અને રાખનારાને ભલો જાણવો નહિ, રાત્રે ખાવું નહિ ખવડાવવું નહિ અને ખાતાને ભલો જાણવો નહિ. આ છએ પ્રતિશાઓ જેમાં સ્વીકારાતી હોય તેનુંજ નામ દીક્ષા છે. આવી પ્રતિશાઓ જે કોઈ નાની ઉમ્મરમાં લેશે અને જે કોઈ આ પ્રતિશાઓ આપશે તેઓને એક હજાર રૂપીઆનો દંડ કરવામાં આવશે.

ઉપરની પ્રતિશાઓનો જે ભંગ કરે તેને તો દંડ થવાનું સાંભળ્યું છે પણ ઉપરોક્ત ધર્મ પ્રતિશાઓ જે કોઈ લે તેને પણ દંડ થાય એ તો આ કાળોકેર વર્તાવનાર હે કલ્પીયુગ તારા અજ્ઞ પ્રભાવનીજ બલિહારી છે.

ભવ્ય સ્વાગત—

છાણીથી આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજય દાનસૂરિજી આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજય મેઘસૂરિજી આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજય લઙ્ગિસૂરિજી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રીમદ્ મનોહરવિજયજી તથા પંચાસજી મહારાજ શ્રીમદ્ રામવિજયજી આદિ લગભગ પોણોસો ઠાણા વડોદરા ઠોઠીપોળે ભવ્ય સ્વાગતથી પધાર્યા હતા, આ વખતે કેટલાક વિરોધી જૈનોએ સામૈયામાં તોફાન કરવા ધાડુ પછુ જવાભાઈ પ્રતાપસીની સરકારમાં લાગવગ હોઈ તે વિરોધિયોની મોટરને જ્યાં સુધી સામૈયુ ઉતરે નહિ ત્યાં સુધી એક ટેકાણે રોકી રાખવાનો ઓરડર લાંના પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો.

ત્યાંની પબ્લીકમાં પૂ. ચરિત્ર વિભુએ તથા પં. શ્રીમદ્ રામવિજયજીએ જાહેર ભાષણો પણ કર્યા હતા. તથા તેમના દિવાન પાસે પણ જઈ સાગરાનંદસૂરિજીએ તથા પં. રામવિજયજી મહારાજે બાળ દીક્ષાથી થતા કાયદા તથા તેની મહત્તા સમજાવી હતી. પણ તે તરફ તેઓએ બીલકુલ ધ્યાન આપ્યું ન હતું આખરે હજારો જૈનોનો તથા સેંકડો સંસ્થાઓના વિરોધ હોવા છતાં એ કાયદો અમલમાં આવ્યો, અમલમાં આવો કે ન આવો એ સધળું ભવિતવ્યતા ઉપર આધાર રાખે છે પરંતુ શાસન ઉપર આવેલી આ જબ્બર આક્રમણે હટાવવા જે જે આચાર્યોએ વડોદરા જઈ તે કાયદાને રદ કરવા પોતાથી બનતું કયું છે તે તે આચાર્યોએ શાસન પ્રત્યે સંપૂર્ણ વફાદાર રહી પોતાની આચાર્ય તરીકેની ફરજ અદા કરી છે. આવા પ્રસંગે પોતાની કીર્તિમાં જરાપણ ઉણપ ન લાગે અગર હમારે નાહક દુરમન બનવાની શી જરૂર છે, અથવાતો **यद् माघवेनोक्तं तन्न** એ વાક્યને ચરિતાર્થ કરવાના ધરાદાયી કેટલાક આચાર્યો તટસ્થ પણ રહ્યા હતા, પરંતુ એમ કરવામાં તેઓએ શાસનની અપૂર્વ સેવા બજાવવાનો અબુમોલ પ્રસંગ ગુમાવ્યો છે, એટલુંજ નહિ પણ **धर्मध्वंसे कृपा**

લોપે સ્વસિદ્ધાન્તાર્થવિપ્લવે અપૃષ્ટેનાઽપિ શક્તેન વક્તવ્યં
તન્નિષેધકં પૂર્વાચાર્યના આ શ્લોકની અવગણના કરવાનું પાપ બહોળું
છે. શાસ્ત્રકાર તો ત્યાં સુધી ફરમાવે છે કે

જૈનધર્મદ્વિષો દુષ્ટાન્ સંઘારિષ્ટવિધાયિનઃ ।
જિનાશ્ચારાધકઃ સાધુઃ સ્વશક્ત્યા વારયેદિહ ॥
ઉપેક્ષતે સ્વસામાર્થ્યે, સતિ યસ્તાન્ પુનર્નરઃ ।
વમ્ભ્રમીતિ ભવે ઘોરે સ જિનાશ્ચાવિરાધકઃ ॥

અર્થ—જૈનધર્મ દ્વેષી દુષ્ટાનું, સંધનું અરિષ્ટ કરનારાઓનું
જિનેશ્વર ભગવાનની આરાધના આરાધક સાધુ પોતાની શક્તિથી
વારણ કરે.

પોતાની છતી શક્તિએ જે ઉપેક્ષા કરે છે; તે જિન આરા
વિરાધક ઘોર સંસારમાં વારંવાર ભ્રમણ કરે છે.

ઉપરના શ્લોકોના તાત્પર્યને સમજનાર મુનિવરો અગર શ્રાવકોએ
જૈનશાસન ઉપર આવતા આક્રમણોને દૂર કરવા જરૂર પ્રયત્ન
કરવો જોઈએ.

આલ દીક્ષાની મહત્તાને બનાવતાં શ્રાદ્ધદિનકૃત્યના કર્તા ફરમાવે
છે કે:—

તા તેસુ ધન્ના સુકયત્થ જમ્મા ।
તે પૂયણિજ્ઞા સસુરાસુરાણં ॥
મુત્તુણ ગેહં તુ દુદ્ધાણ વાસં ।
બાલત્તણે જેઝ વયં પવન્ના ॥ ૧ ॥

પુરૂષોમાં તેજ ધન્ય છે, તેજ સુકતાર્થ જન્મવાલા છે અને
સુરાસુરને તેજ પુજનીય છે, કે જેમણે દુઃખના સ્થાનરૂપ એવા ગૃહ-

વાસને છોડી બાલપણમાં જ જેઓ વ્રતને પામ્યા છે. બાલ દીક્ષાની મહત્તાને ફરમાવતા અનેક મ્લોકોની તથા પાઠોની અવગણના કરી કેટલાક નામધારી સાધુઓએ તથા ધર્મસંસ્કારહીન જૈનોએ બાળ દીક્ષા પ્રતિબંધક કાયદો કરાવી જખ્ખર પાપ બોધ્યું છે. જ્યારે પ્રભુ મહાવીરની આજ્ઞાને શિરસાવંદ્ય રાખનાર અનેક મુનિવરોએ ઉત્તરવિહાર કરી વડોદરા જઈ તેને રોકવાનો પ્રયત્ન કરી મોટામાં મોટું પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું છે. વડોદરામાં ચરિત્ર વિભુના એ સંબંધી અનેક સુંદર પ્રવચનો થયાં હતાં અને તેઓ પ્રયત્ન કરી વડોદરાથી ચરિત્રવિભુ આદિ ઠાણાં પાછાં જાણી પધાર્યાં હતાં, ત્યાં થોડાક દિવસ સ્થિરતા કરવામાં આવી હતી.

વિહાર અને દીક્ષા પ્રસંગ—

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ આદિ ઠાણાં જાણીથી ચેત્ર વદ ૩ ના વિહાર કરી બાળવા, વાસદ થઈ નાપાડ પધાર્યાં હતા. ત્યાં મનુષ્ય કર્તવ્ય ઉપર એક જાહેર ભાષણ આપી સૌને કૃતાર્થ કર્યા હતા.

આ પ્રસંગે સુરતના પૌરવાહ જ્ઞાતીય ભાઈશ્રી નેમચંદ ઠાકોર-દાસ ઓગણીસવર્ષની યુવાનીમાં ચરિત્ર ગ્રહણ કરવાની તીવ્ર ભાવના હોવાથી જાણીથી વિહારમાં સાથેજ હતા. રાત્રે નેમચંદભાઈધરે નહિ આવેલ હોવાથી તેમના માતૃશ્રી તથા ભાઈ ચીમનલાલ એકદમ દીક્ષાની શંકાથી પ્રથમ જાણી મુકામે આવી પહોંચ્યા હતા.

સુરત પાછા ગયા—

સાં નેમચંદભાઈની તપાસ કરતાં માલુમ પડ્યું કે તેઓ મહા-રાજશ્રી સાથેજ વિહાર કરી નાપાડ ગયા છે. એટલે ત્યાંથી તેઓ સીધા નાપાડ પહોંચ્યા. નેમચંદભાઈને સુરત આવવા બહુ સમગત્યું પળ્યું તેમની દીક્ષા લેવાની મજબૂરતાવના હોવાથી તેમણે આવવા ના

પાડી. તેમણે ત્રણ મહિનાથી છએ વિગયનો ત્યાગ કર્યો હતો. પૂ. આચાર્યશ્રીનો ઉપદેશ સાંભળી તથા તેમની દીક્ષા લેવા પ્રત્યે અપૂર્વ મક્કમતા બેઠે તેમના માતૃશ્રીએ તથા ભાઈએ આત્મકલ્યાણના પવિત્ર કાર્યમાં સહકાર આપ્યો. અને સાથે સાથે સુરત પધારવા વિનંતિ કરી. પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રીનો ચાલુસ્માપ્રતિ જરૂરી વિહાર હોઈ તેનો અસ્વીકાર થવાથી તેમના ધર્મપ્રિય માતૃશ્રી તથા ભાઈએ વૈશાખ સુદ ૬ ના દિને હમો જાતે સાણુંદ આવી દીક્ષા ધામધુમથી અપાવીશું એવી શરત કરી નેમચંદ્રભાઈને સાથે સુરત લઈ ગયા હતા.

સાણુંદમાં દીક્ષામહોત્સવ—

નાપાડથી પૂ. આચાર્યદેવ વડતાલ, માતર, કાસંદ્રા, મૌરૈયા વિગેરે ગામોમાં અનેક જીવોને પ્રતિબોધતા વૈશાખ સુદ એથના દિને સાણુંદ સસત્કાર પધાર્યા હતા. આચાર્યશ્રી જ્યારથી ત્યાં પધાર્યા ત્યારથી જનસમુહમાં ધણોજ આનંદ ફેલાઈ રહ્યો હતો. રોજ આચાર્યશ્રીના પ્રવચનોનો લાભ લોકો ઉત્સાહપૂર્વક લેતા હતા તેમાં સોનું અને સુગંધી જેવો પ્રસંગ એ બન્યો કે, નેમચંદ્રભાઈ ધણુ સમયથી દીક્ષાના ઇતેજર હતા. તેઓની ઓગણીસ વર્ષની નાની ઉમ્મરમાં આવી ત્રિવ દૈરાગ્યવાસનાએ કુટુંબીઓના અંતઃકરણમાં ઉડી છાપ નાંખી અને તેના પ્રભાવેજ લગભગ નાના મોટા ૨૫ માણસો સાણુંદ મુકામે દીક્ષા અપાવવા વૈશાખ સુદ પાંચમના બપોરે આવી પહોંચ્યા આટલા બધા માણસો દીક્ષા અપાવવા આવેલા બેઠે સાણુંદ સંધને ધણોજ આનંદ થયો. તુરત સંધના માણસો ભેગા થયા.

સુરતવાલા તરફથી બે માણસોને મોકલી બેન્ડ તથા ઉપધિ વિગેરેનો પ્રબંધ કર્યો સં. ૧૯૮૬ના વૈશાખ સુદ ૬ ના માંગલ્યમય પ્રભાતે અમીઝરા પાશ્વનાથના દહેરાસરથી લગભગ પોણાનવ વાગે ઇન્દ્રધ્વજ સાંભેલા-ઓની ગાડી, મોટર, પ્રજ્જીનો રથ વિગેરે સામગ્રીથી શાભતો એક

વરધોડો ચઢ્યો હતો. આચાર્ય મહારાજ સપરિવાર સાજન મહાજન આદિ બહોળા સમુદાય સાથે ચાલતા હતા. પાછળ નેમચંદભાઈ સુંદર પોષાકમાં સજ્જ થઈ મોઢા ભટ્ટને મ્હાત કરવા બધી તૈયારીઓ ન કરી રહ્યા હોય તેવી સૂચના આપતા મોટરમાં બેસી દાન આપી રહ્યા હતા. આમ પૂર્ણ ઠાઠમાઠથી તેમના માતૃશ્રી, ચીમનભાઈ તથા સુરચંદભાઈ વિગેરેએ વરધોડો ઉપાશ્રયે ઉતાર્યો હતો. પૂ. આચાર્યશ્રીએ નંદિની ક્રિયા શુભંદ અવાજે કરાવ્યાપછી રંગેહરણ આપતા મેઘગર્જરવથી મથૂર નૃત્ય કરે તેમ આનંદિત થઈ નેમચંદભાઈએ નૃત્ય કરી ભવનું નૃત્ય ડુંકું કરી નાંખ્યું હતું. તેમનું નામ મુનિશ્રી નેમવિજયજી રાખી આચાર્યશ્રીએ પોતાના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા. છેવટે સંયમને માટે શૌર્યરસને પોષનારી દેશના થયાપાદ લોકો પ્રભાવના લઈ ગુરુદેવની સાથે દર્શન કરી વિદાય થયા હતા.

પોરવાળજાતીય જૈન મોટીકલ્પ તરફથી તથા સુરત ધી યંગ-મેન્સ જૈન સોસાયટી વોલીન્ટીઅર કોર તરફથી નેમચંદભાઈને તથા તેમના કુટુંબીઓને ઝવેરી નાનુભાઈ નગીનચંદના પ્રમુખપણા હેઠળ તેમનાજ મકાનમાં અભિનંદનપત્ર પણ આપવામાં આવ્યું હતું.

ચાણુરમા પધાર્યા—

અત્રેથી મહારાજશ્રી ગામોગામ વિચરતા સસત્કાર ચાણુરમા પધાર્યા. અત્રે મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજના હસ્તે માગશ્વર માસમાં પાટણુનિવાસી રમણલાલને દીક્ષાપ્રદાન કરવામાં આવ્યું હતું. દીક્ષાના આગલે દિવસે એક વરધોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. જેમાં હાથી ઉપર રમણલાલભાઈ બેસી છુટે હાથે દાન આપતા હતા. ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ દીક્ષા આપી તેમનું નામ મુનિશ્રી રંજન-વિજયજી રાખવામાં આવ્યું હતું. દીક્ષાપ્રદાનની ક્રિયાપાદ પ્રવચન તથા પ્રભાવના કરવામાં આવ્યા હતા,

ગદ્યાભાષાની દીક્ષા—

દમણનિવાસી ગદ્યાભાષાએ પોતાના પુત્ર રમણીકલાલને કપડવંજમાં દીક્ષાપ્રદાન કરાવી સાચા પિતાની ફરજ અદા કરી હતી. તેમની પણ દીક્ષા લેવાની તે વખતે ભાવના હતી. સંસાર સંબંધીની સઘળી વ્યવસ્થા કર્યા પછી તેઓ દીક્ષા લેવા માટે આચાર્યશ્રીની આરાધી ચાલુસ્મા આવી પહોંચ્યા હતા. કેટલોક વખત વિહારમાં સાથે રહી તેમણે પોતાના વૈરાગ્યની કસોટી પણ કરી હતી. તેમની દીક્ષા નિમિત્તે શા. પુનમચંદ જેયંદલાઈના ઘરેથી વરઘોડો ચઢાવવામાં આવ્યો હતો. વૈશાખ સુદ ૬ ના શુભદિને તેમને મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજના વરદહસ્તે દીક્ષા આપી તેમનું નામ મુનિશ્રી હર્ષવિજયજી રાખી તેમને પોતાના શિષ્ય બનાવ્યા હતા. તે દિવસે પૂજા તથા પ્રભાવના કરવામાં આવ્યા હતા.

વડીદિક્ષા—

આ પ્રસંગે પૂં આચાર્ય મહારાજશ્રીના હસ્તે મુનિશ્રી રંજન-વિજયજીને તથા મુનિશ્રી હર્ષવિજયજીને તથા મુનિશ્રી નેમવિજયજીને ધામધૂમપૂર્વક વડીદીક્ષા આપી તેમને અનુક્રમે મુનિશ્રી નવીનવિજયજીના, મુનિરાજશ્રી લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજના અને પૂં આચાર્યશ્રીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા.

પાટણની વિનતિ—

પાટણ શહેરના સાસન રસીક સંઘને ચરિત્રનેતા ચાલુસ્મા મુકામે પધાર્યા છે એવા સમાચાર મળતાં ભક્તિભીના હૃદયોથી સંધવી નગીનભાષ કરમચંદ આદિ પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો અત્રે વિનતિ કરવા આવ્યા, વિશેષ ધર્મપ્રભાવનાનું કારણ જાણી સંવત ૧૯૮૯નું ચાતુર્માસ લાંબું સ્વીકાર્યું. વિશાળ મુનિમંડળ સાથે ચરિત્રનેતાએ ભવ્ય સત્કાર સાથે પ્રવેશ કર્યો.

હમેંશ ચરિત્રવિભુના ચાલતા પ્રવચનમાં સૌ કોઇ હર્ષથી ભાગ લેવા લાગ્યા. બે ચાર બહેર ભાષણો પણ આપવામાં આવ્યા હતા.

ધર્મપ્રેમી બીખાભાઈ—

છાણીના રહીશ ધર્મપ્રેમી શા. બીખાભાઈ શીવલાલ પોતાની સોળ વર્ષની ઉગતીવયે ચરિત્રનેતાની છાયામાં સંયમગ્રહણ કરવાની કામનાથી આવી પહોંચ્યા હતા પોતાની દશ અગીયાર વર્ષની ઉમ્મરથી તેઓ વૈરાગી બનેલા હતા. ડેટલીક વખત દીક્ષાગ્રહણ કરવા ભાગી પણ ગયા હતા. પરંતુ તેઓની માતા મણીબેન અને પિતા શિવલાલ-ભાઈને એકનો એક લાડકવારો પુત્ર હોવાથી સંયમ લેતા સ્નેહથી તેમને અટકાવતા હતા, જોકે આવિકા મણીબેન ધર્મને ઉચ્ચતમ માની ધર્મ-પરાયણ જીવન વીતાવતા. શારીરિક નિર્બળતા હોવા છતાં તપશ્ચર્યા કરવામાં તત્પર રહેતા સંયમ માટે તેમના હૃદયમાં બહુ માન હતું. એમના પિતા શીવલાલભાઈ પણ દીક્ષાલિલાપિ હતા અને તે માટે તેમણે વિગયનો ભાગ કર્યો હતો. ટુંકમાં બીખાભાઈનું સઘળું કુટુંબ ધર્મરાગી હતું. પણ મોહનીય કર્મની વિલક્ષણતા કોઈ અનબળ છે. સંયમને ઉચ્ચતમ માનવા છતાંય પોતાનો બાળવયનો એકનો એક પુત્ર સંયમ લે તે ન સહી શકાય ખરેખર એ મોહનાજ ચાળા છે ને ? સંયમની ભાવનામાં ચાર પાંચ વર્ષ વીતી ગયા એક બાળુ માતૃપિતાઓ લગ્નની અન્ય યોજના તૈયાર હતા. એટલામાં બીખાભાઈ એકદમ પોતાના મિત્ર સાથે પાટણ મુકામે આવી પહોંચ્યા. તેમણે આવી પોતાની ભાવના આચાર્યશ્રી પાસે વ્યક્ત કરી. આચાર્યશ્રી સઘળી વાતથી વાકેફદાર બન્યા પછી તરતજ અપાડ સુદ ૧૧ ના દિને તેમને દીક્ષા સમર્પણ કરવામાં આવી હતી. તેમનું નામ મુનિશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી રાખી તેમના સંસારી મામા મુનિરાજ શ્રીમદ્ જીવનવિજયજીના શિષ્ય બનાવવામાં આવ્યા.

આ દીક્ષાની ખબર પડતાં તેમના કાકા જગનલાલ એકદમ પાટણ

મુકામે આવી પહોંચ્યા હતા. બીખાલાઈને રીતસર ઘણું સમજાવ્યું. પણ તેમની અત્યંત મજબૂતા જોઈ તેઓ પાછાં ગયા હતા. તેમના પિતાશ્રી, કાકા અને માતૃશ્રી વિગેરે કુટુંબીઓ તેમની વડી દીક્ષા વખતે આવ્યા હતા. તે સમયે પૂજા, પ્રભાવના વિગેરે કરી સારા દ્રવ્યનો વ્યય કર્યો હતો.

શાસન પ્રભાવનાઓ—

ચતુર્માસ દરમ્યાન અનેક ધર્મ પ્રભાવનાઓ થઈ. પ્રતિદિન વિપાકસૂત્રની વાંચના ચાલતી તેમાં આવતા દુઃખના અને સુખના વિપાકો સાંભળી જનતા ધર્મમાં એકતાન બની. ઉપધાન તપની પણ શરૂઆત થઈ જેમાં લગભગ દોઢસો સ્ત્રી પુરૂષોએ ભાગ લીધો હતો. ઉપધાન તપ પૂર્ણ થતા માલારોપણનો એક ભવ્ય વરઘોડો નીકળ્યો હતો આઠે દિવસ પૂજા પ્રભાવનાઓ કરવામાં આવતી હતી. ચરિત્રનેતાના વરદ હસ્તે માલારોપણ કરવામાં આવ્યું હતું. છેલ્લે દિવસે શાંતિસ્નાત્ર પણ કરવામાં આવ્યું હતું સ્વામિવાત્સલ્યે પણ થયા હતા મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષ્મીવિજયજી મહારાજને તથા મુનિરાજ શ્રીમદ્ ભુવનવિજયજી આદિ ઠાણા છ ચાણુરમા ચાતુર્માસ માટે મોકલ્યા હતા અને મુનિશ્રી પ્રવીણવિજયજી તથા મુનિશ્રી પદ્મવિજયજી આદિ ઠાણા ત્રણને સરીયદ મોકલ્યા હતા. માલારોપણ પ્રસંગે જાણીના યુની-લાલ ગરબડાસની પુત્રી મંછીબેનને દીક્ષા આપી તેમનું નામ મંજુલાશ્રી રાખી સુવતાશ્રીની શિખ્યા કરી હતી.

જવેરી જેયંદભાઈ—

સુરતનિવાસી જવેરી જીવણચંદ નવલચંદ સંઘવીના પુત્ર જેયંદ-ભાઈ કેટલોક વખતથી સંયમ ગ્રહણ કરવાની અભિલાષા ધરાવતા હતા તે ગ્રહણ કરવા તેમણે યોગ્ય પ્રયત્નો કર્યા છતાં મોહવશ અનેલ કુટુંબના પંજમાંથી તેઓ છુટી શકતા ન હતા. જો કે એમના પિતાશ્રી એક ધર્મનિષ્ઠ આરવતધારી આવક છે. સંયમ પ્રત્યે તેમનો સંપૂર્ણ અનુરાગ હોવા છતાં પુત્ર મોહને લઈને તેઓ રજા આપી શકતા ન હતા.

તેમણે સંવત ૧૯૭૬ ની સાલમાં આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ સાગરાનંદ સ્મરણની અધ્યક્ષતામાં શ્રી શત્રુંઘ્યનો સંઘ કાઢી લગભગ પોણાલાખ રૂપીઆનો સદ્વ્યય કર્યો હતો જીવણભાઈનું જીવન સામાયિક પ્રતિક્રમણ પૌષ્ઠ વ્રત પચ્ચખખાણુ વિગેરે ધર્મ અનુષ્ઠાનોમાં અત્યંત ઓતપ્રોત હોઈ તેમના ધર્મ સંસ્કારો અમુક અંશે એમના પુત્ર જ્યેષ્ઠભાઈમાં પણ ઉતર્યા હતા, એજ સંસ્કારના પ્રભાવે તેમણે પોતાની સ્ત્રી માત-પિતા ભાઈ આદિ કુટુંબોના મોહ ઉતારી બંગલો વાડી ગાડી આદિ જડ પદાર્થોથી ન મુગ્ધાતા તેઓ સંયમ ગ્રહણ કરવા એકદમ તીવ્ર અભિલાષી બન્યા, ઉભય લોકની સાર્થકતા કરનાર સંયમ પિપાસુ આત્મા તુચ્છ પદાર્થોના ભોગો ઉપર અરેરાટી રાખે છે, અધ્યાત્માનંદનો અને મનો નિગ્રહતા અને આત્મ રમણતાનો જેઓને થોડો પણ આસ્વાદ અનુભવાયો હોય તેઓ જડ ભાવમાં જીવનને બરબાદ ન કરતા આત્મિક સ્વભાવમાં અણુભેદ જીવન સુપ્રત કરે છે, દરેક જાતના વૈભવ વિલાસો યોગેરથી છલકાતા હોય તોપણ આત્મ બોધને પામેલા સંયમ ગ્રાહકોને મન એ બધું તુચ્છ અને ત્યાગ્ય ભાસે છે.

પાઠણુ આવ્યા—

પોતાના સ્નેહીઓ તરફથી ચોકખા શબ્દોમાં રંગ નહિ મળી શકશે એવો નિશ્ચય થતાં તેઓ એકદમ સુરતથી નીકળી પાલીતાણુ થઈ, પાટણ મુકામે પૂ. આચાર્યદેવની છાયામાં આવી ગયા તેમણે પોતાની સંયમ ભાવના પ્રગટ કરી તેમની દીક્ષા લેવાની તીવ્ર અભિલાષા અને મસ્તતા બેઈ હા પાડી, આ પ્રસંગે ખોટા મોતીવાલા જેસંગભાઈ તરફથી જ્યેષ્ઠભાઈની તથા મણીબેનની દીક્ષા નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો કાઢ્યો હતો, વરઘોડો આખા ગામમાં ફરી ગામબહાર બાંધેલ વિશાળ મંડપમાં તેમને ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ સંયમ પ્રદાન કરી તેમનું નામ મુનિત્રી જીતેન્દ્રવિજયજી રાખી મુનિત્રી મહિમાવિજયજીના શિષ્ય તરીકે જાહેર

ક્યાં હતા. તેમના સંસારી પિતા જીવજીમંદભાષ એમની વડી દીક્ષા પ્રસંગે પાલીતાણા હાજર થયા હતા. અત્યંત હર્ષ પૂર્વક ભાગ લીધો હતો. તે પ્રસંગે પૂ. આચાર્યશ્રી પાસે તેમનાથી થયેલ દીક્ષિત વિગેરેના અવિનય આદિને જાહેર કરી પ્રાયશ્ચિત્ત ગ્રહણ કર્યું હતું. આથી તેઓનો ધર્મ પ્રત્યેનો અપૂર્વ રાગ, હૃદયની સરળતા, ભવભીરૂતા આદિગુણો સ્વભાવિક તરી આવે છે. મુનિશ્રી જીતેન્દ્રવિજયજીની વડી દીક્ષા પ્રસંગે મંજુલાશ્રીને પણ વડી દીક્ષા આપી હતી. તેમના પણ સંસારી પિતા એ પ્રસંગે આવ્યા હતા.

ચતુર્માસ બાદ વિહાર—

પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રીએ બહોળા શિષ્ય સમુદાય સાથે પાટણ શહેરથી વિહાર કરી. શ્રી શંખેશ્વર તીર્થમાં પધાર્યાં જ્યાં પાટણના તથા રાધનપુરના ધણા ગૃહસ્થો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. તેમના તરફથી સ્વામિવાત્સલ્ય પૂજા ત્રભાવના વિગેરે થયા હતા. અત્રેથી શ્રી સિદ્ધાચલજી તીર્થની યાત્રાનો વિચાર થતાં ચરિત્રનેતા સસત્કાર ત્યાં પધાર્યાં. ભવ દરીયામાં જહાજ સમાન, ભવાટવીમાં સાર્થવાહ, ભવકુપમાં રજ્જુ સમાન, તીર્થેશ શ્રી આદિનાથ પ્રભુના દર્શન કરી ચરિત્ર નાયકના રોમાંચ ખડા થયા. વિવિધ ભાવવાહી સ્તવનોથી ખૂબ સ્તવના કરી, અપૂર્વ આત્માનંદ લુટ્યો અત્રે થોડાક દિવસની સ્થિરતા દરમ્યાન એક બે જાહેર ભાષણો આપ્યા હતાં.

મુનિ સંમેલન માટે વિનતિ—

વઢવાણમાં અમદાવાદથી શેઠ કસ્તુરભાઈ મણીભાઈ, ચીમનલાલ કડીયા વિગેરે અમદાવાદ મુનિ સંમેલનમાં પધારવાની વિનતિ કરવા આવ્યા હતા. મુનિ સંમેલનનો હેતુ તથા તેમાં થનાર કાર્યો વિગેરેની સઘળી માહિતિ આચાર્યશ્રીએ પુછીને પોતે વાકેફગાર બન્યા. ચરિત્ર વિભુએ

ફરમાવ્યું કે તમે શાસનની ઉત્તિ માટે આટલો બધો પ્રયાસ ઉઠાવો છો તો પછી મારે ત્યાં આવવામાં કેમ જતનો વાંધો નથી, પણ પાલીતાણાની યાત્રા કરી ત્યાંથી અમદાવાદ લગભગ ટાઇમસર પહોંચવા પ્રયત્ન કરીશ.

અમદાવાદ પધાર્યા—

આ પ્રમાણે વટવાણમાં કબુલ કરેલ હોવાથી પાલીતાણામાં વધુ ન રોકાતા મહારાજશ્રીએ ત્યાંથી એકદમ ઉગ્ર વિહાર કરી, અમદાવાદ પધાર્યા ત્યાંની ધર્મ નિષ્ઠ પ્રજાએ ભવ્ય સત્કાર કરી પ્રવેશ મહોત્સવ કર્યો. વિદ્યાશાળાના ભવ્ય હોલમાં મહારાજશ્રીએ મંગળાચરણ કરી અપૂર્વ દેશના આપી હતી.

વિદ્યાશાળામાં આગમ રહસ્યવેદી તપોવૃદ્ધ પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયદાનસૂરિજી મહારાજ પોતાના બહોળા સમુદાય સાથે ખીરાજતા હતા. જ્યારે શાન્ત મૂર્તિ તપો નિધાન વયોવૃદ્ધ આચાર્યદેવ વિજયસિદ્ધિસૂરિશ્વરજી મહારાજ પગથીઆના ઉપાશ્રયે ખીરાજતા હતા, આ ત્રણેય આચાર્યોનું તથા તેમના શિષ્યોનું વિચાર દોર એક સરખું હતું. જ્યારે મુનિસંમેલનમાં પધારતા ત્યારે ત્રણે આચાર્ય-દેવો પોતાના ૨૫૦ સાધુઓના વિશાળ પરિવાર સહ એકજ સરકલમાં ખીરાજતા હતા.

સંમેલનની સફળતા—

મુનિ સંમેલનનું કાર્ય પ્રથમતો બહુ ધીમે ધીમે ચાલ્યું. લગભગ દશ પંદર દિવસ સુધી તો ક્ષણમાં સફલતા અને ક્ષણમાં નિષ્ફળતાની ઝામાઝોળ સ્થિતિ ભાસવા માંડી. ક્ષણ ક્ષણમાં અજબ રંગો દેખાવા લાગ્યા. અનેકધા વિચારણાઓ ચાલી. સમાજમાં દીક્ષા દેવદ્રવ્ય સંબંધી ઉત્પન્ન થયેલા ખળભળાટને શાંત કરવા વિચાર વિનિમય થવા લાગ્યો. આપણા ચરિત્ર નાયકે સમુપરિચિત થયેલ વિશાળ મુનિ મંડળ સમક્ષ પોતાના સ્વરૂપ સમયના સુંદર વક્તવ્યથી અટકેલું કાર્ય પ્રારંભાયું.

હતું. સૌ સૌ પોતાના વિચારો દર્શાવવા લાગ્યા. અંતે લગભગ એક માસના પરસ્પર સંઘર્ષોણીથી વિચાર વિનિમયથી સમ્મેલનનું કાર્ય સફળ થયું. અને તેમાં નિર્ણીત થએલા કરાવો સર્વના સહમતે પદક રૂપે જાહેર કર્યા. આ મુનિસંમેલન નિર્વિદ્ને પસાર થવાથી સૌના હૃદયમાં આનંદ થયો હતો. જુદા જુદા વિષયોનું ખંડન કરી જૈન શાસનની સેવા બળવવા આચાર્યો તથા મુનિવરોની કમીટી નીમવામાં આવી હતી, જેમાં ચરિત્ર વિભુએ સ્થાનકવાસી તરફથી આવતા આક્રમણોનો જવાબ આપવાનું સ્વીકાર્યું હતું.

અમદાવાદથી વિહાર—

મુનિ સંમેલનનું કાર્ય સંપૂર્ણ થયા બાદ પૂ. ચરિત્રવિભુ સાણંદ મુકામે પધાર્યા, ત્યાં થોડા દિવસની રિથરતા દરમ્યાન જાહેર બાપણો તથા પ્રવચન દ્વારા જનતાને ખૂબ આકર્ષી, ત્યાંથી વિહાર કરી સસતકાર ગોધાવી મુકામે પધાર્યા. હમેશ અત્રે ચાલતા પ્રવચનોમાં ચર્ચાતા આધુનિક દીક્ષા દેવવ્રત્ય આદિ વિષયો ઉપર યુક્તિ પૂર્વક સિદ્ધિ કરાતી હોઈ ઘણા યુવાનોના હૃદયની શંકા દૂર થવા પામી હતી. પાલીતાણાથી ગોધાવી મુકામે મોટી ટોળી તથા નાની ટોળીના એમ બન્ને પક્ષોના આગેવાન સદ્ગૃહસ્થો આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના ખર્ચે બંધાવેલ ભવ્ય મંદિરમાં ભવ્ય પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા પૂ. આચાર્યમહારાજશ્રીના હાથેજ કરાવવાના ઇરાદાથી વિનતિ કરવા આવી પહોંચ્યા હતા.

પાર્શ્વનાથ ભગવાનની મૂર્તિ ઘણા વખતથી પરાણા દાખલ રાખવામાં આવી હતી. જનતાના વિચાર ભેદ આદિ કારણોને લીધે પ્રતિષ્ઠા કરાવવાનો અઘાવધિમાં કોઈ સમય પ્રાપ્ત થયો ન હતો. ભવિતવ્યતાના યોગે સૌ એકમત થઈ ખાસ પ્રતિષ્ઠા કરાવવીજ છે એવા નિશ્ચય ઉપર આવી જવાથી તેઓએ આચાર્યશ્રીને પાલીતાણા પધારવા આગ્રહ ભરી વિનતિ કરી. અને જણાવ્યું કે આ પવિત્ર કાર્ય હમારે આપશ્રીના કર કમલથીજ કરાવવું છે માટે પધાર્યા વિના છુટકો નથી.



દુષ્કરતો હતુંજ—



હું મણાંજ શ્રી સિદ્ધાચલજીની યાત્રા કરી ચરિત્ર નાયક આવ્યા હતા, વળી વૈશાખ માસની બેસીતમ ગરમી અને લાંબો વિહાર આ સંથોગોમાં પાલીતાણા જમ્મ પ્રતિષ્ઠા કરાવવી એ ખરેખર દુષ્કરતો હતુંજ આ બધો વિચાર કરી ચરિત્રનેતાએ આવેલ સદ્ગૃહસ્થોને જણાવ્યું કે ત્યાં નજીકમાં કોઈ સુવિહિત આચાર્ય આદિ મુનિવરો હોયતો તેમને વિનતિ કરો એટલે તેઓએ જણાવ્યું કે વર્ષો થયા આ સુકાર્ય એમને એમ રખડે છે. આપશ્રીની કૃપા અને પુણ્ય આશિર્વચનોથીજ સહુ કોઈ એકમત થયા, પ્રતિષ્ઠા કરાવવા જિજ્ઞાસુ બન્યા. અખિલ સંઘ આપશ્રીના સુહરતે આ સુકાર્ય કરાવવા સુભાવના સેવે છે.

પૂજ્ય શ્રીમદ્વિલગ્નિધસૂરીશ્વરજી મહારાજ



(પાલીતાણામાં પ્રવેશોત્સવ સમયે લેવાયેલો ફોટો)

જી. પી. પ્રેસ-પાલીતાણા.

વિનતિનો સ્વીકાર અને પ્રવેશ મહોત્સવ—

પૂ. આચાર્ય મહારાજ વિમાસણમાં પડયા. પરન્તુ આ લોકોની આગ્રહ ભરી વિનતિ, સિદ્ધાચલજીની પવિત્ર છાયામાં પહેલું ચાતુર્માસ, પ્રતિષ્ઠા જેવું મહાન કાર્ય વિગેરે સંગેગો ગ્નેતાં, મહારાજશ્રીએ વિન-તિનો સ્વીકાર કરી તરતજ પાલીતાણા તરફ વિહાર કર્યો. ઉગ્ર વિહારથી માર્ગમાં આવતી અનેક તકલીફોને જરા પણ ગણકાર્યા વિના ધર્મોપકારને વિસ્તારતા વિશાળ મુનિ-મંડળ સહ પાલીતાણા નજીક આવી પહોંચ્યા. મોખડકા ગામમાં પધારતા અનેકો વંદનાર્થે આવ્યા, ત્યાં સ્વામિ-વાત્સલ્ય તથા પૂજા પ્રભાવના વિગેરે કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રવેશ મુહૂર્તનો નિર્ણય કરી સ્વાગત તૈયારીઓ કરવા તત્પર બન્યા.

આખા ગામના ભવ્ય લગ્નાચોને ધ્વજ તોરણ સુંદર બોર્ડો આદિથી શણગારવામાં આવ્યા હતા. પ્રાતઃકાલના સુરમ્ય કાલમાં પૃથ્વી પટ પર ચરિત્ર નાયકનો સત્કાર કરવાનેજ જાણે સહસ્રાંશુએ સ્વર્ણવર્ણો શેત્રુંજ ન પાથર્યો હોય અગર સોનેરી આછા આછા કિરણો દ્વારા ચરિત્ર નાયકના સુગુણોને તિગ્માંશુ સુવર્ણનો ઓપ આપી પ્રસારતો ન હોય એવા રમણીય પ્રત્યક્ષ કાલમાં ચરિત્ર નેતાએ બહોળા પરિવાર સહ બેનડ, વિવિધ રાજ રસાલો, સાંખેલા વિગેરેથી શોભતા ભવ્ય સામૈયાથી પુર પ્રવેશ કર્યો, સ્થળે સ્થળે બાલિકાઓ અક્ષતાદિથી વધાવી, બાલ મંડળો ગુરૂ કીર્તન મય સુંદર કવિતાઓ ગાઇ, ચરિત્ર નાયકના હાથે થનાર ભાવી સુકાર્યની મંગળ રેખાઓ દોરી રહ્યા હતા. સામૈયુ મોતી કડી-યાની ધર્મશાળાએ ઉતર્યું હતું. માનવ મેદનિથી પ્રતિષ્ઠા નિમિત્તે બાંધેલા વિશાળ મંડપવાળી ધર્મશાળા ચિકાર ભરાઈ ગઇ હતી. મહારાજશ્રીએ મધુર ધ્વનિથી મંગળાચરણ કરી સુંદર પ્રવચન આપ્યું હતું. પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ઉજવવા સૌ કોઈ તનતોડ પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા. અત્રે ગુરૂદેવે ગિરિરાજના પુનઃ શીઘ્ર અણુધાર્યા દર્શન કર્યા. આ દર્શનમાં ગોડીજી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિષ્ઠાને કારણે માની તેજ વખતે

ખનાવેલા “ સિદ્ધાયલના વાસી જીનને કોડો પ્રણામ ” એ સ્તવનમાં આ વાત લાવ્યા છે કે “ ગોડીપાર્શ્વ જિનેશ્વર કેરી, કરણ પ્રતિષ્ઠા વિનતિ ધણેરી દર્શન પામ્યો માની જીનને કોડો પ્રણામ ”. આ સ્તવન પાલીતાણામાં તથા ખીજા અન્ય સ્થળોએ ઘણું પ્રચાર થવા પામ્યું છે.

પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ—

પ્રતિષ્ઠા સુમુહૂર્તના દિવસ પહેલાં અત્રેની લાલુક જનતાએ ભવ્ય અને વિશાળ તૈયાર કરેલા મંડપમાં અદ્દાઇ મહોત્સવ પ્રારંભાયો. બહાર ગામથી આ શુભ અવસરે અનેક માણસો આવ્યા હતા. પ્રતિષ્ઠાના આગળના દિવસે જલ યાત્રાનો એક ભવ્ય વરઘોડો ચઢ્યો. સંવત ૧૯૯૦ ના જ્ઠે સુદ ૧૨ ના દિવસે નવીન બાંધેલા ભવ્ય મંદિરમાં ગોડીજી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની તેમજ ખીજા અનેક બિંબોની ધામ ધૂમ પૂર્વક પૂજ્ય આચાર્ય દેવના વરદ હસ્તે સુલભ સુમુહૂર્ત અને સુતત્વમાં વિધિ સહિત જયજયના ગુંગરવ વચ્ચે પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. પ્રતિષ્ઠાના દિવસે અમદાવાદના ભોગીલાલ ગુલાબચંદ તથા પાલીતાણાના ભાસ્તર કુંવરજી દામજી આદિએ અષ્ટોતરી સ્નાત્ર લણાવ્યું હતું. પ્રતિષ્ઠા બાદ પ્રભુના કુખ ઉપર અહ્લુત તેજ પ્રસયું. સૌએ પ્રભુ સ્તવના કરી અપૂર્વ આદહાદ મેળવ્યો. આ ચૂરત એટલું તે સરસ હતું કે પ્રતિષ્ઠા પછી ત્યાંની જનતા અત્યંત સુખી થઈ. આ પ્રસંગે હજારો માણસોનો મેલો મળ્યો હતો. છતાંય શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના પ્રતાપે અને ચરિત્ર નાયકની યશસ્વી પ્રકૃતિના યોગે સર્વ કાર્ય નિર્વિઘ્ને સંપૂર્ણ થયું હતું.

આ પ્રસંગે જુદા જુદા ગૃહસ્થો તરફથી નવકારશી જમણ કરવામાં આબ્યા હતા. તથા શ્રીકળની પ્રભાવના આદિ સુકાર્યો થયા હતા, દેવદ્રવ્યની આવક પણ સારી થઈ હતી. પાલીતાણાના સ્થાનિક સંઘે બહાર ગામથી આવેલ લાઇઓની સેવા ભક્તિ સારી બજાવી હતી.

શાન્તિ ભુવનમાં—

જમનગરવાસી દાનવીર શાન્તિભાઈ ખેતસીલાઈના અત્યાગ્રહથી ચતુર્માસાર્થે ચરિત્ર નાયક મહાજનના વંડામાં તેમના તરફથી બંધાવેલ શાન્તિ ભુવનમાં સસત્કાર પધાર્યા હતા. પૂ. આચાર્ય મહારાજ પાંત્રીશ દાણા સાથે પાલીતાણામાં ખીરાજમાન છે એ સમાચાર ફેલાતા સુરત પાટણ અમદાવાદ, હળવદ, વઢવાણકેમ્પ, સીહોર, ઉદેપુર, વિગેરે ગામોના ભાવુક યાત્રાળુઓ આ સુંદર યોગનો લાભ ઉઠાવવા આવી પહોંચ્યા હતા, શાન્તિ ભુવનમાં વ્યાખ્યાનની સગવડ ન હોવાથી વ્યાખ્યાન હમેંશા ચોમાસામાં મોતીસુખીયાની ધર્મશાળામાં રાખવામાં આવ્યું હતું. આચાર્ય મહારાજનો દેશના રૂપી ગંગા પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો, ગામના તથા જાત્રાળુઓ અનેક માણસો લાલ લેવા લાગ્યા, એ અનુપમ દેશનાએ શ્રોતૃવૃન્દના હૃદયમાં અનુપમ ધર્મ ઓજસ પાથર્યું, જેથી તપ આરાધનમાં ચંચળ લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરવામાં સૌ દાર્ધ વિશેષ ઉજમાળ બન્યા હતા.

સૂત્રોની વાંચના—

ચાતુર્માસ પહેલા શ્રી સિદ્ધાયલજીની યાત્રાનો લાલ અનેક મુનિવરોએ ઉઠાવ્યો, રથાનીક સંઘ તથા યાત્રાળુઓના અત્યંત આગ્રહથી ભગવતી સૂત્રની અપૂર્વ વાંચના શરૂ થઈ હતી. પાટણવાલા મોતીલાલ ન્યાલયદંદ તથા હળવદવાલા ચુનીલાલ કમળશી તથા પરશોતમદાસ વઢવાણવાલા આદિ તરફથી ભગવતીસૂત્રનો ખર્ચો આપવામાં આવ્યો હતો. વિમલાચલ જેવું પવિત્રતીર્થ, ભગવતીસૂત્ર જેવા મહાન્ સૂત્રની વાંચના અને પૂ. ચરિત્રનેતા જેવા વ્યાખ્યાનકાર આ ત્રીવેણીનો સંગમ મળે એટલે અત્યારની જનતાના હર્ષમાં પૂછવુંજ શું ?

ખપોરના સાધુ વર્ગને શ્રી આવરયક સૂત્રની તથા અનુયોગદ્વારની ચરિત્રનેતા વાંચના આપતા હતા. સાધ્વીજી, આવક—આવિકા પણ આ વાંચનામાં ભાગ ભજવતા હતા.

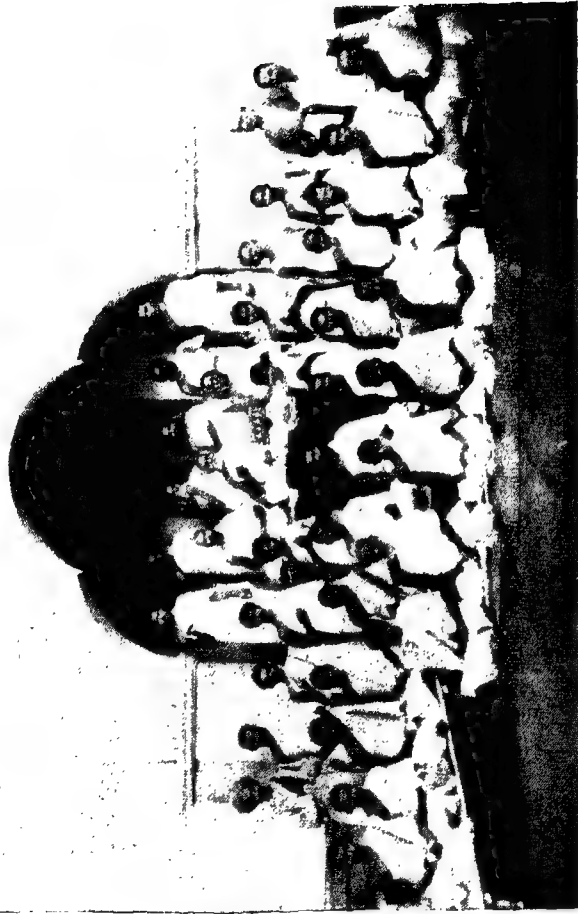
પર્વાધિરાજ—

પર્યપણપર્વ પણ ગિરિરાજની છાયામાં અભૂતપૂર્વ દાઢથી ઉજવાયા. માસક્ષમણુ આદિ અનેક જાતની તપશ્ચર્યાઓ પણ મોટા પ્રમાણમાં થઈ, મુનિશ્રી લુપ્તવિજયજીના શિષ્ય મુનિશ્રી કલ્યાણ-વિજયજીએ પણ માસક્ષમણુની તપશ્ચર્યા કરી હતી. તેમજ મુનિશ્રી મહોદયવિજયજીએ તથા મુનિશ્રી રત્નાકરવિજયજીએ અઢાઈની તથા મુનિશ્રી નવિનવિજયજીએ સાત ઉપવાસની મુનિશ્રી મહિમાવિજયજી તથા લલિતાંગવિ. અજિતવિ. એ પાંચ ઉપવાસની તથા વિક્રમવિજયજી તથા નેમવિજયજીએ ચાર ઉપવાસની તથા અન્ય મુનિવરોએ અઠમ છઠ્ઠ-વર્ધમાન તપની ઓળીઓ વિગેરે વિવિધ તપશ્ચર્યા કરી પાલી-તાણાની પવિત્રભૂમિમાં યથાશક્તિ આત્મ કલ્યાણ સાધવા ભાગ્યશાલી થયા હતા. તેવીજ રીતે સાધ્વીજી તથા આવક શ્રાવિકા વર્ગમાં પણ અનેક માસક્ષમણુ પાખમણુ અને અઢાઈ આદિ મોટી તપશ્ચર્યાઓ સેકડો પ્રમાણમાં થઈ હતી.

દેવદ્રવ્ય, જ્ઞાનદ્રવ્ય, સાધારણદ્રવ્ય તથા અનેક સંસ્થાઓની ટીપ વિગેરેમાં સારી આવક થવા પામી હતી. તથા મુનિવરોએ કરેલ તપશ્ચર્યા નિમિત્તે મહાજનના વડામાં વિશાળ મંડપ બાંધી અઢાઈ મહોત્સવ તથા શાંતિસ્નાત્ર વિગેરે કાર્યો થયા હતા.

બહારગામથી આવનાર યાત્રાળુઓની તથા માંદાઓની માવજત કરવી, મોટા મેળાઓમાં સારો બંદોબસ્ત સાચવવો, પ્રભુલક્ષિત બ્રજવવી વિગેરે શાસન સેવાના કાર્યો કરવાના શુભ હેતુથી ત્યાં એક મંડળ સ્થાપવામાં આવ્યું હતું જેનું નામ “ વિજયલક્ષ્મિસૂરિજી જૈન સેવા સમાજ મંડળ ” રાખવામાં આવ્યું હતું. ચરિત્રનેતાના શુભ નામથી અલંકૃત એક સંગીત મંડળી ખોલવામાં આવી, જે મંડળીના બાળકો પૂજામાં, અને ભાવનામાં અપૂર્વ લક્ષિત બ્રજવવી અનેકાને લક્ષિતરસમાં તરખોળ બનાવે છે.

પાદીનાણીના ચાતુરમાયમાં સાથે રહેલ ૩૫ શ્રીગ્યા સહિત



પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી લલિતસૂરીશ્વરજી મહારાજ

ઉપધાન તપ—

અત્રે દેવદર (મારવાડ) વાલા શા. હુકમાજી વાલાજીની વિધવા શ્રાવિકા ચંપાઆધને ઉપધાન તપ કરાવવાની સુભાવના પેદા થઈ. તેથી ફલોધી નિવાસી ધર્મનિષ્ઠ ચતુર્થ વ્રતધારી શ્રાવક લક્ષ્મીચંદજી આશકરજીજી મારફત મહારાજશ્રીને રોકાઈ જવા વિનંતિ કરાવી. ઉપધાન તપ જેવી પવિત્ર ક્રિયાના લાભને વિચારી મહારાજશ્રીએ તે તપ કરાવવા સ્વીકાર્યું. તે નિમિત્તે આમંત્રણ પત્રિકાઓ બહાર પડી. મારવાડ, કચ્છ, ગુજરાત, અમદાવાદ, પાટણ, ગોધરા, જાણી, ડભોઈ વિગેરે અનેક ગામોના તથા સ્થાનિક સંઘના ભાષ બેનો મળી લગભગ ચારસો પંચોતેર (૪૭૫) ઉપર સંખ્યા થઈ હતી. આ તપમાં લક્ષ્મીચંદજીએ તથા પાલીતાણાની મેડીટોળીવાળાઓએ સારી સેવા બજાવી હતી. હમેશ ચરિત્રનેતાના ચાલતા વ્યાખ્યાનથી લોકોમાં ધર્મ જગૃતિ સારી જમી હતી. નાની ઉમ્મરના શ્રીમંત આળકો તથા આળિકાઓએ પણ આ તપમાં ભાગ લીધો હતો.

માળારોપણ મહોત્સવ—

ઉપધાનતપની તપશ્ચર્યા નિર્વિધે સંપૂર્ણ થતાં માળારોપણનો મહોત્સવ નજીક આવ્યો. મહોત્સવને દીપાવવા ખંતથી તૈયારીઓ ચાલી, ભવ્ય મંડપની યોજના થઈ શ્રી પાવાપુરી, સમવસરજી, ગીરનારજી વિગેરેની અપૂર્વ રચના તેજ મંડપમાં કરવામાં આવી. અદ્વાઈ મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો. અનેક ગવૈયાઓ તેમજ સ્થાનિક મંડલી અનેરી રંગત જમાવતી. હમેશા પ્રાચીન તેમજ ચરિત્રનેતાએ અત્રે રચેલી વિંશતિસ્થાનક સત્તર ભેદી આદિ પૂજ્યોમાંથી પાર્શ્વનાથ પચકલ્યાણકની પૂજા તથા ગિરિરાજની ભાવવાહી નવ્વાણું પ્રકારની પૂજા આદિ પૂજ્યો ભણાવતી, જનતા પ્રભુ ભક્તિમાં એકતાન બનતી; જળયાત્રાનો તથા માલાનો એક ભવ્ય વરઘોડો ચઢ્યો. ખીજે દિવસે વિશાલ મંડપમાં માનવગણની ગંજરવ સભામાં ચરિત્ર નેતાના

વરદ હસ્તે રંગભેરંગી વિવિધ વર્ણી માલાઓ તપસ્વીઓના કંઠે શિવરમણી વરવાની નિશાની રૂપ આરોપણ કરવામાં આવી હતી. લગભગ દશ હજાર રૂપીઆની આવક થવા પામી હતી. તેજ દિવસે શાંતિ સ્નાત્ર લણ્ણવવામાં આવ્યું હતું. તથા સ્વામિવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

ગિરિરાજની પુનિત જાયામાં ચરિત્ર નેતાના નેતૃત્વ નીચે પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ, ઉપધાન તપ, લગવતી સૂત્રની વાંચના, મુનિવરોને યોગોદ્ધનની ક્રિયા આદિ ઘણા શુભ કાર્યો થયા હતા.

અત્રેથી ઉપધાન તપની પૂર્ણાહુતિ આદિ દેવદંડરવાલા હુકમાજી વાલાજીની વિધવા આર્ષ ચંપાબેન તરફથી ખાર ગાઉનો સંઘ કાઢવામાં આવ્યો હતો, જેમાં સેંકડો યાત્રાગુઓ જોડાયા હતા. દરેક ડોકાણે લક્ષ્મીચંદ્રજી તથા જ્ઞવાલના સાકેરચંદ્ર ચીમનાજી તરફથી તનતોડ મહેનત કરી ઘણી વ્યવસ્થા જળવવામાં આવી હતી. પ્રાચીન તીર્થ શ્રી હસ્તગિરિ શ્રી કદમ્બગિરિની યાત્રા કરી પુનઃ પાલીતાણામાં પધાર્યા

પાલીતાણાથી વિહાર—

સીહોર નિવાસી શા. ગુલાબચંદ હરિચંદના ધર્મપત્નિ શ્રાવિકા નેમકોર બેન પોતાના પુત્રી હંસાકુમારી સાથે પાલીતાણામાં ચાતુર્માસ રહ્યા હતા. આખું ચોમાસુ પૂ. આચાર્ય દેવેશની વૈરાગ્ય વાહિની વાણી સાંભળવા ભાગ્યશાલી બન્યા હતા. તે વાણીના પ્રતાપે બંને જણની સંસાર છોડવાની ભાવનાએ તીવ્ર વેગ લીધો હતો. મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી તેમની ગિરનારજીનો જરીપાળતો સંઘ કાઢવાની ભાવના જન્યુત થઈ હતી. તે ભાવના જલ્દી અમલમાં મૂકાય એ હેતુથી પૂ. આચાર્યશ્રી આદિ ઠાણાને સીહોર પધારવા વિનંતિ કરી:

તેથી પાલીતાણાથી વિહાર કરી પૂ. ચરિત્રનેતા પોતાના વિદ્વાન શિષ્ય મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષણુવિજયજી આદિ બહોળા શિષ્ય પરિવાર સહ સસતકાર સીહોર પધાર્યા, અત્રે મુનિરાજ શ્રીમદ્ લક્ષણુવિજયજી મહા-

રાજને ગણીપદ અર્પણ કર્યું હતું, તે નિમિત્તે અઢાઈ મહોત્સવ પ્રભાવનાદિ કરવામાં આવ્યા હતા:

અત્રેના સંઘમાં અંતર કલેશની વેલ ઘણીજ વ્યાપક બની હતી અને એ કલેશના પ્રભાવે ઘણા ધર્મકાર્યો સીદાતા હતા, ચરિત્રનેતા હર્મેશ વ્યાખ્યાનમાં એ વિષયનો સુંદર બોધ આપતા હતા. કલેશથી થતા આ ભવમાં અને પરભવમાં ભોગવવા પડતા કડવા વિપાકોનું સચોટ ભાન કરાવતા હોઈ તે કલેશના મૂળ નાબૂદ થવા પામ્યા હતા:

છરીપાલનો સંઘ—

શાંતિનું વાતાવરણ ફેલાતા નેમકોરબેન ગિરનારજીનો સંઘ કાઠી પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરવા પ્રેરાયા. સંઘ કાઢવા અંગેની સઘળી સામગ્રીઓ તૈયાર કરવા લાગ્યા, સંઘ નિમિત્તે આમંત્રણ પત્રિકાઓ પણ નીકળી હતી, જેથી બહારગામના પણ કેટલાક માણસો તેમાં જોડાયા હતા. સં. ૧૯૯૧ ના પોષ સુદ ૧૩ શુભદિવસે પ્રાતઃકાલમાં ભવ્ય વરઘોડા સાથે સંઘે પ્રયાણ કર્યું હતું:

વયમાં આવતા દરેક ગામોમાં સંઘનું સુંદર સ્વાગત કરવામાં આવતું હતું, પૂ. ચરિત્રનેતાના દરેક સ્થળે સુંદર પ્રવચનો થતાં હતાં જેથી અનેક જૈન જૈનેતરોમાં ધર્મ જાગૃતિ અપૂર્વ થવા પામી હતી.

મંદિર, ઉપાશ્રય, પાઠશાળા, વર્ધમાન ખાતું તથા પાંજરાપોળ આદિ દરેક ગામોથી આવતી ટીપમાં સંઘવેળુ નેમિએન તરફથી સારી રકમો આપવામાં આવતી હતી.

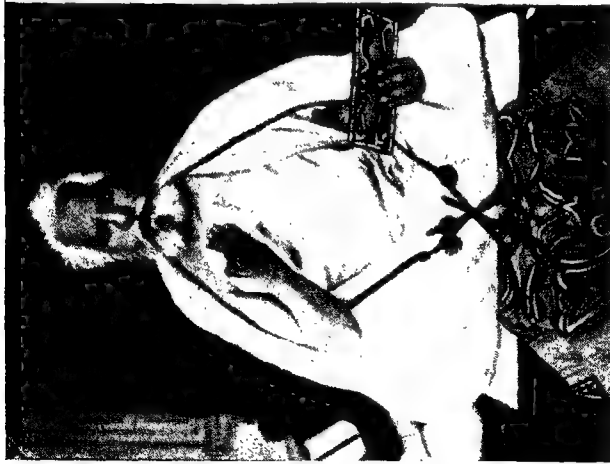
પોષ વદ ૧૩ ના શુભદિવસે જુનાગઢ સંઘ પહોંચ્યો હતો. ત્યાંના સંઘ તરફથી તથા પેઢી તરફથી પૂ. આચાર્યશ્રી આદિ સંઘનું ઇન્દ્રધ્વજ, બેન્ડ, વોલીન્ટીઅરકોર આદિ સુંદર સામગ્રીથી શોભતો એક ભવ્ય વરઘોડો કાઢી સુંદર સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. આખા ગામને ધ્વજ, તોરણ આદિથી શણગારવામાં આવ્યું હતું, સંઘનો

મુકામ ગીરનારજીની તળેટી આગળ રાખવામાં આવ્યો હતો. બીજે દિવસે સકળસંધ સાથે પૂઠ આચાર્ય મહારાજ આદિ ગીરનારજી ઉપર ચઢ્યા હતા. ત્યાં આગવ્રહ્મચારી નેમનાથ ભગવાનના દર્શન કરી અપૂર્વ આનંદ મેળવ્યો હતો. “રૈવતગિરિનાવાસી જીનને કોડો પ્રણામ” વિગેરે સ્તવનોથી ખૂબ ભકિત કરી, તેજ દિવસે પર્વત ઉપર સંધવેણ નેમિબેનને ચતુર્વિંશસંધ સમક્ષ નાણું મંડાવી માળારોપણુ ક્રિયા કરવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ પૂઠ આચાર્ય દેવે સંધ કાઢવાથી થતા કાયદાઓ, તેનાથી ઉપાર્જન થતું અપૂર્વ પુણ્ય વિગેરે વિષયો ઉપર સચોટ વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. પેઢીમાં પણ સંધવેણુ તરફથી સારી રકમ અર્પણ કરવામાં આવી હતી. સંધમાં લગભગ બસો અઢીસો માણુ-સોએ લાલ લીધો હતો. સંધમાં આવનાર ભાઈઓની ભકિત સારીપેઠે બળવવામાં આવી હતી. કોઇને પણ કોઇ જાતની તકલીફ ન હતી. આ સંધમાં નેમિબેનના ભાઈ તથા તેમના ભત્રીજા કાલીદાસભાઈએ પોતાનો આત્મભોગ આપી સંધની સુંદર સેવા બજાવી હતી. સંધ અત્રે ત્રણ ચાર દિવસ રોકાઈ વીખેરાયો હતો.

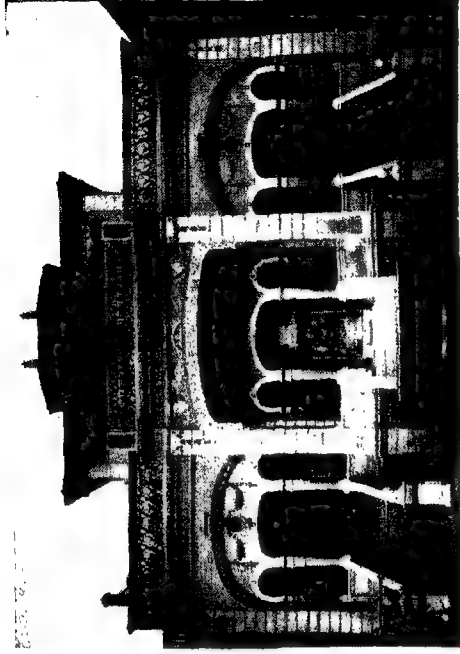
પાટણુ પ્રતિ વિહાર—

પૂજ્યપાદ આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવવાની હોઈ અત્રેથી વિહાર કરી જેતપુર, રાજકોટ, વાંકાનેર, ધ્રાંગધ્રા વિગેરે શહેરોમાં પ્રવચનદ્વારા અનેક જીવોને પ્રતિબોધતા પાટણુ નજીક કુણધેર મુકામે આવી પહોંચ્યા. પાટણુના આંગણે શાસનપ્રભાવક ચરિત્રનાયક પધારતા હોઈ શાસનરસીક સંધ અત્યંત હર્ષ ગરકાવ બન્યો. અને સન્મુખ દર્શનાર્થે આવી પહોંચ્યો. પ્રવેશ મહોત્સવની અપૂર્વ તૈયારીઓ ચાલી.

આ પ્રસંગે પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજ પણ પોતાના બહોળા શિષ્ય પરિવાર સાથે અમદાવાદથી વિહાર કરી આવી પહોંચ્યા હતા. ઉભય આચાર્ય દેવોનો અપૂર્વ



સ્વ. આચાર્યશ્રી વિજયક્રમલ સૂરીશ્વરજી મહારાજ
શ્રી મહોદય પ્રો. પ્રેસ-ભાવનગર.



શ્રી કમલસૂરીશ્વરજી ગુરુમંદિર
અને કેસરબાઈ જ્ઞાન ભંડાર—પાટણ
સંસ્થાપક : નગીનદાસ કરમચંદ સંઘવી
પાટણ—૧૯૯૧

સત્કાર કરી ભવ્ય પ્રવેશ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો. સામ્ય સંઘવી નગીનદાસ કરમચંદના વ્યાખ્યાન હોલમાં ઉતર્યું હતું.

નિર્ણય થયો—

પાટણ એ સ્વં આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયકમલસરીશ્વરજી મહારાજની આચાર્ય પદાપ્તિની ભૂમિ છે. પાટણ એ અનેક પ્રાચીન જૈન મંદિરોથી પરિમંડિત છે. અહીંની જનતા સાધુ પરત્વેના રાગથી અનન્ય રંગાયેલી છે. આવા સ્થાનમાં એ મહાત્મા પુરૂષના ચિરસ્મરણાર્થે કોઈ ભવ્ય પ્રતિબિંબની પધરામણી થવી જોઈએ આવી ભાવના સ્વ. આચાર્યદેવના અનન્ય રાગી સંઘવી નગીનદાસ કરમચંદના હૃદય મંદિરમાં પુનઃ પુનઃ સ્ફુરતી હતી. તે ભાવનાને પ્રબળ બનાવનાર સાધનો સંલગ્ન થતા ગયા. આ વાત અમદાવાદ મુકામે આચાર્ય વચંના પદપ્રભાવકાને કરી સંમતિ મેળવી લીધી હતી. થોડાજ સમયમાં તેમના તરફથી એક જ્ઞાનમંદિર તૈયાર કરાવવામાં આવ્યું. જેનું નામ “કેશર્યાઈ જૈન જ્ઞાનમંદિર” રાખવામાં આવ્યું છે. તે જ્ઞાનમંદિરના આગલા ભાગમાં ગુરૂમંદિર બનાવી જયપુરના કારીગરદ્વારા તૈયાર થએલી ભવ્ય મૂર્તિ પધારાવવાનો નિર્ણય થયો.

પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ—

આ નિમિત્તે અઢાધમહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો. સંઘ આ-મંત્રણપત્રિકા પણ કાઢવામાં આવી હતી. તથા શેઠ મણીલાલ કરમચંદ તરફથી તેજ મંડપમાં મુલ્યવાન સરસ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના ઉપકરણો પધરાવી ઉજમણું માંડવામાં આવ્યું હતું. એજ મંડપમાં હમેશા વિવિધ રાગ રાગણીમય પૂજાઓ પ્રસિદ્ધ ગવૈયા શ્રાદ્ધરત્ન મોહનભાઈ ભણાવતા હોવાથી શ્રોતાજનોને અપૂર્વ આનંદ આવતો હતો. આ શુભ અવસરે મુંબઈ, સુરત, મહેસાણા, રાધનપુર, ચાણુસ્મા, ખંભાત, છાણી, પાલીતાણા આદિ અનેક સ્થળોથી મોટો માનવ સમુહ

આવી પહોંચ્યો હતો. આખા મંડપની શોભા એવી તો આકર્ષક બનાવી હતી કે અખિલ શહેરના જૈન જૈનેતરે તે જોવાને માટે ઉભરાતા. સંવત ૧૯૯૧ ના ફાગણ સુદ બીજના રુબ દિવસે તેઓશ્રીના પદપ્રભાવકોના વરદ હરતે અનેક માનવોની મેદની સમક્ષ જ્યઘોપણાના અદ્વૈત નાદ સહ તે ભવ્ય મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરાવવામાં આવી, આ પ્રસંગે બહાર ગામથી આવેલ સર્વેનું સાધર્મિક વાત્સલ્ય શેઠ નગીનદાસ તરફથી ભક્તિપૂર્વક બળવવામાં આવ્યું હતું. છેલ્લે દિવસે વિધિ સહિત શાંતિસ્નાત્ર પણ ભણાવવામાં આવ્યું હતું.

મરૂધર પ્રતિ પ્રયાણ—

પાટણ શહેરથી પ્રતિજાનું કાર્ય નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ થયા બાદ વિશાળ મુનિમંડળ સહ ચાણુસ્મા, ઉઝા, ધીણોજ, કંથરાવી, સિદ્ધપુર, પાલણપુર આદિ અનેક ગામોમાં ભવ્ય સત્કારથી સત્કારાતા અને અનેક ભવ્યાત્માઓને પ્રતિભોધતા યાત્રાની કામનાથી આણુ ઉપર પધાર્યા.

આદર્શ મંદિરો—

ગુજ્જર અને મરૂધર દેશના પહાડોની ઉંચાઇમાં અર્ધુદગિરિને પહેલો નંબર આવે છે.

જટાકુંડ, વૃક્ષોની ઘટા, નિર્મળ જળના ઝરતા ઝરણાઓ, નાની મોટી કુંગરીઓ, શાંત વાતાવરણ ભરી ગુફાઓ, કેટલાક પ્રાચીન અવશેષો, તથા નખી તળાવ વિગેરે દરેકો પ્રેક્ષકના ચિત્તને ક્ષણભર ડોલાવે તેવા છે. તેમજ અત્રેની આબોહવા ગરમીની સીઝનમાં ઘણી અનુકૂલ રહે છે. અનેક રાજાઓ તથા શેઠીઆઓ તથા અન્ય આમવર્ગ અત્રે સ્થાયી રહે છે.

આ બધાએ કરતાં દર્શનીય અને આદર્શ તો અહિંસુત જૈન મંદિરો છે. જે મંદિરોમાં કોડો રૂપીઆનો ખર્ચ કરી તૈયાર કરવામાં આવ્યા છે. ધર્મનિષ્ઠ શુદ્ધિનિધાન વસ્ત્રપાલ અને તેજપાલનું બનાવેલ

તેમની જીવતી જગતી કીર્તિના ધામરૂપ એક ભવ્ય મંદિર છે. બીજું જિનમંદિર અર્જુનગિરિની ઉપત્તકમાં વસતી ચન્દ્રાવતી નગરીનો રાજા કહો કે રખેવાળ કહો એવા શ્રી વિમલશાહનું બનાવેલું છે. બન્ને દહેરાસરોમાં અર્પૂર્વ કારણી તથા કારીગરી એવીતો કરવામાં આવી છે કે જેને જોવા માટે અનેક યુરોપીઅનો, તથા વિદ્વાનો આવે છે. પ્રેક્ષકો બારીકાઈથી જુએ તો તેમાંથી નવનવા ભાવો અને હાઈ તરી આવે છે. કલાની દૃષ્ટીએ અત્રેની કારીગરીઓ પ્રાચીન નિખિલ અવશેષો કરતાં ઉચ્ચતમ કહી શકાય તે વખતના જૈનો કેટલા સમૃદ્ધ, દાનવીર, અને ધર્મધર્મશવાલા હશે તેના પુરાવારૂપે આ દહેરાસરોજ બસ છે.

વિરાટના માર્ગમાં નિપુણ, હિંદના અને હિંદ બહારના અનેક પ્રેક્ષકો ફક્ત કારીગરીજ જોવા માટે દૂર દૂર પ્રદેશથી આવે છે. ધણા લોકો તો કેમેરાથી ફોટો પણ લઈ જાય છે.

ગગનચુંબી ભવ્ય જીનાલયોમાં જિનપ્રતિમાઓ પણ શાન્ત અને દર્શનીય છે. તે પ્રતિમાઓના દર્શન કરી ભાવુક આત્માઓ નિખિડ કર્મનો નાશ કરે છે.

આપણા ચરિત્રનાયક પણ વિશાળ મુનિમંડળ સહ ભવ્ય પ્રતિમાઓના દર્શન કરી, તથા અન્નયજ્ઞ ભરેલી કારીગરી નિહાળી હર્ષિત થયા હતા. ત્યાંથી થોડેક દૂર આવેલ અચળગઢની પણ યાત્રા કરી, અત્રે પ્રવચનો પણ થયા હતા. અત્રે ઉપાધ્યાયજી શ્રીમદ્ રામવિજયજી મહારાજ આદિ ઠાણા પણ તે અવસરે યાત્રા કરવા આવ્યા હતા.

આપ્તુથી વિહાર—

અત્રેથી વિહાર કરી ચરિત્રનેતા અણદરા પધાર્યા. આ ગામના નામની સામાન્યરીતે વ્યુત્પત્તિ કરીએ તો એમજ થાય કે જેમાં આદર ન હોય તે આનાદરા ગામ કહેવાય તેજ ગામે પૂર્વ ચરિત્રનેતા પધાર્યા ત્યારે સુંદર સ્વાગત અને ભક્તિ બળવી હતી. પવિત્ર પુરૂષોના પગલાંથી મનુષ્યોની ભાવના ફરી જાય એ સ્વભાવિક છે.

મરૂધરમાં ચરિત્રનેતા વિશાળ પરિવાર સહ પધારે છેએ સમાચાર વાયુ વેગે પ્રસરી ગયા હતા, મરૂધર દેશની જનતા મોટે ભાગે આચાર્ય-શ્રીથી અપરિચિત હતી, પરંતુ બહાર દેશાવર રહેનાર વર્ગતો તેમની વ્યાખ્યાન કળા, વિદ્વતા અને પવિત્ર ચારિત્રથી પરિચિતજ હતો.

મારવાડનું પેરીસ—

મહારાજ શ્રી અનાદરા ગામને સાદર વાલું બનાવી ત્યાંથી વિહાર કરી ગામાનુગામ વિચરતા મારવાડ દેશના પેરીસ તરીકે પ્રખ્યાત થએલા સીરોહી શહેરમાં સસતકાર પધાર્યા.

સીરોહી શહેર ધણુંજ પ્રાચીન છે. ત્યાંના એકી સાથે ચૌદપંદર દહેરાસરોની હાર માલ જોતાં અજબજ આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે, જેને કેટલાક લોકો અર્ધો શેત્રુંજો એ ઉપનામથી પણ ઓળખે છે. અકબર તૃપ પ્રતિભોધક સૂરિ સમ્રાટ જગદ્ગુરૂ શ્રીમદ્ વિજય હીરસૂરિજી મહારાજની આચાર્યપદ પ્રદાનની આ ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ ભૂમિકા છે. પ્રથમ આ શહેરમાં ૨૭૦૦ જૈનોના ઘર હતા, પરંતુ કાળ પડતો હોવાથી ઘરની પણ પડતી થતી ગઇ એટલે હાલ માત્ર ચારસો ઘરની વસ્તી ગણાય છે અને આચાર્યશ્રીના વ્યાખ્યાનો શરૂ થયા અને ઘણો ભાગ કેળવાયલો પણ છે, રાજદરબારમાં નોકરી કરનારો પણ છે, તે સૌ વ્યાખ્યાનોમાં આવતા થયા જમાનાના ઝેરી પવનથી દશાયેલા ઘણા પુવકોના ઝેર ઉતર્યા. ધીમે ધીમે ધર્માનુષ્ઠાનોમાં જોડાતા ગયા:

થોડા દિવસના પ્રવચનોથી અપૂર્વ જાગૃતિ આવી, અનેજ આતુર્માંસ કરાવવા સહુ કોઇ પ્રેરાયા, અનાયાસે આવેલ નિધાનને કાણ છોડે? સૌ એકમત થઈ આતુર્માંસ રાખવા વિનંતિ કરી. મરૂધર દેશના પ્રથમ સોપાનરૂપ આ શહેર કહેવાય. ચરિત્રનેતાને હજી આગળ વિહાર કરવા ઇચ્છા હતી પરંતુ આ ક્ષેત્રમાં ઘણા વર્ષો થયા સુવિહિત વિદ્વાન આચાર્યનું ચોમાસુ થયું ન હતું. તેથી આ ક્ષેત્રમાં ઘણો લાભ થશે

એમ જાણીને અને અત્યંત આગ્રહ થવાથી આતુર્ભાસ ત્યાજ કરવા સ્વીકાર્યું.

અત્રેની જૈન કામમાં મોટો વર્ગ રાજ દરબારમાં લાગવગવાલો તથા ઓશીસર તરીકે કામ કરનારો છે. સુધરેલ જમાનાના ઝેરી વાતથી સપડાયેલો પણ ખરો પરંતુ ચરિત્રનાયકના સચોટ અને ધર્મ રહસ્ય જણાવનારા પ્રવચનોથી તે અખિલ વર્ગ ગુણાનુરાગી બનતો ગયો.

કેટલાકે તો આજકાલના વાતાવરણથી ધૈર્યવાલો વિચાર વમલમાં મુજાતા હતા કે આવા આચાર્ય મહારાજશ્રીને ચોમાસુ કેમ કરાવી શકીશું? આચાર્યને ચોમાસુ રાખવા એ તો ઘેર હાથી બાંધવા જેવું છે. પરંતુ તે સઘળી ભ્રમજલ પૂર્વ આચાર્યશ્રીના એક માસના પરિચયથી ભાંગી ગઈ. ચરિત્રનેતાની પ્રશાંતપ્રકૃતિ, નિરાડંબરી જીવન, નિઃસ્પૃહવૃત્તિ અને ઉપકાર કરવાની ઉત્કટ ભાવના ખોટા ખર્ચોના તિરસ્કાર આ બધા ગુણોને જોઈ સૌ કોઈ આશ્ચર્ય ચક્રીત બન્યા. મહારાજશ્રીએ સાવરકુંડલામાં ઉપકાર કરવાની ધગશથી જગ્યા વિગેરેની સંકાચતાની અગવડ વેડી જે ચોમાસુ કયું હવું તેના કરતા આ ચોમાસુ ઉતરે એવું ન હવું.

કેટલીક વખત કેટલાક નિરંકુશ પ્રવૃત્તિવાળાઓ, ખોટા ડંફાણુમાંજ સ્વપર કલ્યાણ માનનારાઓ, ત્યાગધર્મની મહત્તાને નહિ સમજનાર, પૈસો કેટલી મહેનતથી પેદા થાય છે એની સમજ વગરના સાધુઓ શ્રાવકોને ખોટા ખર્ચો બતાવી જબરદસ્તીથી અગર ધમકી બતાવી ને ખર્ચો કરાવી નાહક દુઃખી કરે છે. આથી પરિણામ એ આવે છે કે જાંદગાનીમાં તે લોકો સાધુઓના ચોમાસા કરાવવાનું પસંદ કરતા નથી. જોકે બધા એવા નથી હોતા છતાં પણ દુધનો દાઝેલો છાશને પણ પુકાને પીએ છે એ કહેવત અનુસાર તેઓ સારા સાધુઓના

પરિચયથી દૂર રહી પોતાના આત્માનું અહિત કરે છે. આવી પ્રવૃત્તિઓ દૂર થાય એમાંજ ઉલ્લેખનું કલ્યાણ સમાયેલું છે.

અત્રેથી શીવગંજ સંઘના આગ્રહથી પોતાના વિદ્વાન્ શિષ્ય મુનિરાજ શ્રી લક્ષ્મણવિજયજી ગણીવર આદિને ત્યાં ચોમાસુ કરવા આજ્ઞા આપી હતી; તથા મુનિરાજ શ્રીમદ્ ભુવનવિજયજી આદિ ઠાણાને ચાતુર્માસાર્થે અરણ્ય મોકલ્યા હતા. અત્રે ભગવતીસૂત્ર ચોમાસામાં વ્યાખ્યાનમાં વાંચવું શરૂ થયું હતું. પર્યુષણપર્વ પણ બહુજ ઉત્તમ રીતે ઉજવાયા હતા. દેવદ્રવ્ય વિગેરેની આવક પણ સમયાનુસાર ઠીક થઈ હતી. મુનિશ્રી જયંતવિજયજી તથા મુનિશ્રી પદ્મવિજયજીને ગોઈલી તથા મુનિશ્રી મહિમાવિજયજી તથા મુનિશ્રી વિક્રમવિજયજીને ગામના ખીજે ઉપાશ્રયે પર્યુષણપર્વમાં વ્યાખ્યાન વાંચવા મોકલ્યા હતા. સંવત ૧૯૯૧ નું ચાતુર્માસ અનેક શાસનપ્રભાવના સાથે સંપૂર્ણ થયા બાદ મારવાડમાં રહેલા અનેક તીર્થોની યાત્રા કરવા સજ્જ થયા.





પંચતીર્થીની યાત્રા—



આચાર્ય મહારાજશ્રીએ જ્યારે સીરોહીથી વિહાર કર્યો ત્યારે લગભગ આખું ગામ વળાવવાને માટે આવ્યું હતું. પંચતીર્થીની યાત્રામાં સો દોઢસો માણસો સાથે ચાલ્યા હતા, જ્યારે બાકીના દુભાતા હૃદયે ચરિત્રનેતાના શુભગાન કરતા વીલા મોઢે પાછા ફર્યા.

પ્રથમ સીરોહીથી વિહાર કરી અનેક યાત્રાળુઓ સાથે આમણવાડજી તીર્થમાં પધાર્યા. અત્રે બીરાજતા ચરમ તીર્થ કર પ્રભુ મહાવીર સ્વામીના દર્શન કર્યા. અત્રે સીરોહી સંઘ તરફથી સ્વામિવાત્સલ્ય તથા પૂજન, પ્રભાવના કરવામાં આવ્યા હતા.

અત્રેથી નાંદીયા ગામમાં સસતકાર સંઘસહ પધાર્યા, જે ગામ

નંદીવર્ધનના નામથી પ્રાચીન કાલમાં ઓળખાતું. જેના પ્રાચીન અવશેષો અત્રે વિશેષ વસ્તી હોવાનું પુરવાર કરે છે. સંજોગવશાત્ હાલતો પચાશ સાર્દદંજ ઘર રહ્યા છે. એ તીર્થમાં ત્રણ જીનમંદિરો છે. ગામખહાર આવેલ મંદિરમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામિની જીવત અવસ્થામાં શ્રી નંદીવર્ધને ભરાવેલી પ્રમાણોપેત અદ્ભુત મૂર્તિ ખીરાજમાન છે. અત્રે ચરિત્રનેતાએ નવીન સ્તવનો રચી ભાવબીની ભક્તિથી પ્રભુને સ્તવ્યા.

એક વિકટ પહાડ ઓલંધી લાંથી લોટાણાજી થઇ દીઆણે આવ્યા દીઆણાજી અને લોટાણાજીનો ભયંકર માર્ગ ઓલંધતા મેણાઓના પથરા પડવા શરૂ થયા. પરન્તુ પોલીશનો પુરતો બંદોબસ્ત હોવાથી અને દેવગુરૂ ધર્મની કૃપાથી કોઈને પણ વિધ્ન નડયું ન હતું. લાંથી અગરની તીર્થની યાત્રા કરી પીડવાડા થઇ મહારાજશ્રી આદિ નાણા સસ્વાગત પધાર્યા અગરનીથી સરિંહીનો સંઘ મહારાજશ્રીને પુનઃ સરિંહી પધારવાની વિનંતિ કરી વિદાય થયો હતો, નાણાથી શીવગંજ સસત્કાર પધાર્યા. ત્યાં મૌન એકાદશી કરી હતી. દરેક દેકાણે મહારાજશ્રીની અપૂર્વ દેશનાથી લોકોમાં ધર્મજગૃતિ સારી થવા પામી હતી.

બરલુટમાં ઉપધાન તપ—

પ્રાતઃસ્મરણીય આચાર્ય મહારાજશ્રીની આજ્ઞાથી મુનિરાજશ્રી જીવનવિજયજી આદિ દાણા ૬ બર્લુટ નગરમાં ચોમાસુ રહ્યા હતા. તેઓના ઉપદેશથી અત્રેની પ્રજામાં ધર્મવૃદ્ધિ તથા તત્ત્વાભિરૂચી અતીવ વૃદ્ધિગત થઇ હતી. એ ઉપદેશના પરિણામે શેઠ કપુરચંદ કંથરીમલજી તથા કપુરચંદ હેમાજી તથા જામોત્રાવાલા એક શેઠને બર્લુટના આંગણે ઉપધાન તપ કરાવવાની અપૂર્વ સદ્ભાવના જગૃત થઇ. ધણી વર્ષો પછી આ અપૂર્વ તપ થતો હોવાથી રથાનિક તથા આજુબાજુના સત્તાવીશ ગામોના સ્ત્રી પુરૂષો મળી લગભગ ૩૫૦ ની સંખ્યાએ પ્રવેશ

કર્થો હતો. આ પ્રવેશ મહોત્સવ પૂર્ણ ચરિત્રનેતાના વરદહસ્તે થાય એ હેતુથી આગ્રહભરી વિનિતિ કરી મહારાજશ્રીને બરલુટનગરમાં સસત્કાર લાવવામાં આવ્યા હતા. સુમુદ્દર્તમાં સૌને મહારાજશ્રીએ ક્રિયા કરાવી પ્રવેશ કરાવ્યો.

આ પ્રસંગે મહારાજશ્રીના વિદ્વાન્ શિષ્ય શ્રીમદ્ ગંભીરવિજયજી મહારાજ ને ગણીપદથી અલંકૃત કરવામાં આવ્યા હતા. પૂર્ણ આચાર્ય મહારાજશ્રીએ ત્યાં થોડાક દિવસ સ્થિરતા કરી સુંદર પ્રવચનદ્વારા ઉપધાનતપની મહત્તા તથા તેમાં પ્રવેશ કરનારાઓની ફરજ સમજાવી હતી. અત્રેથી મહારાજશ્રી આબુબાબુના ગામેમાં વીચર્યા. ત્યાંથી જનવાલ પધાર્યા. ત્યાં પંદરદિવસ સ્થિરતા કરી.

જનવાલથી પાછા માળારોપણ મહોત્સવ નિમિત્તે ત્યાંના સંઘની આગ્રહભરી વિનિતિથી સસત્કાર બરલુટ પધાર્યા. માળારોપણ નિમિત્તે કુંકુમપત્રિકાઓ બહાર પાડવામાં આવી હતી.

તેથી આ પ્રસંગે પાડીવ, તખતગઢ, જનવાલ, કાલીન્દ્રી, દેલંદર, ભૂતગામ, મનોરા, વાસના, મંડાલીયા, સરિશંહી, ગોધલી આદિ અનેક ગામેમાંથી લગભગ પાંચહજારનો માનવસમુહ આવી પહોંચ્યો હતો. આગતુક જનતાએ મહારાજશ્રીના હિંદિ ભાષામાં છટાદાર પ્રવચનો સાંભળી ખુબજ ખુશ થઈ ઘણી પ્રતિજ્ઞાઓ સ્વીકારી હતી.

માળારોપણ નિમિત્તે એક ભવ્ય મંડપ તૈયાર કરી તેમાં શત્રુંજય, પાવાપુરીની રચના કરવામાં આવી હતી. તેજ મંડપમાં અઢાઈમહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. મોટા ગામથી ખેલાવેલી મંડળી તથા પૂજન ભણાવનારા ગવૈયાઓ શ્રોતાજનને ભક્તિરસમાં તરબોળ કરતા હતા.

એ એ હાથીઓ, રાજસાલો, બેન્ડો અને રંગબેરંગી કુસુમોથી ખીલેલી પુષ્પવાડીની બ્રાન્તિ કરાવતી ઝાકઝમાલ લગભગ બસો તપ-સ્વીઓને પહેરાવવાની સુંદર કીમતી માલાઓ અને લગભગ પાંચ

હજાર માનવોનું સાજન મહાજન પૂજ્ય આચાર્યાદિ, મુનિવરો, સુશીલ સાખીઓ, ભવ્ય વિમાન સમાં ચાંદીના રથમાં ખીરાજમાન જિનપડિમાંથી શાભતો માલારોપણના આગલે દિવસે ભવ્ય વરઘોડો ચઢાવવામાં આવ્યો હતો. ખીજે દિવસે વિશાલમંડપમાં માનવોની ગંગરવ મેદનીમાં જયનાદના ગુંગરવ વચ્ચે શાસન પ્રભાવક આચાર્યદેવના વરદહરતે ભવ્ય આત્માઓના કંઠમાં શિવરમણીને વરવાની વિવિધવર્ણી માલાઓ પરિધાપન કરવામાં આવી. આ પ્રસંગે આચાર્ય મહારાજશ્રીના વિદ્વાન્ શિષ્યો મુનિરાજ શ્રી ગંભીરવિજયજી ગણિવર તથા મુનિરાજશ્રી લક્ષ્મણવિજયજી ગણિવરને પન્થાસપદથી અલંકૃત કરવામાં આવ્યા હતા. છેલ્લે દિવસે શાંતિસ્નાત્ર લજ્જાવવામાં આવ્યું હતું. લગભગ સત્તર હજારની દેવદ્રવ્યમાં આવક થઈ હતી. પહેલીમાળ ગણુ હજાર રૂપીઆમાં ગઈ હતી. બહાર ગામથી આવનાર સર્વેનું ઉપધાન કરાવનારાઓ તરફથી સાધર્મિકવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું. હજારો માણસોનો માનવસાગર ઉભરાયો હતો છતાં માલારોપણ મહોત્સવ નિર્વિધે પસાર થયો હતો. નાની-મોટી મળી લગભગ ૧૨૫ દહાણીઓ થઈ હતી. પૂં ચરિત્રનેતાની અજળ લઙ્કિધથી મારવાડમાં ધણી શાસનપ્રભાવના થવા પામી હતી.

પ્રતિષ્ઠા તથા પદાર્પણ—

બરહુટ નગરથી વિહાર કરી ચરિત્રનેતા જવાલના સંધની આગ્રહ બરી વિનતિથી પ્રતિષ્ઠાનિમિત્તે સસત્કાર ત્યાં પધાર્યા.

અત્રે કેટલાક વખતથી કલેશના ખીજો પરસ્પર રોપાયા હતા. તે પૂં આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી નષ્ટ થવા પામ્યા હતા. સૌ એકમતે થયાપછી ત્યાંના દહેરાસરમાં ખસી ગયેલી કેટલીક પ્રતિમાઓ શુભ દિવસે સવિધિ પ્રતિષ્ઠા પૂં આચાર્યદેવના વરદહરતે કરવામાં આવી હતી. તથા તેજ દિવસે પન્થાસજી શ્રીમદ્ ગંભીરવિજયજી મહારાજને તથા પન્થાસજી શ્રીમદ્ લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજને ઉપાધ્યાયપદથી

તથા મુનિરાજશ્રી ભુવનવિજયજીને પ્રવર્તકપદથી વિભૂષિત કરવામાં આવ્યા હતા. એ પ્રસંગે શાન્તિરનાગ પૂજન, પ્રભાવના અને સ્વામિ-વાત્સલ્ય આદિ કૃત્યો જનવાલ્લના સંઘ તરફથી કરવામાં આવ્યા હતા.

ઝાલોર પધાર્યા—

અત્રેથી ચરિત્રનેતા આદિ મુનિમંડળ વિહાર કરી મધ્યરની પૃથ્વીને પાવન કરતા અને ધર્માચૂતને વરસાવતા દેવદંડર, મંડવાડીયા, પાડીવ, કાલીન્દ્રી, વાસના, મોટાગામ, સીયાણા, વાધરા, ઝાલોર આદિ ક્ષેત્રોમાં વિચરી અગ્નેઽ ધર્મપ્રભાવના ફેલાવતા ઝાલોરગઢ સસત્કાર પધાર્યા.

ઐતિહાસીક દૃષ્ટીએ ઝાલોરગઢ ધણો પ્રાચીન અને દર્શનીય છે. અત્રેના કિલ્લાબંધી વીરમહેવની ચોડી, સેંકડો વર્ષોની જીની નોખત, તેમજ પહાડના અંતર્ભાગમાં આવેલ ગુપ્તભૂમિ, ગૃહો વિગેરે પ્રાચીન અવશેષો અજળયખીને પેદા કરે એવા છે.

જૈનકોમની સમૃદ્ધિ અને ધર્મશ્રદ્ધાને સાખીત કરનારા ગઢ ઉપ-રના ભવ્ય જિનાલયો ગઢની જાહોજલાલીને વધારી રહ્યા છે. એ ભવ્ય પ્રતિમાના દર્શન કરી ચરિત્રનેતા આદિ મુનિવરોને અપૂર્વ આનંદ થયો.

અત્રેના સંઘના આગ્રહથી દરેક દિવસની સ્થિરતા દરમ્યાન ચરિત્રનેતાનું એક જાહેર લેકચર થયું હતું. જૈનજૈનેતરોની મોટી સંખ્યા ધર્મના તત્વોને સમજતી થઇ. અને જૈનધર્મની મહત્તાને સમજી.

રાણકપુરની રમણીયતા—

જાલોરગઢથી વિહાર કરી તખતગઢ થઇ વાલી પધાર્યા, અત્રે મહા-રાજશ્રીના પ્રવચનો પણ થયા. ચાતુર્માસ માટે અત્યંત આગ્રહ થયો, પરંતુ મોટી પંચતીર્થોની યાત્રા કરવાની તીવ્રભાવના હોવાથી અત્રેથી વિહાર કર્યો. પૂ. આચાર્યશ્રી આદિના આગમનના સમાચાર મળતા દર્શનાર્થે ગંગા-

રામજી હંસરાજજી આવ્યા અને સાદડી પધારવા વિનતિ કરી. ચરિત્રનેતાએ પ્રથમ રાણકપુર તીર્થની યાત્રા કરી સાદડી આવવા વિચાર દર્શાવ્યો, ડુંગરાઓના મધ્યમાં, નદીનાળાઓના કિનારાપર જટાચુંટ વનરાજીઓના વચમાં શ્રી રાણકપુર તીર્થનું નક્ષીનીગુદમ વિમાન સદૃશ અદ્ભુત અને ભવ્ય જિનાલય આવેલું છે. કહેવાય છે કે, પ્રાચીનકાલમાં અત્રે મોટું નગર હતું. ધનાશાહ પોરવાડે લાખખો નહિ બદે. કોડો રૂપિયાના બચ કરી દૈવીક મહદથી આ મંદિર બનાવેલ છે. મંદિરની ઉંચાઇ, વિશાલતા, મજબુત પાંધણી, બારીક કારીગરી, પહોળા અને ઉંચા સ્થંભોની હારમાળા પ્રેક્ષકોને જોતાવેંતજ દૈવીવિમાન ન હોય એવો ભાસ કરાવે છે. અત્રે ચરિત્રનેતા આદિ મુનિવરો પધાર્યા અને પ્રભુની અખંડ ઉત્સાહથી સ્તવના કરી. આ પ્રસંગે વાર્ષિક મેળો હોઇ સેંકડો માનવો ભેગા થયા હતા. ચરિત્રનેતાના દર્શન થતા સહુ કોઈ હર્ષિત થયા હતા.

બાકીના તીર્થોમાં—

સાદડી શહેરમાં પ્રત્યુપપ્રાર્થ્ય ચરિત્રનેતા બહોળા સમુદાય સહ-અદ્ભુત સત્કારથી પધાર્યા. વિવિધ વિષયો પર બોધપ્રદ પ્રવચનો આલતા જૈનજનતા મુગ્ધ બની. એ ગણ જાહેરભાષણો પણ થયા. જેથી જૈન-તરોને પણ અપૂર્વ લાભ થયો. અત્રે વસતીનું પ્રમાણ સારી સંખ્યામાં છે. નવ્વાચુંતો અત્રે લક્ષ્યાધિપતિ છે એમ કહેવાય છે, અત્રેના જૈન સંઘે ચાતુર્માસ માટે વિનતિ કરી પરંતુ ચાર બાકીના તીર્થોની જત્રા બાકી હોવાથી ક્ષેત્રસ્પર્શના બળવાન છે એમ કહી વિહાર કરી ભવ્ય સ્વાગતથી ધાણેરાવ પધાર્યા. અત્રેથી મુછાળા મહાવીરનું તીર્થ માત્ર બે કોશ દૂર છે ત્યાં જૈનોની વસતી ખીલકુલ નથી. પરંતુ ત્યાંનીજત્રા અનુપમ અને ચિરસ્મરણીય છે. ધાણેરાવના સંઘ સાથે ચરિત્રનેતા તે તીર્થમાં પધાર્યા. મૂળનાયક શ્રી મહાવીરપ્રભુની પ્રતિમા જીહારી અત્રેથી નાંડલાઇ, નાંડોલ અને વરકાણાજી પધારી ત્યાંની ભવ્ય યાત્રાઓ કરી આત્માને નિર્મળ બનાવ્યો.

સાદહીનું ડેપ્યુટેશન—

ન્યારે ચરિત્રનેતા બીજેવા મુકામે પધાર્યા કે તુરતજ સાદહીના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહરથોનું એક ડેપ્યુટેશન ચાતુર્માસની વિનતિ માટે આવી પહોંચ્યું. અત્યંત આગ્રહ થતાં તેમની વિનતિને સ્વીકારી સરવાગત સાદહી પધાર્યા. સંવત ૧૯૯૨ નું ચાતુર્માસ નક્કી થયું.

ચોમાસાની આજ્ઞા—

આ પ્રસંગે જોધપુરથી, સોજતથી અને મહેસાણાથી જૈનસંઘ આચાર્ય મહારાજશ્રી પાસે બહોળો શિષ્ય સમુદાય છે એમ જાણ થતાં ચાતુર્માસ માટે વિનતિ કરવા આવી પહોંચ્યો હતો. ધર્મવૃદ્ધિને હેતુ જાણી ઉપાધ્યાયજી શ્રીમદ્ ગંભીરવિજયજી મહારાજને જોધપુર ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રીમદ્ લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજને મહેસાણા અને પ્રવર્તકજી શ્રીમદ્ ભુવનવિજયજી મહારાજને સોજત સીટી મોકલવામાં આવ્યા હતા. અને મુનિશ્રી પ્રવીણવિજયજીને સાણંદ ચોમાસુ રહેવાની આજ્ઞા આપી હતી.

વિપાકસૂત્રની વાંચના—

સાદહીની સુદક્ષજનતા આગળ વિપાકસૂત્રનો પ્રથમ વ્યાખ્યાનમાં પ્રારંભ થયો હમિશ સિદ્ધાંત સારમય પ્રવચનો સાંભળવા એકતાન બની. અત્રે બહાર દેશાવરમાં વસનારાઓમાં જમાનાનો ઝેરીએપ લાગ્યો હતો. તેવાઓને ત્યાગની દેશના ખૂંચતી હતી. તેવાઓની દરકાર કર્યા વિના અપૂર્વ દલીલોથી ત્યાગમાર્ગવર્ધક પ્રવચનો થતા હતા જેથી ધણુઓએ પોતાની બૂલનો સુધારો કર્યો હતો. અને ત્યાગ માર્ગના અનુમોદક બન્યા હતા.

સંવચ્છરીમાં બે પક્ષો—

પ્રજુ આજ્ઞા મુજબ પરંપરાથી જોધપુરી પંચાંગ મુજબ થતી સુવિહિત આચાર્યોએ આચરેલી અને ઉદ્દેષેલી સંવત ૧૯૯૨ ની

સાલમાં શ્રી સંવચ્છરીપર્વની આરાધના ભાદરવા સુદી ૪ ના બુધવારે ચરિત્રનેતાએ તથા અત્રેની બહોળા જનતાએ કરી. જો કે આ વર્ષે કેટલાંક કદાચહો આદિ કારણોને લીધે સંવચ્છરીની આરાધનામાં બે તફા પડ્યા હતા. સમજવા છતાંય, શાસ્ત્રોના અનેક પાઠો વિવિધ મુનિવરો તરફથી પુરા પાડવા છતાં કદાચહમાં સપઝાઈ ઉદયવિહીન પ્રથમ પાંચમની સંવચ્છરી કરી હતી, સંવચ્છરીના ઓઠા નીચે કેટલાક તોફાનીઓએ મુંબઈ આદિ સ્થળોમાં તોફાન કરી આગળ પાછળનું વેરવાળવાનો પ્રસંગ સાધ્યો હતો. શાસનદેવ સૌને સહબુદ્ધિ આપો.

પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયસિદ્ધિસરીશ્વરજી મહારાજે પોતાના સમુદાયને તથા પૂં ચરિત્રવિભુએ આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય-પ્રેમસૂરિજી મહારાજ આદિ સમુદાયને બુધવારની સંવચ્છરી આરાધના કરવા આજ્ઞા આપી હતી. પર્યુપણુપર્વની આરાધના રૂઢીરિતે થવા પામી. તપશ્ચર્યા પણ મુનિવર્ગ તથા શ્રાદ્ધવર્ગમાં સારી થઈ હતી. પૂં ચરિત્રનેતાના પ્રશિષ્ય મુનિશ્રી કલ્યાણવિજયજીએ બર્ગાંશ ઉપવાસની ઉત્તમ તપશ્ચર્યા કરી હતી, તે નિમિત્તે જ્ઞાતિના નોરામાં અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ મંડાયો હતો તથા પાલીતાણાથી વિજયલલિતસૂરિજી સંગીત-મંડળી તથા મહેસાણાથી ગવૈયાઓ બોલાવેલા હતા જેથી પ્રભુલકિતમાં અપૂર્વરસ જમ્યો હતો.

અપૂર્વ સહનશક્તિ—

પ્રાયે કરીને ચરિત્રનેતાનું સ્વાસ્થ્ય પૂર્વકૃત શુભ કર્મોદયથી સાફ રહેતું. પરંતુ અશુભ કર્મોના ઉદય આવે ત્યારે ગમે તેવાને પણ એના ભોગ થયાવિના ચાલતું નથી. પણસણ પહેલાં સાચળમાં જગજ્ઞર ગુમકું નીકળ્યું. સામાન્ય દર્દ જ્યાંસુધી હતું ત્યાંસુધી હમેંશ બ્યાપ્પાન મહારાજશ્રી પોતે વાંચતા. દર્દ ખૂબ વધ્યું એટલે પથારીવશ થવું પડ્યું. આવા અસહ્ય દર્દમાં પણ મહારાજશ્રીની સહનશક્તિ અજબ ફળાતી. ધણા ઉપચારો કર્યા પણ દર્દ ઘંબીરું. ભક્તગણ ડોકટરને

બોલાવી ઓપરેશન કરવા પ્રેરાયો. મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે અશુભ કર્મોનો ઉદય નષ્ટ થતાં સંધ્યું સાં રૂં થશે. કેમ જલદી સાં રૂં થતું નથી એ વિગેરે આત્મધ્યાન છે. એટલે ઉપરોક્ત દર્દ ઉપર જરાપણ ધ્યાન ન આપતા ધર્મધ્યાનમાં સ્થિર રહી પોતાના કર્મોનો જ દોષ માનતા. ભવિતવ્યતા પરિપક્વ થયે ગુમકું પુટયું અને મહારાજશ્રીએ પુનઃ સ્વાસ્થ્ય મેળવ્યું. ધન્ય હો ચરિત્રનેતાની અપૂર્વ સહનશક્તિને ?

મારવાડથી મેવાડ—

સાદડીનું ચાતુર્માસ અનેક પ્રકારના ધર્મકાર્યોથી પસાર કરી મહારાજશ્રી મોટી માનવ મેદિની સાથે રાણકપુર વિહાર કરીને પધાર્યા. અત્રે એક દિવસ સ્થિરતા કરી. સાદડીના સંઘે સ્વામિવાત્સલ્ય, પૂજન, પ્રભાવના વિગેરે ધર્મકૃત્યો કર્યા. મારવાડમાં માત્ર બે વર્ષના વિહાર દરમિયાન અપૂર્વ ધર્મ જગતિ આણી.

રાણકપુરથી કેટલાક શ્રાવકો સાથે મહારાજશ્રીએ શ્રી કેશરીયાળ તીર્થની યાત્રા કરવાની ભાવનાથી વિકટ ભાણુવડનો ડુંગર વટાવ્યો જે ડુંગર ઉપરથી નીચે કોઇ પડે તો એક હાડકું પણ હાથમાં નહિ આવે. તદુપરાંત અનેક જંગલ ઓળંગી મહારાજશ્રી મેવાડના પ્રદેશમાં આવી પહોંચ્યા. અત્રેની પ્રજા ધર્મગુરુઓના અભાવે ખીલકુલ અજ્ઞાત છે પરંતુ આવા બહોળા પરિવાર સાથે એક જૈનાચાર્ય પધારે છે એવા સમાચાર મળતા તે ગ્રામીણ અને અજ્ઞાની પ્રજા પણ ચરિત્ર-નેતાના દર્શનાર્થે અને વ્યાખ્યાન સાંભળવા ઇતેગર રહેતી. આ પ્રદેશમાં પણ દયા અને દાનના દુરમન તેરાપંથીઓએ ધણા ભોળાજીવોને ફસાવ્યા છે. કેટલાકને તો ચરિત્રનેતાએ ઉપદેશ આપી પ્રભુદર્શન કરતા કર્યા હતા, આવા પ્રદેશમાં કેટલીક તકલીફ લઈને વીચરવામાં આવેતો ધણુ જીવો પ્રભુપૂજક બની શકે એવા છે.

ઉદેપુરમાં ભવ્ય પ્રવેશ—

આ પ્રમાણે ગામોગામ વીચરતા મહારાજશ્રી ઉદેપુર નજીક આવી

પહોંચ્યા. તેમને આ આગમનના સમાચાર મળતા ઘણા ગૃહસ્થો આગલે મુકામે દર્શનાર્થે આવી પહોંચ્યા હતા. નક્કી કરેલ સમયે હાથી, ઘોડા, રસાલો, બેન્ડ વિગેરેથી શોભતો એક લઘુ વરઘોડો કાઢી અપૂર્વ પ્રવેશ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો.

અત્રે મહારાજશ્રીની થોડા દિવસની સ્થિરતા દરમ્યાન અનેક પ્રવચનો થયા હતા જે સાંભળવા પ્રથમથીજ જૈનેતર કોમ હાજર થતી હતી અને તે પછી જૈનો આવતા હતા, ભાષણોએ ઉદેપુરમાં અન્ય જાગૃતિ આણી. ગણે દિવસની ભરચક સભા જાણે પશુસણના દિવસોનું ભાન કરાવતી હતી. ભાષણના અંતે જૈનેતરોએ મહારાજશ્રીની વકતૃત્વ શક્તિની તથા ઉપકારી જીવનની પદ્ધતિમાં અને ગદ્યમાં સ્તુતિ કરી હતી. અત્રે મહારાજશ્રીને વધુ રોકાઈ જવા જાહેર પ્રવચનો આપવા જૈનેતરોએ પણ વિનંતિ કરી હતી, પરંતુ મહેસાણામાં માદારોપણ મહોત્સવ પ્રસંગે જવાનું હોવાથી ત્યાં વધુ ન રોકાયા.

કેશરીયાજી તીર્થમાં—

મહેસાણા જવાની ઉતાવળ હોઇ મહારાજશ્રી અત્રેથી ઉદેપુરના સંઘ સાથે કેશરીયાજી તીર્થમાં પધાર્યા. આ તીર્થમાં આદિશ્વરભગવાનની અલૌકિક પ્રતિમા છે. દરેક કોમના માણસો આ તીર્થમાં દર્શનાર્થે આવે છે. પંડીઆનું અત્રે ઘણું જોર છે. આપણા પ્રમાદને લીધે શ્વેતાંબરોનું ગણાતું તીર્થ આજે અનેકોની સત્તા નીચે દબાઇ ગયું છે. અત્રે પ્રથમ તીર્થપતિના દર્શન કરી હુંગર ઉતરવાનો પરિશ્રમ સફળ માન્યો. ત્યાં થતી કેટલીક આશાતના પ્રત્યે ઉદેપુરના ગૃહસ્થોનું લક્ષ્ય ખેંચ્યું હતું. અત્રેથી વિહાર કરી મહારાજશ્રી પોશીના તીર્થમાં પધાર્યા. અત્રેની મહાપ્રભાવિક મૂર્તિના દર્શન કરી અપૂર્વ આનંદ મેળવ્યો અત્રે ઇડરનો સંઘ દર્શનાર્થે આવી પહોંચ્યો હતો. ઇડરમાં ચરિત્ર નાયકે સસરકાર પ્રવેશ કર્યો. અત્રે થોડાક દિવસ સ્થિરતા કરી તે દરમ્યાન જાહેર ભાષણો આપ્યા આત્માનંદ જૈન પાઠશાળાને પુનઃ ઉત્તેજિત

કરી અત્રેથી વિહાર કરી તારંગાણ પધાર્યા. ઈડર નિવાસી શા. મંચુભાષ નેમચંદે ગુરુલક્ષિતને સારો લાભ ઉઠાવ્યો હતો. જ્યાં કુમારપાલ જૂપાલે ભાષાવેલ લબ્ય જિનમંદિરમાં ખીરાજમાન અજિતનાથ ભગવાનના દર્શન કર્યા. ત્યાંથી વિહાર કરી મહેસાણા નજીક આવી પહોંચ્યા. ચરિત્ર નાયકના નિપુણ શિષ્ય ઉપાધ્યાયજી શ્રીમદ્ લક્ષણવિજયજી મહારાજના સદુપદેશથી અનેક ભાગ્યવતોએ ઉપધાન તપની આરાધના કરી રહ્યા હતા, તપની પૂર્ણાહુતિમાં ચરિત્ર નાયકના વરદ હસ્તે માળ પહેરવાને ઝંખતો મહેસાણાનો મંથ ચરિત્રનેતાના દર્શનાર્થે ઉમટ્યો.

મહેસાણામાં મહોત્સવ—

નિર્ણીત દિવસે પૂ. આચાર્યશ્રીનો પ્રવેશ મહોત્સવ લબ્ય થયો. માલારોપણ નિમિત્તે અદ્વાઈ મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો. સુપ્રસંગે ગવૈયા ચીમનલાલ આવેલ હોષ પૂજમાં અપૂર્વ ઠાઠ જમતો હતો. જળયાત્રાનો લબ્ય વરધોડો ચલ્યો. બહાર ગામથી આ મહોત્સવમાં ધણા માણસોએ ભાગલીધો. સુમુહર્તે ચરિત્ર નેતાના વરદ હસ્તે ઉપધાનતપ આરાધકોના કંઠમાં વિવિધ વર્ણુની માલાઓ પહેરાવવામાં આવી. તે દિવસે શાન્તિ-સ્નાત્ર ભણાવામાં આવ્યું. મહોત્સવ નિમિત્તે સ્વામિવાત્સલ્ય પ્રભાવના આદિ સારા પ્રમાણમાં કરવામાં આવ્યા. ચરિત્રનેતાની વૈરાગ્યવાદીની દેશનાનો અત્રેની જનતાએ અપૂર્વ લાભ લીધો. મોટા દહેરાસરમાં કેટલીક મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા પણ ચરિત્રનાયકના શુભહસ્તે કરાવવામાં આવી હતી.

દીક્ષાપ્રદાન—

અત્રે ચાલતી શ્રી યશોવિજયજી જૈન પાઠશાળાના વિદ્યાર્થી નાપાડના રહીશ શા. કરમચંદભાષાએ વીશ વર્ષની ઉમ્મરમાં સંસાર ત્યાગવાની દૃઢ ભાવનાવાળા બન્યા હતા. જેમને ચરિત્રનેતાએ દીક્ષા આપી તેમનું નામ મુનિશ્રી કલહંસવિજયજી રાખી તેમને ઉપાધ્યાયજી શ્રીમદ્ લક્ષણવિજયજી મહારાજના શિષ્ય કરવામાં આવ્યા હતા. આગલે

દિવસે તેમની દીક્ષા નિમિત્તે વરધોડો પણ ચઢાવવામાં આવ્યો હતો. બે ત્રણ મહીનાના હુંકા પર્યાયમાં તેઓ અપૂર્વ સાધના કરી બોયણી મુકામે આ ફાની દુનિયાનો ત્યાગ કરી ગયા હતા.

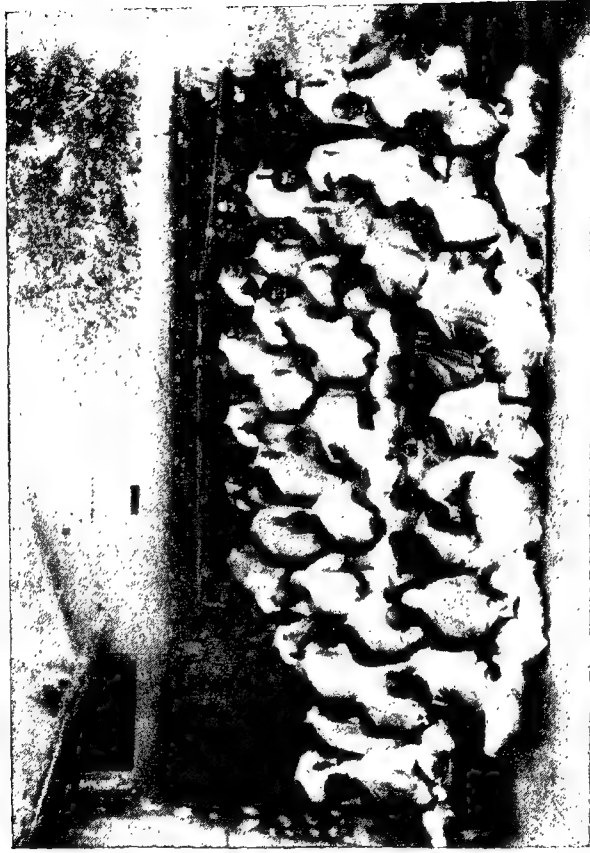
પાલીતાણા પ્રતિખયાણ—

અત્રેથી વિહાર કરી બોયણીજી તીર્થની યાત્રા કરી વીરમગામના સંધના આગ્રહથી ત્યાં સસત્કાર પધાર્યા. ત્યાંની જનતાના આગ્રહથી બે ત્રણ જાહેર ભાષણો થયા જેથી જૈન જૈનેતર પ્રજા ખૂબ આકર્ષાઈ હતી. અત્રેથી વઢવાણ, ચુડા, રાણપુર, બોટાદ, વિગેરે ક્ષેત્રોમાં ધર્મોપદેશથી અનેક ભવ્ય જીવોને પ્રતિબોધતા દરેક સ્થળે સત્કારાતાં શ્રી સિદ્ધાયજીજી તીર્થયાત્રા માટે પાલીતાણા નજીક આવી પહોંચ્યા. પાલીતાણાની ભક્તિભીની જૈનજનતાએ ચરિત્રનેતાનું શાસન શોભાને વધારતું અજબ અને ભવ્ય સ્વાગત કર્યું. તીર્થરાજની અનેક યાત્રાઓ કરી. ત્યાંથી વિહાર કર્યો.

સીહોર પધાર્યા—

સીહોર નિવાસી શા. ગુલાબચંદ હરિચંદના ધર્મપત્ની વિધવા સુશ્રાવિકા નેમકોરબેન તથા તેઓની પુત્રી બાલકુમારી શ્રી હંસાબેન સંસાર છોડવાની દૃઢ ભાવનાવાળા બન્યા હતા. તેઓ પોતે સુખી કુટુંબના હોઈ ગીરનારજીનો સંધ કાઢી લગભગ સાત આઠ હજાર રૂપિયાનો સહવ્યય કર્યો હતો. પૂર્વના મહાન્ પુણ્યોદયથી છતાં વૈભવોને ટોકરે મારી સંસાર ત્યાગવાની અપૂર્વ ભાવના કોઈક નીકટ ભવીનેજ થાય છે. તે બંને જણને પોતાને આગિણેજ ધામધૂમથી દીક્ષા લેવાની ભાવનાથી ૫૦ આચાર્યદેવ આદિ ઠાણા મારવાડથી ઉગ્રવિહાર કરી પાલીતાણા થઈ તેમની આગ્રહ ભરી વિનતિથી સીહોર પધાર્યા હતા. સીહોરના સંધે ૫૦ આચાર્યશ્રીનો ભવ્ય સત્કાર કર્યો હતો. તથા નેમકોર બેન તથા હંસાબેન તરફથી ત્રણસો રૂપિયાની લાગતે બનેલો

શાહીર મહેત્સવ પ્રસંગે પધારેલ મુનિમંડલ સહિત



પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રી લલિતમૂર્તીચરણ મહારાજ

બી. પી. પ્રેસ-પાલીતાણા.

મોતીના સાથીઓ પધરાવી સુવર્ણ અને ચાંદીના પુષ્પોથી વિવિધ ગુંદલીઓ કાઢી રથને રથને વધાવવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે બહારગામથી આવેલ નગીનદાસ કરમચંદ સંધવી તથા શેઠ પોપટલાલ ધારશીભાઈ આદિ સદ્ગૃહસ્થોએ હાજરીઆપી હતી. અત્રે પૂ. ચરિત્રવિભુતી હર્મેશ દેશના ચાલતી હોવાથી ધણી ધર્મ જગૃતિ થવા પામી હતી.

ભવ્ય રચના અને વરઘોડો—

પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રીના સિમ્પરલ ડિપાધ્યાયજી શ્રી ગંભીર-વિજયજી મહારાજને તથા ડિપાધ્યાયજી શ્રી લક્ષ્મણવિજયજી મહારાજને આચાર્યપદથી વિભૂષિત કરવાનો અત્રે નિર્ણય થયો. તથા નેમકોરખેનને તથા એમના પુત્રી હંસાકુમારીને પણ દીક્ષા આપવાનો શુભદિવસ નિર્ણય થઈ ચૂક્યો હતો, આચાર્યપદ પ્રદાન તથા પ્રવ્રજ્યાપ્રદાન નિમિત્તે ભવ્ય મહોત્સવની તૈયારીઓ ચાલી. એક ભવ્ય મંડપ તૈયાર કરવામાં આવ્યો. અતીવ દારીગરીથી વાસણોની કમાનો રચી. વિવિધ તીર્થોની રચના પણ કરવામાં આવી. ભવ્ય સમવસરણમાં ભગવાનને પધરાવવામાં આવ્યા હતા. પ્રતિદિન ચાલી પૂજામાં તથા ભાવનામાં ચીમનલાલ ગવૈયા, દીનાનાથ તથા લલિતસુરિજી જૈન સંગીત મંડલી બોલાવેલી હોઈ અપૂર્વ જલસો જામતો હતો. આ નિમિત્તે કંકોતરીઓ પણ મામેગામ મોકલવામાં આવી હતી. જેથી બહાર ગામોમાંથી પણ ધણા માણસો આવી પહોંચ્યા હતા. જુદા જુદા ગૃહસ્થો તરફથી સંધજમણ કરવામાં આવ્યા હતાં. પ્રવ્રજ્યા નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો, ભવ્ય ગાડીમાં બેસી નેમકોરખેન તથા તેમના પુત્રી છુટે હાથે લક્ષ્મીની ચંચળતા સુચવતા વરસીદાન આપી રજા હતા.

પદાર્પણ તથા દીક્ષા—

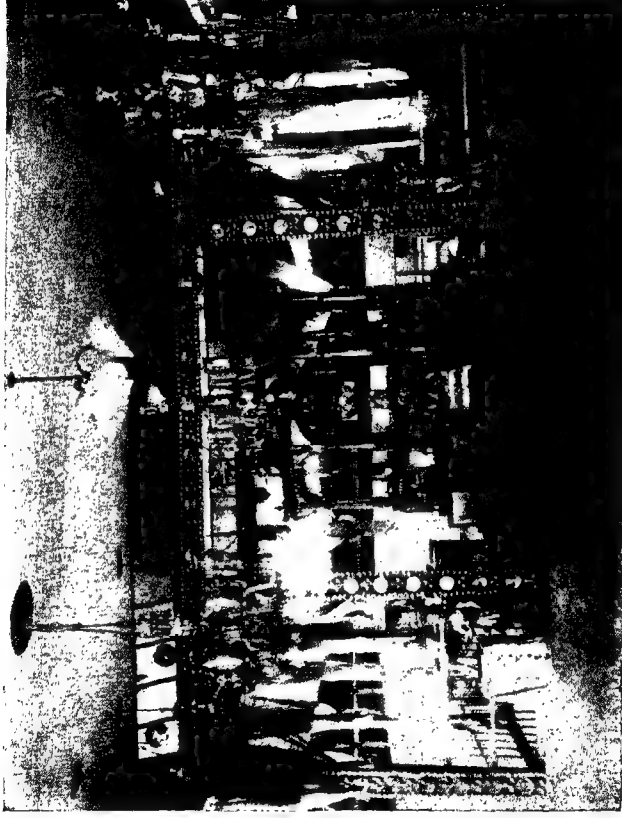
ગામબહાર વૈષ્ણવની ધર્મશાળામાં બાધેલા વિશાળ મંડપમાં સ્થાનિક તથા બહારગામથી આવેલ હજારો માનવમેદની સમક્ષ જય-બોધના ગુંજારવ વચ્ચે ચરિત્રનાયકના વરદહસ્તે ડિપાધ્યાયજી શ્રીમદ્

ગંભીરવિનયજીને તથા ઉપાધ્યાયજી શ્રીમદ્ સદ્ગુણવિનયજીને ચૈત્ર વદ પ્રાચીનના આચાર્ય પદાર્પણ કરી અનુક્રમે તેમનાં નામ આચાર્યશ્રી વિનયગંભીરસરિજી તથા આચાર્યશ્રી લિનયલક્ષ્મણસરિજી તરીકે જાહેર કર્યા હતા, તથા તેજ દિવસે એન હંસાકુમારીને તથા ચૈત્ર વદ આઠમના દિને નેમકારએનને પ્રવળ્યાપ્રદાન કરવામાં આવ્યું હતું. તેમનું નામ હંસાશ્રી તથા નંદનશ્રી રાખી લક્ષીતાશ્રીના શિષ્યા તરીકે જાહેર કર્યા. તે પછી બન્ને આચાર્યવર્યોએ પોતાની લઘુતાને જાહેર કરી સુંદર પ્રવચન આપ્યું હતું. અંતે શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. આ પ્રસંગે મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ, મહેસાણા, ભાવનગર, પાલીતાણા, મારવાડ, પંજાબ આદિ અનેક સ્થળેથી પ્રતિષ્ઠિત સદ્-ગૃહસ્થોએ આવી ભાગ લીધો હતો. છેલ્લે દિવસે શાન્તિરત્નાત્ર ભણાવવામાં આવ્યું હતું.

ખંભાતમાં ભવ્ય પ્રવેશ—

સીહોર ગામમાં દરેક ધર્મ પ્રસંગે બહુજ ધામધૂમ પૂર્વક નિવિંધે પસાર થયા પછી ખંભાત તથા વીરમગામના સદ્ગૃહસ્થો આતુર્ભાસ માટે વિનતિ કરવા આવ્યા હતા. તેમાં ખંભાતથી ખાસ અનેક પ્રસંગોમાં જોએની અડગ શ્રદ્ધા ઝળકી ઉઠી છે બલે મહાન આડંબરી ધર્મ ધુરધર કહેવાતા હોમ છતાંય પ્રભુ આગા વિરૂદ્ધ વર્તન કરતા તેઓના સંબંધને પણ તિલાંજલી આપનાર વયોવૃદ્ધ શેઠ કરતુર-ભાઈ અમરચંદની આગ્રહ ભરી વિનતિ જોઈ અને ત્યાંજવાની આવશ્યકતા જણાવાથી મહારાજશ્રીએ ખંભાતની વિનતિ સ્વીકારી. વળા થઈ ભાલ પ્રદેશને ઉગ્ર વિહાર કરી ખંભાત નજીક આવી પહોંચ્યા, આગળ એક એ મુકામ શેઠ રમણલાલ આદિ ધણા સદ્ગૃહસ્થો દર્શનાર્થે આવી પહોંચ્યા હતા, નિર્ણીત કરેલા દિવસે ગવારાના દરવાજાથી એક લાંબુ અને ભવ્ય સામૈયુ કાઢી પૂ. આચાર્યશ્રીનો ભવ્ય પ્રવેશ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો, આવું ભવ્ય સામૈયુ ધણા વર્ષો પછી નીકળ્યું હતું એમ ત્યાંના

શહીરમાં ઉજવાયેલ આચાર્યપદ તથા દીક્ષાપ્રદાન મહોત્સવ સમયે રચાયેલ



મંડપનું ભવ્ય દ્રશ્ય.

બા. પા. પ્રેસ-પાલીતાણા.



ધણા લોકોનું કહેવું હતું. આ સામ્રાજ્યને અટકાવવા તથા અંદર ભંગાણુ પાડવા અનેક ધર્મ દેવીઓએ તનતોડ પ્રયત્ન કર્યો હતો પણ વાંઝણીના પુત્ર જન્મ થવાના દોલાની માફક તે સર્વ પ્રયત્નો ધર્મપ્રભાવે નિષ્ફળ ગયા હતા. આ સમયે શેઠ કસ્તુરભાઈને ત્યાં ચંપકલાલ તથા મૂળચંદના લક્ષ પ્રસંગે અટ્ટાઈ મહોત્સવ શરૂ થયો હતો. તથા જૈનશાળામાં શત્રુંજય, પાવાપુરી, ઇડરગઢ વિગેરેની સુંદર રચના કરી હતી. ધર્મી કુટુંબો લગ્ન આદિ દુન્યવી પ્રસંગોમાં પણ ધર્મને ભૂલતા નથી. કારણકે તેઓ સમજે છે કે ધર્મના કાર્યોમાં જેટલી લક્ષ્મી ખરચાય તેટલીજ લક્ષ્મીની સફળતા ગણાય છે બાકી નોકના માટે વ્યયહારમાં હજારો રૂપિયા ખર્ચનારની પુત્રી કોડીની કીંમત નથી.

જૈનશાળાના સંઘમાં ગયા વર્ષથીજ સંવચ્છરીના જે તક્કા પડી ચુક્યા હતા. સામા પક્ષવાલા પણ પોતે પોતાની સંવચ્છરી ઊજવવા મહારાજને લાવ્યા હતા. જૈનશાળામાં આવનાર પક્ષ સૌથી મહોટો હતો. પર્યુષણપર્વ નિર્વિઘ્ને પસાર થયા હતા. આ ચાતુર્માસમાં ભગવતીસત્ર વ્યાખ્યાનમાં પ્રથમ ચોમાસાથી બાકી રહ્યું હતું ત્યાંથી વાચવાનું શરૂ કરવામાં આવ્યું, જેનો શ્રોતાજનો ઠીક લાભ ઉઠાવતા હતા.

સંવચ્છરી પ્રકરણ ઉપર પણ પ્રસંગોપાત આચાર્યશ્રી શાસ્ત્રના પાઠો આપી સુંદર પ્રકાશ પાડતા હતા; જેથી લોકોની શ્રદ્ધા મજબુત થઈ હતી. વિવિધ તપશ્ચર્યાઓ સ્વામિવાત્સલ્ય રથયાત્રાના વરઘોડા આદિ અનેક ધર્મકાર્યો થયા. ચતુર્માસબાદ અત્રેથી સસંઘ રાલજ તીર્થની યાત્રાએ ચરિત્ર નાયક પધાર્યા હતા. જ્યાં ખંભાતના સંઘ તરફથી પૂજા નવકારશી વિગેરે સ્તુત્ય કાર્યો થયા. અત્રે પણ કેટલાક વિધ્ન સંતોષી તરફથી વિધ્નવાદળીઓ છવાઈ હતી. પરંતુ ચરિત્રનેતાના પ્રભાવરૂપ પવનથી તથા શાસનપ્રેમીઓના પ્રયત્નથી તે વાદળીઓ વીખેરાઈ ગઈ હતી.

અત્રેથી પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રીએ આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયગંભીરસૂરિજી તથા અમરેન્દ્રવિજયજી આદિ ઠાણા ચારને ખેડા, આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયલક્ષ્મણસૂરિજી તથા મુનિશ્રી હેમેન્દ્ર-વિજયજી આદિ ઠાણા ચાર ને વીરમગામમાં, મુનિશ્રી નવીનવિજયજી, સુરેન્દ્રવિજયજી તથા સત્યવિજયજી ઠાણા ત્રણને ઉમેટામાં, મુનિશ્રી પ્રવીણવિજયજી, પદ્મવિજયજી તથા મહિમાવિજયજી ઠાણા ત્રણને જાણીમાં તથા મુનિશ્રી યોગીન્દ્રવિજયજી તથા મુનિશ્રી કૈલાસવિજયજીને સીનારમાં તે તે ગામેના સંઘના અત્યંત આગ્રહથી આતુર્માંસ કરવા આજ્ઞા આપી હતી. વીરમગામ મુકામે આચાર્ય શ્રીમદ્ લક્ષ્મણસૂરિજીના હરતે ગગલભાષને દીક્ષા આપી તેમનું નામ મુનિ સુમિત્રવિજયજી રાખી પૂ. ચરિત્રવિજુના શિષ્ય કર્યા હતા.

જંબુસર પધાર્યા—

જંબુસરથી શા. વાડીલાલ તથા નગીનદાસ વિગેરે ગૃહસ્થો ભર્યનિવાસી શા. શાંતિલાલ મગનલાલને જંબુસરમાં દીક્ષા અપાવવાની ભાવનાથી ત્યાં પધારવા માટે પૂ. આચાર્યશ્રીને ખંભાત મુકામે વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા. મહારાજશ્રીએ લાલાલાલ જાણી તેમની વિનંતિ સ્વીકારી સસતકાર ત્યાં પધાર્યા. કાવી મુકામે પધારતા જંબુસરથી કેટલાક ગૃહસ્થો સામે આવ્યા હતા.

જંબુસર જતાં પહેલાં ખંભાતની જનતાએ પ્રવર્તક શ્રી જીવનવિજયજીને અત્રે ગણીપદ અર્પણ કરવા માટે પાછા પધારવાનો નિર્ણય કરી લીધો હતો.

શાંતિલાલ મગનલાલને એ ત્રણ વર્ષો થયા દીક્ષા લેવાની ભાવના હતી. પણ તખ્તીયતના કારણે તે લઈ શક્યા ન હતા. તેમણે ઉપધાન તપની આરાધના વર્ધમાન તપની ઓળી, જ્ઞાનપંચમની આરાધના, પૌષ્ઠ, પ્રતિક્રમણ વિગેરે ધર્મ અનુષ્ઠાનોથી પોતાના આત્માને સારી રે? કેળવ્યો હતો. તદ્દુપરાંત આજુ યોમાસુ જાણી મુકામે મુનિશ્રી

પ્રવીણવિજયજી પાસે રહી અભ્યાસ કરી પોતાના આત્માને વિશેષ વૈરાગ્યવંત બનાવ્યો હતો. તેઓ પણ પોતાની દીક્ષા માટે મહારાજશ્રીને વિનંતિ કરવા ખંભાત ગયા હતા.

દીક્ષાપ્રદાન —

તેમની દીક્ષા નિમિત્તે સ્નાના દહેરાસરમાં અઘ્રાષ્ટ મહોત્સવ તેમના તરફથી માંડવામાં આવ્યો હતો. તથા કંકાતરી પણ કાઢવામાં આવી હતી. દીક્ષાના આગલે દિવસે એક લઘ્ય વરઘોડો ચઢાવવામાં આવ્યો હતો. દીક્ષાભિલાષિ ભાઈ શાંતિલાલ ઘોડાગાડીમાં ખેતી છૂટે હાથે દાન આપી લક્ષ્મીની ચંચળતા સુચવી રહ્યા હતા. પ્રભુની પાલખી વરઘોડામાં હોવાથી પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રી આદિ મુનિવરો પણ વરઘોડામાં પધાર્યા હતા. બહારગામથી તેમના શેઠ સુનીલાલ તલકચંદ વિગેરેએ આવી આ પ્રસંગે ભાગ લીધો હતો. દીક્ષાના આગલે દિવસે તેમને જંજુસરના સંઘ તરફથી માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું. આ વરઘોડાથી જૈનેતરોને ધણીજ અનુમોદના થઈ હતી. પારસીના જીનમાં બાંધેલા વિશાળ મંડપમાં સંવત ૧૯૯૪ ના માગશર સુદ ૧૦ ના શુભદિવસે પૂ. આચાર્ય મહારાજશ્રીના વરદહરતે દીક્ષાપ્રદાન કરી તેમનું નામ મુનિશ્રી સુશીલવિજયજી રાખી મુનિશ્રી પ્રવીણવિજયજીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યા હતા. દીક્ષાનો અર્થ તથા સંઘજમણુ વિગેરે શાંતિલાલ મગનલાલ તરફથીજ કરવામાં આવ્યો હતો. એક દિવસ જંજુસરના સંઘ તરફથી પણ સંઘજમણુ કરવામાં આવ્યું હતું. જંજુસરના સંઘે આવેલ મુનિવરોની તથા સાધમિક ભાઈઓની ઉદ્ઘાસપૂર્વક ભક્તિ બળવી હતી. આવી દીક્ષા જંજુસરના આંગણે લગભગ સો વર્ષો પછી થઈ હશે એમ કેટલાક વૃદ્ધોનું કહેવું હતું. દીક્ષાદિને શ્રીફળની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. અત્રે મહારાજશ્રીની સ્થિરતા દરમ્યાન હમેંશ પ્રવચનો ચાલતા હતા તથા બે જાહેર ભાષણો પણ થયા હતા. તે દિવસે મુનિશ્રી સુમિત્રવિજયજીને વડીદીક્ષા આપી. પૂ. આચાર્યશ્રીના શિષ્ય તરીકે જાહેર કર્યા હતા.

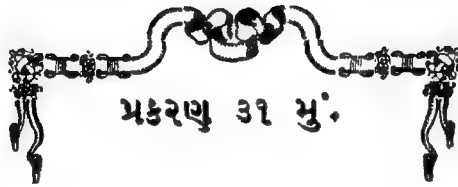
વિનતિ સ્વીકારી—

આ પ્રસંગે છાણી સંઘના સુપ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થો શા. નગીનદાસ ગરબડદાસ, સાકરચંદ દલપતભાઈ, શીવલાલ હીરાચંદ તથા બીખાભાઈ જ્યેષ્ઠભાઈ વિગેરેએ આવી પ્રવર્તકજી શ્રીમદ્ ભુવનવિજયજીને પન્થાસપદ પ્રદાન છાણીમાં કરવા પૂં આચાર્ય મહારાજશ્રીને વિનતિ કરી. તેઓનો હાર્દિક ઉત્સાહ અને આગ્રહ જોઈ ખંભાતમાં ગણિપદ પ્રદાન કર્યા બાદ છાણી પધારવાની વિનતિ સ્વીકારી.

ગણિપદ પ્રદાન—

જંભુસરથી વિહાર કરી ચરિત્રનેતા સરવાગત ખંભાત પધાર્યા. ગણિપદ પ્રદાન નિમિત્તે અઢાઈ મહોત્સવ શરૂ થયો. જિનશાળાને પતાકા તોરણથી શણગારવામાં આવી હતી. સારા ગાયકો બોલાવેલા હોઈ પૂજામાં અપૂર્વ ઠાઠ જામતો હતો. સુમુહર્તે જિન શાળાના વિશાળ હોલમાં રથાનીક તથા બહાર ગામથી આવેલ માનવ સમુદતી મોટી મેદની વચ્ચે પ્રવર્તકજી શ્રીમદ્ ભુવનવિજયજીને ગણિપદથી વિભૂષિત કર્યા હતા. આ નિમિત્તે પ્રભાવના તથા સ્વામીવાત્સલ્ય થયા હતા.





પ્રકરણ ૩૧ મું.

ખંભાતથી છાણી—



ખંભાતથી પૂજ્ય ચરિત્રનેતાએ છાણી તરફ વિહાર લંબાવ્યો. વયમાં આવતા અનેક ગામોમાં જાહેર ભાષણ થતા હતા. તેમાં ખાસ કરી પેટલાદનો પ્રસંગ ચીરસ્મરણીય રહે એવો છે. અત્રે ચરિત્રનેતાને બે દિવસ સ્થિરતા કરવી હતી. છતાં જાહેરભાષણો થતાં જૈનજૈનેતર પ્રજા એકદમ આકર્ષાઈ જૈન ધર્મની મહત્તા સમજવામાં આવી. આવા અપૂર્વ વિદ્વાન્ મહાત્માઓનો સંયોગ દુર્લભ હોય છે. એમ માની તેઓના આગ્રહથી સાત-આઠ દિવસ રોકાવું પડ્યું હતું. અને રોજ જાહેર વ્યાખ્યાનો જારી રાખ્યાં હતાં, ત્યાંથી વિહાર કરતા છાણી ગામનજીક ઉમેટા ગામમાં આવી પહોંચ્યા.

ભવ્ય પ્રવેશ—

ઉમેટામાં ચરિત્રનેતા બહોળા શિષ્ય પરિવારસહ પધાર્યાના સમાચાર મળતાં છાણીનો સંધ સહર્ષ મોટી સંખ્યામાં વન્દનાર્થે આવ્યો હતો. ત્યાંજ પ્રવેશ મુદ્દત નક્કી થયું. છાણીની જનજનતા પ્રવેશ મહોત્સવ ઉજવવાની તૈયારીમાં રોકાઈ. ગામના દરવાજાથી લઇને ઠેઠ ઉપાશ્રય-સુધી અનેક ધ્વજગચ્છો—તોરણોથી શોભતા વાસણોના, સોનારૂપાના આભૂષણોના રેશમીસુત્રાઉ કાપડના લગભગ પંચાવન મંડપો રચવામાં આવ્યા હતા. ગુરનામાલકૃત તથા હિત શિક્ષાના બોર્ડો રથજે રથજે ટાંગવામાં આવ્યા હતા. ગામની અખિલ જનતા ચરિત્રનાયકના સન્મુખ ધણે દૂરસુધી ગઈ. સુંદર બેન્ડથી શોભતું સામૈયુ ગામના દરવાજાથી શરૂ થયું. રથજે રથજે બાલિકા અનેક ગુંહલીદ્વારા સુવર્ણ રૌપ્ય-પુષ્પોથી અને અક્ષતોથી વધાવી સુમંગલોને વિસ્તારી રહી હતી. ગામનો રસ્તો એટલો બધો લાંબો નહોવા છતાં સામૈયાને ફરતા લગભગ ત્રણ કલાક થયા હતા. આ અવસરે મહતા એ હતી કે, લગભગ ૮૮ રથજોએ ગુંહલીઓ કાઢવામાં આવી હતી. જેમાં કેટલાક જૈનેતરોએ પણ ભાગ લીધો હતો.

ચરિત્રનાયકનું આગમન તેમજ સંસારીપણામાં અત્રેના રહેવાસી તેઓશ્રીના ગણિવર શ્રી ભુવનવિજયજી આદિ પાંચ શિષ્યોનું આગમન ધણે વખતે થવાથી સૌ કોઈના મનમાં આનંદની ઉર્મીઓ ઉછળી રહી હતી. સામૈયુ ઉપાશ્રયે આવ્યાબાદ પૂ. આચાર્યશ્રીએ સુંદર ઉપદેશ આપ્યો હતો.

પદાર્પણ તથા તૈયારીઓ—

પ્રૌઢ પ્રભાવક ચરિત્રનેતાના વિવિધ તત્ત્વમય પ્રવચનો ચાલતા અખિલ જનતાને અસાધારણ આનંદ થયો. તેમજ પન્યાસપદ પ્રદાન નિમિત્તે ભવ્ય મહોત્સવની તૈયારીઓ ચાલી. ગામના અખિલ યુવકોએ અને વૃદ્ધોએ

આગામી મહોત્સવને દીપાવવા તનતોડ મહેનત હાંવી. ગાનમંદિર અને ઉપાશ્રયના મધ્ય ભાગના વિશાલ મેદાનમાં ભવ્ય મંડપ તૈયાર કરવામાં આવ્યો. જેમાં અનેક જાતનું ફરનીયર ગોઠવવામાં આવ્યું તેમજ શા મુલ્યવંદ ગરબડદાસ તરફથી પરમ પવિત્રશ્રી શત્રુંજય ગઢની મનોહર રચના કરવામાં આવી હતી. તેમજ ખંભાત નિવાસી શેઠ કરતુરભાઈએ શાસન શાલા માટે ગઢ ઉપર ગોઠવવા સુંદર દહેરીઓ તેમજ અન્ય સામગ્રીઓ મોકલાવી હતી. ઇલેક્ટ્રીક લાઇટનો ભભકો આખા મંડપમાં અનેરો પ્રકાશ પાડી રહ્યો હતો જેથી મંડપની શાલામાં વિશેષ વૃદ્ધિ થવા પામી હતી. આ મહોત્સવનો મોટો ખર્ચ શા શીવલાલ હીરાચંદ તથા જગનલાલ હીરાચંદ તરફથી હોઈ આમંત્રણ પત્રિકાઓ તેમના નામથી કાઢવામાં આવી હતી. અનેક ગામના અને શહેરોના સેંકડો માણસો આ મહોત્સવમાં આવી પહોંચ્યા. વિશાલ મંડપમાં અટ્ટાઈ મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો. પૂજા તથા ભાવનામાં અપૂર્વ દાઢ જનમતો હતો. પન્યાસપદ પ્રદાનના આગલા દિવસે એક ભવ્ય વરઘોડો ચઢાવવામાં આવ્યો હતો. જેમાં વિમાન સમી ભવ્ય અંખાડીથી શાભતો હાથી, સુમધુર સ્વરમાં જનતાને એકતાન કરતાં અનેક બેન્ડો, રાજ રસાલો, મોટરોમાં અને ગાડી ઘોડામાં બેઠેલા લક્ષ્મીનંદનો તેમજ ભવ્ય રથમાં ખીરાજમાન જિન પડિમા વિગેરે સામગ્રીઓ પ્રેક્ષકોના દીલને આકર્ષતી હતી. ખીજે દિવસે હજારો માનવોની વિશાળ મેદની વચ્ચે ભવ્ય મંડપમાં પૂ. ચરિત્રનેતાના વરદ હસ્તે પ્ર. શ્રીમદ્ ભુવનવિજયજી ગણિવરને પન્યાસપદ અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ સમયે દશ શ્રાવકોએ સજ્જેડે ચતુર્થ વ્રત તથા કેટલાકે બાર વ્રત આદિ વ્રતો ઉચ્ચર્યા હતા. મહારાજશ્રીએ નૂતન પન્યાસજીને પદની જોખમદારી તથા હિત શિક્ષાઓ સમજાવી હતી. તે પછી પન્યાસજીએ પોતાની લઘુતા બતાવતાં ચોખ્ખ શબ્દોમાં ઉત્તર વાળ્યો હતો. શા દીપચંદ દલસુખભાઈ તરફથી શ્રીજીની પ્રભાવના થઈ હતી. શીવલાલ હીરાચંદ, ધુળાભાઈ શીવલાલ, શીવલાલ ભગવાન, તથા ચીમનલાલ પ્રેમચંદ તરફથી

નવકારશીઝો કરવામાં આવી હતી. છેલ્લે દિવસે શાન્તિ સ્નાત્ર લણાવવામાં આવ્યું હતું. આ મહોત્સવમાં છાયાપુરીની જૈન જનતાએ સાધર્મી ભાઈઓની અગ્નેડ સેવા બળવી છે જે ચીર સ્મરણીય રહેશે. આઠે દિવસે જૈરાઓને ગરબા ગવડાવી વાસણ વિગેરેની લ્હાણીઓ શીવલાલ હીરાચંદ તરફથી થઈ હતી.

ભાદરવાનો સંધ—

શા. ચુનીલાલ માણેકચંદને ભાદરવાનો સંધ કાઢી પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરવા ભાવના થવાથી પૂ. અચાર્ય મહારાજશ્રી આદિ ઠાણુને પધારવા વિનતિ કરી હતી શાસનની ઉન્નતિ ધારી મહારાજશ્રીએ તેમની વિનતિ સ્વીકારી સારા મુદ્દતે ચુનીલાલ તરફથી સંધ પ્રયાણ થયું જેમાં લગભગ ત્રણસો આવક શ્રાવિકાઓએ ભાગ લીધો હતો. સાંકળતા પદમલા ડોડકા વિગેરે ગામોમાં રિથરતા કરતા યોગ્ય સત્કારથી સત્કારાતા, સાંતી અજ્ઞાન જનતાને ધર્મોપદેશ આપતા સસત્કાર સંસંધ પૂ. ચરિત્રનેતા ભાદરવા પધાર્યા. સાંકળતામાં શકરાભાઈ ચીમનલાલ, તરફથી પદમલામાં, જમનાદાસ હીરાચંદના સુપુત્રો તરફથી અને ડોડકામાં નગીનદાસ છોટાલાલ તથા મોતીલાલ તરફથી સંધ જમણુ તથા પૂજા પ્રભાવના આદિ થયા હતા, ભાદરવામાં કાઠીયા ત્રીભોવનદાસ ખુશાલદાસ જેઓ ધણો વખત થયા જૈનધર્મના સુરતરાગી છે તેઓના તરફથી સંધજમણુ તથા પૂજા, પ્રભાવના થઇ હતી. છેલ્લે દિવસે ચુનીલાલ માણેકલાલ સંધવી તરફથી સંધજમણુ થયું હતું. અત્રે સારા પ્રમાણમાં ઉદાર ગૃહસ્થો તરફથી ટીપ કરવામાં આવી હતી.

આગળ વિહાર—

અત્રેથી મહારાજશ્રી વિહાર કરી બેડવા થઇ મોગર સસત્કાર પધાર્યા. અત્રેના કાકોર પૂં મહારાજશ્રીના પહેલાથીજ પરિચિત હતા. તેમના ઉપદેશથી માંસ નહિ ખાવાની પ્રતિજ્ઞા પણ લીધી હતી. પરંતુ

એ વાતને ધણે સમય થવાથી કાંઈક શિથિલતા આવી છે એમ ત્યાંના જૈનવર્ગ પાસે સાંભળ્યું. મહારાજશ્રી પધાર્યાના સમાચાર ઠાકોરસાહેબને મળતાં દર્શન માટે આવ્યા હતા. ચરિત્રવિભુએ એમને મનુષ્યજન્મની દુર્લભતા તથા સાત વ્યસનો, સાચા મુખની પ્રાપ્તિના ઉપાયો નરક આદિની મહાન્ વ્યથાઓ આદિ અનેક વિષયો ઉપર ટુંકમાં સચોટ ઉપદેશ આપ્યો હતો જેની અસર ઠાકોરશ્રી ઉપર સારી થવા પામી હતી.

અત્રેથી વિહાર આણુંદ, વડતાલ, કરોલી, રામોલ, માતર, ખેડા, બારેગઢ આદિ સ્થળે પધારતા ચરિત્રવિભુનો અપૂર્વ સત્કાર કરવામાં આવતો હતો. ધણે ઠેકાણે નવકારશી તથા પૂજા, પ્રભાવનાઓ પણ થઈ હતી. તથા દરેક ઠેકાણે જાહેર પ્રવચનો પણ થતા હતા. જેથી ગામડાની આજ્ઞાનીપ્રજા મોટા પાપોમાંથી બચી જવા ભાગ્યશાલી થતી હતી.

બારેગઢથી અમદાવાદના સદ્ગૃહસ્થોની વિનતિથી તથા વયોવૃદ્ધ આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયસિદ્ધિસરીશ્વરજી મહારાજના પુનઃદર્શનની ઉત્કંઠાથી સસત્કારે ત્યાં પધાર્યા. જ્યાં બે ગણુ દિવસ જનતાએ દેશનાનો લાભ લીધો હતો.

શંખેશ્વરજી—

રાધનપુરના હરગોવિન્દાસ મણીઆર ખંભાત મુકામે મહારાજશ્રી પાસે તેમના તરફથી થતા ઉદ્ઘાપન તથા નવપદ્મની ઓળી નિમિત્તે ત્યાં પધારવાની વિનતિ કરવા આવ્યા હતા. મહારાજશ્રીએ નવ્વાણું ટકા આવવા રવીકાર્યું હતું. પાછા તેઓ અમદાવાદ મુકામે વિનતિ કરવા આવ્યા હતા. કારણ કે, મહારાજશ્રી પધારી શકે એમ નથી એવા સમાચાર તેમને પહોંચી ગયા હતા. મહારાજશ્રીને ખેડામાં તાવની ખીમારીને લીધે લગભગ આઠેક દિવસ રોકાઈ જવું પડ્યું હતું. જેથી શંખેશ્વર જવાની ભાવના મંદ થઈ હતી. પરંતુ અમદાવાદ

મુકામે તેઓના અત્યંત આગ્રહથી શંખેશ્વર જવાનું માનવું પડ્યું હતું. અત્રેથી તરતજ વિહાર કરી ભોયણીજી તીર્થમાં પધાર્યા. અત્રે અમદાવાદથી શેઠ મયાલાઈ બકુલાઈશેઠ, ચીમનલાલ કડીયા, આપાલાલ ઝવેરી વિગેરે ધણા સદ્ગૃહસ્થો આવ્યા હતા. ત્યાંથી ઉગ્રવિહાર કરી શંખેશ્વર ચેત્ર સુદ ૧૩ ના ભવ્ય સામૈયાથી પ્રવેશ કર્યો હતો. આચાર્યશ્રી વિજયભક્તિસૂરિજી આદિ અનેક મુનિવરો, સાધ્વીઓ તથા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ સામે આવ્યાં હતાં. મહારાજશ્રીએ નવપદનું મહાત્મ્ય-તપથી થતી કર્મનિર્જરા વિગેરે વિષયો ઉપર સુંદર શૈલીથી પ્રવચન આપ્યું હતું. સધળો ખર્ચ મણીઆર હરગોવિન્દદાસ જીવરાજ તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો આ પ્રસંગે દહેરાસરના આગલા ભાગમાં સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રના સાધન ભૂત ધણા સુંદર અને કીમતી ઉપકરણો ગોઠવી તેમના તરફથી અદ્ભુત ઉપધાન મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો. શ્રાદ્ધરત્ન મોહનલાઈ તથા જૈન ધર્માનુરાગી વડનગરના ભોજક મફતલાલ વિગેરે આવેલ હોવાથી પૂજનમાં અપૂર્વ ઠાઠ જામતો હતો. છેલ્લે દિવસે અષ્ટોતરી રનાત્ર ભણાવવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે અનેક ગામોના જીર્ણોદ્ધાર ઉપાશ્રય પાંજરાપોળ વિગેરે ખાતા માટે સારી ટીપ થઈ હતી. અખિલ પ્રસંગમાં હજારો રૂપીઆનો દ્રવ્ય વ્યય કરી ઉદારતા વાપરનાર, આચાર્યવર્યો અને મુનિ મંડળોની અખંડ ઉત્સાહથી સેવા બળવનાર, તેમજ હજારો ભાઈઓની ઉલ્લાસપૂર્વક ભક્તિ બળવનાર રાધનપુર નિવાસી શા. હરગોવિન્દદાસ જીવરાજનો આ મહોત્સવ દરેકના હૃદયમાં ચિરઃ સ્થાયી રહેશે.

પાટડીમાં પ્રતિષ્ઠા—

ત્રિલોક ચૂડામણિ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ભગવાનની અપૂર્વ યાત્રાઓ કરી પોતાના બહોળા શિષ્ય પરિવાર સાથે સરવાગત પાટડી મુકામે પધાર્યા. પાટડી ગામમાં પ્રાતઃરમરણીય સકલાગમરહસ્યવેદી પૂજ્ય આચાર્યદેવ વિજયદાનસૂરીશ્વરજી મહારાજનો સમાધિપૂર્વક સંવત

૧૯૯૧ ના મહા સુદ પીજના દિને સ્વર્ગવાસ થયો હતો. શાસનના પ્રાણ કહો કે શાસનના તાજ કહો એવા અનુપમ જ્યોતિર્ધર મહા-પુરુષની પ્રાણ હરણી આ પાટડી બની. જે કે અત્રેની જૈનોની વસ્તી અલ્પ પ્રમાણમાં છે. તેમ ગર્ભ શ્રીમંત પણ નથી છતાં પણ આ મહાપુરુષની પુણ્ય પ્રભા પડતા અત્રેની જનતામાં તેમની યાદગિરિ રહે તે માટે યોગ્ય કરવા ઉત્સાહી થયા હતા. જે ભૂમિમાં શાસન મણિ આગમ રહસ્યવેદી આચાર્ય દેવનો સ્વર્ગવાસ થયો તે ભૂમિ પુનિત ધામ તરીકે માનીએ તો કશીએ અતિશયોક્તિ નથી. તીર્થ ભૂમિ કહો કે પૂજ્ય ભૂમિ કહો એ તારક આચાર્ય દેવના દેહ પીજરે બનાવી છે.

નિર્ણય કર્યો—

સ્વર્ગસ્થના બહોળા ભક્તગણે તેઓના સુગુણોથી આકૃષ્ટ થઈ તેઓના અગ્નિ સંસ્કારના સ્થાનમાં દર્શન-વંદન અને પૂજનથી પાપ પુન્યે હરનાર ભવ્ય દહેરીમાં પાદુકા પધરાવવાનો તેમજ મંદિરના યોગાનમાં અદ્ભુત આરસની દહેરી બનાવી પ્રેક્ષકને ક્ષણભર સાક્ષાત્કારનો અનુભવ કરાવતી સ્વર્ગસ્થની અદ્ભુત પ્રતિભૂતિ પધારાવવાનો નિર્ણય કર્યો. ઉભય દહેરીઓ તૈયાર થઈ ચુકી હતી. શંખેશ્વરજીમાં ચરિત્રનેતાની રૂપરૂમાં પ્રતિષ્ઠાનું મુહૂર્ત નિર્ણીત થયું. આ પ્રસંગે અમદાવાદના શેઠ બકુભાઈ ચીમનભાઈ કડીયા, બાપાલાલ વિગેરે સદ્ગૃહસ્થોએ પાટડી પધારવા વિનંતિ કરી હતી. આ વિનંતિને સ્વીકારવામાં આનાકાની નજ હોય કારણકે સ્વર્ગસ્થ પુણ્યાત્મા પ્રતિ ચરિત્રવિભુનો અગ્નેઽ સદ્ભાવ અને અખૂટ પ્રીતિ હતી. સ્વં ના ઉચ્ચતપ, ત્યાગ અને જ્ઞાન પ્રત્યે બહોળું બહુમાન હતું.

પ્રતિષ્ઠા પ્રારંભ—

ચરિત્રનેતાની પ્રભાવક બાયામાં પાટડી ગામમાં પ્રતિષ્ઠા નિમિત્તે

મહોત્સવ પ્રારંભાયો, આખા બગરને શણગારવામાં આવ્યું હતું. આમંત્રણ પત્રિકાઓ કાઢવામાં આવી હતી. જેથી બહારગામથી ઘણા લોકોએ ભાગ લીધો હતો.

આ પ્રસંગે અમદાવાદથી શાન્તમૂર્તિ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રીમદ્ મનોહરવિજયજી મહારાજ આદિ ઠાણા તથા આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ રામચંદ્રસરિજી મહારાજના શિષ્યરત્ન મુનિશ્રી મનકવિજયજી તથા મુનિશ્રી કાન્તિવિજયજી આદિ ઠાણા પધાર્યા હતા. સુરતથી પ્રખ્યાત ગવૈયા માસ્ટર દીનાનાથ આવેલ હોઈ પૂજા-ભાવનામાં શ્રોતાની ઠઠ જામતી હતી. આગલે દિવસે જળગ્નગાનો ભવ્ય વરઘોડો નીકળ્યો હતો. જેમાં મુરતકા બેન્ડ, નિશ્ચાન ડાંકો, ચાંદીનો રથ હાથી વિગેરે અપૂર્વ શોભા આપી રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે પાટડી દરબારના કુંવરે તથા અન્ય અમલદાર વર્ગે હાજરી આપી હતી.

સંવત ૧૯૯૩ ના વૈશાખ સુદ ત્રીજના શુભ દિવસે પૂઠ આચાર્ય દેવના વરદ હસ્તે સેંકડો માનવોના જય જયારવ વચ્ચે સ્વર્ગસ્થની પાદુકાની તથા મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી. છેલ્લે દિવસે અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર ભણાવવામાં આવ્યું હતું. પ્રતિષ્ઠાની ખુશાલીમાં અમદાવાદના મગોડીવાળા શેઠ માણેકલાલ ચુનીલાલ તરફથી જૈન જૈનેતર તમામને ધરદીઠ શેર રોર સાકરના પડીકા વહેંચવામાં આવ્યા હતા. આઠે દિવસ સાંજ સવાર જુદા જુદા ગૃહસ્થો તરફથી નવકારશી જમણ કરવામાં આવ્યા હતા.

ખીલકુલ ઠીક છે—

પાટડીમાં થયેલ અખિલ ધર્મોત્સવના મુખ્ય ત્રેરક ઉદ્દભાવક નિર્ણયકાર સ્વં પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયદાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના વિશુધ શિષ્ય રત્ન મુનિ શ્રી મંગળવિજયજી મહારાજ હતા. ખરેખર તેઓએ સ્વતારક ગુરુદેવની સૌન્દર્ય ભરી મૂર્તિદ્વારા રમ્મતિ

ઉભી કરી જનતાને ઋણી બનાવી છે. એટલુંજ નહિ પણ પોતે તારક ગુરૂદેવના પ્રતિ તેઓશ્રીના ઉપકારનો બદલો આપી કાંઈક અંશે ઋણ મુક્ત પણ થયા છે એમ માનવું બીલકુલ ઠીક છે.

ચિર રમરણીય બન્યા—

ધંટ વાગ્યા પછી તેના સુમધુર અને ભુલંદ નાદનો ટણકાર અને રણકાર અવશેષ રહે છે. તેમ આ મહાપુરૂષનો જીવત અવસ્થામાં પુણ્ય ડંકા એમરે દિશિવિદિશિમાં નિતાન્ત વાગ્યો. પરન્તુ દેહાન્ત બાદ પણ તે પ્રખર પુણ્ય પ્રભાવનો રણકાર કહો કે ટણકાર કહો એ આ પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે ગાજી રહ્યો હતો. સાચેજ પાટડી ગામમાં સ્વર્ગગામી પ્રાતઃરમરણીય તે મહાત્માના અવશેષો ચિર રમરણીય બન્યા.

એમ માનવું શું બોદું છે—

પુણ્ય પ્રકૃતિક મહાત્માઓના દેહાન્ત થયા બાદ તેઓની નિર્મલ કીર્તિ, અનેક અંશેમાં પ્રતિબિંબિત કરેલો જ્ઞાનનો વારસો જનતાને તેમની ચિર અમરતાનો અવભાસ કરાવે છે. ભલે બોલવું ગમનાગમન કરવું એ પુણ્ય પ્રતીકનું દેહ અટક્યું. પરન્તુ તેઓનું ચરોવપુઃ અને જ્ઞાન વપુઃ એજાહીન મુગ્ધું પણ જનોપકાર વિરતારી રહ્યું છે એમ માનવું શું બોદું છે ?

તારંગાજી પધાર્યા—

પાટડીની પ્રતિષ્ઠા નિર્વિધને સંપૂર્ણ થયાબાદ વિહાર કરી બોં-યણીજી પધાર્યા. ત્યાંની યાત્રા કરી બાલશાસન સુરજ વિગેરે ગામોમાં વિચરી અજળ ધર્મ પ્રભાવના ફેલાવી. હાંચ, વીસનગર, વડનગર, સીપોર આદિ ક્ષેત્રોમાં અદ્ભુત સ્વાગતથી સત્કારીત થતાં, ભવ્ય જીવોને પ્રતિબોધતા ચરિત્રનાયક તારંગા તીર્થ પર સહર્ષ યાત્રાર્થે પધાર્યા.

નિર્ણીત થઈ ચુક્યું હતું—

સંવત ૧૯૬૪ ની સાલનું આગમીસ ઈડર શહેરની જનતાના

અત્યંત આગ્રહથી નિર્ણયિત થઈ ચુક્યું હતું. આ શહેરની જનતા ઉપર ચરિત્રનાયકના તારક ગુરૂદેવનો અસાધારણ ઉપકાર થયેલો હતો. માનો કે ધર્મનું ખીળધાન આ ક્ષેત્રની જનતાની હૃદયરથલીમાં તેઓએ ક્યું હતું. સ્વગુરૂદેવનું કાલ્યુ પ્રત્યુ ક્ષેત્ર નિરીક્ષણ કરવા અથવા જળસિંચન કરવા જવાની જરૂર તો હતીજ. ત્યાંની જનતા પણ વર્ષોથી ચરિત્રનાયકના ચતુર્માસની ચાહ રાખી રહી હતી. ઇડર શહેરની જનતાને ચરિત્રનાયક તારંગાણ તીર્થમાં પધાર્યા છે એ સમાચાર મલતાં ભકતગણ સન્મુખ આવી પહોંચ્યો હતો. શંખેશ્વર જતા પહેલાં ભોયણી તીર્થમાં મંચુલાઇ નેમચંદ તથા અમૃતલાલ વિગેરે ઇડરના આગેવાનો વિનંતિ કરવા આવ્યા હતા. તે વખતે ચોમાસાની જે ખેલાઇ હતી.

ઇતિહાસ કથે છે કે—

પૂર્વ કાલીન ઇતિહાસ કથે છે કે ઇડરગઢની સ્થલી દર્શનીય અને અદ્ભુત છે. જ્યાંની કાલી પ્રલીવનરાણ અને પહાડોની કિલ્લાબંધી આદિ દરયો અપૂર્વ શાંતિ અને આરામ અર્પે છે.

અત્રે અનેક મહાન્ પ્રભાવક અને અદ્ભુત ચમત્કારી આચાર્ય મહારાજોના અનેકશઃ ચાતુર્માસો થયા છે. અનેક મહાત્માઓને સમહોત્સવ આચાર્યપદ, પંડિતપદ પ્રદાનો અહીંજ થયેલા છે.

જૈનધર્મના પરમ અદ્વાણુ શ્રી સંપ્રતિ મહારાજના હરતે પ્રથમ ઉદ્ધરેલ ઇડરગઢ ઉપર શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું આવનગિનાલય મંદિર શોભે છે.

જૈનાચાર્યોના ઉપદેશથી કુમારપાલ મહારાજ આદિ અનેક રાજાઓએ તથા શેઠ શાહુકારે એ દહેરાસરના જીર્ણોદ્ધારમાં અને અબ્બુદયમાં ઘણો સારો ફાળો અર્પ્યો છે.

મંત્રેણ અને સમય પલટાતા પરિવર્તન થઈ ગયું. તે અપૂર્વ શૈલા અખંડ સમૃદ્ધિઓ, વિપુલ વૈભવો કાલની ગોદમાં લપાયા.

ચાતુર્માસ થયું—

મંદિરો નિર્ણય બનતા ગયા. પ્રભમાં દીનતા વ્યાપતી ગઈ. જૈનોની વસ્તી અલ્પ મંખ્યામાં આવતી ગઈ. પ્રભાવક જૈનાચાર્યોના આગમન અલ્પ થતા ગયા. જેથી પ્રભમાં ધર્મ વાત્સલ્ય ઘટતું ગયું. અસ્ત પછી ઉદય સળંગેલો હોય છે એ વાક્યને જાણે ચરિતાર્થ કરવાનેજ ન હોય તેમ આજથી લગભગ ચોત્રીસ વર્ષ પહેલા ઇડર શહેરમાં નિઃરપૂઠ શિરોમણી શાસન સંરક્ષક કૃપાનિધાન સુરિ શંખર આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજયકમળસરીશ્વરજી મહારાજનું ચાતુર્માસ થયું.

જેઓશ્રીના પ્રતાપે જનતામાં અભૂત પૂર્વ ઝગૃતિ આવી. ધર્મ શ્રદ્ધાના પુર ઉભરાયા, વળી ૨૦ વર્ષ પહેલાના બીજા ચતુર્માસમાં આચાર્યશ્રીના હૃદયંગમ ઉપદેશથી ઇડરગઢપરના મંદિરના જીર્ણોદ્ધારનું કાર્ય પ્રારંભાયું. જેમાં લગભગ દોઢ લાખ જેટલો ખર્ચ થવા પામ્યો હતો. આ જીર્ણોદ્ધારના કામકાજમાં મહોટે કાળો મારતર હેમચંદલાઈ જગનલાલનો છે. તદ્દુપરાંત અત્રે પૂ. આચાર્યશ્રીના ઉપદેશથી અપંગ દોરના રક્ષણ માટે એક વિશાળ પાંજરાપોળ ખોલવામાં આવી હતી. અન્ય પણ ઘણી ધર્મ પ્રવૃત્તિઓ થઈ હતી. વીસ વીસ વર્ષોના વહાણા વીતી ગયા બાદ અદ્ભૂત પ્રભાવી શાસન સંરક્ષક આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયલઙ્ગધસૂરીશ્વરજી મહારાજ પોતાના બહોળા શિષ્ય પરિવારસહ સંવત ૧૯૯૪ માં ચાતુર્માસ માટે તારંગાથી વિહાર કર્યો.





મકરમાં પ્રવેશોત્સવ—



તારંગાથી પૂ. આચાર્ય દેવેશ ગામે ગામની જૈન જૈનેતરની જનતાને ધર્મના રહસ્યને સમજાવતા સપરિવાર ઇડર શહેર પ્રતિ પ્રયાણ કર્યું. ઇડરના કેટલાક ભાવુક સદ્ગૃહસ્થો આચાર્યશ્રીના દર્શનાર્થે કાવા મુકામે આવી લાગ્યા. પુર પ્રવેશનો દિવસ નિર્ણય કરી પાછા ફર્યા. ઇડરની જનતામાં આ સમાચારથી હર્ષની ઉર્મીઓ ઉભરાવા લાગી. સૌ કોઈ સત્કારની તૈયારીમાં સભાવ ગુંથાયા. તેમાં ખાસ યુવકવર્ગ અમાપ ઉત્સાહથી ઘણે દૂર સુધી આચાર્ય દેવેશ સન્મુખ જઈ પહોંચ્યો હતો.

પ્રભાતના મંગલ સમયે મૃદુમૃદુ વાયુની લહેરીઓથી ભક્તજનોના બેજાઓને પ્રક્ષાલી નિર્મળ બનાવી રહ્યો હતો. સૂર્યનારાયણ પોતાની

સોનેરી કિરણોથી પૃથ્વીતલને ઓપતો, સમગ્ર ઝીળેને સ્પષ્ટ બનાવતો, અને બતાવતો, ઉન્નતદશને પ્રાપ્ત કરતો અને કરાવતો વિશાળ વ્યોમપથની મુસાફરીમાં નીકળી પડ્યો હતો. રાત્રિના પ્રશાંત વાતાવરણથી સૌ ભક્તોના હૃદયમાં ગુરુસત્કારની ધુન એકમેક ચર્મરહી હતી.

ઇડરના સીમાડામાં આચાર્ય દેવેશ સ્વપરિવાર પધાર્યા, અખિલ જૈન જનતા અદભ્ય ઉત્સાહથી હર્ષધેલી બની આવી પહોંચી અને ચરિત્રનાયકનું દબદબા ભયું ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. જય-જયનાદની ગર્જના સાથે પૂ. આચાર્યદેવેશ વ્યાખ્યાનપીઠ ઉપર ખીરાજીના વિશાળ માનવમેદની સમક્ષ ભુલ્લં અને મધુર શ્વનિએ મંગલાચરણ કર્યા બાદ માનવ જન્મની સાચી સાર્થકતા ઉપર હૃદય સ્પર્શી પ્રવચન આપ્યું હતું.

પ્રતિદિન જુદા જુદા વિષયો ઉપર ચરિત્રનાયકના વ્યાખ્યાનો સાલતા. માનવમેદની પણ મહાસાગરની જેમ ઉમટતી, નવા નવા વિષયો, નવા નવા દૃષ્ટાંતો અને કદીપણ ન સાંભળેલી એવી આકર્ષક દલીલો સાંભળતા ખરેખર શ્રોતૃવૃન્દ ચિત્રાલેખિત બનવા સાથે ધર્મ પ્રવૃત્તિઓમાં ખૂબ યોગ્યો.

વડાલીની વિનતિ—

ઇડરથી પાંચ કોશ દૂર વડાલી ગામના અમગલ્ય શ્રેષ્ઠી વર્ગ આચાર્યદેવેશને ત્યાં ધર્મ મહોત્સવ પ્રસંગે પધારવાની વિનંતિ કરવા આવ્યો. દીર્ઘદૃષ્ટી આચાર્યદેવેશ ધર્મ અને શાસન પ્રભાવનાની વૃદ્ધિ વિચારી તેમની વિનતિ સ્વીકારી સસ્વાગત વડાલી પધાર્યા. ચરિત્રનાયકનો અત્રેની જનતાને ખાસ પરિચય ન હતો. પરંતુ પ્રભાવસંપન્ન પુરોહિતા અતિથયો એવા હોય છે, કે અપરિચિતો પણ દર્શન અને વાણી શ્રવણ માત્રથી અમાપ ઉત્સાહી અને અસાધારણ ભક્તિવાદી બને છે. વડાલીની જૈનજનતા ચરિત્રનાયકનો ધર્મઉપદેશ સાંભળવા સહર્ષ

યોગાદિ. અત્રે જોઈ વડ ૮ ના દિને પૂ. ન્યાયભોનિધિ શ્રીમદ્ વિજયા-
નંદસૂરીશ્વરજી મહારાજની સ્વર્ગારોહણ તિથિ ધણાજ ઠાઠમાઠથી આચાર્ય
દેવેશના અધ્યક્ષપણા નીચે ઉજવાઈ હતી. પૂ. આત્મારામજી મહારાજનું
સુંદર શૈલીથી જીવનવૃતાન્ત સાંભળતા અત્રેની જનતા તેમના સહુગુણો
તરફ ખૂબ આકર્ષાઈ. આચાર્ય દેવેશની શીતલજાયામાં અઠાઈ મહોત્સવ
શાંતિસ્નાન વિગેરે ધર્મ મહોત્સવો નિર્વિઘ્ને પસાર થયા.

ત્યાંથી પાછા ઇડર—

વડાલીથી જોઈ વડ ૧૪ ના શુભદિને વિહાર કરી તેજ દિવસે
સસત્કાર ઇડરમાં પ્રવેશ કર્યો. આ ચતુર્માસ આચાર્ય દેવેશનું ઇડરમાં
થવાનું છે. એ સમાચાર વાયુવેગે વિસ્તર્યા, એટલે આજીબાજીના અનેક
ગામોમાંથી પોતાના શિષ્યોને ચાતુર્માસ માટે આચાર્ય મહારાજશ્રી
પાસે વિનતિ કરવા આવ્યા. કૃપાણુ ગુરુદેવે તેઓ સઘળાની વિનતિ
સ્વીકારી. પન્થાસજી શ્રીમદ્ જીવનવિજયજી આદિ ઠાણાને સીપોર,
મુનિરાજશ્રી નવીનવિજયજી આદિને ઉંઝા, મુનિશ્રી યોગીન્દ્રવિ. આદિને
મીતોર, મુનિશ્રી પદ્મવિજયજી આદિને ધીણોજ ચાતુર્માસ માટે આજ્ઞા
કરમાવી. તદુપરાંત સંઘના કાગળો આવતા આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય-
ગંભીરસૂરિજી મહારાજને વેરાવળ, આચાર્ય શ્રીમદ્ લક્ષ્મણસૂરિજી
માહારાજને ઇંદોર, તથા મુનિશ્રી સુરેન્દ્રવિજયજી તથા નંદનવિજયજીને
તળાજા ચોમાસુ કરવાની આજ્ઞા આપી.

ભગવતીસૂત્રની વાંચના—

ઇડરની જનતાને વર્ષોના આંતરાબાદ આવા મહાન પુરુષનો
ચાતુર્માસમાં યોગ મલતો હોઈ ધર્મોપદેશ કરવામાં ખૂબજ તત્પર
બની. રસપ્રદ પ્રવચનો પ્રતિદિન આવતા જનતાના હૃદયોમાં ધર્મની
વાસનાઓ ઓતપ્રોત થતી. ધર્મોત્સાહી શ્રાવક વૃન્દ અનેકધા ધર્મ
તત્ત્વોની ચર્ચાઓ કરી યથાતથ્ય યથાર્થ વાદીના (વીતરાગના) સિદ્ધાંત
સમજતા થયા. જેમ જેમ ચતુર્માસ નજીક આવતું ગયું તેમ તેમ

જનતાને ઉત્સાહ પણ વધતો ગયો અને કદી પણ નહિ સાંભળેલું પરમપુનિત ચારે અનુયોગથી ભરપુર શ્રી ભગવતીજ સૂત્ર વાંચવાનો નિર્ણય થયો. પુનીત ભગવતીજ સૂત્ર સંબંધી સધળો ખર્ચ શા. કુબેરભાઈ નશ્તુ-ભાષ્યએ ઉદારતા વાપરી સ્વીકાર્યો. સૂત્ર પ્રારંભ દિવસ નિર્ણય થતા અખિલ જૈન કામ હર્ષ ગરકાવ બની. સૂત્રના બહુ માનાર્થે અને ભક્તિ નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો ચઢાવવામાં આવ્યો હતો, જે વરઘોડો ઇંડર શહેરના મુખ્ય લતાઓમાં ફરી ઉપાશ્રયે આવ્યો અને આચાર્ય દેવેશને કુબેરભાષ્યએ ભગવતી સૂત્ર વહોરાવ્યું હતું. મહાન સૂત્રને સંભળાવનાર મહાન પુરુષનો મેળ અને તેમાં પણ વર્ષોના આંતરે આ મહામુલો-સુપ્રસંગ અત્રેની જનતાને સાંપડતા બાલ કે યુવાન આઘેડ કે વૃદ્ધ સૌ કોઈ હર્ષદોરમાં ગુંથાઈ જળનાદના ગુંજારવોથી ઉપાશ્રયને ગુંજવતા ચરિત્રનેતા સન્મુખ સૂત્ર શ્રવણ કરવા દત્તચિત્ત થયા. કુબેરભાષના તરફથી સાચા મોતીનો ખાસ તૈયાર કરાવેલો સુંદર સાથીઓ કરાવી સૂત્રના બહુ માનાર્થે ચઢાવ્યો. ચાર મહીના સુધી રોજની પ્રભાવનાઓ નોંધાઈ

પૂ. આચાર્ય દેવેશ મધુર મંગળાચરણ પૂર્વક સૂત્રનો પ્રારંભ કર્યો. મંગળાચરણના શ્લોકોમાં કેટલાક દિવસો સુધી ભિન્ન ભિન્ન વ્યાખ્યાઓ ફલીલો, ફાંટો, ઘટનાઓ અને વિચારણાઓ ચાલી. કેટલોક વર્ગ એમ માનતો કે આવા મહાન સૂત્રને સમજવાની હમારામાં સમર્થતા નથી, પણ કણું અને ચિત્તને પાવન કરીશું પરંતુ એ ભ્રમણાને આચાર્ય દેવેશની સૌ કોઈ સમજી શકે એવી સુંદર શૈલીથી થતી સૂઝની વ્યાખ્યાએ નિર્મૂળ કરી અને ખરેખર કણું-ચિત્ત અને આત્માની પવિત્રતા વધવા લાગી. વિશેષ તાબુખીની વાત તો એ છે કે કદી પણ વ્યાખ્યાનમાં નહિ આવતો એવો કેટલોક વર્ગ પ્રતિદિન હૃદયની પ્રેરણાથી સમયસર હાજર થતો. એટલુંજ નહિ પણ કેટલાકોના હૃદયમાં જડ ધાલી ખેરેલી મિથ્યાપ્રવૃત્તિઓ, કુસંસ્કારો અને શ્રદ્ધાની શિથિલતા દૂર કરી સુપ્રવૃત્તિમાં, સુસંસ્કારોમાં અને સુશ્રદ્ધામાં તેઓને મજબૂત બનાવ્યા.

જાહેર પ્રવચનો—

જો કે જૈન પ્રજા તો ચરિત્ર નાયકના રસમય ચાલતા વ્યાખ્યાનોથી સંતુષ્ટ બનવા સાથે ધર્મ આરાધનમાં તરબોળ બનીજ રહી હતી, પણ આવા અમુલ્ય ધર્મ પ્રયોધક પ્રવચનોનો લાભ જૈનેતર વર્ગને પણ મળે તો તેઓના જીવનમાં પણ અનેરો ધર્મ પ્રકાશ પથરાય કારણ કે તે જનતાને સાચા સુખના સાધનો દર્શાવનારા ધર્મગુરુઓ ભાગ્યેજ મળે છે. આ કામમાં ખાસ અત્રેના રહીશ નાગર ચીમનલાલની અત્યંત પ્રેરણા અને વિનંતિ વિશેષ કારણ ભૂત બની. આચાર્ય દેવેશ અખિલ વર્ગને ધર્મનું રહસ્ય સમજાય અને પબ્લીક સારો લાભ ઉઠાવે એ હેતુથી જાહેર ભાષણ આપવાનું સ્વીકાર્યું. જુમ્માશાહની ધર્મશાળામાં મંજીવર માનવ મેદની સમક્ષ પ્રથમ પ્રવચન, “ સુખની ચાવી ” એ વિષય ઉપર આપવામાં આવ્યું હતું. ચરિત્ર નાયકના સુમધુર સરોદથી તેમજ વિવિધ તત્વ જ્ઞાનને પીરસતું પ્રથમજ ભાષણ જૈનજૈનેતર વર્ગને ખૂબજ રૂચ્યું. સાચા પંથને દર્શાવનાર નીવડ્યું. શ્રોતૃવન્દનો અત્યંત આમ્રહ થતાં બીજાં ભાષણ “ ધર્મ રહસ્ય ” વિષયક તથા ત્રીજાં ભાષણ “ મનુષ્ય જન્મની સાર્થકતા ” વિષયક એમ અનેક વિષયો ઉપર જાહેર ભાષણો રાખવામાં આવ્યા હતા. ઉક્ત ભાષણોમાં ધર શહેરના માન્યવર એકસર સાઇઝ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ તેમજ રાજ કર્મચારી, તથા અત્રેની હાઈસ્કૂલના સંસ્કૃત ટીચર ડોક્ટર વિગેરેએ સહર્ષ હાજરી આપી હતી અને આચાર્ય દેવેશના આકર્ષક પ્રવચનો પ્રતિ અંતઃકરણનો સંતોષ દર્શાવવા સાથે જૈનધર્મના અપૂર્વ ત્યાગની અને એ ત્યાગને પ્રચારનાર ધર્મ ગુરુઓની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરી હતી. ઘણા ભાઈઓએ પ્રવચનની ઉંડી અસર થતાં ભિન્ન ભિન્ન પ્રતિજ્ઞાઓ સ્વીકારી. એ ત્રણ જાહેર ભાષણોમાં ધર્મ સ્વાદ વ્યાખ્યા બાદ જૈનેતર વર્ગ પણ ઉપાશ્રયમાં ચરિત્ર નાયકના વ્યાખ્યાન સાંભળવા ઉત્સાહ પૂર્વક આવતો હતો.

વ્રતોચ્ચારણ—

જૈનવર્ગ પ્રતિદિનના વ્યાખ્યાન શ્રવણથી ધર્મ શ્રદ્ધામાં અડોલ બનતો ગયો અને સંસારની વિષમતા, ત્યાગની ઉચ્ચતા અને આદરણીયતા સમજી અનેક પ્રકારના વ્રતો ઉચ્ચરવા પ્રેરાયો સંસારી જીવનમાં વ્યયસાયનો પાર ન હોવાથી, ધ્યતાના અભાવે પાપારંભો પગલે અને કગલે થયાજ કરે છે. સંપૂર્ણ પાપારંભોનો ત્યાગ તો સંયમ સિવાય બનવો અશક્ય છે. દુન્યવી ક્ષણ જીવી પદાર્થોની લોલુપતા અને પ્રીતિ પ્રાણીઓનું અધઃપતન કરાવે છે; જવાંતરોમાં દુઃખોની ઉંડી ગર્તામાં પડકે છે, માટે દુર્લભ માનવ જાતને મેળવી જો સમર્થતા હોય તો પહેલી તકે જાયંકર સંસારનો ત્યાગ કરી સંયમ સ્વીકારવું ઉચિત છે. તેમ નહિ બની શકે તો સંયમ પ્રાપ્તિની કામના રાખી દેશવિરતી (આરવ્રત) સ્વીકારી મનુષ્ય જન્મની અમુક અંશે પણ સાર્થકતા સાધવી જોઈએ, જેથી અનુક્રમે સંયમની પ્રાપ્તિ દ્વારા શિવસહુલ સાંપડે છે. પૂ. આચાર્ય દેવેશ્વરો આવીરીતે યુક્તિયુક્ત હૃદય દ્રાવક ઉપદેશ સાંભળી હલુકર્મ આત્માએને ઉંડી અસર થતા લગભગ ૬૦ સ્ત્રી પુરુષોએ ચરિત્ર નાયકના વરદ હસ્તે આરવ્રત, ચતુર્થવ્રત, જ્ઞાનપંચમી, વીશ-સ્થાનક વિગેરે વ્રતો ઉચ્ચરી જીવનમાં નવીન પ્રકાશ પાડ્યો:

ધાર્મિક પરીક્ષાનો મેળાવડો—

પૂ. વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજના ઉપદેશથી સ્થપાયેલ શ્રી આત્મારામજી જૈન પાઠશાળાની છત્રીશ્રમી વાર્ષિક પરીક્ષાનો ધનામ મેળાવડો ચરિત્રનાયકના અધ્યક્ષપણા હેઠળ થયો. જેમાં આચાર્યદેવેશ સચોટ ઉપદેશદ્વારા જ્ઞાન પંકજ પાઠનની આવશ્યકતા, ધાર્મિક જ્ઞાનથી મળતા અલભ્ય લાભો શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીઓની અન્યોઅન્ય કરજો તથા મિથ્યા કેળવણીથી થતું આત્માનું અધઃપતન વિગેરે વિગેરે વિષયો ઉપર સુંદર સ્પષ્ટી કરણ કયું હતું. તેમજ કમશ્ચ: ચરિત્ર-નાયકના વરદ હસ્તે પુસ્તકો એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા. પાઠશાળા

પુર બહાર ચાલી રહી છે, અને ચીરંજીવી રહેશે એવી હાલની પરિસ્થિતિ નિશ્ચય કરે છે:

જીર્ણોદ્ધારો—

ઇડર શહેરની આજુબાજુ પહાડોમાં અને ઝંટાઝૂક ઝાડીઓમાં પ્રાચીન અને પુનીત કેટલાક તીર્થ સ્થળો વિદ્યમાન છે. કેટલાક જાણમાં અને કેટલાક અજ્ઞાતપણુ છે. કેટલાક તીર્થોમાં કેવળ મંદિરોના માત્ર ખડેરો નજરે પડે છે, જ્યારે કેટલાક તીર્થોમાં ભવ્ય મંદિરો અને પ્રાચીન દર્શનીય ભવ્ય મૂર્તિઓ યાત્રાળુ વર્ગના દિલને ખેંચે છે. ઈડરથી ફક્ત સાત આઠ માઇલ દૂર પોસીનાજી તીર્થ ધણું પ્રાચીન અને દર્શનીય છે. તે તીર્થનું મંદિર ધણું જ જીર્ણ અવસ્થામાં હોવા છતાં અજબ આકર્ષક છે. કેટલાક વર્ષ પહેલા દિગંબર અને શ્વેતાંબર વર્ગ સ્વસ્વ દેવ માની પૂજા ભક્તિ કરતા, પરંતુ દિગંબર લોકોની તીર્થો માટે કુટ નીતિઓ અને કદાચ હવશતા જોઈ લાવિમાં તીર્થ વૈમનસ્ય ન ફેલાય એ શુભ હેતુથી શ્વેતાંબરોનો કળજો કાયમ થયો છે. સધળી બ્યવસ્થા ઇડર જૈન શ્વેતાંબર સંઘ કરે છે. પૂ. ચરિત્રનાયક એક વર્ષ પહેલા આ પુનિત તીર્થની યાત્રા માટે પધારેલા ત્યારે તેઓશ્રીના હૃદયમાં તીર્થોદ્ધારની આવશ્યકતા પુરેપુરી જણાયલી, અને તેની વિચારણા પણ ચલાવેલી તે સંકેળ થવાનો સમય નજીક આવી લાગ્યો. એક દિવસના વ્યાખ્યાનમાં ભાવુક ઇડર જનતા સમક્ષ જીર્ણોદ્ધારની આવશ્યકતા તથા તેનાથી થતા આત્માને મહાન્ લાભોનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું. જનતાના હૃદયમાં આ વાત ઉતરતા ઊરતજ એક ટીપ શરૂ કરવામાં આવી જેમાં લગભગ ઇડર જૈન સંઘ તરફથી પાંચ હજાર અને અન્ય સ્થળોથી દસેક હજાર જેટલી રકમ એકત્રીત થઈ છે. હાલ જીર્ણોદ્ધારનું કામ સ્થપાયેલ કમીટીદ્વારા રીતસર ચાલે છે. આશા છે કે એ આરંભેલું કામ ટુંક સમયમાં નિર્વિધે સંપૂર્ણ થશે:

ઇડર તીર્થ ધણું જ પ્રાચીન છે. અવરનવર સેંકડો યાત્રાળુઓ

સામલિપી ચોક્કસના પાર્થનાથજીનું ભવ્ય ત્રિનાલય.



સામલિપી ચોક્કસના પાર્થનાથજીનું ભવ્ય ત્રિનાલય.

યાગ્યાર્થે આવે છે. તેમજ જૈનેતર વિદ્વાનો પણ આ તીર્થની વિગ્રીહ લઈ ધણા પ્રસન્ન થાય છે. આ તીર્થનો છેલ્લો ઉદ્ધાર પૂ. વિજય-કમળસૂરીશ્વરજી મહારાજના ઉપદેશથી લગભગ બે લાખ જેટલા દ્રવ્યનો વ્યય કરી થોડાજ વર્ષ પહેલાં પુર્ણ થયો છે:

હર પ્રજાના એકના એક વિશ્વાસુ ધર્મ શ્રદ્ધાળુ સેવાપરાયણ હેમચંદલાઈથી કાણ અચાત છે ! જેઓની ઉદારવૃત્તિ મહાન કાર્યો કરવાની હિંમત અને ધીરજતા તેમજ કુનેહથી મુન્યવાયલા કોકડાને ઉદ્દેશવાની દક્ષતા એમને પ્રસિદ્ધ છે. સ્વ. વિજયકમળસૂરીશ્વરજી મહારાજનો જેમના ઉપર અતુલ પ્રભાવ પડ્યો હતો અને તે પ્રભાવ તેઓના હાથે થઈ રહેલ જીર્ણોદ્ધાર વિગેરે ધર્મ કાર્યથી પુરવાર થાય છે. ખરેજ હર તીર્થના જીર્ણોદ્ધારનું કાર્ય શ્રીયુત્ત હેમચંદલાઈએ કટિબદ્ધ થઈ પૂર્ણ કર્યું છે. અખિલ હરની જનતા એકેઅવાળે તેઓના શુભગુણ કરી રહી છે. વળી જેમની વય પુગતી થવા આવી છે છતાં પણ ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી એમણે આવકની બે પડિમાઓ અમાપ ઉત્સાહથી અને અજોડ સહિષ્ણુતાથી વહન કરી છે. તેમજ ચરિત્રનાયકના વરદ હરને ખારવત ઉચ્ચરી તથા ઉપધાન તપની આરાધના કરી આત્મ ઉન્નતિ સાધવા બામ્પશાલી થયા છે:

ચરિત્રનાયક વિશાળ પરિવારસહ મઠ ઉપર પધાર્યા અને ભવ્ય જિનાલયમાં પ્રભુના દર્શન સ્તવના કરી, નિરીક્ષણ કરતા આખુ એ મંદિર દેવવિમાન સદૃશ ભાર્યું. ભાંતી નિઃસીમ શાન્તિ અને વિશુદ્ધ વાતાવરણ ક્ષણભર ચરિત્રનાયકના ચિત્તને કારવા લાગ્યું, પરંતુ શીખર પર દષ્ટિ કરતા એક બાજુનો ભાગ કાંઈક ઢળતો દેખાયો. આ વાતની જાણ હેમચંદલાઈને કરી, તપાસ કરતા જણાયું કે શીખરનું કામ મજબુત જાણી ઉકેલ્યું ન હતું. શીખર સામીઓએ પ્રથમ તકે શીખરના જીર્ણોદ્ધારની અનિવાર્ય આવશ્યકતા જણાવી. પૂ. આચાર્ય દેવજીના ઉપદેશથી દશેક હજારની બહારગામથી ટીપ કરવામાં આવી. એનું કામ પણ હેમચંદલાઈની દેખરેખ નીચે ધમધોકાર ચાલી રહ્યું છે.

તેમજ ગામના શીતળનાથના મંદિરના સમાર કામ માટે ચરિત્ર નાયકના ઉપદેશથી ઠીક ઠીક રકમ ભેગી કરવામાં આવી હતી. તેનું પશુ કાર્ય હાલ ચાલી રહ્યું છે. શ્રીયુત્ત હેમચંદલાઈ ખડેપજે જીર્ણોદ્ધારના સુકાર્યમાં સમય વીતાવી રહ્યા છે ! ખરેખર સમાજ જરૂર તેઓની રહી છે:

મંડળની સ્થાપના—

અનેકાનેક ધર્મના મહાન કાર્યો અત્રે થયા છે, તેમજ બહાર ગામોના યાત્રાળુઓ પણ મોટી સંખ્યામાં આવી ધર્મ પ્રસંગે ઉજવે છે, આવા સંયોગોમાં સેવા ઉત્સુક મંડળ અત્રે હોય તો ધણી મદદ મળવા સાથે ધર્મ કાર્યોમાં સુગમતા રહે, એ હતુથી પન્થાસજી મહારાજ શ્રીમદ્ જયંતવિજયજી મહારાજની પ્રેરણાથી અત્રે એક ઉત્સાહી યુવકોનું મંડળ સ્થાપવામાં આવ્યું; જેનું નામ “ વિજયલક્ષ્મિચરિત્ર જૈન સેવા સમાજ મંડળ ” રાખવામાં આવ્યું. આ મંડળે ચતુર્માસમાં થએલા ધાર્મિક પ્રસંગોમાં બનતી કોશિશ કરી ખડેપજે સેવા બળવી પોતાનું કર્તવ્ય અદા કર્યું છે.

તપ આરાધન—

પૂ. આચાર્ય દેવેશના હૃદયપ્રાવી ઉપદેશથી લગભગ સોની સંખ્યામાં સ્ત્રી પુરુષોએ ઉલ્લાસપૂર્વક અક્ષયનિધિતપ તથા ચૌદપૂર્વના તપની સવિધિ આરાધના કરી તપની સધળી ક્રિયા મુનિશ્રી મહિમાવિજયજી કરાવતા હતા. તથા ધણાઓને પ્રેરણા કરી આ તપમાં જોડા હતા.

તેઓશ્રીના દિવ્ય ઉપદેશથી અન્ય જનતાએ પણ વ્રત-પચ્ચ-ખખાણુ આદિ અધિકાધિક કરી જીવનકૃતાર્થ બનાવ્યું. તપની પૂણી-હુતિમાં ભવ્ય અને આકર્ષક વરધોડો ચઢ્યો હતો. જે વરધોડાએ જૈનેતરવર્ગને ખૂબ આકર્ષ્યો. જિનાલયમાં પૂજાઓ, વિવિધ અંગ-રચનાઓ તેમજ પ્રભાવના આદિ દ્વારા શાસન પ્રભાવના સારી ફેલાવવામાં આવી.

પર્વ આરાધન—

પર્યુષણપર્વ નજીક આવતા ગયા, જનતામાં અમાપહર્ષ ઉભરાયો. વિવિધ પ્રકારની ધર્મભાવનાઓથી જનતા રંગાવવા લાગી. અને અતિ નિર્વિઘ્નતાથી પુનીતપર્વની આરાધના થઈ. જેમાં ચરિત્રનાયકની વાણીના પ્રતાપે વિવિધ તપશ્ચર્યાઓ દેવદ્રવ્યાદિની આવક વિગેરે ધર્મ ઉન્નતિ ઠીક પ્રમાણમાં થવા પામી, જનતા મંગળમય ધર્મવાસરોને હંમેશા જાંખતી.

ઉપાશ્રયની આવશ્યકતા—

જે કે ઇડરમાં ઉપાશ્રયતો હતો. પરંતુ ધણો જીનો અને સંકીર્ણ હોવાથી ધર્મક્રિયાઓ આરાધવામાં સામાન્ય મુશ્કેલીઓ પડતી. ભીતો પકુપકુ થઈ રહી હતી. ચતુર્માસમાં વાદળોનો ગર્જરવ અને પુરબ્બેરથી પુકાતો પવન ઉપાશ્રયને જમીનદોસ્ત કરી મુકશે એવી સૌ કોઈને ભીતિ રહેતી હતી. આવા પ્રકારના સંજોગો જોતા નવા ઉપાશ્રયની આવશ્યકતા સૌ કોઈને જણાઈ.

પર્યુષણપર્વમાં પ્રસંગે પ્રસંગે ચરિત્રનાયકના સચોટ ઉપદેશથી નવીન ઉપાશ્રય કરાવવા માટે લગભગ બાર હજાર જેટલી મોટી રકમ ટીપમાં ભરાઈ. ઇડરની જનતા માટે આવી એકદમ મોટી ટીપ ભરાયાનો સો વર્ષમાં આ પહેલો પ્રસંગ હતો. આ બધી પ્રભાવ અને અતિશય ચરિત્રનાયકની પુણ્ય પ્રકૃતિનોજ મનાય.

ઉપધાન તપ—

જુહાજુહા વિષયો ઉપર ચરિત્રનાયકનો ઉપદેશ પ્રતિદિન ચાલતો અને એક પ્રસંગે ઉપધાનતપની મહત્તા સમજાવવામાં આવી. જનતાના હૃદયમાં તે તપ આરાધવાની ઉત્સુકતા પણ જાગ્રત થઈ. ઉપધાનતપ અત્રે આરાધાવું જોઈએ, એમ સૌ કોઈ ભાવના રાખતા. અકસ્માત્ માનો કે કોઈ દેવી પ્રેરણાથી હિમતનગરનિવાસી વખતચંદ્ર રેવાજીના વિધવા બાઈ રેવા આવી પહોંચ્યા. અને ચરિત્રનાયકની પાસે વંદન

કરી સવિનય ઉપધાનતપ કરાવવાની પોતાની ભાવના પ્રગટ કરી. આ સમયે ઇડરની જનતા તાબુબ બની. શા. ચુનીલાલ રાજકરણભાઈ આદિ ધર્મી જનોએ તે બાઈને જતમહેનત આપી તે તપ કરાવવામાં મદદ કરવાનું સ્વીકાર્યું. અસાધારણ ઉત્સાહથી ૫૦ આચાર્ય દેવના વરદહસ્તે અનેક સ્ત્રી-પુરુષોએ તે અનુપમ તપની આરાધના નિર્વિઘ્ને સંપૂર્ણ કરી, તપસ્વીઓની ભકિતમાં ઇડરની જનતા ખંતથી ઉભી રહેતી:

ચાતુર્માસ પરિવર્તન—

આચાર્ય દેવેશના ચતુર્માસ પરિવર્તન માટે જોકે અનેક ગૃહસ્થ તરફથી વિનંતિઓ આવી હતી. પોતાના ગૃહાંગણમાં મહાપુરુષના પુનિત પગલા કરાવવાની હોશ કોને ન હોય ? છેવટે શા. મંડુભાઈ નેમચંદ ગાંધીને ત્યાં વિશેષ લાભ જણાતા ગુરુદેવે ચતુર્માસ પરિવર્તન સ્વીકાર્યું, અતિ આડંબરથી તેઓના ગૃહાંગણમાં આચાર્ય દેવેશ આદિ ચતુર્વિધ સંઘ પધારતા શા. મંડુભાઈએ સ્મરણીય સત્કાર કર્યો. વિવિધ શોભાથી અલંકૃત ભવ્ય મંડપમાં સુમધુર તત્ત્વબોધ મંગલાચરણ કર્યું. સાંધી દશ વાગે સકળ સંઘ વાજતે ગાજતે આચાર્ય-શ્રીની પ્રધાનતા નીચે ઇડર ગઢ ઉપર શત્રુંજય પટને જુહારવા માટે પધાર્યા. જ્યાં ભવ્ય જિનાલયમાં નવ્વાણું પ્રકારી પૂજા ભણાવવામાં આવી તથા સુંદર અંગરચના વિગેરે શાસન પ્રભાવના સારી થઈ. તેજ દિવસે સકળ સંઘનું તથા ઉપધાન વાહક ભાઈબેનોનું સ્વામી વાત્સલ્ય ઉદ્ધાર ચિત્તથી શા. મંડુભાઈ નેમચંદ તરફથી કરવામાં આવ્યું. બહાર ગામથી આવેલ જાત્રાળુઓની પણ મોટી સંખ્યાએ લાભ લીધો હતો. ખીજના અને ત્રીજના અનુક્રમે શા. ડાહ્યાલાલ કુબેરદાસ પરીખ તથા શેઠ ડાહ્યાલાલ મોહનલાલને ત્યાં તેમની આગ્રહ ભરી વિનંતિ થવાથી તેમને ત્યાં ચાતુર્માસ બદલ્યું હતું. દરેક સ્થળે બોધક પ્રવચન થતા પ્રભાવનાઓ પૂજાઓ આદિ ધર્મકૃત્યો સારા થયા. અત્રેના ન્યાયા-

ધીશ વિગેરે રાજ અમલદારોએ પણ ડાહ્યા શેઠને ત્યાં ચરિત્ર નાયકની વાણી શ્રવણનો સહર્ષ લાભ લીધો હતો:

ધર્મકૃત્યો—

ચરિત્ર નાયકની પુણ્ય પ્રકૃતિ એવી અજબ ભરેલી છે કે જેઓની છાયામાં અવરનવર ધર્મકાર્યો થયા કરે છે. જેઓશ્રીની વાણીમાં એવો ઉચ્ચ પ્રભાવ છે કે સાંભળનાર કાંઈને કાંઈ જરૂર પામી જાય છે. વજ્ર જેવા કઠોર હૃદયો પણ પીગળતા અસાધારણ ધર્મકૃત્યોમાં યોગ્ય છે. જેઓની ઉચ્ચ ત્યાગવૃત્તિ, સરળ અને પ્રશાન્ત પ્રકૃતિ, અન્નેડ નિસ્પૃહતા અને અસાધારણ વ્યાખ્યાન પ્રભાવ આદિ ગુણો ભલભલાને મુગ્ધ બનાવે છે. પ્રૌઢ પ્રતાપી ચરિત્ર નાયકના પુનિત દર્શનાર્થે શેઠ નગીન-ભાઈ કરમચંદ સંઘવી ચાલીશ પચાસ આદમીના કાફલા સાથે આવ્યા. તેઓના તરફથી ઉપધાન વાહકોનું સાધર્મિક વાત્સલ્ય, દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ આદિ મુકાર્યો થયા. ઉદાર વ્યક્તિઓ જ્યાં જાય ત્યાં પોતાની ઉદાર વૃત્તિ દાખવે છે. તેમજ અમદાવાદથી ધી યંગેનેસ જૈન સોસાયટીના કાર્યવાહકો શેઠ બકુભાઈ મણીભાઈ, ચીમનલાલ કેશવલાલ કડીયા આદિ ચાલીશ પચાસ જણે આવી અત્રે સ્નાત્ર મહોત્સવ કરી ધર્મશોભા ઠીક વધારી. સુરતથી મુનિશ્રી લલીતાંગવિજયજીના સંસારી માતૃશ્રી ગુલાબ બેન તથા તેમના ભાઈ રામચંદ નગીનચંદ વિગેરે વંદનાર્થે આવ્યા હતા. તેમના તરફથી કુંગર ઉપર પૂજા પ્રભાવના રાખી સૌનું સાધર્મિક વાત્સલ્ય ઠાઠથી કરવામાં આવ્યું. આવી રીતે બહાર ગામથી આવેલ ગૃહસ્થોએ ધર્મપ્રભાવના ફેલાવી:

માહારોપણ મહોત્સવ—

ઉપધાનતપની પૂર્ણાહુતી થતાં માહારોપણ મહોત્સવ આડંબરથી પ્રારંભાયો. તે નિમિત્તે શ્રી ગોડીજીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના મંદિરમાં ઠાઠથી પૂજાઓ ભણાવાતી. માહારોપણ નિમિત્તે એક ભવ્ય વરઘોડો ચઢાવવામાં આવ્યો. બહાર મેદાનમાં બાંધેલ ભવ્ય મંડપમાં માગશ્વર વદ પાંચમના

દિને પૂ. આચાર્ય દેવેશના વરદહસ્તે ઉપધાન તપોવાહોકોના કઠોમાં શિવરમણીની માળ સમી વિવિધવર્ણી માળાઓ પહેરાવવામાં આવી. આ સમયે આચાર્ય દેવેશના શિષ્યરત્ન મુનિરાજ શ્રીમદ્ જયન્તવિજયજી મહારાજને ચરિત્રનાયકના વરદહસ્તે ગણીપદ પ્રદાન કરવામાં આવ્યું, તે દિવસે નોકારશી જમણુ કરવામાં આવ્યું. બહાર ગામથી પણ આ પ્રસંગે ઘણા માણસોએ આવી લાલ લીધો હતો. દેવ દ્રવ્યની અને જ્ઞાન દ્રવ્યની વૃદ્ધિ પણ સમયાનુસાર સારી થવા પામી. આ સમયે પણ અત્રેની સેવાસમાજે સારી પેઠે સેવા બળવી અપૂર્વ લાલ ઉઠાવ્યો હતો:

ઐક્યભાવ—

એક દિવસના જાહેર ભાષણમાં ચરિત્રનાયકે ઐક્યભાવ ઉપર ધ્યાન આકર્ષક વિવેચન કર્યું. જેની ઉડી અસર વજ્રબેદી હૃદયપર થતાં સૌ કોઈ ઐક્યભાવ રાખવા પ્રતિ પ્રેરાયા. કેટલાકોના હૃદયોમાં ચીરકાલીન ઈર્ષા અને કુસંપની ચીણુગારીઓ નાની પણ જવલન્ત હતી તે છુટાઈ. વિશેષ મહત્વની વાત તો એ બની કે વર્ષોથી કેટલાક હુમ્મડ બંધુઓ શ્વેતાંબરે મૂર્તિપૂજક માન્યતા ધરાવતા હતા છતાંય પોતાના જાતીય બંધુ દિગંબરોની સાથે લેવડ-દેવડ અન્યોઅન્ય બ્યવસ્થિત રીતે ચાલતી. અમુક વર્ષોથી એ કોમમાં વિષમ વૈમનસ્થનો કટક પ્રચાર દેખાતો. ખરે ! ચરિત્રનાયકના આજના વજ્રબેદી ઉપદેશે તેઓને કોઈ અનેરી અસર કરી. જેના પ્રતાપે તે બંને પક્ષોએ બેગા થઈ બીજેજ દિવસે સંપ કરી ઐક્ય ભાવ પરસ્પર વધાર્યો. અખિલ ઇંડરની જનતામાં ચરિત્રનાયકના સચોટ ઉપદેશની ઉડી અસર અને ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા થઈ. અદ્ય સંખ્યાવાળા શ્વેતાંબરોની મુંઝવણ મટી ગઈ.

અદ્ભુત પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ—

પુણ્ય પુરૂષની પ્રકૃતિ અને છાયા ઉભયનો મેળ જનતાના હૃદય પટ ઉપર પારમાર્થિક પ્રભા પાથરે છે. પ્રભાવક પુણ્ય પુરૂષના સૂક્ત

હરિશ્ચં ગઢ ઉપર ઉજવાયેલ પ્રતીષ્ઠા તથા પદાર્પણનું દશ્ય



જેમાં પૂ. મહારાજ શ્રી પદાર્પણની ક્રીયા કરાવે છે.

બી. ૧૦. પ્રેસ-પાલીતાણા.

પુષ્પની સૌરભ સજ્જનોના હૃદયોને મુગ્ધ બનાવવા સાથે ઉદાર વૃત્તિ અને પરાયકાર પરાયણતા શીખવે છે. આપણા ચરિત્ર નાયકની પ્રકૃષ્ટ પુણ્યાર્થે બલવંત અતિશયો અને આકર્ષક ભવ્ય આકૃતિ માટે જણાવવા જેવું રહેતું નથી.

આ ઇડર શહેરના ચતુર્માસમાં અનેકાનેક સ્તુત્ય અને અનુભોદનીય કાર્યો થતાં જ ગયા. આશ્ચર્યરૂપે ચરિત્રનાયકના લગભગ સધળાચે સાધુઓએ યોગમાં પ્રવેશ કીધો, આ સમયનો લાભ લેવા સામ્બીશ્રી મંગળશ્રીજીએ પોતાની શિષ્યા કેંચનશ્રીજીની શિષ્યા જયાશ્રી તથા વિજયાશ્રીને યોગ કરાવવા સરિશંખરને વિનવ્યા તેઓએ રવીકાર કરી યોગ કરાવ્યો. સંધના હર્ષાતિરિકથી ઉપસ્થિત થએલ સધળાચ મહાન્ કાર્યો નિર્વિઘ્ને શાન્તિ પૂર્વક પસાર થવા પામ્યા. ચતુર્માસ બાદ ગઢ ઉપર અનેક પ્રાચીન અને ભવ્ય મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા તેમજ સ્વર્ગસ્થ પૂ. વિજયાનંદસૂરિજી મહારાજ સ્વ. પૂ. વિજય કમળ-સૂરિશ્વરજી મહારાજની પુણ્યાકૃતિમય પ્રતિકૃતિઓની પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવનો અવસર નજીક આવવા લાગ્યો. અપ્રતિમ પ્રભાવ સંપન્ન સ્વર્ગસ્થોના પ્રતિ અત્રેની જનતા અંતઃકરણથી ભક્તિ વાત્સલ્યવાળી હતી. એટલું જ નહિ પણ અનેકધા ઉપકાર કાણુથી દબાયેલી હતી. એટલે પુણ્યપ્રતીકોના રમારકો તાજ થતા હોઇ ઇડરી જનતા આનંદ બની ગરકાવમાં હર્ષાવેગમાં આવતી ગઈ. મહેબ્યો ચંચળ લક્ષ્મીને ઉદારતાથી બચ કરી આગામી ધર્મ મહોત્સવ અપૂર્વ ઉજવવાના ઓરતા સેવવા લાગ્યા. મંડળના સભ્યો જાતમહેનતથી મહોત્સવને દીપાવવા ઉજમાલ થતા ગયા.

આખાએ ચતુર્માસના સુકાર્યોના શિખરપર ધ્વજ શેહલુ સદૃશ આ ભાવી પ્રસંગ ઉજવવો જોઇએ એમ સૌ કોઈ ઇચ્છતા.

પ્રતિષ્ઠા તથા પદ પ્રદાન—

જેઓના જીવનમાં ધર્મ પ્રભાવના ફેલાવવાની જગ્યા પર ધગસ ઝળહળી ઉઠે છે, જેઓ પ્રતાપ સંપન્ન હોઈ અનેક જીવોને શિવ

માર્ગની સીધી સડક ઉપર સચોટ રહ્યા છે, ટુંકામાં જેઓના જીવનની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિઓ નિર્વહ અને હિતકારક અનુભવાય છે. તેવા ગુણગરિષ્ઠ ચરિત્રાત્મણી આચાર્ય મહારાજશ્રીના પુનિત પ્રતાપે ઇડર શહેરમાં અનેરી ધર્મ પ્રભાવનાઓ ફેલાઈ તેમજ ગદ ઉપર ગગનાવગાહી વિશાળ અને ભવ્ય પ્રાચીન અને આદર્શ શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનના મંદિરમાં આજી આજીની દહેરીઓના તખ્ત ઉપર નવ જીનેશ્વર દેવોની મૂર્તિઓ તેમજ જગત ઉપકારી પુણ્ય પ્રતિમૂર્તિ ન્યાયાભોનિધિ શ્રીમદ્ વિજયનંદસુરિશ્વરજી મહારાજની અને નૈષ્ઠિક આ બાલપ્રહાર્યારી સદ્ધર્મ રક્ષક ચરિત્ર નાયકના પરમ ગુરૂદેવ શ્રીમદ્ વિજય કમળસુરીશ્વરજી મહારાજની ભવ્ય મૂર્તિઓની, તૈમાર કરેલા ભવ્ય ગોખલાઓમાં પ્રતિષ્ઠા કરવાની હોઈ, તે નિમિત્તે અસાધારણ મહોત્સવ ઇડરની જનતાએ ઉત્સુકતાથી પ્રારંભ્યો.

એક સમય જેઓનો ઇડરી જનતાપર અનહદ ઉપકાર થએલો અનેકધા ધર્મરત્નની પ્રાપ્તિ જેઓશ્રી દ્વારા મેળવેલી એવા અનોડ ગુણગરિષ્ઠ વિજય કમળસુરિશ્વરજી મહારાજની ચિરંસ્મૃતિ ખનતી હોઈ કેમ જનતાને પ્રબલ ઉત્સાહ ન હોય ?

પૂ. ચરિત્ર નાયકના આ ચતુર્માસનો પ્રસંગ ઇડરમાં બન્યો હોય તો તે પારખ અમૃતલાલ જગનલાલની આ મૂર્તિ બનાવવા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવવાની અમાપ ઉદ્ધરતાજ મુખ્ય નિમિત્ત છે. જેઓએ સ્વ. વિજય કમળસુરીશ્વરજી મહારાજની ચમત્કારિણી અને દિવ્ય પ્રતિમા કુશળ કારીગરો દ્વારા ભરાવી આચાર્ય દેવને પ્રતિષ્ઠા કરાવવા આગ્રહ ભરી વિનંતિ કરી, અને ઇડર જૈન સંઘ પણ ધણા વર્ષોથી, ચતુર્માસની આશા સેવી રહ્યો હતો. તે આશા પૂર્ણ થઈ.

સંવત ૧૯૮૫ ના મહાશુદ્ધ ૭ નો દિવસ પ્રતિષ્ઠા માટે મુકરર થયો, પ્રતિષ્ઠા પહેલા આઠ દિવસ ગદ પરના મંદિરમાં અષ્ટાન્હિકા

પડગદના લવ્ય મંદિરમાં પધરાવેલી



પૂ. કમલસૂરીશ્વરજી મહારાજની
શરીર પ્રમાણુ લવ્ય મૂર્તિ

શ્રી બહાદુરસિંહજી પ્રી. પ્રેસ-પાલીતાણા.

મહોત્સવનો આરંભ ઘણા ઠાઠથી કરવામાં આવ્યો. મંદિર બહાર વિશાળ મેદાનમાં વિવિધ ધ્વજ તોરણો બોર્ડો પંચરંગી પડદાઓથી શોભતો એક ભવ્ય મંડપ રચવામાં આવ્યો. પારેખ અમૃતલાલ જગનલાલ તથા વડાવલીવાલા સ્વં શા. મણીલાલ દલજારામના ધર્મપત્ની બાઈ તારા બેનના નામોથી કંકોતરીઓ મોકલવામાં આવી. જેથી શહેરો તથા ગામોની જનતા આ સુપ્રસંગે ઉભરાવવા લાગી. જે જે સ્થળોમાં સ્વ. વિજય કમળસૂરીશ્વરજી મહારાજના ચતુર્માસ થએલા અને તેઓશ્રીના ધર્મોપકારથી કાણી અનેલી જનતા ઘણા ઉત્સાહથી આવી પહોંચી. ખંભાત, પુના, જાણી, અમદાવાદ, પાટણ, ડભોઇ, ખેડબ્રહ્મા, વડાવલી, સાણંદ, ગોધરા, સીપોર, આદિ અનેક સ્થળોથી આવેલો માનવ સમુહ એક મહાન મેળાનું દ્રશ્ય ઉભું કરતો હતો.

મહાસુદ છઠના દિવસે એક ભવ્ય જળયાત્રાનો વરઘોડો ચઢ્યો હતો. જેમાં દેવદ્રવ્યની આવક ઠીક થવા પામી. મહાસુદ સાતમના દિને મંગલમય પ્રભાતે સુમધુર બેનડના સરોદો વચ્ચે ચરિત્ર નાયકના વરદ હસ્તે જિનમૂર્તિઓની, ગુરૂમૂર્તિઓની તથા યક્ષ યક્ષિણીની પ્રતિષ્ઠાઓ થઇ જેમાં સીપોર નીવાસી શા. સુરજમલજી મંગળચંદજી બીખાલાઇ તારાચંદ વાડીલાલ મંજારામ બાઇ સાંકુ બાઈ જમનાબાઈ તથા બાઈ બેની ડાસી તથા પુના નિવાસી ગંગારામજી તરફથી ગણસો તથા અઢીસોનો નકરો આપી ઉપરોક્ત ગૃહસ્થોએ મૂર્તિઓ પધરાવી હતી. તથા યક્ષ યક્ષિણી માસ્તર હેમચંદલાઇ જગનલાલ ઇડરવાલા તથા તેમના નાનાભાઈ સાકરચંદ જગનલાલે પધરાવી હતી. પૂ. વિજય કમળ સૂરીશ્વરજી મહારાજનો ગોખલો અમદાવાદના શાસનપ્રેમી શેઠ બકુલાઇ મણીલાલ તરફથી ૩૫૧ ના ખર્ચે કરાવવામાં આવ્યો હતો. તે ગોખલામાં મૂર્તિ પારેખ અમૃતલાલ જગનલાલે પધરાવી હતી. તથા પૂ. વિજયનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજની મૂર્તિ ઇડરનિવાસી શ્રાવિકા નાથીબેને પધરાવી.

પદપ્રદાન—

પ્રતિષ્ઠાનું કાર્ય નિર્વિઘ્ને પસાર થતાં લગભગ દશવાગ્યાના સુમારે બહાર તૈયાર કરેલા લબ્ધમંડપમાં માનવ મેદનીનો ઠઠ નમ્યો. આ પ્રસંગે ચરિત્ર નાયકના વિશદ અને વરદહરતે પોતાના શિષ્ય પન્માસજી શ્રી ભુવનવિજયજીને ઉપાધ્યાયપદ, ગણીપ્રવર શ્રી જયન્તવિજયજીને પન્માસપદ અને મુનિશ્રી પ્રવીણવિજયજીને ગણીપદ વિધિ પુરસ્સર પ્રદાન કરવામાં આવ્યું. આ સમયે જનતાના જયજયારવોથી આકાશ ગુંજી ઉઠ્યું. પદપ્રદાન બાદ ચરિત્રનાયકે પદગ્રાહકોને તે પદની મહત્તા ધણી સુંદર શૈલીએ સમજાવી હતી. વિનીત શિષ્યોએ પણ શિષ્ટભાષામાં શિક્ષા અનુકૂળ વર્તવા અભિલાષા જણાવી તથા ગુરૂકૃપા દિન દિન વધતી રહે એવી અભ્યર્થના કરી.

આ પ્રસંગે મંદિરોના કાર્યકરોને ઉચિત ધનામો શ્રીસંધ તરફથી આપવામાં આવ્યા. અંતે જાણીવાલા શા. ચીમનલાલ પ્રેમચંદ, શીવલાલ હીરાચંદ, શા. ચુનીલાલ ગરબડદાસ તથા ડબોઈવાળા તરફથી શ્રીફળની પ્રભાવના લઈ સૌ કોઈ વીખરાયા હતા.

તેમજ આ પ્રસંગે સાધ્વી શ્રી મંજુલાશ્રીની શિષ્યા સાધ્વીશ્રી મહેન્દ્રશ્રીને વડીદીક્ષા અર્પણ કરવામાં આવી હતી, તેમના સંસારી પિતા સીપોરનિવાસી પટવા દલીચંદ લવજીભાઈ તરફથી જૈનોના ધર દોઠ શેર શેર સાકરના પડા વહેંચવામાં આવ્યા હતા.

આજ દિવસે બપોરના મંગળવર મેદની વચ્ચે જાણીથી આવેલ વિધિવાલાએ દ્વારા ધણીજ ૨૫૯તાથી શાંતિસ્નાત્ર જણાવવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ, શાંતિસ્નાત્ર તેમજ સાતમ અને આઠમના સાધર્મિક વાત્સલ્યો વડાદીવાલા સ્વ. શા. મણીભાઈ દલજીરામના ધર્મપત્નિ શ્રીમતિ તારા બહેનના તરફથી કરવામાં આવ્યા. પાંચમ તથા છઠના દિને શા. અમૃતલાલ પારેખના તરફથી સાધર્મિક-

વાત્સલ્યો થયા હતા. તેમજ ચોથના દિને સીપોરનિવાસી શા. મણીભાઈ મગનલાલ તરફથી સાધાર્મિક વાત્સલ્ય થયું હતું.

આ અખિલ મહોત્સવમાં બહાર ગામથી આવેલ સાધર્મી ભાઈઓની સેવામાં અત્રેના “વિજય લઘિધસરીશ્વરજી સેવામંડળ”ના સભ્યોએ તનતોડ મહેનત કરી હતી. તેમજ ગઢ ઉપર થયેલ મહોત્સવની સઘળી વ્યવસ્થા દેખરેખ રાખવામાં પારેખ મણીલાલ ચુનીલાલે તથા ટીટાઇવાલા ખીમચંદલાઇએ તથા મંડુલાઇ નેમચંદ ગાંધી વિગેરે ગૃહસ્થોએ સારો ફાળો આપ્યો હતો.

હું કે સમયમાં દહેરીઓ ગોખલા વિગેરે તૈયાર કરાવી આપવામાં શા હેમચંદલાઈ જગનલાલની મહેનત અપૂર્વ હતી.

અસ ચરિત્રનાયકના મથાર્થ અને સ્વાનુભૂત તેમજ અન્યશ્રુત સદ્ગુણોનું યતકિંચિત્ વર્ણન અત્રે પૂર્ણ થાય છે. વાંચક મહાશય અઘાવધિ ગુણ બગીચાના સુવાસિત વિકસ્વર પુષ્પોની સૌરભ તૃપ્તિ પથંત લઈ ચૂક્યો હશે પરંતુ એ સૌરભ ને કેવલ નિર્મળ ન બનાવતા ચિરંવાસી બનાવજો, પ્રસંગે પ્રસંગે તેની શસ્ત સ્મૃતિઓ હૃદયપટ ઉપર આલેખી જીવન માર્ગમાં જાગૃતિ પ્રાપ્ત કરજો, સન્માર્ગની કુચ કરવામાં તેને મદદગાર બનાવજો જેથી જીવન પંથ નિષ્કંટક બનશે.

જો કે હું મારા પરિશ્રમને સફળજ માનું છું, કારણ કે માગ કલ્યાણ કામનાથી અને સદ્ગુણાનુરાગથી સંસ્તવના કરાય કે આલેખાય તે શુભફળપ્રદ નીવડે છે હાં, જરૂર હર્ષાંતરેકતાની સાથે વિશેષ સફળતા માનવા સારેજ કારણ બને છે કે બ્યારે પ્રિય પાઠકગણ પુસ્તકાવલોકનથી પોતામાં તે ઉત્તમ ગુણોનો વસવાટ કરાવે. સબળનોનું કર્તવ્ય પણ આજ હોઈ શકે બાકી જેઓનું કાકવૃત્તિથી દુર્ગુણો પ્રતિ લક્ષ્ય દોરાયું હોય, જેમના જીવનનું દુર્ગુણો ગ્રહણ કરવાનું જ ખ્યેય સર્ગપુ હોય તેવા દુર્જનોને સદ્ગુણો પણ દોષરૂપ બને એ અસ્વભાવિક નજ મનાય.

તેવા દુર્ગુણાહી દુર્જનો પણ પોતાની ઉલ્ટીમતિને સુદ્ધાવી આ અન્ધમાંથી સારને સ્વીકારે એમ ઇચ્છીએ છીએ. બાકી દષ્ટિ-દોષથી સદ્ગુણોને પણ દુર્ગુણોની બ્રાન્તિથી દેખતા હોય તેવા મનુષ્યો કેવળ દયા પાત્ર મનાય.

વળી ગમે તેમ હોય પણ સજ્જનોને અને દુર્જનોને ઉભયને હમારી ભલામણ છે કે આ અન્ધાવલોકનથી સદ્ગુણ સંચય કરી આત્માને નિર્ભળ બનાવશે મતિ મંદતાથી, સ્મૃતિ વૈપરીત્યતાથી કે અન્ધને જલદી પુણું કરવાની આવેગી કામનાથી અગર અન્ધ કોઇ કારણથી કોઈપણ સ્થળે સખલના નજરે ચઢે તો તે વાંચકજન દ્વારા તબીબી રાખશે એવી આશાથી વીરમું છું.

આ અન્ધનો ખીળે ભાગ પણ વાંચકવર્ગના કર કમલમાં મૂકવા લેખકની કામના છે.



સિંહાવલોકન યાને ઉડતી નજર

પ્રિય વાંચક વર્ગ ! ચરિત્રનાયકની જીવન વાટિકાનાં સુગુણ કુસુમોની સૌરભથી મસ્ત બની અઘાવધિ વાસ્તવિક આનંદ લૂંટ્યો; જરૂર કેટલાક સન્નજનોના હૃદય કર્ણકમાં સુગુણ કુસુમોનો સંચય પણ થયો હશે ? દેવદ્રુમ સમા નિરવલ જીવન વૃક્ષના સુગુણ કુસુમો અમ્હાન રહેવાનાં ! માનવ પ્રકૃતિમાં ન્યારે ન્યારે વિકૃતિ અકસ્માત થવા પામે ત્યારે આ અણુમોલ કુસુમોની આમોદ તે તે વ્યક્તિઓ માટે આનંદમય થશેજ !

ઉપકારી અને સુગુણી મહાત્માઓના ગુણોને ઉપકૃત ભક્તગણ સુભાવનાની સુમધુર બંસીથી વિવિધિ તાલો અને લયથી શામારે

ગાય છે ? અન્યોને તે ગુણો પ્રતિ શામાટે પ્રેરે છે ? વાસ્તવિક સુગુણોજ સુરચિર અને આકર્ષક હશે તો જનતા આપોઆપ દોરાશોજ. કસ્તૂરિકાની આમોદ શું સપથથી કબુલાવવી પડે છે ? હરગીઝ નહિ ! જનતા આપોઆપ કસ્તૂરિકાની આમોદને પ્રશંસે છે. અને ગ્રહે છે હીક છે છતાંય વાયુનો સંપર્ક નહોતો તો કુસુમ અને કસ્તૂરિકા સ્વયમેવ સ્વ-આમોદને દૂર સ્થાયી જનવર્ગ સુધી પહોંચાડી શકતી નથી; તેમ મહાત્મા પુરુષોના સુગુણો સુરચિર અને આકર્ષકતો છેજ પરંતુ તે સુગુણોને વિસ્તારવાનું કામ તેઓના ભક્તગણનું છેજ.

નિરવલ-જીવી અસાધારણ ઉપકારી ચરિત્રનાયકનું જીવનવૃત્ત અખિલ આલેખાઈ ગયું. છતાંય સિંહાવલોકનમાં વિશિષ્ટ શું આલેખવાનું હશે? વાંચકવર્ગ ધીરજ રાખ! સિંહાવલોકન એ અખિલ જીવન ચરિત્ર અવલોક્યા બાદ, આકંઠ જમ્યા પછી તે ભુક્ત ભોજનને હજમ કરનાર, સપ્તધાતુમય સત્ત્વ વધારી નસોનસમાં પ્રસારનાર ચૂર્ણનું મહત્કાર્ય કરે છે.

જીવન વૃત્તાંતનો સારાંશ કહો કે સિંહાવલોકન કહો ! તેની પુનઃ સ્મૃતિ કહો કે તારવણી કહો ! એ અખિલ તત્ત્વ સિંહાવલોકનમાં સમાવેશ થાય છે. મૌકિકનો સુંદર હાર તૈયાર કર્યા પછી મધ્યમાં તરલ (નાયક) ગોઠવવામાં આવે છે, મણિમૌકિકમય સુશોભિત મુકુટના મધ્ય ભાગમાં અનર્ધ્ય રત્ન જડવામાં આવે છે, તેમ સંપૂર્ણ જીવન વૃત્તાંત આલેખ્યા બાદ સિંહાવલોકનની સુંદર પદ્ધતિ પ્રસિદ્ધ છે. અસ્મિતાના પ્રવાહમાં અવનિતલ પર અસંખ્ય માનવ પ્રકૃતિઓ હતી નહોતી થઇ ગઈ! કાલચક્ષીમાં પીસાઈ ગઇ! પરવશ બની દુઃખમય જીવન વીતાવી જમીનદોસ્ત થઇ ગઈ. વાસ્તવિક તેજ માનવ પ્રકૃતિઓ હજારોને આશીર્વાદ સમાન થઈ રહી છે અને થઇ રહેશે કે જે માનવ પ્રકૃતિઓ ઉચ્ચ અને આદર્શ જીવને જીવી, બિન્માર્ગગામીઓને સન્માર્ગની સુરાહ બતાવાવે છે. કફરા અને ગોઝારા સંયોગાથી વિખૂટા પાડી

સહજનનંદ અને શાશ્વત સુખના સુચિર સંયોગો પ્રતિ યોજે છે. માનવ માત્ર ઉપકારીજ હોય એમ બનવું જ નથી. માનવ માત્ર પુરુષાર્થી અને સત્ય પંથમાંજ વિચરે એમ પણ નથીજ, હા જરૂર હજારો માનવોમાં અંગુલિ ગણ્ય માનવોજ આદર્શ જીવને જીવી, અનેકોને તે જીવને જીવતાં શીખવે છે. ડગલે ને પગલે કંકરો નિહાલાય છે, પણ નિધાનતો ક્વચિત્જ અને તેય પણ ભાગ્યવંતને નજરે ચડે છે.

જીવનદોર ગુંચવાડા ભર્યો છે એને અટપટી ભૂલ ભૂલામણી કહીએ તોપણ ચાલી શકે ! ખરેખર આ જીવનદોરથી મુક્ત બની નિવૃત્ત જીવને જીવવું, સ્નેહીઓની, મોહજન્ય પદાર્થોની પ્રીતિ તોડવી, આનંદ ધામ ત્યાગ જીવન રવીકારવું, એ શું થોડી જહેમત છે ? અને આત્મિક પરિપ્પલ સિવાય સાંસારિક વિષય વાસના ત્યાગવી એ અશક્ય છે. પૂર્વ જન્મના સંસ્કાર, પરંપરાગત સુકલનો ધર્મ પડઘો, સુસાથીદારોની પ્રેરવી તેમાંય સદ્ગુરુની સંગતની રંગત અજબ મજ્જમ બનાવે છે. ચાહે બાલ હોય, ચાહે યુવક હોય કે ચાહે વૃદ્ધ હોય; હરેકને વૈરાગ્યના ઝરણાંથી દિલ જીંજતાં સંસાર ભયંકર અને કારાગાર ભાસે છે. તેને ત્યાગવા મુમુક્ષુ કે ક દિલો બને છે, વૈરાગ્યની વાસના પહેલાં જે સંયોગો, સ્નેહીઓના સંલાપો, દિલાસમય વાતાવરણો, દિલને ખેંચે છે, તે બધાય સાધનો સંક્લુષ્ઠતા પેદા કરે છે, અને વૈરાગી પુરૂષ તત્ક્ષણ તે બધા-યનો પરિત્યાગ કરે છે.

લઘુવયમાંય અજબ હીંમત—

આપણે જે પુણ્ય પ્રતીક જૈનાચાર્ય વિજયલખિંધસૂરીચરણ મહારાજનું જીવન વૃત્તાંત આલેખી ગયા તે મહાત્માનાં બાલવયથીજ જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય નેત્ર ખૂલી ગયાં હતાં. સુભાવનાઓની ખુશખો તેઓના હૃદયપટમાં વ્યાપી ગઇ હતી, ખરેખર ચરિત્રનાયકની બાલવય હોવા છતાંય સદ્ગુણોના સંચયથી, કુશાગ્ર તીવ્ર મતિથી અને આદર્શ અનુભવમય આચરણોથી વૃદ્ધ વયજ ભાસતી હતી,

“ વ્રતધૃતિધૃતિધ્યાનવિવેકયમસંયમૈઃ

યે વૃદ્ધા સ્તેઽવ શસ્યન્તે ન પુનઃ પલિતાક્કુરઃ ॥ ૧ ॥

મસ્તક પર શ્વેત વાળતું માત્ર છત્ર ધરાય તેથી વૃદ્ધો નથી ગણાતા, પરંતુ જેઓ વ્રત, શાસ્ત્રજ્ઞાન, ધીરજતા, ધ્યાન, વિવેક, અને યમ, તેમજ સંયમ આદિ સુગુણોને ધારણ કરતા હોય, તેવા ઉત્તમ ગુણો જેઓમાં ઝુલ્મતા અને ખીલતા હોય પછી ભલે તેઓ બાલ હોય છતાંય ગુણ વૃદ્ધ મનાય છે. આપણા ચરિત્રનાયકે બાલવયમાંજ સ્નેહીઓના સંસારને ત્યાગી, સ્નેહીઓની સંસારમાં ફસાવવાની એનેકધા પ્રેરવી હોવા છતાંય આત્માને પાવરધા બનાવી અસાધારણ સત્ત્વ કૌશલ્ય અને હિંમત કેળવી સદ્ધર્મરક્ષક જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયકમલ-સૂરીશ્વરજી મહારાજના વરદ હસ્તે નાની વયમાં સંયમ સ્વીકાર્યું. એ શું વાંચકના હૃદયને દિડમૂઠ નથી બનાવતું ? તાબુબની વાત તો એ છે કે ચરિત્રનાયકના ગૃહકૌટુંબિકા ત્રણ ત્રણ વાર પાછા લઈ ગયા. છતાંય ચરિત્રનેતાનું હૃદય તેઓના સ્નેહકીચ્ચકમાં ન લેપાયું, પરંતુ વિશેષ મજ્જમ ઉત્સાહીને નિલેપ બનતું ગયું ! જેઓના હૃદયમાં સાચી ત્યાગની પ્રીતિ જાગી છે, તેઓને સંસાર ત્યાગવો સહેલ છે. એ ધડો આ દૃષ્ટાન્તથી પૂરવાર થાય છે. વાંચક સાચા ત્યાગનો અને ત્યાગના ઉપદેશકનો વિરોધી કદીય ન બનતો ! ત્યાગનો વિરોધી એ આત્મ-દ્રોહી છે, અધઃપતનનો માર્ગ સ્વહાથે સ્વીકારે છે, વિકાશ માર્ગ અસાધ્ય બનાવે છે. ખ્યાલ રાખજે ? ભૂરિ ભૂરિ અભિનંદનો અને અભિવન્દનો તે ત્યાગ મૂર્તિઓના ચરણોમાંજ ધટે !

સુસંસ્કરો—

સુસંયોગ એ મહાન જીવન ઔષધ છે, કુસંયોગ એ અસાધ્ય બયંકર ચેપી રોગ છે, જે પુણ્યવંત વ્યક્તિઓને નિઃસ્વાર્થી અને પરોપકારી મહાપુરુષોની સોખમ સાંપડે છે, તેઓની ધર્મનોખત ચોમેર ખૂબજ માજે છે. ચરિત્રનાયકે સુગુરના નિર્દોષ સહયોગમાં જીવન

ઉચ્ચતા હિલભર મેળવી, સંયમની નિરતિચાર પાલનતા, તારક ગુરુદેવની સેવા અને આરાધનાની આરાધકતા, વિવિધજ્ઞાન મેળવવામાં હૃદયની ખંત ચરિત્રનાયકમાં અજળ્ય તેજવતી બનતી ગઈ. જેમ જેમ સહસ્રાંશુ ઓમપંથમાં આગળ ધપે છે તેમ તેમ વિશેષ તેજસ્વી બનતો જાય છે, મણિ પાષાણ પર ધસાય તેમ વિશેષ પ્રકાશનાં કિરણો ફેલાવે છે, સ્વર્ણ જેમ જેમ અગ્નિમાં તપે તેમ તેમ વિશુદ્ધ બનતું જાય છે, તેવીરીતે ચરિત્રનાયકનો જેમ જેમ સંયમ પર્યાય વધતો ગયો તેમ તેમ મનોનિગ્રહતા, સહિષ્ણુતા, ગંભીરતા, ઉદારતા અને સદ્બોધકતા તેમજ શાસન પ્રભાવના ફેલાવવાની સુભાવના, આદિ સદ્ગુણો જેઓના જીવનમાં ઝળકવા લાગ્યા. દિન પ્રતિદિન સર્વતો મુખી શક્તિઓની ખીલવટ થઈ.

મતિનૈર્મલ્ય—

નાનકડું નાવ આગાદ હોય, સુકાની કુશલ હોય તો મહાન સાગર પણ તરી જવાય છે. કિનારાની બહાર અને મોજ મનગમતી લુંટાય છે, તેમ અજળ્ય અને અકુદિત શુદ્ધિ નૈયાથી પ્રતિભાશાલી પુરૂષો શાસ્ત્ર સિન્ધુ અનાયાસે તરે છે; સાચેજ મતિનું માર્ગન શાસ્ત્રાવગાહનથી થાય છે. સ્વગુરુદેવની નિઆમાં ચરિત્રનાયકે આ સંયમ પર્યાયથી લેઈને કુશાગ્રમતિ અને શસ્ત્રસ્મરણ શક્તિદ્વારા અનેક પ્રકરણગ્રંથો, વ્યાકરણગ્રંથો, તેમજ આગમગ્રંથો ટુંક સમયમાં પણ ચોક્કસ રૂપે અભ્યાસ કરી સ્વાયત્ત કર્યા. એટલુંજ નહિ પરંતુ જેમ ઉદાર વ્યક્તિ લક્ષ્મી મેલવતાં સાથે સાથે દાનશાલા ખોલવા પ્રેરાય છે; તેવી રીતે ચરિત્રનેતા પણ વિશદ મતિથી વિવિધ તત્ત્વજ્ઞાન મેલવતા ગયા; તેમ તેમ અનેક સાધુઓને અને સદ્ગૃહસ્થોને પાઠન પ્રસંગમાં ઉદારતાથી તત્ત્વજ્ઞાનનું દાન આપતા ગયા, જેથી ગ્રહણ કરેલું તત્ત્વજ્ઞાન સ્પુરાયમાન થતું ગયું. નવું જ્ઞાન મેળવવા, નવીન શાસ્ત્રો અવલોકવા, અનેક ગહન વિષયોને સુગમ બનાવી અન્યોને સમજાવવા, ચરિત્ર-

નાયકની પ્રતિભાપ્રભા અનેરી ઝળકી ઉઠતી. સંલગ્ન તત્ત્વજ્ઞાન ચિરસ્થાયી બનતું ગયું; નવું સંચય થતું ગયું. સ્હેજે આપણે અનુભવીએ છીએ કે વિશદ મતિના અભાવે કેટલાકો તત્ત્વ પદાર્થોને સમજવા દોરાતાજ નથી; કેટલાકો દોરાય છે છતાં સમજી શકતા નથી, કેટલાકો સમજે છતાંય સમયોચિત રમરી શકતા નથી, કેટલાકો રમરી શકે છે છતાંય અન્યોને ઠસાવી શકતા નથી; પરંતુ આપણા ચરિત્રનેતામાં બાલવયથીજ સ્હેજે એ સમજવાના, સમયે રમરવાની અનેકશઃ અકાઠ્ય યુક્તિઓથી અન્યોને સમજાવવાની શક્તિ ધણી ઊંચ અને આદર્શ અનુભવતી હતી. જગમાં એ શક્તિ પણ દિવ્ય મનાવા સાથે અસાધારણ બિપકારક નીવડે છે.

ચરિત્રનેતાનો સંયમ પર્યાય ફક્ત ઋણ વર્ષનો થયો હતો સારથી પોતે પોતાનાથી લઘુ અને વડિલ સાધુઓને આદરપૂર્વક અને વિનય પૂર્વક પ્રકરણ, વ્યાકરણ અને કાવ્યગ્રંથોનો આદર્શ રીતે અભ્યાસ કરાવતા. ચરિત્રનાયકના તારકગુરૂદેવ તો ચરિત્રનાયકની પદન પાદનની પ્રગતિ નીહાળી તાબુબ બનતા. એક પ્રસંગે ચરિત્રનેતાને ભુદ્ધિની પરીક્ષા માટે ચરિત્રનાયકના તારક ગુરૂદેવે, ચરિત્રનાયકને આજ્ઞા કરી કે, લઘિધવિજય ? તારી મતિ અજેય અને સર્વતો ગ્રાહી હું અનુભવું છું. આજે ત્રણ કલાકમાં હું તને જે નવા શ્લોકો આપું તે તું કંઠસ્થ કર ! ચરિત્રનાયકે તો ઉત્સુકજા હતા. ભુદ્ધિનો ડોળ ખતાવવા નહિ પરંતુ ગુરૂ આજ્ઞા પાલન કરવા ખાતર હુંકે સમયમાં પણ કદીય નહિ જોયેલા હસ્તાક્ષરની પ્રત પરથી ચરિત્રનાયકે (૫૦) પચાસ શ્લોક કંઠસ્થ કરી સ્વગુરૂદેવને સંભળાવ્યા. તારક ગુરૂદેવ ખૂબજ પ્રસન્ન થયા. પોતાની નિશ્રામાં એક ભુદ્ધિનો અખૂટ ભંડાર છે. તેમ તેઓ માનતા !

ધમંડથી કે જીસાસુ ભાવથી જૈન અગર જૈનેતર કોઈપણ વ્યક્તિ ધર્મ ચર્ચા કરવા આવતી અગર શાસ્ત્રાર્થ માટે ડોળ દેખાડતી તો તેને સ્વતારક ગુરૂદેવ ચરિત્રનેતાની પાસેજ મોકલતા. સ્વગુરૂદેવનો

પોતાની શાસ્ત્રનુસારિણી મતિ પર ચરિત્રનાયકે કેટલો અકલ્પ્ય વિશ્વાસ જમાવ્યો હશે ?

થોડાજ દીક્ષા પર્યાયમાં પણ મુનિવર્ગમાં અને ગૃહસ્થ મંડળમાં ચરિત્રનાયકનું અગાધજ્ઞાન અને મતિ ઉલ્લસનું ઉજ્જવલ ગૌરવ ખૂબજ પ્રસર્યું અને ચોમેર ચરિત્રનાયકની પ્રસિદ્ધિ અનલપ વ્યાપી.

નિશ્રામાં ધર્મ પ્રાપ્તિ—

પંથશ્રમી પથિકને એક સુંદર સરોવર અને તેના નિર્મલજલના શીતલ શીકરો શ્રમ નાશક અને છે, તેમજ સરોવરની પાળે વિશાલ અને જટાઝુંડ વૃક્ષની સાથે સાથે છાયા મલીન્ય તો પછી પથિકના આનંદમાં કમીના શી રહે ? શ્રમનો દ્વાસ આપોઆપ થઇ જાય, સુકલોનો આસ્વાદ અને જલપાન થતાં અમાપ નિવૃત્તિ તે પથિક અનુભવે !

ચરિત્રનાયકની સૌમ્ય પ્રકૃતિ, સદાનંદી ચમકદાર ચહેરો અને સતત્ત્વ જ્ઞાનના ઊછળતા તરલતરંગો તેઓશ્રીની નિશ્રામાં રહેનાર મુનિગણને અપૂર્વ ધર્મ ફળની પ્રાપ્તિનો હેતુ બને છે. શ્રોતવૃન્દને અચિર સમયનો પરિચય પણ અનનુભૂત રહેજે ધર્મ ફલની સુપ્રાપ્તિ કરાવે છે ? સંસારની વિટંબનાઓથી કંટાળેલા આશાના મહાસાગરમાં ઝૂલતા, આ મેળવું, આ મળ્યુંની ઝંખનામાં જીવનને વેડરી રહેલા અનેક સંસારીજીવોને ચરિત્રનાયકની સંગત આશીર્વાદ સમાન નીવડે છે.

જ્ઞાન નિર્જરણાનો નિર્દોષ આનંદ ચરિત્રનેતાની નિશ્રામાં અનાયાસે મેલવાય છે. અરે ચાલુ વિહારમાંય પણ કોઈ પણ મુસાફિર અગર વનેચર જોતાંવેતંજ ચરિત્રનાયકની પુનિત પ્રકૃતિને ઝુકી પડે છે. ઉદાર ભાવનાથી ચરિત્રનાયક થોડો સમય પણ દયા પાલનનો, સત્ત્વ બોલવાનો, વિગેરે ઉપદેશ અન્તઃકરણની લાગણીથી આપે તો બસ એટલા માત્રથી પણ અનેકો પાપ પ્રવૃત્તિનો પરિહાર અને સદ્વૃત્તિનો સ્વીકાર કરી માનવ જીવનને સફલ બનાવે છે.

કુદરતની મહેર—

હજારો માનવો અનેકાનેક ઉપાયોથી શરીર સ્વાસ્થ્ય રાખવા મથે છે. સુમધુર સ્વર બનાવવા અનેક ઉપાયો શોધે છે. છાતીબળ અને નીડરતા પ્રાપ્ત કરવા મહાન્ યોદ્ધાઓના જીવનવૃત્તાન્તો અવલોકે છે. આ બધુંય કરવાની જરૂર શા માટે ? તે તે સમૃદ્ધિઓ સહજ રીતે નથી સાંપડી માટેજને ? જે વૃક્ષ, વિના જલસિંચને ફલદ્રૂપ બનતું હોય, શીતલ છાયા વિસ્તારતું હોય, તેને જલસિંચન નથીજ કરવું પડતું.

ચરિત્રનેતા આચાર્ય મહારાજને શારીરિક અનુકૂલતા બાલવયથીજ સંલગ્ન થયેલ છે. જેઓની ભરાવદાર મુખાકૃતિ ધર્મશુદ્ધિ અને વૈરાગ્ય વેલને દર્શન માત્રથી વિસ્તારે છે.

ચરિત્રનેતાનો સ્વર કુદરતીજ સુમધુર, ગંભીર અને બુલંદ છે, છાતીબલ અને નીડરતા પૂર્વસંસ્કારથી આપોઆપજ સર્જાયેલી અનુભવાય છે.

એક પ્રસંગ—

યાદ આવે છે કે જ્યારે ચરિત્રનાયકે મુલ્તાન શહેરમાં ચતુર્માસ કર્યું, તે દરમિયાન ધર્મ વિષયક જાહેર ભાષણો થતાં મુસ્લીમો તેમજ અન્ય જાટકોમ તે ભાષણોનો લાભ લેતી. અરે કેટલાક જૈનધર્મના કદર સત્તુઓ પણ ચરિત્રનાયકનો મધુર સ્વર સાંભળતાંજ આકર્ષાતા ! અને બોલતા કે, આપણે જૈનધર્મનું કાંઈપણ સ્વીકારતું નહિ, પણ એ બ્યાખ્યાનકાર મહાત્માના સુમધુર સ્વરથી ઉચ્ચારણ થતા શ્લોક સાંભળી લેવા; માત્ર સુસ્વરથી આકર્ષાઈ સેંકડો અનાર્યજનો ભાષણ શ્રવણ કરવા આવતાં અહિંસા ધર્મને સમજ્યા અને તેના પાલક બન્યા. ધર્મોપદેશક પુરૂષને સ્વરની મધુરતા, છાતીનું બલ, તત્ત્વાવગાહિની શુદ્ધિ, એ કુદરતેજ બક્ષીસ હોય તો મહાન્ ઉપકાર વિસ્તારે છે, ચરિત્રનાયકમાં

આ ત્રણેય શક્તિઓ કુદરતેજ બક્ષીસ હતી. જેથી મહાન ઉપકારને વિસ્તારી રહ્યા છે. પૂર્વકૃત પુણ્ય પુણ્ય જેઓનું ખીલેલું હોય તેવા પુરુષાર્થી મહાત્માઓને અનુકૂલ અખિલ સહયોગ સાંપડે છે, તે ચરિત્રનાયકના જીવનવૃત્તાંતથી અનુભવાય છે.

શાસન ધગશ—

જીવન યાત્રામાં માનવોને પ્રયોજન એ ધણો સંકલિત ધર્મ છે. પ્રયોજન વિના મંદમતિ પણ પ્રયાસ-મુક્ત દેખાય છે. કોઈ પણ કાર્યનો પ્રારંભ પ્રયોજનને ઉદ્દેશી કરાય છે. એક કાર્યની સંસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરતાં વ્યક્ત કે અવ્યક્ત જેમ ઉછળે છે.

જૈન સાધુપણું અને શાસનસેવાની ધગશ એ ઉભયને અભેદ સંબંધ છે. જેમ અંગીઅને અંગ એકબીજાને સંધાયેલાં રહે છે, તેવી રીતે જૈન સાધુત્વ અને શાસન ધગશ અન્ને એકમેક સંધાયેલાંજ રહે છે. જ્યારે અધર્મનો પ્રચાર થતો હોય, અનેક કૂટ જાળોથી ધર્મી વર્ગને ધર્મદ્રોહી બનાવવાના ઉપાયો યોજાતા હોય, ત્યારે પ્રભુ આગમ અને પ્રભુ માર્ગના રાગી તેવા પ્રભાવક મહાન પુરુષો શાસનની ધગશ બતાવી ધર્મનો અબ્યુદય કરે છે. હજારોને ઉન્માર્ગથી બચાવી સન્માર્ગમાં સુસ્થિર બનાવે છે. સાચા માર્ગનું જ્ઞાન કરાવી તેની સચોટ શ્રદ્ધા જમાવે છે.

ચરિત્રનાયકના જીવનમાં જ્યારે જ્યારે શાસનસેવાના પ્રસંગો બન્યા ત્યારે ત્યારે અપૂર્વ શાસન ધગશ બતાવી શાસનસેવાનો સારો ફાળો આપ્યો છે અને આપે છે. ચરિત્રનેતાની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિઓ, વાણીવ્યવસાયો, હંમેશાં સહવાસીઓના હૃદયમાં શાસનસેવાના સાચા સૂર પૂરે છે. નિઃત્સાહી જનવર્ગને પણ નવ ચૈતન્યનો નવો પ્રકાશ અર્પે છે.

ગરિષ્ઠ જ્ઞાન—

ત્યાગીપણું અને જ્ઞાનીપણું આ બન્નેયનો મેળ એકજ વ્યક્તિમાં હોય તો તે વ્યક્તિ જનતા માટે અતુલ ઉપકારી નીવડે છે. ચરિત્ર

નાયકમાં જેવો ભાગ પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં તરી આવે છે તેવું જ જૈન-જૈનેતર દર્શનાનું અપૂર્વ જ્ઞાન અને તેની સ્મૃતિઓ વચન સરણિઓમાં અને ગ્રંથોસ્તોત્રનમાં ઝળકી ઉઠે છે. જૈન સિદ્ધાન્તોના સોપાન સમા પ્રકરણ ગ્રંથોમાં બાલવયમાં જ જોઓએ નિપુણતા મેળવી છે.

જૈન સિદ્ધાન્ત સાગરમાં નૈયાસમાન સંસ્કૃત અભ્યાસમાં પણ જોઓએ અપૂર્વ નિપુણતા મેલવી છે. દાર્શનિકમતોના તત્ત્વજ્ઞાનમાં જાણ થવા નવ્ય તથા પ્રાચીન અનેકશઃ ન્યાયગ્રંથોમાં જોઓએ સુબોધતા સંલગ્ન કરી છે. જૈન આગમોને પોતે ઉડા અભ્યાસરૂપે અવલોકી ગયા છે. એટલું જ નહીં પણ નાનાવિષ સૈદ્ધાન્તિક ગ્રંથો વ્યાખ્યાનાવસરે સવિવેચન પોતે વાંચ્યા છે અને વાંચે છે. તેમજ સાધુમંડળને સૂત્ર સિદ્ધાન્તોનો અભ્યાસ નિષ્પ્રમાદી બની ખતથી પોતે કરાવી રહ્યા છે. જૈન ન્યાયના ન્યાયદીપિકાથી લઇને સંમતિતર્ક પર્યન્તના ગ્રંથો પોતે અભ્યાસરૂપે અવલોક્યા છે.

તર્ક સંગ્રહથી લઇને જૈનેતર ન્યાયના ગ્રંથો પોતે સૂક્ષ્મ મતિથી અવગાહ્યા છે. પોતે અભ્યાસજ કાર્યો એટલું જ નહિ પરંતુ સ્વશિષ્ય મંડળને સુંદર રીતિએ પોતે અદ્યાવધિ તે ન્યાયના ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરાવી રહ્યા છે.

ન્યારે જૈનોની ગંગવર મેદનીમાં ચરિત્રનેતાનું પ્રવચન થાય છે ત્યારે જૈન સિદ્ધાન્તનું અગાધજ્ઞાન ઝળકી ઉઠે છે, જૈનેતર વર્ગમાં પ્રવચનનો પ્રસંગ ઉદ્ભવતાં વેદ, પુરાણ, ઉપનિષદો તેમજ અન્ય ગ્રંથોની સાખીતીઓ તે તે સિદ્ધાન્તોના જ્ઞાનની સાક્ષી પૂરે છે. જૈનેતરોના શાસ્ત્રોદ્ધાર જૈનમાન્ય સિદ્ધાન્તોની જૈનેતરોને પણ માન્યતા કરાવવા ચરિત્રનેતામાં અજબ ખૂબી અનેકશઃ અનુભવાય છે.

ત્યાગ પ્રચાર—

ભાગી મહાત્માઓ ત્યાગ ધર્મની વૃદ્ધિ અને પ્રચારને ખૂબ જ ઝંખે છે, મૌકિકને વ્યાપારી મૌકિકના આહવાને શોધે, મૌકિક

ખરીદ થતાં અતુલ આનંદ પામે તેમ ત્યાગી પુરૂષો જ્યાંને ત્યાં ત્યાગા મૃતની છોજો ઉછાળવામાં આનંદ અનુભવે છે. ત્યાગીની વાણી સાંભળી અનેક આત્માઓ ત્યાગ માર્ગ પ્રતિ ઢળે છે. અને અનુભોદક બને છે. જૈનધર્મની હરેક ક્રિયાઓમાં ત્યાગ ગર્ભિત રહેલો છે. ત્યાગની કામના શિવાય આચરાયેલી ધર્મક્રિયાઓ યથાર્થ ફલને આપી શકતી નથી.

ચરિત્રનેતાનો અનેક સ્થળોએ થતો ઉપદેશ પ્રાયઃ ત્યાગપ્રધાનજ રહે છે, ઉપદેશને શ્રવણ કરનાર શ્રોતૃવૃન્દ સકારણ ત્યાગ ન સ્વીકારી શકે છતાંય ચાહક તો બનેજ છે. કેટલાક ભવભીરૂ બનતાં ચરિત્રનેતાના વરદહરતે સંસાર ત્યાગી અનગાર બન્યા છે અને બને છે. ચરિત્રનેતાના ત્યાગ પ્રધાન ઉપદેશથી તેઓશ્રીની નિશ્રામાં અનેક આત્માઓ સંયમી બની આત્મ કલ્યાણ સાધી રહ્યા છે. જેમ સમ્યગ્જ્ઞાનનું પરિણામ ત્યાગાભિરૂચિ છે. તેમ પ્રાયઃ કરી ચરિત્રનેતાના ધર્મોપદેશનું પરિણામ વિરતિભાવ સમુદ્ભવતો અનુભવાય છે, અદળક લક્ષ્મીના માલિકાએ, મનમાન્યા મોજલા જીવને જીવવા વાલાઓએ પણ ચરિત્રનાયકના વૈરાગ્યમય ઉપદેશથી વિવિધ સાહિબીઓ અને મોજલા જીવનને તિલાંજલિ આપી છે. અને સંયમ માર્ગમાં યોગ્ય આત્મકલ્યાણ સાધવામાં તત્પર બન્યા છે. અનેકશઃ સંયમાભિરૂચિવાલા પુણ્યાત્માઓએ સંયમ સ્વીકારવા કરડા અભિગ્રહો લીધા છે અને લે છે. પાટણ, ખંભાત, મુંબઈ, સુરત, આદિ શહેરોના ચતુર્માસમાં ત્યાગ પ્રત્યર્થોએને પણ ત્યાગ ધર્મની મહત્તા અને ગૌરવ ચરિત્રનેતાએ ખૂબજ સમજાવ્યું છે. અઘાવધિ ચરિત્રનાયકના વરદહરતે જી પુરૂષો સારી સંખ્યામાં સંયમી બન્યા છે. એ ચરિત્રનેતાના ત્યાગોપદેશનો પ્રતાપ કાં ન મનાય ?

વાદ કૌશલ્ય—

વાદક્ષેત્ર બહુજ ગહન છે, શાસ્ત્રાર્થો માટે હામ બીડવી એ કદરૂં કાર્ય છે. શાસ્ત્રાર્થ કરનાર વ્યક્તિને પોતાના વિવિધ જ્ઞાનનો, તાર્કિક-મતિ અને સ્મૃતિ શક્તિનો સચોટ વિશ્વાસ હોય ત્યારેજ નિર્ભીક

બની શાસ્ત્રાર્થ આરંભવા તૈયાર થાય છે. પ્રાચીન કાળમાં અનેક સ્થલોએ અનેક નિર્ણીત વિષયોના નૃપ સભાઓમાં અનેકશઃ શાસ્ત્રાર્થો થતા મહાન જ્ઞેનાચાર્યો શાસ્ત્રાર્થોદ્ધારા વિજયપતાકા ફરકાવી જૈનધર્મનું ગૌરવ વિસ્તારતા. હાલમાં આપણા ચરિત્રનાયક અસાધારણ વાદદક્ષતા ધરાવે છે. પંજાબની વીરભૂમિમાં અનેક સ્થલોએ આર્ય સમાજીયો, દ્વિગબ્ધો, સ્થાનકવાસીઓ અને અદ્વૈતવાદી વૈદાન્તિકો સહ અનેકશઃ જાહેર શાસ્ત્રાર્થો કર્યા છે. પોતાની બુદ્ધિ નૈયાયી શાસ્ત્રાર્થ સાગરને તરી ગયા છે, અને જૈનધર્મનો વિજયડંકો અજળ બળવ્યો છે. વન્દનાર્થે આવનાર પંજાબી ભકતવર્ગ તે દર્શનીય વાદ પ્રસંગને અઘ્ઘાવધિ રમરે છે, અને પ્રશંસે છે. પંજાબથી આવ્યા બાદ ગૂર્જર ભૂમિમાં પણ પંડિતવર્ગ સહ ચરિત્રનેતાને બે ત્રણ જાહેર શાસ્ત્રાર્થોના પ્રસંગો સાંપડ્યા. જેમાં ગૂર્જરવાસીઓએ પણ ચરિત્રનેતાની તીવ્રતાક્રિકે મતિનો, અને અસાધારણ વાદ કૌશલ્યનો જરૂર અનુભવ કર્યો છે. ચરિત્રનેતાના એ પુનિત વાદ કૌશલ્યની તે સમયની અનુભવી જનતા ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરી રહી છે.

પુણ્ય પ્રકૃતિ—

વિશાલ વિશ્વના અખિલ ક્ષેત્રમાં દશમું નિધાન કહો અગર પંદરમું રત્ન કહો, નવમી સિદ્ધિ કહો કે મહાન દિવ્ય મદદ કહો તો તે માનવોની પુણ્ય પ્રકૃતિ જ છે. જેઓની પુણ્ય પ્રકૃતિ પ્રબલ અને પ્રતાપી હોય તેઓની મનોરથ માલા રહેજે ફલવતી બને છે. ઝંખનાની સાથેજ ઇષ્ટ પદાર્થની સંલગ્નિય થવી તે પણ પુણ્ય પ્રકૃતિ જન્ય પ્રસાદી જ છે. બધાં પુણ્યશાલીઓના પુનિત પગલાં ત્યાં ઉપદ્રવોની શાંતિ અને આનંદની ઉર્મિઓ ઉભરાયજ, આપના ચરિત્રનેતાની પુણ્ય છાયા હરેક સ્થલો પર અસાધારણ છાપ પાડે છે. જે ક્ષેત્રોમાં ચરિત્રનાયકની પધરામણી થઇ છે અને થાય છે તે નિખિલ સ્થલોમાં ચરિત્રનાયકના ધર્મોપદેશથી માનવગણ વૈર વિરોધોને શમાવી અન્યોન્ય

ઐશ્વર્યાવને ભજે છે. કૃપણોને ઉદાર બનવાના ઓરતા થાય છે, ઉદાર વર્ગ તો કેઇ ગુણુ અધિક ધર્મ મહોત્સવો ઉજવવા, શાસનપ્રભાવના ફેલાવવા કટિબદ્ધ થઇ તૈયાર રહે છે.

જ્યારે જ્યારે શાસ્ત્રાર્થી માટે, ધર્મપ્રભાવના ફેલાવવા માટે વિરોધ વાદળાઓ પ્રબોદવા માટે પ્રધાન પુરૂષે પ્રયત્ન આદર્યો ત્યારે ત્યારે હરેક પ્રસંગોમાં પોતેજ જય કમલા વર્ચ્યા. એ પણ પુણ્ય પ્રકૃતિની પ્રેરણા અને મદદ ખરીજ ને?

જૈનધર્મના જન્મ સંસ્કારથી કટ્ટર શત્રુઓ જૈનેતરો પણ ચરિત્ર નાયકને જોતાં વેંતજ ઝુકતા, વાણીશ્રવણ કરતાં હૃદયથી ખેંચાતા સ્વધર્મની ઉલ્લંઘ સમજતાં, જૈનધર્મના મહત્ત્વને વખાણતા પુનઃ પુનઃ ચરિત્રનેતાના દર્શનવંદન ઝંખતા, અને ભૂરિ ભૂરિ જૈનધર્મની પ્રશંસાઓ કરતા. પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિઓમાં અઘાવધિ ચરિત્રનાયક જે વિજય મેલવી રહ્યા છે, તે પુણ્ય પ્રભાનો પ્રકૃષ્ટ પડધોજ છે !

વૈશદ્ય ભાવ—

વિશાલ અને નિર્મલ આદર્શમાં જેવા પદાર્થ હોય તેવુંજ પ્રતિબિંબ આપોઆપ દેખાઇ આવે છે. ચહેરાપરની તેજસ્વીતા અને ફિકાશ એ સધળુંય સન્મુખ રહેલા સ્વચ્છ આદર્શમાં પ્રતિબિંબિત થાય છે. મનોગત હરેક વિચારણાઓને જણાવનાર મુખ એ આદર્શ મનાય છે; મુખદર્પણ પર મનોવૃત્તિના વિવિધ તરંગો ક્ષણે ક્ષણે નવી નવી છાયા વિસ્તારે છે.

ચરિત્રનાયકની મનોવૃત્તિ અને આત્મિક વિચારણા વિશુદ્ધ અને ઉન્નત હરેક પ્રસંગોમાં મુખપર તરી આવે છે, ચરિત્રનાયકનું હૃદય અતીવ ક્રામલ અને દયાલુ તેઓશ્રીના સહવાસીઓને અનેકશઃ અનુભવાય છે. પૂજ્ય ચરિત્રપ્રધાન ચરિત્રનેતાની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિઓ નિરવધ અને ઉપકારક હોઈ જનતાને આશીર્વાદ રૂપ નીવડે છે. ઉપદેશાવસરે

વિશુદ્ધ હૃદયને સ્પર્શેલી નીકલતી વચન શ્રેણીના ઉદ્દગારો અનેરી શ્રોતૃવર્ગમાં વિશુદ્ધતા પેદા કરે છે. સમભાવ પણ અનેરો તરી આવે છે. કટોકટીના પ્રસંગોમાં, આક્રમણનાભેદી ધાવની હાડમારીમાં, ચરિત્ર નેતા સમતોલવૃત્તિ અસાધારણ રાખી શકે છે, અને જૈનધર્મની વિજય વૈજયન્તી ફરકાવે છે. પ્રિય વાંચક વર્ગ ! જો સમભાવ કેળવાયેલો નહોય, સમતોલ વૃત્તિ પોતાને વશ ન બનાવી હોય તો અનેક ઉદ્દામ વાદી વિશ્વધો સાથે જાહેર યોગાનોમાં, સભાઓમાં, શાસ્ત્રાર્થો કરી ચરિત્રનેતા જૈનધર્મને વિજય કેવી રીતે ફરકાવી શકતે ?

ધર્મ ચર્ચાઓના પ્રસંગોમાં, પ્રચંડ ઉદ્દામવાદી સાથે શાસ્ત્રાર્થોના અવસરોમાં, શાંતમુદ્રાથી સ્વપર હિતોત્પાદક ઉત્તરો અપાતા, પ્રવચનોમાં, તેમજ હજારો વ્યક્તિઓને ધર્મના ઊંડા રહસ્ય સમજાવવામાં, આપણા ચરિત્રનાયકને હૃદય વૈશલ્યતા અને સમતોલવૃત્તિ, એ ઉભય ગુણોએ અનુચરોની જેમ મદદ આપી છે, અને આપે છે, તેથીજ પ્રાયઃ ચરિત્રનાયકના સધળા પ્રયત્નો ફલગ્રેહી બને છે.

નરેશોને ઉપદેશ—

પ્રાચીન કાલનો ઇતિહાસ જોરોશોરોથી કથે છે કે, જૈનધર્મની પ્રભાવના જૈનધર્મને અતુલ અરુણ, અને જૈનધર્મની ઉત્તતતા અને વિશ્વ વ્યાપકતા; જૈનધર્મના મહાન આચાર્યો ભગીરથ યત્નોથી ફેલાવી ગયા છે, મૌલિકનિદાન જો કોઈ હોય તો તે યુગ પ્રભાવક આચાર્ય દેવેશના ઉપદેશોથી પ્રતિબોધ પામેલ દયાલુ અને ધર્મપ્રેમી નરેશો કાં ન મનાય ?

આજના વિષમ વાવાઝોડાઓ અને ભયાવહ ખડકોની હારમાલાઓ શાસન નૈયાને ડામાડોળ કરી રહી છે, વિલક્ષણ વાવાઝોડાઓ અને ખડકોની હારમાલાથી શાસન નૈયાને અલગી અને સુરિચર બનાવી, રાહપર હંકારનાર શાસન પ્રભાવક સુવિહિત ગીતાર્થ આચાર્ય મહારાજો કરામતવાલા સુકાનીઓ જ છે. આપણા ચરિત્રનાયકે અઘાવધિ

શાસન નૈયાને સુરિચર બનાવવામાં સક્રિયતાથી શક્ય ઉપાયો આદર્યા છે, અને આદરે છે. ચરિત્રનેતાના જીવનકવનમાં એવા અનેક પ્રસંગો બન્યા છે કે, કેટલાક ગામડાઓના ઠાકોરો, અને કેટલાક તાલુકાના હિરસેદાર નરેશો ચરિત્રનેતાની સંગતમાં આવતાં દયાધર્મના પાલક બન્યા છે, જેના પ્રતાપે હજારો મુંગા પ્રાણીઓને અભયદાન મળી રહ્યું છે, એટલુંજ નહીં પણ તે પ્રતિષ્ઠાધિત નરેશો સદાચારી અને ધર્મવૃત્તિમય જીવને જીવી માનવભવને યત્નિચીત્સાર્થક બનાવી રહ્યા છે.

કટોસણ નરેશ તપ્તસિંહજી, મોગર નરેશ, ઉમેટા નરેશ, ઠાહોદ, હિંમતપુર વિગેરે ગામના ઠાકોરો ચરિત્રનેતાના હૃદયંગમ દયાવર્ષી ઉપદેશથી દયાના સુમત્રો જપતા બન્યા છે. તેમજ પોતાની હદના સીમાડામાં, તલાવોમાં ધર્મપર્વના દિવસોમાં થતી હિંસાને સખાઇ ભર્યા રાજકરમાનોથી નાબુદ કરી છે; અને તે તે નરેશો માંસાહારના તેમજ મદ્યપાનના પરિત્યાગી પણ થયા છે. ચરિત્રનામકની વિશુદ્ધ પ્રવૃત્તિઓ પ્રતિ અને નિર્દોષ ચારિત્ર પ્રતિ તે ભક્ત નરેશોને કેટલો અમાપ વાત્સલ્ય ભાવ છે, તેને જણાવનાર એકજ પ્રસંગ ધણીજ પ્રત્યક્ષ થઇ રહેશે; જ્યારે ચરિત્રનેતાને સ્વગૃહેવના વરદહરતે આચાર્યપદપ્રદાન કરવામાં આવ્યું, તદવસરે કટોસણ નરેશ તપ્તસિંહજી મહારાજાએ મોટા પ્રમાણમાં દ્રવ્ય-રકમ મોકલી ખુશાલી દર્શાવી, જે કે જૈન ત્યાગી મહાત્માઓ અકિંચન ભાવને ભજતા હોઇ દ્રવ્ય કેમ રાખી શકે એટલે તે ધર્મપ્રેમી નરેશને તેઓનો સિરપાવ માનો કે હૃદયગત સદ્ભાવ માનો. છાણીના શ્રાવક સઘે તેઓશ્રીએ મોકલેલ રકમને પાછી મોકલી આપી. દયાળુ અને ગૃહપ્રેમી ઠાકોર તપ્તસિંહજીએ પાછી આવેલ રકમને ધર્મકાર્યમાં વાપરી, રકમ પાછી મોકલવાનો હેતુ એટલોજ કે તેઓ ત્યાગી ગૃહો પ્રતિ ખોટી ભ્રમણામાં ન પડે. વાંચક આવા તો અનેક પ્રસંગોથી સમજી શક્યો હશે કે જરૂર ચરિત્રનેતાના પ્રતિ અનેક નરેશોને કેવો સદ્ભાવ છે.

મહાન લઘુતા—

જેમ જેમ વૃક્ષ વિશાલ અને ફલદ્રુપ થતું જાય તેમ તેમ નીચું નમતું જાય અને છાયાને વિસ્તારતું જાય છે. તેમ સુચ પુરૂષો વયમાં અને જ્ઞાનમાં જેમ જેમ શુદ્ધિમાં અને અનુભવમાં, સન્માનમાં ને સદાચારણમાં વધતા જાય છે, તેમ તેમ નમ્ર અને સરલ બનતા જાય છે. જેથી સુચ જનોના જીવન વૃક્ષથી ઉતરતો જ્ઞાન ફલોનો ફલ કેઇકે લબ્ય પધિકોને અનુગ્રહીત બનાવે છે.

શાસન પ્રભાવક ચરિત્રનાયક બાલવયથીજ નમ્ર અને સરલાશયી તો હતાજ. જેમ જેમ જ્ઞાનમાં ને વયમાં વૃદ્ધિ પામતા ગયા તેમ તેમ વિશેષ લઘુતાવાળા બનતા ગયા, જેથી સ્વસમુદાયના અને અન્ય સમુદાયના અનેકાનેક સાધુ મહારાજો તેઓશ્રીની નિર્દોષનિશ્ચાને ઝંખે છે. ચરિત્રનેતા વેગવતી અને ખંતવાળી વૃત્તિથી સોલ્લાસ બહોળા મુનિ-વૃન્દને આગમ્યાસ કરાવે છે. તેમજ પૃચ્છકના જટિલ પ્રશ્નોનો ઉકેલ પણ અતીવ પ્રેમાળ અને સૌમ્ય શૈલીથી સમજાવી તેઓના ચિત્તને પ્રસન્ન કરે છે. ખરેજ સહજાનનું સુફળ પણ સૌમ્યવૃત્તિને સરલતાજ છે.

અનેક સ્થલોએ ઉપકાર—

વ્યોમ મંડળમાં લમીલમી મેઘરાજ અનેકોના દિલને રંજન કરે છે. ગર્જન માત્રથીજ નહીં મુસલધારવૃષ્ટિધાર વર્ષાવી અનેક કૃષીવલોની મહેનત ધાન્યચારો પકાવી સફલ બનાવે છે. વૃષ્ટિથી ભૂતલ ભીંજાય પરંતુ બીજાધાન કરનાર ખેડુત વર્ગ ઉદ્ભવશીલ હોય, ક્ષેત્રની ભૂમી પણ ઉપર ન હોય તોજ સુફલો પ્રાપ્ત થાય. ઉવીપટ પર અનુપમ ઉપકારી ધર્મશુરો અનેક સ્થલોમાં પાદશ્રમથી વિહરે છે, લવ્યાત્માઓના હૃદય પ્રદેશમાં ગર્જી ગર્જીને ધર્મધારાની વૃષ્ટિ અવિરત વર્ષાવે છે. તે વર્ષાતી તત્ત્વ પીયૂષની ધારાઓ લવ્યાત્માઓના હૃદય પ્રદેશને ભીંજવી બોધિબીજના અંકુરા પ્રાદુર્ભૂત કરે છે,

આપણા ચરિત્રનાયકે પોતાની બાલવયથીજ પરોપકારની દિશામાં જીવનને પરોવ્યું છે. પંજાબ, સિંધ, મારવાડ, મેવાડ, કાઠિયાવાડ, ગુજરાત, આદિ અનેક દેશોમાં વિકટ વિહારો કરી શાસન સંરક્ષક ચરિત્રનાયક વિચર્યા છે અને વિચરે છે. ઉપર્યુકત દેશોના અનેક શહેરોમાં અને મામોમાં જાહેર લાપણો દ્વારા જૈન જૈનેતર વર્ગ પર વચનાતીત ઉપકાર કોટી વિસ્તારી છે, અને વિસ્તારે છે. જૈન નિર્ગ્રન્થોનું જીવન પરોપકારમયજ હોય એ બિલકુલ નિઃશંકજ છે, રહે છે વાંચક ઉદ્વેગાયેલા જીવનવૃત્તથી સ્પષ્ટ રીત્યા તું કલી શક્યો હશે કે અઘાવધિ ચરિત્રનેતાના જીવનમાં નિઃસીમ ઉપકારો અનેક સ્થલે અનેકધા થયા છે. ધર્મ પ્રવચનોથી મુલતાન શહેરમાં મચેલી ધૂમ, હજારો અનાર્યોને પણ માંસાહાર અને મદિચ પાનનો કરાયેલ પરિત્યાગ, પંજાબમાં વિચરતાં માંસાહારના ગાદત્રેમી પંજાબીઓને તેના લાગની કરાયેલ પ્રતિજ્ઞાઓ, સ્થાનકવાસી અને આર્યસમાજીઓની વાગ્જાલમાં ફસતા અનેક શ્રાવક-વર્ગને કરાવેલ દૃઢશ્રદ્ધા આદિ અનેક પ્રસંગો, ચરિત્રનેતાના જીવન-વૃત્તમાં અનેક સ્થલોએ થયેલ અસાધારણ ઉપકારોને શું નથી ઝલકી ઉઠતા ?

જે જે સ્થલોમાં ચરિત્રનાયકની પુનિત પધરામણી થતી તે તે પ્રત્યેક સ્થળોમાં જાહેર લાપણોદ્વારા પોતે પરિશ્રમિત હોવા છતાંય તે પ્રતિ મન્દાદર રહી ધર્મોપકારની ઉમદા સૌરભ પ્રસારે છે. ખરેખર સાચા પરોપકારી મહાત્માઓ સ્વાર્થના ભોગે પણ પરાર્થ પ્રવાહને વહાવવામાં જીવન શ્રેયઃ સમાયેલું સમજે છે.

ધર્મ મહોત્સવો—

ધર્મ મહોત્સવો એ લવ્યાંગીઓને બોધિથીજનું પરમનિદાન મનાય છે. ધર્મના અપૂર્વ મહોત્સવ કરનાર પુણ્યવંત આત્મા પોતાનું

અને પરતું કદ્યાણ સદ્ભાવનાઓથી સાધી શકે છે. ધર્મ મહોત્સવો કરવાની સુભાવના ત્યારેજ જાગૃત થાય છે કે જ્યારે સુવિદિત સદ્-ગુરનો સદુપદેશ સાંભળવાની સુપલ સાંપડે સદ્ગુરનો ઉપદેશ લક્ષ્મીની ચંચલતા સમજાવે છે, એટલેજ લક્ષ્મીને ધર્મમાં વ્યય કરવાની ભાવના થાય છે. લક્ષ્મીવતો મનસ્વી માયાના મહેલો ઉભા કરી વિવિધ સ્વપ્નાઓની જાળમાં ઝપલાય છે. સાચા ગુરના સંગ શિવાય સાચા ધર્મ મહેલો કે સાચાં સ્વપ્નાં અનુભવી શકતા નથી. એટલે વિવિધ ધર્મ મહોત્સવો ઉદ્ભવવામાં ગુરુઉપદેશની જરૂરજ અપેક્ષા રહે છે. આપણા ચરિત્રનાયક જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયલલિતસૂરીશ્વરજી મહારાજના હૃદયવેધક ધર્મોપદેશથી સેંકડો ધર્મ મહોત્સવો પ્રસાર થઈ ચુક્યા છે અને થાય છે. અનેક દીક્ષા મહોત્સવો, ઉઘાપન મહોત્સવો, ઉપધાન મહોત્સવો, પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવો, તેમજ અઘ્રાધ મહોત્સવો ચરિત્રનેતાની શીતળ છાયામાં, તેઓશ્રીના ધર્મોપદેશથી અનેકશઃ થયાં છે અને થાય છે. જેથી અનેક આત્માઓ ધર્મને પામી રહ્યા છે. જમાનાની વેણમાં તણાતો, ધર્મશ્રદ્ધાથી મુંઝાળેલો, કેવળ સમાજ સમાજની એકારીની પોકારોમાં ગેળી થયેલો, યુગવાદી યુવકવર્ગ શાસનોદ્ધયકારક થતા ધર્મમહોત્સવોને નિંદી, તેના સામે મીંટ માંડી વિરોધો ઉભાં કરે છે, કારણકે તે ખીચારાઓ તેના રહસ્યને સમજતા નથી, અને તેથીજ પોતાના આત્માને નીચગતિની ઉંડી અને ભયંકર ગતીમાં ગચકાવી રહ્યા છે. જ્યારે લક્ષ્મીનો વ્યય કરી ધર્મમહોત્સવો કરનારાઓ, ધર્મમહોત્સવનો ઉપદેશ આપનાર પૂજ્ય ગુર મહારાજો, અને તેના હૃદયના ભાવથી અનુમોદકો પોતાના આત્માનો વિકાસ યથાતથ્યરીતે સાધી સદ્ગતિના ભાજન થઈ રહ્યા છે.

દિવ્ય મદદ—

પૂજ્ય ચરિત્ર નાયકે આચાર્ય પદ સ્વીકાર્યા બાદ સવિધિ દત્ત-ચિત્તે સૂરિ મંત્રની પીઠિકાઓ આરાધી છે, જેના પ્રતાપે તેઓશ્રીના

વરદ હાથમાં કોઈ અનેરી ચમત્કારિતા અનેક સ્થલે અનુભવાય છે. જ્યાં જ્યાં ચરિત્ર નેતાના વરદ હરતે પ્રતિષ્ઠાદિ મહોત્સવો થયા છે અને થાય છે તે હરેક સ્થલોમાં અનુપમ આનંદની લહેરો ઊઠે છે. જનતાનો ધર્મ પ્રેમ વધતો જાય છે. કેટલાક ભક્તજનો ચરિત્ર નાયકને લગ્નિધના ભંડારરૂપ ઓળખે છે. સુકાર્યોના પ્રસંગોમાં ચરિત્ર-નેતાની નિશામાં હજારો માનવોનો સાગર ઊભરાતો હોવા છતાંય કોઈને કાંઈ પણ ધન ન થાય, મહાન મહોત્સવો નિર્વિઘ્ને પસાર થાય, એ ચરિત્ર નાયકની પુણ્યપ્રભાવને આભારી છે. સુરત નિવાસી ઝવેરી શા. મોતીચંદલાઈ અઢળક લક્ષ્મીનો ત્યાગ કરી ભર યુવાનીમાં સંયમ સ્વીકાર્યું અને ચરિત્ર નેતાના શિષ્ય મુનિરાજ શ્રી પ્રવીણ વિજયજી મહારાજના શિષ્ય મુનિરાજશ્રી મહિમાવિજયજી મહારાજ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા છે. જેઓના મરતક પર અનેકશઃ દિવ્ય વાસક્ષેપ તથા અક્ષતો અનાયાસે પડે છે. જે હજારો માનવોએ, સેંકડો મુનિવરોએ નરી આંખે નીહાળ્યા છે. પણ વિશિષ્ટતા એ જણાવવાની છે કે તેઓની દીક્ષા બાદ કેટલાક વર્ષોથી આપણા ચરિત્ર નાયકના મરતક પર પણ સુપ્રસંગોમાં વાસક્ષેપ તથા અક્ષત અનાયાસે પડે છે. મતલબ કે ચરિત્રનેતા પણ એવા પુણ્ય પ્રભાવક છે કે હરેક સુકાર્યોમાં જરૂર અદૃશ્ય દિવ્ય મદદથી નિર્વિઘ્ન વિજય મેળવે છે.

ગ્રંથ ગુફનો અને ભાષાઓનો કાબુ—

સુંદર અને વિશાલ સમૃદ્ધ અને વિપુલ સાહિત્ય ક્ષેત્રોમાં વિદ્વાન વર્ગ જુદી જુદી ભાષાના નવા આલેખનોથી રહસ્યમય જ્ઞાનોના પ્રતિબિંબો પ્રચારે છે. અને તે સુસાહિત્યના અવલોકનથી જનતા ચિરસ્થાયી લાભ ઉઠાવી શકે છે. કૃપણનું ધન તીજોરીમાંજ રહે છે, અન્તે અંગારા થઈ નાશ થાય છે. પણ ઊદારવૃત્તિ મહાશયોનું ધન અનેક સુક્ષેત્રોમાં વ્યય થાય છે. તેવી રીતે વિશાલ-મતિ વિશુધ વર્ગ ઊપકારને ઊદાર ભાવનાથી અગણ્ય પરિશ્રમ વેઠી નાના ગ્રન્થોનું વિવિધ તત્ત્વમય

અંથોનું ગુફન કરે છે તત્ત્વ રસિકોને સુજ્ઞાનનો આહાર ઘેર ખેડાં પહોંચાડે છે અને તે અંથ ગુફનોનો વારસો વિરોપકારી અને છે. જ્ઞાની હોવા છતાંય સ્વોપકાર માટે કે પરોપકાર માટે ઉદ્ધમશીલ ન રહે તો કૃપણના ધનની જેમ તેનું જ્ઞાન નિરર્થક નીવડે છે.

પ્રાચીન ગ્રન્થોમાં તત્ત્વજ્ઞાનની ઉણપનો નથીજ હોતો. યુક્તિ કે દલીલોની તેમાં ખામી પણ નથીજ નીહાળાતી છતાંય નવીન ગ્રન્થો રચવાની શું જરૂર? એના જવાબમાં એટલુંજ હોઈ શકે કે, યુગ પરિવર્તનની સાથે નવાં ભેળાં નવી કલ્પનાઓ, નવાં મતો, અને નવા-નવા વિચારો જિભા થતા જાય છે, એટલે જિહ્વલેલ યુગવાદીઓના વિરૂદ્ધ અને વેવલા વિચાર વાદળોને વિખેરવા વર્તમાનિક દલીલો અને ભાષા વિશેષ ઊપયોગી અને એ સ્વાભાવિક છે.

ચરિત્ર નાયક સૂરિશેખરે કેટલાક વર્ષો ગુરૂ નિશ્રામાં અનેક ગ્રન્થા-વલોકનથી વિવિધ જ્ઞાન જહોર કુશાગ્ર બુદ્ધિથી હૃદય કરંડકમાં મંચિત કર્યું. અનેક શાસ્ત્રાર્થોના પ્રસંગોમાં, દાર્શનિક ધર્મચર્યાઓના અવસરમાં ગુરૂ અને સમસ્યા ભર્યા પૃચ્છક વર્ગના વિવિધ પ્રશ્નોના જોડલમાં તે જ્ઞાન જહોર ઝલકાવ્યું પણ અમુક સ્થળેજ અને અમુક વર્ગનેજ તેનો લાભ મલતો, હરેક સ્થલે હરેક જનો વિવિધ જ્ઞાન જહોરનો લાભ લઈ શકે તે મહત્ત્વ પૂર્ણ કામનાથી પંજાબ પર્યટન સમયે ગ્રન્થોદ્ધેખન પદ્ધતિ સ્વીકારી સ્યાદાદ શૈલી ઉપર પ્રકાશ પાડતો “હીઔરભી” નામક ગ્રંથ ચરિત્ર નેતાના વરદ હસ્તે આલેખાયો જે જનતામાં ખૂબ સહકાર પામ્યો. આર્યસમાજીયોને સનાતન આર્ય સિદ્ધાન્તોનું પરિજ્ઞાન કરાવતો, “દયાનંદ કુતર્ક” તિમિર તરણિ “સ્થાનકવાસીઓના કાલ્પનિક તૂત-તર્કટોને તોડ ફેડ કરતો ‘મૂર્તિમંડન’ ચાર્વાકાદિ મતને વિવિધ અકાલ્ય યુક્તિઓથી ફૂર કરતો “અવિદ્યાન્ધકાર માર્તંડ” અને જૈન સિદ્ધાન્તોના વિવિધ આગમ પાઠોથી દીપતો “દેવદ્રવ્ય સિદ્ધિ” આદિ અનેક ગ્રન્થો જનતામાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યા આ અખિલ ગ્રંથો ખૂરસાદાર

અને સૂખલાભદ્ર ભાષામાં ચરિત્ર નેતાના વરદ હસ્તે ઊદાત્ત બુદ્ધિએ આલેખાયા છે, જે અતીવ ઉપકારી થઈ પડ્યા છે.

જેવો હિન્દી ભાષાનો અને ગુર્જરી ભાષાનો તેમજ ગુર્જર ભાષાનો ચરિત્ર નેતાએ કાશુ મેલાવ્યો છે. તેવોજ કાશુ સંસ્કૃત ભાષાનો પણ લખવામાં અને બોલવામાંય મેલવ્યો હતો. પછી અને ગદ્યબંધ સંસ્કૃત ભાષામાંય, પણ ચરિત્ર નેતાએ અનેક ધર્મ ગ્રંથો ગુપ્ત છે વૈરાગ્ય રસ મંજરી ' 'મેરૂ ત્રયોદશી કથા' ' 'તત્ત્વન્યાય' વિભાકર તથા તેની સ્વોપગ્નવાટીકા ચૈત્યવન્દન ચતુર્વિંશતિ આદિ ગ્રંથો અવલોકતાં વાંચકને સહેજે ચરિત્ર નેતાની સંસ્કૃત ભાષાના તથા ન્યાયના પરિજ્ઞાનનો અવબોધ થાય છે, પઠન પાઠનની પ્રવૃત્તિઓમાં, જુદી જુદી ભાષાઓમાં થતા વ્યાખ્યાનોના પ્રસંગોમાં ચરિત્ર નેતાનો અનેક ભાષાનો કાશુ ઝળકી ઊઠે છે.

નિઃસ્પૃહતા—

જગભરના જાતુઓને આકર્ષણ કરવામાં નિઃસ્પૃહી વ્યક્તિ પ્રથમ નંબરે ગણાય ચરિત્ર નેતામાં નિઃસ્પૃહતાનો ગુણ તો અજબ જડાઈ ગયેલો છે ભણે શ્રીમંતો નમી નમીને ચતુરાઈ ભરી ચાપલુસીઓ કરતા હોય છતાંય ચરિત્ર નાયક જે તે શાસ્ત્રવિહિત ન હોય તો તેઓની પરવા રાખ્યા સિવાય સ્પષ્ટરીત્યા વિરોધ જાહેર કરે છે, અને સત્ય પંથથી તેઓને પણ વાકેફ બનાવે છે કંગાલવ્યક્તિ પણ ચરિત્ર નેતાની નિશ્રામાં આવતાં સંતોષથી પ્રસન્ન થઈ ધર્મતત્ત્વને મેળવી જાય છે. શ્રીમંતોની સહેમાં કે ગરીબોની બે પરવાઈમાં ન તણાતાં આત્મ ધર્મ કાળજીપૂર્વક સાચવવા ચરિત્ર નેતા અજબ શૈલીથી વર્તી રહ્યા છે.

ત્યાગી પુરૂષનું એજ ભૂખણ છે કે સમતોલ વૃત્તિએ અને નિઃસ્પૃહતાથી સમ્યક પંથને પ્રરૂપવો અનેકધા ચરિત્ર નેતાના સહવાસીઓને એ અનુભવાય છે સ્પષ્ટ ભાષિતા, નીકરતા, અને નિઃસ્પૃહતા આ ગણેય ગુણો સહોદર સમા ચરિત્ર નેતાના જીવનમાં ઝળકી ઊઠે છે.

મનોરથોની સફલતા—

મહાપુરુષોને મહાન્ કાર્યો કરવાના મનોરથો રહેજે ઉપજે છે જે વ્યક્તિને જે મનોરથોની હારમાળા સત્વર અને ધારાબદ્ધ વહે છે તે વ્યક્તિઓ તે તે મનોરથો સફળ બનાવવા ભગીરથ પ્રયત્નો આદરે છે. એ સ્વાભાવિકજ છે કે જેવા મહાન્ મનોરથો હોય તેની સફલતામાં તેવું પ્રાદ પુરુષાર્થ પશુ ખીલવવું જોઈએ તોજ ધ્યેય સિદ્ધિ થાય છે. જેમ બલવત્તર વિઘ્નોને ખ્વંસ કરવા પ્રચુર મંગલની અનિવાર્ય આવશ્યકતા રહે છે તેવીજ રીતે મહાન્ મનોરથો સફલીભૂત બનાવવા પ્રબલયત્નો પશુ યોગ્યવા જોઈએ તોજ પરિણામ ફૂલક કાર્યારંભ સત્વર બને છે. મહાન્ પુરુષોના મનોરથો જેમ મહાન્ હોય છે તેમ તેઓનું પુરુષાર્થ પશુ અકલ્પ્ય હોય છે. એટલે કાર્યસિદ્ધિ સત્વર બને છે.

ચરિત્ર નાયકના અઘાવધિના જીવનમાં જે જે સ્થલે જ્યારે જ્યારે શાસન પ્રભાવના, ધર્મોદ્યોતના, અને સંયમ ધર્મ પ્રચારણાના સુમનોરથો ઉપન્યા છે તે તે બધાય પૂજ્ય ચરણના નિઃસ્વાર્થ ભર્યા અલ્પયત્નોથી પશુ સફલ થયેલા અનુભવાય છે. નિઃસ્વાર્થ શુદ્ધિથી કરાયેલ સુકાર્યનો પ્રારંભ અને તેની પૂર્ણાદિતિ વિજયવંતજ રહે છે. સ્વાર્થ ભરી હલકટ મતિથી ધર્મના જહાને પશુ પ્રયત્ન આદરનાર પ્રાયઃ નિષ્ફલજ નીવડે છે.

કવિત્વ કલાનાં પ્રતિબિંબો—

કલા કલાપ અગ્નિજીવ છે. પશુ તે કલાઓનું કેન્દ્ર તો માનવ મસ્તિષ્કજ મનાય છે ને માનવોનું મન અને જ્ઞાનતન્તુઓના તારો એકમેક થતા તત્ત્વપીયુષ વર્ષે છે અને તે તત્ત્વો વિવિધ કલાઓને વિકસર કરે છે જેથી કલાવંતની કલાકોવિદતા વધતી જાય છે. કલા ઉચ્ચુકૃત થતાં હજારોમાં ઉપકારક બનવા સાથે તે આદરણીય પશુ થાય છે.

દુન્યવી કળાઓ અને તેની કૃશલતા સહવાસીઓના સંગથી રહેજે જન્મે છે. પરંતુ દૈવિક કલાઓ તો જન્માન્તરીય ઉચ્ચ સંસ્કારોના પ્રતાપે સ્વાયત્ત થાય છે. દિવ્ય કવિતા કલા એ કોઈ વિરલ પુણ્યશાસ્ત્રી જનોમાંજ નીહાળાય છે જો કે આ જમાનામાં દેખાદેખીથી ઘણાઓએ કવિતા તથા સ્તવનો રચવાનો પ્રયાસ કર્યો છે એમ કહીએ તો ચાલી શકે. સાચેજ તેમાં સ્વતંત્ર ઉપકારક કવિઓ તો અદ્યજ નજરે ચડે છે. માત્ર સ્વચ્છિબલથી હૃદયગત સુવિચારોની ઉર્મિથી દેવાધિદેવની ભક્તિ, વૈરાગ્ય, અને તત્ત્વપીયૂષ વાહિની કવિતાઓ રચે છે; તેઓ કવિકુલોમાં ઉચ્ચ પદે ઓળખાય છે.

પૂજ્યપાદ ચરિત્ર નાયક બાલવયથીજ કવિત્વ કલાની દિશામાં વિજય મેલવતા આવ્યા છે. તેમાં આજના વિલાસી, મોજલા, શોખીલા જમાનામાં ઉછલતા યુવકોને સુબોધક પ્રભુ ભક્તિના સ્તવનો રચી જો કોઈએ ધર્મ પ્રવાહમાં યોજ્યા હોય તો તે આપણા ચરિત્ર નાયકની ખ્યાતિ છે. અરે આપના ચરિત્ર નાયકની ભાવ ભરી કવિતાઓ એટલી બધી તો સહકાર પામી છે કે જ્યાં જૈનનું મંદિર હોય ત્યાં કોઈને કોઈએ કૃતિઓદ્ધારા પ્રભુ ભક્તિ કરતો દેખાય છે. ચરિત્રનેતાની કૃતિઓમાં રહેજે સારથ્ય, શબ્દ લાલિય, પ્રાસ રમુજ, વિવિધવર્ણુ લગનો અને સુમધુરતા ઝળકી ઉઠે છે. શૃંગારિક કૃતિઓ જે રાગોમાં હતી, તેને પ્રભુભક્તિ અને વૈરાગ્ય રસમયમાં ફેરવી મોહક કૃતિઓ રચી ખરેખર ચરિત્રનેતાએ સન્માર્ગમાં સમાજને દોર્યો છે. ચરિત્રનેતાની સુમનોહર કૃતિઓથી ભરપૂર ચાલુ જમાનાને અનુકૂલ સ્તવનો, પદો આદિથી સુશોભિત અનેકશઃ નૂતન સ્તવનાવલિના નામથી બહાર ચોપડીઓ પડી છે અરે છેલા પાંચ સાત વર્ષોમાં તો લગભગ ૧૯-૨૦ આવૃત્તિ પ્રચાર થવા પામી છતાંય તેની માગણી તો એટલી ને એટલી ચાલુ છે. એ શુ ચરિત્રનેતામાં રહેલ અદ્વિતીય કવિત્વ કૌશલ્યનો યશોવાદ નથી? પ્રાચીન કે નવીન સો વર્ષોમાં બહાર નહીં પડેલ એવા સંગીત શાસ્ત્રીય પદ્ધતિના રાગો અને રાગણીઓમય ગતવર્ષે (૧૯૯૩) ની સાલમાં ચરિત્રનાયકે

લગભગ એંશી સ્તવનો રચ્યા છે જેનો સંગીતરસિક જનતા ખૂબજ સહકાર કરી ચૂકી છે, ચરિત્રનાયક કવિત્વકળાના પ્રતિબિંબો તરીકે આજ સુધીમાં લગભગ ત્રણસો સ્તવનો ઘણી સંખ્યાઓ, પદો, બોધક છંદો રચી ખરેખર જનતા પર અસાધારણ ઉપકાર કર્યો છે અને કરી રહ્યા છે.

અતીવ ઉપકારક વિવિધ સ્તવનો વિગેરે દ્વારા ચરિત્રનાયક જનતામાં જેમ પોતાની શીઘ્રરોચક, કવિત્વકળાની ખ્યાતિ મેળવી છે તેવીજ વિવિધ રાગોમય તત્ત્વજ્ઞાન અને તીર્થકરદેવોના બોધક જીવનચરિત્રોથી શોભતી લગભગ સોળ સત્તર પૂજનઓ રચી કવિત્વકળાની અગ્રેડ ખ્યાતી મેળવી છે.

ચરિત્રનેતાની કૃતિઓમાં કવિત્વકળાની વિશિષ્ટતા એ સમાયેલી છે કે કદીય પણ ન સાંભળેલી તર્જ કૃત એકવારજ સાંભળતાંજ પોતે તે તર્જમાં હૃદયગત ભાવ દાખલ કરી શકે છે અને હજારો ગાયકોને તે કૃતિઓ પ્રિયતમ થઈ જાય છે. ચરિત્રનેતાની અગ્રેડ કવિત્વ શક્તિથી આકર્ષાઈ જાવુંક જનતા જેઓને કવિકુલકિરીટ નામના સુંદર ખિરદથી નવાજે છે ઓળખે છે. તે યુક્તજ છે.

“ વકતૃત્વ કળા અને પ્રાસ રમુજ ”—

‘ વક્તા દશ સદ્દેશુ ’ એ નીતિ વાક્ય બહુજ વિચારપૂર્વક ધડાયેલું હોવું જોઈએ દશહજાર માનવોના કાફલામાં તત્ત્વજ્ઞાની અને વિચારક, આકર્ષક અને સભાજીત, સુવક્તા એકજ મળે છે, તેજ પણ કથચિત્ત અરે હિત, મિત, યથાતથ્ય કથનારો, સભોચિત બોલનારો દશહજારમાં ત્રો શુ’ પણ લાખો માનવગણમાં વિરલ મળી આવે છે.

મધુર, વિદ્વતા ભરેલું, થોડું પણ સારવાળું વૈતથ્યહીન ઉપકારક અને યથોપરિચિત શાસ્ત્રાનુકૂલ પ્રવચન આપનાર સુવક્તા ઘણોજ દુર્લભ મનાય છે.

આપણા ચરિત્રનાયકની જેવી લેખનકળા, કવિત્વકળા, અંગેડ રૂપે ખીલેલી છે. તેવીજ વક્તૃત્વકળા પણ બાળવયથીજ બિકસ્વર થયેલ છે. એટલુંજ નહિ પણ ચૌમેર સહકાર અને ખ્યાતિ પણ મેળવી ચૂકી છે. જેમ જેમ તત્ત્વજ્ઞાનની સુબોધકતા ચરિત્રનાયકમાં વધતી ગઈ તેમ તેમ પ્રવચનની પ્રૌઢતા પણ જામતી ગઈ એટલે સુવર્ણ અને સુગંધ જેવો શૈલનિક સહયોગ જાની રહ્યો છે. ચરિત્રનાયકની પ્રૌઢ વ્યાખ્યાનશક્તિ અને હજારોને આશ્ચર્યની સાથે આકર્ષણ કરવાની કળા જોતાં જનતાએ પૂરે પૂરી કદરદાની કરી અને કેટલાક ભક્ત મહાશયોએ સાડંબર “જૈનરત્ન વ્યાખ્યાન વાચસ્પતિ”નું બિરુદ વર્ષોથી સમર્પ્યું છે. વ્યાખ્યાનાવસરે ચરિત્રનાયકની વક્તૃત્વકળા એવી તો ઝળકી ઉઠે છે કે જૈન તો થું પણ હજારો જૈનેતરોય જાદુય શક્તિની જેમ વશ બની ધર્મ સન્મુખ થયા છે અને થાય છે. જો કોઈપણ વક્તાના પ્રવચનોમાં વિવિધ અનુભવમય દિલ્લેશયક દષ્ટાન્તો અને દલીલોનો ઘોઘ વર્ષતો હોય તો તે વ્યા. વા. ચરિત્રનાયકના પ્રવચનમાં અનુભવાય છે.

ચરિત્રનાયકના વ્યાખ્યાન વહેણમાં વિવિધતાસ્વિક વિષયોની સુંદર છણવટ, કમબદ્ધ પ્રસંગોનું અનુસંધાન અને સચોટ અસરકારક દષ્ટાન્ત દલીલોનો ભંડાર સહજ ઝળકી ઉઠે છે. પરંતુ આખ્યાય પ્રવચનોમાં આખ્યાયગોખાલ સદૃ કોષ્ટને વિશેષે આકર્ષણતાતો વચમાં-વચમાં રમુજી ભર્યા આવતા પ્રાસોમાંજ બની રહે છે.

શાસનપ્રભાવક ચરિત્રનાયકના વ્યાખ્યાનોમાં આવતા કેટલાક સુંદર પ્રાસોની રમુજતામય વાક્યોની રમતિ મુજબ અંતે નોંધ કરાય છે.

શ્રી જીનધર્મનો મર્મ સમજતાં કર્મ હલકાં થાય છે, દુન્યવીભર્મ ટળી જાય છે એટલે શિવશર્મ રહેજે અને સત્વર સાંપડે એ સ્વાભાવિક છે ?

જ્યાં વસે છે ત્યાં, ત્યાં સધાય છે શિવ સુંદરીનો લાગ, જ્યાં છે કર્મની અને મોહની આગ ત્યાંજ છે ભાગાભાગ. હે માનવ કુંભ-કર્ણની નિદ્રામૈથી જાગ, તો પછી નહિ રહે કર્મ કલંકનો ડાઘ. ૨

જ્યારે ખનીયે અનગાર, ત્યાં ન શોભે વિકાર, અને હટે વિકાર તો ન રહે સંસાર, શ્રી જીનદેવનો ધર્મ સ્વીકાર અને તે આચરતાં કદીય ન થાય દુઃખ પ્રચાર. ૩

પ્રભુના ધર્મને હૃદયમાં થાપો, જીનદેવના હંમેશાં જપી લો જપો, અને કર્મજલ કાપો, સહુને અભય આપો તો દૂર થાય સઘળાય પાપો. ૪.

હે મહાનુભાવો ! જીન ધ્યાનમાં બનો લીન, સાંસારિક આદ-તોથી ન થાવો ખીન, જેથી બનશે આત્મખલમાં પીન. ૫.

વીતરાગવાણીની થાય હૃદયમાં અસર, તો નીકળે દુર્વાસનાની કસર પણ દુર્લભ છે એ અવસર. ૬.

જો મુધરે વાસનાની ચાલ, તો ટળે કાલ, ન રહે કર્મની જાળ, જ્યાં છે તત્ત્વજ્ઞાનની સંભાળ ત્યાંજ છે સુખ વિજ્ઞાળ થશે જીવન ઝાકઝમાળ. ૭.

સંસારભોગોથી રહેસો ઉદાસી તો સદૈવ બનશે ઉદ્ધાસી. જો તેમાં બન્યા વિદાસી તો પણ ચિરકાલે નહિ થશે અવિનાશી અને રહેશે નિરાશી. જો હો સાચા સુખના પ્યાસી તો સંસારભોગોથી જાવો નાશી અને ઝટ બનો આત્મગુણના વિકાસી. ૮.

અનંતકાલથી ભટકતાં વારંવાર નીકળ્યો દમ તોયપણુ ન આવી ગમ જ્યાંસુધી ન આવે ગમ ત્યાંસુધી ન આવે શમ અને જ્યાં નથી શમ ત્યાં સુખ હોવે કમ અને ચાલે ધમાધમ. ૯.

હે ચેતન ! જનધર્મનો વાસ, પૂર્ણ કરે છે આશ, હરે છે જગત્રાસ અને મોહમલના પાશ, સજ્જનો એ સમજો ખાસ તો પછી અખિલ જગ અનશે તમારું દાસ. ૧૦.

હૃદયમાં રાખે રહેમ, હટશે ખોટો વહેમ, એ છે ધર્મની નેમ જો એ રાખે તો અનશે કુશલક્ષેમ. ૧૧.

તેઓજ શિરતાજ અને છે કે જેઓ જનરાજ બને છે તેઓજ તારાજ અને નારાજ બન્યા છે કે જેઓને નથી મદ્યા જનદેવસમા મહારાજ. ૧૨.

વિકરાલકાલની કરવાલ હરવી હોય તો ન બનો કંગાળ ઉઠો અને હરો જંગલ. ૧૩.

જેને જનધર્મ રૂચે તે ન સંસારમાં ખુચે. ૧૪.

વૈરાગ્યભાવ હૃદયમાં વસાવો સુદમમતિથી જન તરવોને ઈસાવો તો સંસારમાં ન રસાવો. ૧૫.

જો થયા ઉદ્દામવાદી તો ગણાશે ઉન્માદી અને જો બન્યા સિદ્ધાન્તવાદી તો મેલવશે આઝાદી અને આખાદી ખરેજ એ પ્રથા છે સિધી સાદી. ૧૬.

તમો આકૃતિના છો તો માનવ પણ આસુરી પ્રવૃત્તિઓથી ન બનશો દાનવ. ૧૭.

જ્યારે વૈરાગ્ય ફાટક મળે ત્યારે વિષય ત્રાટક ટળે જ્યારે જનદેવ સન્મુખ ધર્મનાટક ભળે તો તે વ્યક્તિઓ મુક્તિ હાટકને કળે. ૧૮.

જનધર્મનું મૂલ, હરે છે કર્મશૂલ, ઊજવાલે કુલ, અને બનાવે છે અતુલ, ધર્મરસિક વ્યક્તિના દુઃખ થાય કુલ, ઉડી જાય મોહ ધૂલ, અને ખીલે આત્મચુલનાં પુલ. ૧૯.

ધર્મનું પોષણ, કરે કર્મનું શોષણ ૨૦.

ને ત્યાગથી લાગ્યા તો સમજો તમો નથીજ જાગ્યા, જો ત્યાગ-ધર્મમાં લાગ્યા તો સમજો કે ચોમેર યશ ડંકા વાગ્યા. ૨૧.

આવે જ્ઞાન તતિ, તો સુધરે મતિ, અને મલે શુભ મતિ, તેમજ કદીય ન થાય અરતિ સાચેજ એ છે જીન માર્ગની ગીતિની ભવ ભીતિને હરનારી નીતિ ભરી અનેરી રીતિ. ૨૨.

હંમેશ ધર્મ કરવા આવો, પણ સુભાવની ઝલક ન લાવો તો સમજો કે ગદ્ગલ સ્નાન જેવો, નિર્થક છે લ્હાવો. જો જીન ગુણ ગાવો, તો જલ્દી શિવસુખ પાવો. ૨૩.

જીન ધ્યાનની શુભ લય, હરશે ભવ લય, અને મેળવી આપશે સુખ અક્ષય, તે થશે જય જય. ૨૪.

પલભરતો સદ્ગુરનો સંગ, હરે છે ભવજંગ, જગાવે છે ધર્મ રંગ, અને અપાવે છે પદ અભંગ. ૨૫.

સુગુરની સોખત, બગવે છે ધર્મ નોખત, દૂર કરે છે કર્મ ત્હોમત. ૨૬.

ધર્મની સુપલ ધોવે છે કર્મમલ, પ્રગટાવે છે આત્મબલ એજ છે અબળ કલ. ૨૭.

સંયમ ધર્મથી ન ડરો, તેનું બહુમાન અને અનુમોદન કરો, હૃદયમાં વૈરાગ્ય સૌરભ ભરો, જીન કથિત વાણી ઉચ્ચરો, તો ઝટ શિવ કમલા વરો. ૨૮.

તીર્થંકર દેવની વાણી, કરાવે છે સુકમાણી, આપે છે સુજ્ઞાન લ્હાણી, જીન ધર્મની મહેરબાની, મેલવે જો પ્રાણી, તો જીવન ન થાય ધૂલ ધાણી, તેઓ મેલવે શિવ પટરાણી ૨૯.

પ્રભુ આગમમાં ન હોય અડસટો, જે શાસ્ત્રમાં છે અડસટો, તેમાં રહે છે ધર્મનો બટો, અને તે ધર્મનો રસ પણ ખટો. ૩૦.

જો ત્યાગ ગમે, તો સંસારમાં ન રમે, જો સંસારમાં રમે તો ભવાટવીમાં ભમે ૩૧.

જન ધર્મની દીક્ષા એ સાચી જ છે શિક્ષા અને આત્માની પરીક્ષા. ૩૨.

જો હૃદયમાં ધર્મ ભાવ વહે, તો કર્મ દહે, અને જો પરીષદ સહે, તો શિવ સુખ લહે. ૩૩.

નિર્મલ જન વચનનો સખલ યની અમલ કરનાર મહાનુભાવો આત્મકમલને વિકસાવે છે ને સંસાર વમલને ફગાવે છે. ૩૪.

હરામી કામી માનવ આત્મતત્ત્વ શ્રદ્ધાનો વામી યની ચિર કાલ પર્યંત જગની ગુલામી સ્વીકારે છે. ૩૫

જનતત્ત્વ જો આત્મામાં સ્પર્શે, તો અમંદ આનંદામૃતના મેહલા વર્ષે. અને સદૈવ અન્તરઆત્મા હર્ષે. ૩૬

કર્મ તન્તુનો નાતો ભૂરી ખવડાવે છે લાતો અને જેથી ભવો ભવ થાય છે અધઃ પાતો, ૩૭

મનોવૃત્તિઓ કર સમતોલ, તત્ત્વનયન ખોલ, જનનામ મુખથી ખોલ, તો ટળશે જગ હિંડોળો ઝાકમ ઝોલ, અને આત્મ યગીઓ દેખાશે તર ખોલ. ૩૮

ધર્મનુંશર અનોખુ નર પેદા કરી ભાવ પૂરને વધારે છે. ૩૯
પુણ્ય રાગની જહાં જહેર લાં સદૈવ લીલા ફહેર. ૪૦

મહાનુ ભાવ વાંચક વૃંદ સિંહાવલોકનના છેક છેલ્લે પ્રાસ રમુજ આલેખી હું અત્રે વિરમું સાર પહેલાં જણાવવું તક પર માનું છું કે આપણે ચરિત્ર નેતાના જીવન વૃત્તને પૂર્ણ રીતે આલેખ્યું. અને તેમાં રહેલ સુગુણ કુસુમોની સ્મૃતિઓ, તેની સૌરભ વાસનાઓ, ચિરકાલપર્યંત હૃદયપટ પર સ્થપાઈ રહેશે,

પ્રાંતાંજલિ—

પ્રાન્તે લેખક તરફથી નમ્ર એટલુંજ સૂચન છે કે આ ચરિત્ર આલેખતાં યથાતથ સાચવવા પૂરેપૂરી કાળજી રાખીજ છે એટલુંજ નહિ પણ ખાસ અગત્ય ભર્યા મહત્વના આદર્શ અને ઊપકારક વિષયોનેજ ટાંક્યા છે એમ કહીએ તો પણ બિલકુલ સાચુજ છે. અતિશયોક્તિથી પર રહેવું એતો મ્હારો પોતાનો સિદ્ધાન્તજ છે જેથી તે દોષ પણ અલભ્ય આ અખિલ આલેખનમાં રહે છેજ. બાકી નાના નાના અખિલ પ્રસંગો જીવનવૃત્તમાં આલેખાયા હોત તો કબજા પ્રાંથ થવા સંભવ રહેતે.

પ્રસંગે પ્રસંગે વૈરાગ્યનો વિષય ટૂંકમાં પણ ઊપયોગી કેટલોક ઐતિહાસિક વિષય તેમજ ધર્મદ્રોહક જાણુવા જેવી કેટલીક જમાનાની કેરીયત હૃદય પ્રેરણાના વેગથી પ્રસંગાનુસંગત અવાર નવાર આલેખાયેલ છે. જે ચરિત્ર નાયકના જીવનવૃત્તને સ્પર્શીનેજ એક જાતની સમીક્ષા થઇ છે એથી સુગજનો ધટિત અને સમુચિતજ ગણુશે.

આ જીવનવૃત્ત લખતાં જે મહાત્માઓએ અને મહાશયોએ મ્હારા મન્દ પડતા ઊત્સાહને સતેજ અને સવેગ બનાવ્યો છે, અનેક સ્વાનુભૂત વિવિધ રોચક વિષયોથી મને માહિતગાર કર્યો છે, મારી મન્દ પડતી આલેખન વિષયક પ્રવૃત્તિઓને કેટલાક સાધનો દ્વારા ઊપકૃત કરી છે. તેમજ પ્રેસ કોપી વિગેરેમાં હૃદયપ્રેમથી શુરભક્તોએ જે મદદ આપી છે અને પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે હરેક ઉદારવૃત્તિ સંજ્ઞોનોની હું સુભાવિત અન્તઃકરણથી આ સ્થળે તે પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિઓને પ્રશંસુ છું.

અવસાયની બાહુલ્યતાથી સ્મૃતિ, દષ્ટિ અગર પ્રેસદોષથી તેમજ અન્ય કોષપિણુ સાધનોની પ્રતિકુલતાથી આ બહાર પડતા જીવનવૃત્તને કોષપિણુ સમ્પલના નજરે ચડે તો સુચોને સૂચન છે કે ક્ષાન્તવ્ય રાખી સુધારી અવલોકશે.

પ્રાન્તે વાચક વર્ગથી પ્રચરત પ્રાર્થના એટલીજ કે આ અખિલ જીવનવ્રત વાંચી ચરિત્રોત્તાના ઉચ્ચ અને આદર્શ સુગુણ કુસુમોની મનોહરમાળા ગુથી સ્વહૃદય પ્રદેશમાં સદૈવ સ્થાપળે.

દ્રવ્ય સહાયકો દ્રવ્યવ્યયને, પ્રેરકો પ્રેરણાને, મદદગારો મદદને અને લેખક લેખન પરિશ્રમને જેથી સફલ થયો માનશે, એજ અર્થના,



પૂજ્ય આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્વિજય લખિયસૂરીશ્વરજી
મહારાજ વિરચિત ગ્રન્થસૂચિ.

| ગ્રન્થ નામ | ભાષા | રચના સ્થલ. | રચના સમય. |
|--------------------------|---------|---------------|--------------|
| ૧ દયાનંદકુતર્ક તિમીરતરણિ | હિંદી | જીરા | ૧૯૬૫. |
| ૨ મૂર્તિમંડન | ,, | કસૂર | ૧૯૬૬. |
| ૩ વ્યાખ્યાન લુધીયાન | ,, | લુધીયાના | ૧૯૬૭. |
| ૪ અવિઘાધકાર માતૃંડ | ,, | હુશીયારપુર | ૧૯૬૭. |
| ૫ હી ઓરભી | ,, | મૂલતાન | ૧૯૬૮. |
| ૬ વ્યાખ્યાન દેહલી. | ,, | દીલ્હી | ૧૯૭૦. |
| ૭ મેરૂ ત્રયોદશી કથા | સંસ્કૃત | ઘડર | ૧૯૭૧. |
| ૮ વૈરાગ્યરસ મંજરી | ,, | બુહારી | ૧૯૮૨. |
| ૯ તત્ત્વન્યાયવિભાકર | ,, | ખંભાત | ૧૯૮૪. |
| ૧૦ શૈલવંદન ચતુર્વિંશતિ | ,, | પાલી | ૧૯૮૫. |
| ૧૧ પૂજા તથા સ્તવનો | ગુજરાતી | વિવિધ. | વિવિધ. |

वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल नं०

२६१

हुमाय

लेखक

हुमाय

वीर्यक

वीर उल मन्दिर हुमाय

संख्या

काल संख्या

६८३